

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

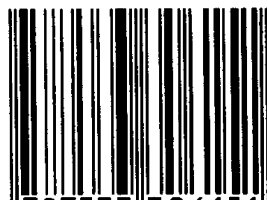
四庫全書存目叢書

集部
第三五冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

BB47/01

四庫全書存目叢書·集部三五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 45.125 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三五冊目次

集部·別集類

商文毅公集十卷

〔明〕商輅撰
中國人民大學圖書館藏明萬曆三十年劉體元刻本

一

萊竹堂稿八卷

〔明〕葉盛撰
山東省圖書館藏清初鈔本

一三九

卞郎中詩集七卷

〔明〕卞榮撰
南京圖書館藏明成化十六年吳挺刻本

三三五

白沙先生詩教解十卷詩教外傳五卷

〔明〕陳憲章撰 湛若水註
北京大學圖書館藏明刻本

五二四

彭文憲公集四卷附錄一卷殿試策一卷

〔明〕彭時撰
北京大學圖書館藏清康熙五年彭志楨刻本

六二三

商文毅公集十卷

〔明〕商輅撰

中國人民大學圖書館藏明萬曆三十年劉體元刻本

附《四庫全書總目·商文毅公

集十卷》提要

商文毅公集十卷明商輅撰輅字弘載淳安人自幼穎敏書過目不忘下筆千言甫弱冠則以文章弁兩浙舉試第一正統乙丑會殿試皆第一有明三百年來三試第一者僅輅一人而已官至吏部尚書謹身殿大學士卒謚文毅輅為人平粹簡重寬厚有容至臨大事決大議毅然莫能奪其志英宗復辟時以忤石亨輩被誣下獄後文毅公集 題識 一 廢為民八年生平著述僅素菴文集數十卷而已後經兵燹亡者十九隆慶中莆田鄭君於其故宅笥中得輅遺文若干卷以其文皆致君澤民之學大有解於世治因付之梨棗不久又遭殘燬萬曆辛丑劉體元汧茲邑宰懼文獻之漸湮慨然屬工校繕重梓內分為表講章奏疏序記雜著墓誌墓碑詩等共十卷其詩文多為館閣時

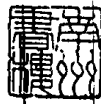
之作不出當時暉緩之體而最有價值者則為奏疏二卷如防邊務一疏凡陳二事其一論養軍莫善於屯田其二論守邊為上守關次之守京為下又弭災疏內言八事一節財用二却貢獻三開官路四慎刑罰五省工役六足軍餉七飭邊備八重地方至勅西廠太監汪直十大罪狀之疏均在集中其正氣凜然足為後人所法讀是

文毅公集

題辭

二

書更知明中葉之官庭混亂西廠太監之專權誠足補正史之不足也丙申坐種前旬日南州後人徐湯殷識



商文毅公文集序

當景泰易儲之議興商文毅公甫以史館修撰入內閣輔機政次第六輒毅然倡大義吐昌詞深明其不可率雖見格然風槩凜凜為四海所聽英廟復正大位首召對許以忠義肯意大用之以嘗忤石亨輩見誣毀遂被廢

者八年

序

憲皇嗣統邸家起公仍入輔政歷尚書學士晉少保自參密勿熙泰符忠結人主之知而以身任天下重業光叙三辰陶冶萬彙裒然一代名臣矣比公引疾得

請歸卧淳安山中士大夫既仰其弼亮之功猶惜未盡公深醞之學迄于今百五十年去公甚久而學士慕公殘

膏肓馥以為鸞龍之輝吉光之羽可
聞不可易見蓋希世一人也而公寔
闇然不自耀生平所有述作一切刊
削藁草不甚傳又游經兵燹亡者十
九僅存遺文若干卷蓋子孫蒐故牘
筭中得之而邑侯鄭君刻之以不朽
公者歲月浸久板亦就敝楚劉侯宰
淳邑政教具舉猶耀文獻之漸湮既

文獻集

序

上

然孱工校繕重鐫之木屬不佞為之
序不佞因得率縈三復於公諸疏草
而益歎成化初政之美也我明

列聖相承道化亦既熙洽矣至

憲皇時而鴻昌茂明不翅登三皇而咸五
帝也乃今指數所繇繡輔弼賢佐經
邦締國遠猷辰告勳櫛

祖訓以防

人主之欲引正闕失令

官府肅穆海宇晏謐者文毅之力居多
若早定

國本開弘治十有八年至治公首啓之
社稷寔式靈焉公歸而劉萬諸公繼之政
亦少渝不敢望公後塵乃中外更群
然思公然後知公為社稷臣也公於
他詩文冲然於中而不甚為藻泊然

文獻集

序

上

於思而不甚為劇典雅有則若清廟
之瑟朱絃疏越一唱而三歎有餘音
足以鳴

國家之盛矣公繇省元上春官遂大魁
天下

公車對策第一人海內所欣豔之以此
顧此乃文士奇遇耳非

國家所重也宋時以三元櫛者無慮數

人獨王沂公文章政術為真仁兩朝
名宰相公敬歷三朝精誠貫日月而
事業表於旂常瓌奇卓絕國史紀為
邦家光後先與沂公相輝映以為不
愧科名然公寔重科名也假令公僅
以三元稱餘無所表見於世身滅名
亦泯矣顧足重耶是故論文毅之不
朽在

文毅公集

卷序

四

社稷不亦文章是知文毅哉

賜進士第中憲大夫奉

勅提督軍務巡撫福建等處地方都察院

右僉都御史前奉

勅提督湖廣學政副使禮部郎中錢塘金

學曾撰

商文毅公文集序

蓋英譔之應一代興也勲業文章朋
與馳袞聲於寓博芳躅迺可振今懿
楷足於表後稱不朽焉俚或素迪舛
鑠而支樹者歟恢偉縱詞章琳瑯徒
慙慙訥哦聞彼其人何如故草玄之
作奚必識於虞範而寶王帝京一篇
介於閭閻數種靡不煥然編軸緣之

文毅公集

序

卷序

國朝南宮公於越之淳安宣德中以

某仲冠浙錄正統乙未奉試南宮大

對

彤庭皆首唱為三

餘海內傾讀今猶振耳頽

經進啟沃之陽及

憲皇廟謨之重相業苑即按之求志達道

果符聖叅乃其行垣發之唾餘悉皆
雅憚真藻載炳石渠者豈徒虛擲粉
績侈頌方廣家將萬世所軌藉也元
自家食時喜讀公篇章憾未竟其全
既膺

畿甸良卿之令以兕邦靖薦於楚得入成
均與

公之孝廉孫之彞同文簪稱莫逆交迨

文彞公集

序

六

繼領淳安牧始獲拜

公像閱其全集率皆致君澤民之學標
見于說講表疏間言言盡楷佶弗譎
偉猷珥論大有解於世治它若詞章
之富俗安平揮直抒真趣毫不假之
鉛養詩曰樂只君子邦家之光其勛
業文章夫並炳著者真不朽畝也夫
啓菴而憲概按葉而景行當牧者得

無意哉矧淳庠倖僞巍出材品日更
重梓是集以為士君子倡則匠古乃
廢今之資經程固媿先之槩讀其文
未必無所興之者以故壽之鐫
皆

萬曆壬寅歲仲冬月吉旦知淳安縣事
漢陽劉體元頓首拜書

文彞公集

序

七

商文毅公集目錄

卷一

表一首

講章七首

卷二

墓誌九首

卷三

奏疏九首

卷四

序一十五首

文毅公集 卷之一目錄

卷五

序二十四首

卷六

記一十七首

卷七

雜著一十二首

卷八

墓誌一十首

卷九

墓碑六首

卷十詩

五言古風六首

五言律詩三首

五言排律三首

七言古風二十六首

七言律詩七十五首

七言絕句二十二首

文毅公集目錄終

文毅公集 卷之一目錄

上

商文公集卷之一

後學漢陽劉體元編輯

浦城徐一成校正

庠生汪士翬

六世孫商之相同校

表

進續宋元資治通鑑綱目表

茲者奉

勅以宋元二史編資治通鑑綱目今已成書謹用編

寫裝潢進

文毅公集

卷之一

呈臣輅誠惶誠恐稽首頓首上言伏以經以載道

闡萬世之文明史以輔經昭累朝之鑒戒東魯

大聖刪述於前考亭大儒祖述於後此春秋為

經中之史而綱目是史中之經嗣是以來諸家

並作著來史者茫無定論撰元書者罔有所秉

或雜於遼金而昧正統之歸或成於草率而失

繁簡之制或善善惡惡之虛實或是是非非之

弗公況其前後牴牾乎率率張翥說紛紜率未

有能會於一者是誠賢侍於

今日也

天啓

皇明誕膺

景運我

成祖文皇帝崇儒重道稽古右文既表章乎經書獨

未遑於史鑑恭惟

皇帝陛下

睿知聰明

聖神未武

重華協

帝於昭丕顯之誠

文毅公集

卷之二

五福錫民建用惟皇之極咨詢治道

日御經筵講經史聖訓雖殊道並行而不悖綱目

傳舊而作詞愈約而益精爰因書法同異之疑

嘗有儒臣擬贊之

命錄之文梓

賜諸廷臣

嘉惠及於萬年

文命敷於四海乃者載發

九重之詔俾續二代之編跡宋元之盛表法儒先

之褒鉞大開兩局筆札給自

尚方務備一家史官公於遠選搜羅剔抉存六信

而傳其疑論討研磨詳其大而畧其細惟趙宋

自建隆之創業積而為慶曆之昇平迨熙豐之

紛更馴以致靖康之禍亂比偏安於江左竟訖

錄於海南其中命令之施紀綱之布國體安危

之係民生休戚之關大書特書咸擬往牒王例

變例悉本成規彼契丹出自鮮卑女直起於渤

海皆以傑黠之虜割據於隣壤亦為采撫其事

附見於當時若胡元之主中華尤世運之丁極

否冠履倒置天地晦冥三綱既淪九法亦斁第

文毅公集

卷之一

三

已成混一之勢矧復延七八之傳故不得已大

書其年亦未嘗無外夷之意末紀

天兵之征討實彰

帝業之輝煌汎掃腥羶之風復還禮樂之俗謨遠三

年鬼方之伐威加六月繼統之師此我

太祖高皇帝再闢乾坤登修人紀範勳勳德高五帝

而冠百王者也

學不足以盡古今之變仰承

陰命悅之良史之三長俯竭微勞已見星霜之再

易總以四百餘年之事萃成二十七卷之

微

經緯少塵

睿覽伏望

正大綱舉萬目隆

世道於亨嘉

興教化淑人心保

鴻圖於悠久且等無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹

奏隨

文毅公集

卷之一

四

進以

聞

經筵

為曰俞哉帝光天之下

一這足虞書益稷篇更在記為因帝舜有庶頑諛

說之慮欲其遠著德輝永賢勸功以感人心

事焉是帝舜臣名曰俞哉者是以帝舜加威於

庶頑諛說之言為然而有未盡然之意也

帝舜先是德之光輝大禹以為庶頑諛說之人

與其加之威不若明之以德蓋德者感人

心之本其光輝之所及宜無遠而不至不可
以化頑愚讒說之人而且足以感萬邦黎民之
賢是故大而蕩蕩無外之天下必使帝德之光
輝無不逮有若日月之照臨焉遠而海隅蒼生
之絕域必使帝德之光輝無不至無有彼此之
間焉馬帝德光輝遠著如此黎民之賢孰不感
慕是星羅棋布之邦懷才抱德者皆有立於
王前之心分茅胙土之國佩仁服義者咸有為
帝股肱之願或設以臣鄰弼王之寄或任以翼
為明聽之官惟帝時思而用之爾故曰至于海
云時舉敷納下陳而上納也明庶者明其衆
庶也禹又以為賢者既已見用人君當有以察
其心大凡有德者必有言能言者未必有德故
必敷納以言以觀其蘊固有能言而行不逮行
之逮者必著其功故又明庶以功而考其成果
有功者既錫之以輅車乘馬復錫之以玄衮及
黼所以厚其報也故曰敷納云以庸人君於
賢而有功者既厚其報如此將見天下之人皆
曰下有賢而受上之賜我何敢不讓於善哉維
庶頑說說亦改其不善而為善矣天下之皆

曰上以功而厚下之報我何敢不精白一敬
應之哉雖庶頑說說亦改其不忠而為忠矣故
曰誰云云應且嘗論之自古人君之治天下使
人變惡而為善者未有不本於已德之明也以
帝舜之重華協帝其德未嘗不明登用元凱其
賢未嘗不舉五載之內群后四朝明試以功車
服以庸勸功之道亦未嘗不行也大禹因其有
心德愈盛而愈不足功愈隆而愈未至此其神
化宜民之妙有非後之能及也與伏惟
皇上弘天地之德漸民以仁化愚頑於四海修身以
道來賢俊於萬方于以時亮天工于以隆長
寶祚撫安一統垂拱萬年天下臣民不勝慶幸
予視天一至奈何不敬
這是述夏書五子之歌第一章言國以民為本
人君固結民心當以敬為本的意思予是五子
自稱三失言所失者多也明是彰著圖是圖謀
昔者五子作歌以戒其兄太康以為人君安危
係乎民心向背民心向之則安背之則危人君
能戒逸樂不遁聲色不殖貨利則得人心心為

天子鉅四海之廣萬民之衆無不愛戴歸仁之
矣人君若失法度盤于遊田溺于逸豫則失人
心而為獨夫雖一夫之寡一婦之愚亦能勝乎
我矣一失已不可矣況至于再再失已為多矣
況至于三一人至于三失則民心之怨昔豈在
言之而後彰表之而後明哉人君之失彰著如
此當何如以畲之誠以禍患之機藏於細微其
始也非常人之所豫見及其著也雖知者不能
善其後故必豫謀之於事幾未形之時所謂圖
難于其易為大于其細使禍患之機不生于心

文毅公集

卷之一

七

危亡之失不見於事可也故曰予視天下云云
是圖臨者蒞也朽者腐也六馬是指天子所乘
之車也朽索易絕六馬易驚駭是心有恐懼而
不敢有忽之謂五子之意以為民心無常去留
靡定我之治之如朽索之馭六馬順其性則調
良服馭而為我用亦猶我能順民所欲而民無
不歸乎我也拂其性則驚蹶顛踣而為我患亦
猶我之逆民所好而民無不叛於我也予臨兆
民凜乎若朽索之馭六馬可畏如此為人上者
奈何不敬乎故必戒謹于居上臨下之際而不

敢有或忽恐懼於寵綏四方之日而不敢有或
怠可也如是可以常厥德而保厥位故曰予臨
兆民云云不敬臣嘗論之古昔聖帝明王之治
天下未嘗不興起於不見是圖之先而覆敗于
見而後圖之日亦未有不以敬而成以忽而隳
者觀於堯之欽明舜之溫恭禹之祗台德先湯
之聖敬日躋當時四方有風動之休而萬邦有
咸寧之効者本於此也至苻苗之昏危虐之威
侮則反是矣此皆萬世所當鑒戒者也伏惟

文毅公集

卷之一

八

治要敬

天法

祖得華夷萬國之歡心予以保

宗社於萬年予以馭臣民於四海斯世斯民不勝

慶幸

威克厥愛允濟 至 衆士懋戒哉

這是夏書胤征篇史臣記胤侯承王命往征叢
和誓告軍旅欲其用兵之際當勉於嚴明而戒
夫姑息之意克者勝也允者信也胤侯之意以
謂軍旅主威威則人有所懼愛不主兵愛則人

無所畏故凡行師之際當使威勝於愛毋使愛勝於威威勝於愛則人知所懼而以令則行以禁則止啟其尊君敬上之心堅其舍生取義之志弱者以強懦者以勇是惟無動動則無不得其所歆而事信乎其有濟矣故曰克厭克愛允濟愛勝於威則人無所畏而驅之不往招之不來逆其好生惡死之情成其趨吉避凶之願強者自衛勇者自保是惟無舉舉則必不能有所濟而功信乎其無成矣故曰克厭克愛允用功衆士是指胤侯所掌六師而言慤是慤勉戒是

戒懼胤侯又謂凡爾從我往征義和之衆當知嚴明勝於姑息而有允濟之利必慤勉於威克厭愛使有諸已可也當知姑息勝於嚴明而有無功之患必戒懼於克厭克愛使無諸已可也故曰其爾衆士懋戒哉且嘗考之兵法有曰畏我者不畏敵其即威克厭愛之意既畏我不畏敵則有以破敵矣此其所以允濟也又曰畏敵者不畏我其即愛克厭威之意既畏敵不畏我則無以勝敵矣此其所以無功也由此觀之後世善於用兵而知勝敗之所由者誠亦本於此

也伏惟

太祖

太宗戡定桀亂則克愛之威隆於湯武撫安億兆則好生之德繼乎唐虞是以

皇上以聖繼聖威德兼隆於四海致謳歌朝覲之畢歸

宗社永固於萬年使華夏蠻貊之率俾臣民何幸生逢其盛

先王昧爽丕顯 至 啓迪後人

這是商書太甲篇伊尹勉太甲以先王成湯勤

於明德以行其政廣於求賢以輔其後的意思先王是指成湯而言昧者晦也爽者明也昧爽云者是言欲明未明之時丕顯云者是言大明自己之德坐以待旦急於行也在昔伊尹誠恐其君太甲不能全盡君道致有忝於乃祖成湯故舉成湯之事告之欲其念聽之不忘也欲明未明未與物接之時志慮所未動也成湯恐有一毫私欲自累故於此時恐懼修省大明其德焉未與物接動作未形之際人之所易忽也成湯恐有一毫私意自蔽故於此際洗濯澡雪以

不顯其德焉然徒不顯其德而不見諸行事是
為徒善不足以為政既大明其德矣由是不遠
寧處坐以待旦推此德於事為之間惟恐四海
蒙其休者有弗遠也形於寤寐措是德於設施
之際惟恐生民被其澤者有或後也故曰先王
云旦然湯之心以為吾能動於修德以行其
政安能使吾子孫亦皆孜孜為善不遑寧處也
哉於是廣求賢才以為輔導之計夫俊彥者才
德出衆之士其學明聖賢大學之道其心存忠
信愛國之誠必欲本末百世宜君宜王非俊彥

文獻公集

卷之一

十一

不足以開其端必欲子孫千億為聖為賢非俊
彥不足以導其至成湯知其然也是以廣而求
之不惟求之於一國又必求之於天下使其子
孫欲有謀焉賴之以開導欲有為焉資之以啓
迪故曰旁求俊彥啓迪後人成湯為天下萬世
慮至深遠矣宜乎伊尹以為太甲告也臣嘗論
之自古帝王之治天下其要在於修德用人二
者而已前乎湯而君天下者唐堯也惟曰克明
俊德登庸元凱卒成協和萬邦之休後乎湯而
君天下者文王也惟曰克慎明德克用宅俊卒

成修和有夏之美堯舜湯文既皆不外此道則
凡有天下者其可舍是而他求哉伏惟

皇上以聖繼聖統御華夷法前聖丕顯待旦之勤宵
旰不遑於寧處體

祖宗求賢輔後之意後良咸逐於登庸克綏

先王之祿於萬年永底蒸民之生於萬世臣等無任

願望懇祈之至

若升高必自下 王 必求諸非道

這是商書太甲篇伊尹告太甲以進德致謹聽
言的道理伊尹之意以為先王成湯之德固為

文獻公集

卷之一

十二

子孫者所當鑒觀矣今至觀法先王豈可一蹴
而至哉是故立愛必自親始由親觀而後至於
仁民愛物立敬必自長始由長長而後至於尊
祖敬天辟之升千仞之高者必始於低下而後
千仞可升行萬里之遠者必始於旁近而後萬
里可至蓋言進德之序不可以躐等也故曰若
升云云通然伊尹之意又以為凡民之事人情
所易輕也一日輕之或以貽千萬人之憂今王
當思其難慎重而不敢輕兢兢焉如朽索之馭
六馬可也人君之位常情所易安也一日安之

或以致千百年之患。今王當思其危戒懼而不敢忽。業業焉如臨履之遇淵水可也。然伊尹之意又以為人情孰不欲善其終。特安于縱欲以為今日始若是而他日固改之也。然始而不善而能善終者寡矣。今王即政臨民之初其可以不致其謹乎。故曰無輕民事。云云慎終于始。雖然即政臨民之初所當務者固無不知。苟或聽言不審猶未足以矯情之偏也。是故鯀直之言人所難受也。今王之於此言豈可遽以其逆於心而絕之。當揆之于理果有所合而利吾行不

可以不納焉。異順之言人所易從也。今王之於此言豈可遽以其逆于志而聽受之。當質之於道果有所違而害吾治不可以不拒焉。忘其言之逆順審諸理之當否。則忠言謹論日陳於前邪佞之辭無自而入矣。所謂有言逆云云非道者以也。伊尹以此五者欲太甲矯乎情之偏其忠愛之情何如哉。厥後太甲果能克終允德而無愧於先王。成湯延二十六王之傳衍六百餘年之業夫豈外於此哉。仰惟

皇上聖由天縱德與日新制治保邦常存亦能亦保

之志聽言納諫允懷好問好察之心
國家求保於萬年治化長隆於四海端在今日矣
伏惟

聖明留意

任官惟賢才 至 惟和惟一

這是商書咸有一德篇史臣記伊尹告太甲言
臣職所係甚重用人不可不謹的意思官是泛
指百官有司而言賢是特指主庇民之賢
才是能足以修政立事之乃伊尹言凡百官有
司必得如此之人而後可以委任故曰任官惟

文毅公集

卷之一

十四

賢才左右專指輔弼大臣而言人是有出類拔
萃非常之才德正已正人臣直之謀猷伊尹又
言輔弼大臣必得如是之良而後可以備選故
曰左右惟其人百官有司輔弼大臣雖有不同
而其為上為下之職則無少異為上執有過於
輔成君德陳善閉邪猷可替焉而不阿其意之
所從朝夕納諫盡忠輔過而惟引其君於善道
必使君為堯舜之君而後為上為德為下執
有過於澤潤生民簡穢器修稼政急乎農桑求
之以金革車服庫序申孝悌明乎人倫教之以

復其性必使民為堯舜之民而後為為下為民
所謂為上為德為下為民者此也臣職所係其
重如此為人君者其可不審於任人哉是故知
人之難從古所病知此外不知其內知其才不
知其德如是而任用之則小人或得以倖進雖
曰為上而非為德雖曰為下而非為民故致難
慎於任用之始聽其言而察其心因其表而窺
其裏使不用則已用則無不當其任人之才用
萬有不齊長於此或短於彼用於始或疑於終
如此而無所廢則君子或由此而退足以為德

文毅公集

卷之一

十五

而無所施足以為民而無所措故必敦和一於
任用之時隨其才而可者相濟信之專而終始
如一使用不求備用則無不得其入所謂其難
其慎惟和惟一者此也臣觀自古有國有天下
者未嘗不以親君子遠小人為務蓋君子陽類
用之則進其國於昌明小人陰類用之則降其
罔於幽暗是以伊尹之告太甲懷、以惟賢才
惟其人其難其慎惟和惟一為言然言防小人
於任君子之前者蓋以小人進則君子無所容
也厥後傳說之告高宗亦曰官不及私昵惟其

能爵罔及惡德惟其賢其亦有得於伊尹之意
與伏惟

皇上繼承大統撫御萬邦任賢不貳去邪不疑上俾
德于堯舜其難其慎惟和惟一下邁迹于商宗
宗社永保於萬年治化長隆於四海天下幸甚
王懋昭大德 至 能自得師者王

這是商書仲虺之誥仲虺告湯歌其能自得師
以為修德檢身之本的意思王是商王成湯懋
者勉也昭者修之使復明也大德者德之全體
大用中者不偏不倚無過不及之名仲虺之意

文毅公集

卷之一

十六

以為王今華夏以有天命所當務者豈有他哉
是故寬仁勇知固天所錫之大德然非勉明之
則未免為私意所蔽王當勉懋於已使之日新
又新可也齊聖廣淵亦天所賦之大德也然非
勉明之則不能無物欲之累王當昭明於已使
之復其本然可也王既勉明大德于已則必立
中道于天下如三綱五常之道必在我者無過
不及而天下莫不取之以為法如萬事萬物之
理必在我者不偏不倚而四方莫不視之以為
則夫不偏不倚無過不及豈聲音笑貌所能為

哉義者心之裁制事事物物來必以義而制之使
事物皆合乎宜禮者理之節文心有所向必以
禮而制之使心志皆得其正如此則雖用兼全
內外合德而中之道立矣中道既立則不惟可
以為法於天下又可以垂裕于後昆將見本支
百世莫不宜君宜王子孫千億莫不惟賢惟聖
何莫非本於懋德建中之道哉故曰王懋昭云
云後昆仲也之意又以為是道也必學焉而後
至故又舉古人之言以為自天子以至於庶人
未有舍師而能成者雖生知之聖亦必有師焉
文毅公集 卷之一 十七
故又徵以所聞古人之語謂之自得師者蓋歆
成湯以貴下賤降師好問真知已之不足人之
有餘委心聽順而無一毫拂逆之意於其間也
果能如此將見天命歸之人心戴之而為大君
於天下矣故曰予聞云云者王臣嘗觀之仲也
告湯懷、欲其懋德建中能自得師可謂能引
其君當道矣厥後成湯顧諟天之明命昧爽丕
顯果能懋昭大德肇修人紀克綏厥猷果能建
中于民不通聲色不殖貨利果能以義制事以
禮制心學于伊尹而後臣之果能得師傳世三

十歷年六百果能垂裕後昆凡若此者謂非仲
也忠愛所致可乎伏惟

皇上聰明睿知聖學日新大德懋昭著光輝於八表

中道建立垂慶澤於萬方

國家如磐石之安寧

宗社等乾坤而永久臣民不勝慶幸之至

商文毅公集卷之一終

文毅公集 卷之一

十八

商文毅公集卷之三

後學漢陽劉體元編輯

慈谿章有德校正

庠生吳有志同校

奏疏

政務疏

題為政務事臣叨居

內閣慚無補報偶有所見不敢緘默謹述時政一

二上塵

睿覽伏乞

文毅公集

卷之二

聖明裁度施行臣不勝俟罪之至謹題請

旨

一動聖政臣惟自人君總覽萬幾未嘗不以勤為

本如堯舜兢業於一日之間大禹克勤於寸陰

之下成湯坐以待旦文王不遑暇食而周書無

逸一篇諄諄以逸為戒矧當災異屢見遘方弗

靖之日正

聖君宵衣旰食不遑寧處之時是可頃刻而忘於勤

哉所謂勤者非必下優庶職惟在戒逸欲以率

人法軌健以御下如各司章奏事無巨細悉經

御覽固已勤矣然而章奏之外豈無所當究心者

乎何者為足國裕民之道在所當行何者為安

邊禦寇之術在所當舉何者為賢才當任之而

不疑何者為奸貪當去之而不容伏望

皇上日以數事詢於大臣謀及庶官或使口陳其說

或令疏陳其事乞

賜裁度見諸施行如此則臣下有所觀感樂於趨

事雖欲因循玩愒不可得矣

一納諫言臣惟自古帝王未嘗不求言為務堯

舜詢於藹藹禹開謨言則拜湯從諫弗弗數聖

文毅公集

卷之二

二

人者其德無以加其治無可議而猶汲汲求言

納諫者誠慮夫處崇高之位逸欲易生非有忠

言莫聞其實此其德所以愈盛而治所以不可

及也下逮漢唐宋之君未始不以納諫而興拒

諫而失若唐之太宗慚德雖多唯納諫一事高

出近古用能彌縫闕失易亂為治史冊書之以

為異談情聽受之際誠偽相半至其晚年漸不

克終是以不能無愧於帝王耳欽惟

皇上嗣位以來

詔旨丁寧凡政事得失民情利病許諸人直言無

隱以誠帝王之用心太平之治其機端在於此
伏望自今以後凡遇建言之人乞

賜優容所言可用即為施行如不可用亦不加罪
及成化元年以後廷臣或因建言降調如羅倫
輩乞

勅吏部查取量復職任如此則畧言必進治道可成
一儲將才臣惟自古及今未嘗借才於異代特以
智勇之士或沉困下僚或棄置閑散才能未著
人不見信為今之計宜倣前代武舉之法必須
儲養試驗於先庶可委任責成於後乞

文毅公集

卷之二

三

命內外重臣會同總兵等官於在京各營各府各
衙見操見任公侯伯都督都指揮指揮千百戶
鎮撫年四十以下二十以上不分帶俸等項數
內精加簡選取其體貌雄偉筋力壯健言辭便
利諳曉文墨之人或五六員另擇近便處所時
常操練空閑之日令讀兵書講求方畧就於三
營總兵官內委任一員帶管教習每歲一次會
官考試如果弓馬習熟兵書通曉列為上等或
弓馬雖熟兵書未通或兵書雖通弓馬未熟列
為中等若二長俱無列為下等三歲三考其三

次俱在上等者都指揮以下遞陞一級都督以
上量加俸祿二次上等者止通加俸祿一次上
等并三次中等者平過三次俱下退令閑住三
年之後依前考試照例賞罰如此則才識日有
所進而將臣不至缺乏

一飭邊備臣惟禦寇之要邊城為急邊關次之照
得大同宣府等處密邇虜境軍馬宜多糧草宜
廣若不預為處置一旦有倉卒調遣近則緩
不及事遠則人馬疲乏虛費糧賞訖無成功兵
法所謂待敵者佚趨戰者勞是也如蒙乞

文毅公集

卷之二

四

勅該部會議凡前項緊關城堡酌量添撥軍馬糧草
增置墩臺器械設法隄備遇有聲息就便相機
行事不必臨期調撥其山海關門關中如喜峰
古北居庸白羊紫荊倒馬關口雖有官軍守備
然各關所轄地方散濶多有山坡小徑可通人
馬去處如往年連賊入境何嘗經由正關率皆
越關而來後雖差官修理誠恐歲月經久或被
雨水衝塌或因樵採開通使守正關賊至莫禦
欲乞仍差能幹大臣一員前去督同各關守備
官員帶領軍夫逐一接踏何者小坡平漫可通

上下即令剗壁峻使賊寇不能攀援何者蹊徑可通往來即令壘築堅固使人馬不能衝突取具各該守備官員結狀後有疎虞罪及身家如此則邊關謹嚴內地人心不致驚疑

一汰冗濫臣見得吏員考滿冠帶聽選有經十二年始得除授者中間多有衣食不給借貸于人貪苦無聊志意衰退將來授之以官委之以事何以責其廉介弗至侵漁於下執又患累積愈多聽選愈久數年之後濫冗之弊有不可言當道慮其冗濫也於是多方裁損授職之後曾

文毅公集

卷之二

五

未幾時有以罷軟而去者有以老病而去者混及他途槩行屏黜彼貪酷不才聲跡顯著者固無足恠矣若乃中人以下之資民情必久而始諳雖欺假以歲月勉圖後功不可得矣夫欲流之清必先濬其源欲末之理莫若正其本慮官之多而不慎選於出身之際徒裁損於任事之後非良法也如蒙乞

勅該部今後吏員考滿仍照宣德正統年間事例而行則賢否不混而濫冗可革

一廣蓄積臣切照各處預備倉所儲米穀本以賑

濟飢民每歲官司取勘口數里老止將中等人戶開報其鰥寡廢疾無所依倚着實飢民一槩不報蓋慮其無力還官負累賠納之故臣思宋

時朱子社倉之法豐年取息二分中年取息一分凶年無息止收其本數年之後息米不可數計以良法也今後各處預備倉飢民閑過米穀合無不拘豐年中年歲通取息一分有係鰥寡廢疾戶內別無人丁無所依倚之人俱照數開給不必追徵將所收之息抵補其數抵補之後或有餘剩自作正數入倉如以非惟飢民得濟

文毅公集

卷之二

六

而數年之後倉庫亦漸充實矣及訪得各處提調正官不行親履展轉委付致使看倉大戶人等多生奸弊放支之際或印糠粃沙土薦草等項每米穀一石止得五斗六斗者有之及還官之時或刁蹬留難多收斛面或高估價值折收銀物名雖無息其實加倍今後乞令巡按分巡等官嚴督府州縣正官放收之際務在親行提調痛革前弊庶官無濫費民得實用

一崇聖道臣惟孔子道高德厚功參造化故中庸稱其如天地之無不持載無不覆幬如四時之

錯行如日月之代明臣謹按歷代封號唐稱文
宣王宋加至聖元加大成亦云至矣然至聖二
字本中庸惟天下至聖言其德之盛也大成二
字本孟子作樂者合衆音之小成而為大成言
其德之全也但於道字或有所遺於中庸所稱
有所未盡故元時加封詔云先孔子而聖者非
孔子無以明後孔子而聖者非孔子無以法所
謂祖述堯舜憲章文武儀範百王師表萬世者
也豈封號未盡於上律下襲故詔詞止及于祖
述憲章也歟洪惟我

文毅公集

卷之二

七

朝尊崇孔子遠過前代而封號仍舊豈非缺典臣
愚欲望

皇上斷自宸衷於大成之上加封道配天地四字則
於孔子之道德無遺中庸之稱述無盡矣臣又
思宋胡安國蔡沈真德秀諸賢雖我

朝增入從祀然皆未有封爵乞

勅禮部翰林院通行議擬

奏請定奪則儒道增光斯文章甚

一謹士習臣惟古者人生八歲入小學教之孝弟

忠信禮義廉恥之事以正其心術十五入大學

文毅公集

卷之二

八

教以窮理正心修己治人之道以明於體用此
其教有次序故學有成效後世科舉之事立士
無少長率留心於文詞無復有如古人之學宋
文公朱熹慮風俗人才日趨於下也於是輯為
小學二書以垂世立教元許衡嘗稱之曰小學
書吾敬之如神明信之如父母是誠幼學之軌
範入德之門戶也臣照得今之府州縣學生徒
率皆八歲十歲入居其中正係古者小學之年
合無各處增廣生員不妨舉業俱令誦讀小學
教官與之講解義理以啓發其良心提督等官
按臨之日兼令背誦講說以考察其實行庶幾
學無躐等又古者射以觀德今各處學校俱有
射圃其朔望習射已有定例但多視為虛文合
無今後提督學校官按臨考課畢仍赴射圃閱
諸生習射較其勝負加以賞罰庶幾射藝有成
將來得用

邊務疏

題為邊務事臣切惟守邊一事最為今日急務近
聞各邊操守官軍多係有名無實其故何也一
則軍士寡弱一則衣食艱難夫軍士寡弱以戰

則不能衣食艱難以守則不固邊城有此二弊
名雖為守實乃棄之今之議者皆以遣使為請
而謂邊方之事似不可為殊不知天下之事未
有不可為者特患失於姑息困於因循則事始
不可為耳臣訪得大同宣府獨石馬營等處原
操守官軍在邊年久服習水土屢經戰陣自正
統十四年遼賊侵犯或漫散赴京或因該管頭
目帶領來京者一向膏緣在京居住即目獨石
宣府等處多係各處新撥并河南輪班官軍在
彼操守且輪班官軍既無室家可恃又無田地

文毅公集

卷之二

九

可耕因循度日懸望更替歆為久遠之計難矣
若

朝廷失於姑息安於因循聽令各軍巧立遊擊等
項名色將前項官軍占留在京不行發遣則邊
境城池愈見空虛設有賊情將何備禦前件如
蒙

准言乞

勅兵部即將口外大同宣府獨石馬營等處正統十
四年前原操守官軍是在京居住者逐一查
究并其家小盡數發去口外各該地方照舊住

種操守不許各官仍前巧立名色占據阻當違
者治以重罪或有言前項官軍善戰合留在京
操備者此不知輕重之論蓋京師百萬人馬縱
得前項官軍不見其多不過跟隨各頭目營幹
家事而已若邊城得此官軍可以壯威武可以
禦賊寇可以使其成家立業為久遠之計其為
益豈不大哉惟

文毅公集

卷之十

十

陛下不厭群議斷然發遣則邊境得人而藩屏自固
矣臣又訪得口外田地極廣除屯田軍士地畝
已有定額外其守城守關軍士多無田地耕種
推原其故蓋因先前在京功臣等官之家將口
外附近各城堡膏腴田地占作庄田以次空閑
田地又被彼處鎮守總兵參將并都指揮等官
占為己業每歲使軍夫耕種收利肥己其守城
等項軍士非但無力耕種雖有餘力亦無近便
田地可耕即目守邊緊急在京官員雖不能校
使口外軍夫但庄田尚存未免占奪軍民之業
而彼處親臨管軍頭目尚有占種田地數多私
役軍夫操備官牛等項其弊仍未盡革若
朝廷失於姑息安於因循不即將前項田地撥與

各城軍民耕種則衣食無由足給而邊城愈見
空虛前件如蒙

准言乞

勅戶部選差能幹官員分投前去大同宣府懷來永
寧等處會同各該都御史御史等官將在京官
員應有庄田并彼處勢要之家占種田地盡數
分派與附近軍民為業若係原起科田地亦須
酌量從輕起科仍乞

勅各該鎮守總兵等官將各城堡軍士分作二班每
上班六日令其照例操守下班六日盡數督令

文毅公集

卷之二

十一

耕種俟收成之後併力備禦仍禁革管軍頭目
不許多種田地如此則軍士之衣食自給而民
間之轉輸可省夫且耕且守古人如漢趙充國
諸葛亮晉羊祜皆已行之明效大驗著在史冊
今日守邊之要莫善於此若舍屯種之外而欲
邊城充實雖傾府庫之財竭生民之力軍士數
多歲月久遠亦難繼矣若有言前項功臣等官
不可以無庄田則或于腹裏遠處地方量宜撥
換口外之地決不可聽其置作庄田侵損守邊
軍士有誤

國家大計實為不便臣又訪得永平等關口官軍

精壯人民安業而紫荆倒馬一帶關口官軍怯

弱關內人民不免驚疑推究其故蓋永平等處

係本土官軍而紫荆倒馬等關係在京撥去輪

班官軍衣食不足全無固志賊寇若來不過為

逃走之計耳此事屢有人言而本部未即施行

者其意蓋謂京師根本之地宜留保定等處精

銳官軍在京操守殊不知方今急務守邊為上

守關次之若徒守京城此為下策何也若邊方

失守則關隘緊急關隘失守則腹裏人民望風

文毅公集

卷之二

十二

流移人心搖動變故百端縱有京師軍馬虜寇
在遠亦何所施又有言在京管軍頭目利保定
等處官軍供給柴草因占留若果有此尤為
不可前件如蒙

准言乞

勅兵部將保定真定等處在京撥操官軍發回附近
各關口定立班次永遠操守如有不敷於附近
衛所近相撥補却將見在各關輪班官軍盡數
取回在京備操如此非惟兩免重支口糧抑且
邊關得人而京師鞏固雖有千百也先亦何足

慮凡前三事於守邊守閑頗為切要但恐于人情有碍伏望

陛下決意行之則邊方幸甚

招撫流移疏

題為招撫流移填實京畿事臣聞河南開封等府并南直隸鳳陽府等處地方近年為因水患田禾無收在彼積年逃民俱各轉徙往濟寧臨清等處四散赴食居住中間有係正統十四年以後山西并北直隸真保定等處軍民被連賊驚散逃移未久及原籍見有田產之家雖已陸續

文毅公集

卷之二

十三

回還復業其正統十四年以前逃移在外年久軍民及陝西山西所屬艱難州縣并口外地方及原無田產之家俱不肯復業流移轉徙動以萬計近聞各處有司遇有外縣逃民到來一切驅逐不容在境潛住若果能驅令復業固是美事但恐前項艱難地方及素無產業或係在外逃匪囚犯等項寧死道路不願復業之人被所在官司驅逐急迫無所依歸必至失所不無激變及今水患已息仍慮逃回河南鳳陽原處地方居住異日雖欲再行招撫必不肯從去留之

機實係於此不可不慮臣切照畿內順天等八府所屬計一百三十餘州縣所在除官府草場并官員庄田及軍民見種田地不計外其餘多有拋荒并空閑無碍田地如蒙

勅戶部計議出給榜文遍行山東等處逃民聚集之所張掛曉諭前項逃民有志復業者即令復業其不願復業無所依歸之人許令於順天府等八府所屬州縣分投從便居住有司照名撥田設法賑恤其寬恤等項榜內有當開寫者悉照本部節次奉

文毅公集

卷之二

十四

准事理明白開寫曉諭施行一面行移各府巡撫巡按等官督同各該有司遇有逃民到來即令報名在官酌量鄉村廣狹田地多寡四散安插如某州田地數少逃民數多則發遣於有田州分住居某縣田地數多逃民數少亦須將別縣逃民逐相分撥或某州可安插千人止留五百人某縣有田千頃止撥五百頃蓋人少易於賑恤田多以備後來其口糧糧具等項或暫借官儲出給或勸令富民假貸俟有收成之日照數追還俱聽巡撫巡按等官設法整理從宜處置

仍尋常往來撫綏及時勸課俟三五年後生計成立有家可戀有土可懷然後計戶定差度田出賦清軍勾匠隨所設施合新附之戶籍增舊收之版圖強本安邦莫善於此緣係招撫流移填實京師事理未敢擅便謹具題

知伏候

聖裁

辭召疏

題為謝

恩乞

文毅公集

卷之二

十五

恩等事臣係浙江嚴州府淳安縣人由進士正統十年三月欽蒙

英宗睿皇帝除臣翰林院修撰正統十二年同陳文

充

經筵講官正統十四年八月同彭時入

內閣辦事歷陞兵部左侍郎兼翰林院學士天順

元年正月被奸臣石亨等誣陷

欽蒙原籍為民茲荷

皇上特旨取臣赴京復臣原職內閣辦事

恩命下輒兢惶無措竊念臣器非遠大質本凡庸起

自書生粗知章句立志期於君子存心慕乎古人誤蒙

先帝大恩擢居進士首選歷官近侍慚無補報後遇先帝復正大位臣與高穀首蒙

召命慰諭再三令臣照舊辦事豈期權奸忌嫉亟肆擠排造成無根之言加以不明之罪上賴

先帝素知臣愚特從

寬宥放歸田里俾遂優閑十年之間杜門省過以

禮義率鄉里以忠孝訓子孫詠歌太平以終餘

年臣之分願止於如此茲者伏遇

文毅公集

卷之二

十六

皇上天地之德日月之明察臣寬抑知臣可矜起之廢棄之餘復置清華之地榮幸至此感激何如固宜罄竭犬馬之誠用答

乾坤之造但念臣虛名過實本無適用之能未老先衰當知止足之分若不揣已力貪冒

寵榮循至曠官罪將焉逭伏望

皇上俯鑒愚衷

曲垂矜憫容臣山林佚老啾唧終身庶幾上不負

於

聖明下不妨於賢路

陛下始終成全之德如天如地臣當結草啣環以圖

補報於萬分之一臣無任感

恩俟罪之至謹具題以

聞

成化二年三月初四日奉

聖旨

先帝已知有枉朕今擢用爾亦懃忠辦事不准所辭

自陳疏

竊見昨者

上天垂戒

文毅公集

卷之二

十七

聖心憂勞勅諭群臣修省改過靜言思之臣等之過

尤重其玷累

聖治尤多益自

祖宗以來設置內閣之臣所以備論思典命令勸勉

聖學與聞庶務以助成太平熙皞之化良有在也伏

惟

皇上聖性高明可以比仁義於堯舜並勇智於湯武

而臣等才業間學殆不及後世之良弼無以贊

助萬一言乎備論思則不能知無不言言無不

盡如親微之犯顏敢諫俾其君致貞觀中年斗

米三錢外戶不閉行旅不齎糧之富足是以黎

庶數多貧困言乎典命令則不能宣布

聖天子威德之烜赫睿思之精微以鼓動四方如陸

贄所草詔書使河北叛將讀之歸命山東父老

聽之感泣是以夷狄猶或崛強言乎勸勉

聖學則經筵講讀不能如程正叔之辭嚴義正范祖

禹之色溫氣和使

聖聰樂聞不厭是以日就月將之功猶未至極至于

預聞庶務則未嘗見賢必薦如崔祐甫而用舍

之際未合人心未嘗遇事必行如張九齡而處

文毅公集

卷之二

十八

置之閒未恆輿論是以四海九州之廣猶未咸

寧益有其

君而無其臣所以不能致治而感動

天變也推原臣等不堪其任若此允宜罷黜或退就

閒散或放歸林泉然後

皇上別簡賢能如古之諸臣者來居內閣以毗益大

猷庶幾

天眷永固自無災異之來

宸慮少寬免臻宵旰之念謹具奏

聞奉

聖旨卿等職居輔導朕方倚託調燮遽乞退閑不免

所辭

三乞休致疏

題為乞

恩罷職事臣近因失謹感冒致疾方調理間本月二

十日忽見錦衣衛當

駕官來家

宣喚甚急臣扶病進至

左順門該太監許安等傳

旨諭令臣入內閣辦事臣以前病未痊行走乏力當

文毅公集

卷之十一

十九

乞附

奏容臣調理臣竊思近年四方水旱田禾不登人

民飢窘燕近日

天象垂戒西賊未寧此誠多事之秋上勞

宸慮不遑暇食是皆臣下失職輔導無狀所致雖言

者論臣景泰中事誠如

聖諭不得其實然謂災異由臣所致其言未必非是

況除舊布新變化善治以消天變以蘇民困此

正

陛下軫綱奮發勇於有為之時不宜徒示姑息過抑

人言若是請乞罷臣之疏不行則其他言者所

請有關於時政之大者亦恐未必皆行雖欲弭

災其道何由況臣衰朽之餘德不足以格

君才不足以立政妨賢誤事自知甚明叨冒

寵榮實所不忍伏望

皇上早回

聖意特賜睿斷將臣罷歸田里以應除舊布新之象

然後與在廷文武大臣講求凡政務之間善者

行之必力不善者改之勿吝使庶事修明無鐸

陳之可議則災異自息

文毅公集

卷之十一

二十

福祿自来萬、年太平之機端在於此臣煩瀆

聖明不勝殞越待罪之至謹具本令義男親齎具

奏以

聞

成化四年九月二十三日欽奉

聖旨朝廷脩舉政務自有次第卿宜速出效用不許

故違

乞優容言官疏

題為乞

恩優容言官事近該科道論臣景泰中事所言不實

已蒙

皇上聖斷臣自揣年力衰邁學識短淺委的無益於事無補於時累乞罷歸田里以弭人言蒙

皇上容留面奉

玉音諭之至再臣不敢復有所請方求勉竭駑鈍以報

大恩不意言官又行煩瀆誤犯

天威臣聞此事愈增愧慚措身無所竊惟

朝廷設置科道糾舉彈劾乃其職分緣林誠等俱

係新進歷任未久未諳

文毅公集

卷之二

二十一

憲典雖言論失當原其初意亦欲效職若因而加

罪非但臣心不安亦於

國體未便昨者臣於乞罷之際畧辨往事一二未

嘗一語及於言官之非者亦知彼之職分當為

况臣嘗以開廣言路為言

皇上不棄芻蕘即加采納言事之臣復得收用今一

旦因論臣事而言者受責臣又默不以言是臣

徒能以正通勸

陛下而不能以正道自處於公論何方今

天象示譴四方多事此正求言如渴之時切恐將來

以言為諱則

國家政務闕失尤有大於此者孰肯為

陛下言哉伏望

皇上廣天地之量俯賜優容曲加保全非惟言者之

幸實天下之幸臣干冒

威嚴不勝悚懼待罪之至謹具題以

聞

辭免陞官疏

題為辭免陞官事今日得吏部報節該奉

勅陞臣本部尚書兼職如故仍舊辦事者

文毅公集

卷之二

二十二

寵命自天措躬無地緣臣一芥草茅官至三品榮

幸已極漸無補報每懷弗寧近因

天象示警四方多事省躬念咎愈增憂畏數日以來

飲食少進幾於成病誠恐一旦身先朝露無以

報

陛下大恩為天地間一罪人以此為懼耳豈意衰朽

之餘復蒙遷秩之

寵伏望

皇上收回成命容臣仍舊職辦事少圖報稱倘未即

死數年之後或頗有勞效可觀使時陞臣一職

尚未為晚今該

恩命實不敢祇受且冒瀆

威嚴不勝戰慄待罪之至謹具題以

聞

修省疏

題為修德弭災事昔漢臣董仲舒告武帝有曰天人相與之際甚可畏也國家將有失道之敗天乃先出災害以譴告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知變而傷敗乃至以此見天心之仁愛人君而欲止其亂斯言也古今以為名言

文獻公集

卷之二

二十三

茲者彗星見於天田西掃太微北近紫宮其譴告警懼之意至矣仰惟

皇上憂切于心戒諭群臣同加修省是能體

上天仁愛之心而欲修政以弭之也其時政得失生

民利病諸文武大臣已條陳上達矣然德者政

事之本書曰惟先格王正厥事孟軻曰君正莫

不正蓋正萬事必以正君心為本臣備員近輔

無以少裨萬一實深愧懼謹采修德安民大要

條陳如左

一曰正心術夫天下之道二正與邪而已正者二

帝三王聖賢之道也邪者佛老異端之教也自

古人君崇正道者無不安享治平之樂惑邪教

者未有不致危亡之憂載諸史冊歷歷可鑒臣

等仰惟

皇上聰明聖知豈不知所決擇而頗留意佛事者耶以試之非誠信之也然外人聞者竊以為議謂內府一次修齋街市一次騷擾中間委曲誰敢直言行之不已漸失人心伏望

皇上留心聖學毋信異端以正本原減去內府脩齋如遇節令止循常例于在外寺觀舉行可也脩

文獻公集

卷之二

二十四

德應

天之本莫先於此

二曰謹命令夫王言如綵其出如綸言命令之出不可不慎也伏聞

祖宗以來凡傳

旨意必專任人如此則責有所在事無虛偽近來

聖旨行于光祿寺內府各衙門者傳奉不一政出多

門人得詐偽將來之弊有不可言伏望

皇上今後斟酌事體可否如有可行必令司禮監傳

旨庶幾命出於一事有可稽而無弊矣

三曰親接見夫君天也臣地也天地之氣交則為泰不交則為否君臣之道何以異是往古事鑒不敢枚舉惟我

祖宗列聖在位未有不接見大臣議論政事者君臣情通政是以和今

皇上親朝即退端拱九重不一接大臣於便殿天下軍民利病何由盡知豈以首出庶物自能洞察四方邪抑以臣下庸劣不足與議也如臣才疎識淺誠不足以備顧問在廷大臣豈無一可伏望

文毅公集

卷之二

二十五

皇上日御便殿或三二日一召文武大臣忠直有識者面議政事而可否之或詢軍民之休戚或訪人才之賢否或察治體風俗之得失有疑於心必詢於衆聽覽日熟未必無少補益

四曰慎賞罰夫賞罰二者人君治天下之大柄也賞當功罰當罪則人心服一有不當則人心不服故欲服人心莫先於慎賞罰慎賞罰尤莫先循舊章守成憲近者道路傳言謂賞典太濫近幸無故而受金帛者多工匠無功而冒官職者衆此非舊典所有也用刑太深有法不該克軍

而克軍者有罪不至死而死者此非成憲所宜也伏望

皇上節賞慎刑惟舊典成憲是循是守使人無偏私枉濫之議則公道彰治法正矣

五曰納諫諍諍夫日有萬幾而事有萬變非兼聽博采何由一一當理是故伊尹以從諫弗咈美成湯傳說以從諫則聖望高宗而後世之稱賢君亦必以聽言納諫為首事也伏望

皇上以古之聖主明君為法虛心屈已聽受群言勿惡其切直勿忽其迂遠苟有當理即賜施行如

文毅公集

卷之二

二十六

此則官賞政刑不致乖失而下情得以上通天下利害軍民困苦皆得聞知而久安常治之道在是矣

六曰勵官守書不云乎臣作朕股肱耳目言君臣一體也今五府六部等衙門非股肱之職乎給事中御史非耳目之司乎股肱舉動合宜耳目聞見不謬則元首尊安為成人矣但今成平百有餘年文恬武嬉事多因循究其弊端難以枚舉大槩主於奉承

上旨而嫌於違覆或直行已意而不加斟酌是以其

事不便於軍民者多矣有識者徒能竊議而不敢公言意謂目前苟安懼煩瀆也豈知今日下人愁怨感動天变如玆之甚乎伏望

皇上戒勵各官慎修厥職今後令職服牀者凡遇事有不宜再再三執奏毋率意行下結怨于民司耳目者但有事為民厲官為民蠹者即便舉奏毋徇情容隱務使庶官變因循為奮勵各舉厥職興起事功然後政善民安可冀也

七曰恤軍民書曰民惟邦本本固邦寧以不易之言也然軍出力以衛民、出賦以供軍、民相

文毅公集

卷之二

二十七

資邦本乃固近來管軍管民官員罔體

朝廷愛養軍民之心因公科歛弊出百端軍民窮

困日甚一日若此者天下皆然而畿內尤甚何

也以差役煩重而又無所資以為生也舊日牧

馬草場積年開種田地今多為有力者侵占故

馬死而罪責至地少而衣食窘懷憤蓄怨非一

日矣伏望

皇上命該部清理三營草場使官軍便於牧放減退勢家庄田使百姓便於耕種以資生理其各處衛所府州縣官有巧立名色或謂措辦或謂區

畫或謂罰贖或謂勸借等項科歛陪尅軍民財物者乞令都察院嚴行禁治毋令恣意腹削以致下人困苦歸怨於上如以軍民各得其所而邦國永寧矣凡此七事實出輿論言之似若違忤行之必有裨益蓋天之視聽在民民心感悅然後天意可回悵、愚衷實在於是伏望

皇上鑒除舊布親之象斷自

聖心力行新政以正心為修德之本以餘事為修德之助德修於上則群臣咸知感激效職而安養軍民之政次第可舉行矣轉災為祥莫切於此

文毅公集

卷之二

二十八

憂嬰曰君無遠德何患于萑此之謂也臣不勝悚懼之至謹昧死上言

文毅公集卷之二



簡文毅公集卷之三

後學漢陽劉體元編

大理楊熙校

庠生應君聘同校

奏疏

重國本疏

題為

國本事臣等仰惟

皇上

至仁大孝通乎

文毅公集卷之三

天地光乎

祖宗誕生

皇子聰明岐嶷

國本攸繫天下歸心重以

貴妃殿下

躬親撫育保護之勤恩愛之厚踰於已出死內外

群臣以及都城士庶之家聞之莫不交口稱贊

以為

貴妃之賢近代無比此誠

宗社無疆之福也但外議皆謂

皇子之母因病另居久不得見揆之人情事體誠

為未順伏望

皇上勅令就近居住

皇子仍煩

貴妃撫育俾朝夕之間便於接見庶得以遂

母子之至情愜衆人之公論不勝幸甚臣等職居

輔導偶有所聞不敢緘默謹具題知伏候

聖裁

薦春坊林聰疏

題為用賢事臣切照見任春坊司直郎林聰原籍

文毅公集卷之三

福建人由正統四年進士歷任刑科都給事中

陞今職本官學識優長操持端潔存心公正遇

事故言先在刑科衆皆推服今任司直郎固是

美職但即目政務頗簡未免以有用之才置於

閒散之地況今吏科都給事中張久病不出

如蒙乞降

特旨着林聰兼吏科都給事中管事如此則

思出於朝廷非惟本官益竭忠誠勉圖報稱凡有言

責者亦皆聞風感激各思自效矣且今春坊官

員多係翰林等衙門兼職林聰原係都給事中

今令以司直即熟之俸祿無增品秩仍舊於事
體無損於政務有益且使中外人聞之皆謂
陛下誠於求言善於用賢所謂用一人而千萬人悅
豈不美哉臣職居近密偶有野見不敢緘默
留侍郎姚夔疏

題為留用賢才事臣惟自古人臣事君以薦賢為
第一事故孔子曰臧文仲其竊位者歟知柳下
惠之賢而不與立也先儒釋之曰臧文仲為政
於魯若不知賢是不明也知而不舉是蔽賢也
不明之罪小蔽賢之罪大故孔子以為竊位臣

文毅公集

卷之三

三

非不知以義但近年以來人心不古薦賢之際
多徇私情是以薦介之人皆推避嫌疑雖有實
才亦罔敢薦蓋以與也臣粗讀聖賢之書有志
古人之遺若狃于流俗而忘蔽賢之戒豈直道
事君者哉是以不避踰越試舉在位之賢衆人
所共知者為

陛下言之惟

聖明裁察臣切照見今三年考滿南京禮部右侍郎
姚夔原籍浙江嚴州府桐廬縣人由進士歷任
吏科給事中陞前職本官學識純正識見超卓

存心清白立志遠大鄉試會試俱中一名且素
有聲望兼之體貌豐偉衣冠相稱誠有才有德
之士也南京禮部既乏他部政務最簡如吏部
止是尚書一員禮部既有尚書張惠在任管事
則本官在彼實為閑散即目在京各部侍郎雖
無缺員然求與

朝廷幹事者實亦不多臣愚伏望

陛下特賜擢斷存留本官暫于在京禮部辦事使得
練達政體異日或文學侍從之職或兵刑網紀
之任及公差等項隨所任使必能仰副

文毅公集

卷之三

四

陛下之意無疑且兵部尚書儀銘素號剛介與人寡
合向在南京曾與本官同事亦極口稱本官才
德俱優堪任繁劇況臣與本官同鄉素知其賢
若隱而不言是蔽賢也且夔一介書生官至三
品豈復更有所求而臣愚荷

陛下委以心腹亦豈敢妄有所舉特以薦賢為國乃
人臣職分內第一事偶有所見不得不言臣謹
具密

題伏乞

聖斷

災異疏

題為災異事 臣等謹惟

聖上訓導

祖宗大業十有三年風塵憂動圖惟治理天下之人

無不感仰

聖德視前代嗣統之君遠邁萬、是宜天道協和雨

暘時若休、雖旱而穀孽不作也夫何近年以

來災變實多去歲

宮門火災秋大雨水一冬無雪今春嚴寒河水重

結

文獻公集

卷之三

五

如祀之際大風怒號二月朔望日月連蝕南京地

震陝西天鳴即目又有妖物害人之異此皆陰

盛陽微非常之變也夫天道不遠感召在人觀

此則今日人事之不修政德之有虧軍民之怨

困莫伸

國家之事變叵測不言可知此誠

皇上側身脩行之時所宜深省遠慮以安

宗社為念增脩德政講文闕失疎遠私昵節省冗費

以回

天意可也 臣等又惟人君應天以實不以文事神以

誠不以物

祖宗創為郊祀之禮每年一次舉行極為慎重通者

傳聞

皇上推廣敬

天之心又於宮北建祠奉祀

至皇取郊祀所用祭服祭器樂舞之具依式製造并

新編樂章命內臣習之敬於道家神降之日舉

行祀禮臣竊詳

皇上為以非有他故無非上為

母后祀登下為生民錫福用圖保安

文獻公集

卷之三

六

宗社於萬萬年之久

聖心誠敬人所共知但稽之於古未為合禮昔傳說

之告高宗曰瀆于祭祀時禘弗飲禮煩則亂事

神則難釋之者曰祭不歡瀆、則不敬禮不歡

煩煩則擾亂皆非所以交神明之道也况

天者至尊無對尤非其他神明可比事之之禮宜簡

而不宜煩可敬而不可瀆通別立

至皇之祠祀并用南郊之禮樂則是相去一月之間

連行三祭未免人心懈怠誠意不專且郊祀所

用執事并樂舞生皆神樂觀道士為之為其繼

俗出塵清心寡欲刑喪病疾之人一切不預
祖宗制禮蓋有深意存焉

皇上為天子其于事天之禮豈可不斟酌典故而
致有纖毫之不謹乎臣等伏望

聖明將前項神祠停罷神像送官觀侍奉祭服祭冊
樂舞之具送太常寺收貯凡內庭一應齋醮之

事悉且停止今後

聖節等項脩齋悉照舊例施行勿為褻瀆庶幾

天心昭鑒可以災而為祥轉禍而為福

宗社萬萬年無疆之慶端在於此臣等無任區、犬

文毅公集

卷之三

七

馬圖報之至謹昧死具題以

聞

請停採木疏

題為公務事該工部揭帖開稱起蓋

乾清門等處缺少松杉等木奏差內外官員請

勅前去浙江湖廣等處起運抽分木植前來應用等

因臣等看得數內南方松木止可造缸并鋪墊

倉廩等項其餘俱不堪用合無將抽分杉木板

枋照數起運其松木就彼變賣輕齋送部收貯

照依內官監奏

准事理差人先行山西產有去處僱人採取或兩

平收買順水擇枝實為便利本部又稱除先奏

准打造糧缸一百隻木料及提舉司器皿廠枋木

仍照原數起運外其在廠并以後新抽木植盡

數起解其荊州所抽圓圓不及就將選退之數

變賣銀兩并在官錢物責令三司委官兩平收

買其在廠木植必然數少以後新抽須用等候

雖稱彼處產有木植俱係苗洞地方即今賊勢

猖獗客商阻滯亦恐猝難收買合無內外官員

且不必差候各廠抽積數多邊報稍寧然後差

文毅公集

卷之三

八

人趙運况

官門被火深加警省無益之務一切罷去內外人

心不勝欣躍則蓋造之事亦宜稍緩臣等偶有

所見不敢緘默謹具題

知伏乞

聖裁

彈災疏

題為脩德政弭災異事臣等嘗聞

天心仁愛人君莫大於發災變以譴告之尤莫大於

出妖孽以警懼之無非欲人君修省過咎以修

德政欽崇天道以保天命變禍為祥轉危為安也

皇上嗣位以來

純仁大孝昭格上下

弘恩沛澤覃被海宇凡在臣民無不欣戴宜其嘉祥至而景貺臻然而數年之間災變迭見今又妖物頻興豈非

天心仁愛我

皇上之至故屢假此譴告示警寔欲躋斯世於平康之域也往因災變文武群臣嘗舉政事之當

文毅公集

卷之三

九

興當筆者上達矣荷蒙

允納而行之者有之暫從而復寢者有之顧今妖物之興寧不有在乎

皇上洞知災異以為

上天示儆憂懼修省不違自寧誠可謂善於事天者矣竊惟事天當以實不以文弭災當以行不以言誠能推今脩省之心以修德則德無不修推今憂懼之心以修政則政無不舉德修政舉殆見人心和於下

天心和於上上下下協和百福祥臻諸休畢至又何妖

孽之不殄賊人心之不安靖乎臣等忝職近輔不能少裨德政之萬一觀茲災異惶懼寔深除有關於

聖德謹陳愚見外竝復條具

聞伏望

聖明采納施行則中外臣民不勝幸甚等昧死

上言

一節財用夫貨財軍國所仰不可一日無者也要在樞節用之節或修廢妄費則府庫空虛倘遇興師動衆何以賞犒旱澇飢荒何以賑濟故

文毅公集

卷之三

十

子論治國以節用為本其弗信報近年以來朝廷貨財多為下人侵耗如哈密等處番人來京俱帶玉石被細人誘引先將次等者進貢存留一等者在後計囑鋪行人等多估價值賣官規取庫藏銀兩又番僧授職在彼土管事者例該給與印信使鈐東撫化鄉人近來近京間住者往往自都綱樺師陞至國師佛子法王等職一舉給與金印信圖書前任所給者悉自收留其有病故所遺者徒弟人等亦擅收藏及後承襲又求造給侵耗貨財乞

勅其肅等處巡撫等官今後哈密諸番來京帶有玉石貴令通事詣曉玉石之人辨驗等第一等者計數封號裝盛送京次等者許其諒帶盤費其餘悉令在彼貨賣不許一槩帶來沿途扛運應付艱難如違許巡按分巡等官徑自鞫問番僧陞官職印信止許留見在者其前任及病故遺下印信合令該部查收以後有新陞職不係本土管事官員復請給者許該部該科叅奏發還勿令在京生事紛擾如以庶事體得宜財無妄費矣

文毅公集

卷之三

十一

一却貢獻臣等謹按傳曰下之事上也不從其所令從其所好上好是物下必有甚焉者也經曰玩人喪德玩物喪志蓋人君一心攻之者衆倘一留心於玩好則下人旁搜遠索而貢獻者其弊將不可言矣伏惟

皇上即位之初不急之務一切停止玩好之物一切罷去天下臣民莫不稱慶近年廣西雲南等處有貢奇花異卉珍禽奇獸珍珠寶石金銀器物蓋此物非出於所貢之人必取於民取於民不足又取於土官夷人之家一物之進必十倍其

直然後方可暴橫生靈激發地方莫此為甚至水路萬里之遙人夫轉運不勝其擾見今安南小國敢肆抗拒漸有侵內之患良由自我有以召之也臣等伏望

陛下明頒

詔旨今後除常例歲貢外其內外之臣敢有以玩好之物上進者治罪不宥如是不惟上下綏靖而無擾其于以安中國感格遠人之道無之矣不寶遠物則遠人格惟

聖明留意

文毅公集

卷之三

十二

一開言路臣等嘗聞宋臣蘇軾有曰天下治亂出於下情之通塞蓋治之極至於小民皆能自達時或及是雖近臣不能自通故易以天地交而為泰不交而為否且等不敢遠引前代明王遇災求之典伏惟

太祖高皇帝臨御之時自文武群臣以及軍民匠役諸色人等應有可言之事許直至

御前陳說其言中理即為施行且或予之官或給之賞其不中理者亦置而不問所以廣耳目防壅蔽而達下情也故當時雖閭閻之間細微之

事無不周知太平王治良有以也洪惟

皇上嗣承大統即詔天下凡軍民利病許人直言無
隱有以見

皇上之心即

太祖高皇帝求言之心也奈何近年以來人多顧忌
不肯盡言豈非聽言之通猶有未至者乎臣等
仰望

聖明廓宇宙之量容涓滴之微

明詔在庭文武群臣凡致災之由弭災之策悉陳
以聞言之善者俯賜聽納見於施行言之不善

文毅公集

卷之三

十三

亦不加罪如是則言路開而下情達萬事何憂
不理災害何憂不息哉

一慎刑罰刑者聖人不得已而用焉用之貴在得
中一失其中則邪氣積蓄陰陽繆戾妖孽滋興
可不慎歟仰惟

皇上嗣位以來凡遇盛暑必下

詔寬恤于京師或值災疫必遣官詳審于天下慎
刑之心蓋與虞舜好生之德同一揆也然自成
化八年遣官詳審迄今將五年矣夫以京師之
內一有冤枉今日告鳴明日或可得以辨彼天

下之廣萬姓之衆中間冒罹刑憲者不知有幾
其偏州僻縣隔離上司駕遠者豈無經年含冤
死于犴獄者乎在此

聖明之世不能不為之惻然也合

勅法司遴選請練刑名老成官屬照例請

飭分按前去會同彼處巡撫分巡理刑官員重加研

審務使情真罪當輕重適中毫釐不爽庶人無

冤枉邪氣潛消而諸孽不作矣

一省工役古者力役惟取於冬蓋以時籍人力也

苟力不節以時勞筋苦骨民不堪生而怨讟以

文毅公集

卷之三

十四

興怨讟既興和氣有弗乖戾者乎此有周先王
營宮室而施鑿鼓緩工之仁建霸臺而布庶民

勿亟之令良以此耳茲者

朝廷修建東直門城樓并各處城垣所以壯觀京

師隄禦內外之意既深且廣雖愚夫愚婦莫不

悉知以故軍士萬衆一心子來無或嗟怨非以

佚道使人孰能然歟伏望

仰體先王軫念赤子密令今日興作緩急除城樓城

垣當建外其餘不急之處即

頒德音悉令停止庶軍士得以休息怨讟不生和

氣漸臻矣

一足軍餉臣等切見往年西北用兵榆林一
草最難供給當時預借陝西山西河南三年租
稅起運每草一束用銀貳錢米壹石用銀壹兩
或壹兩伍錢若輸納本色上下山坡展轉溝壑
不勝勞苦今無事之時若不早為預備一旦虜
入河套復踵前跡民何以堪近者廷臣嘗議及
此臣等尤恐所司奉行不至合

勅戶部仍查算彼處各堡糧草實數每處可穀幾時
之用該有兵動可贍多少人馬如果不敷作何

文毅公集

卷之三

十五

措置或比較屯田拖欠子粒採把未完草束或
開中鹽引招商上納草束米豆或將腰裏積蓄
糧草量起人夫加意撫恤以漸轉般赴邊收貯
或將官銀及贓罰銀兩運赴彼處趁時收羅糧
草上倉及其他長策務要一一舉行具實回奏
毋得視為泛常其遼東宣府大同雖未經用兵
亦查蓄積之數務令邊鄙充實庶不臨期悞事
一飭邊備臣等見得遼東并山海關喜峰口古北
口一帶邊方去京師密邇往年朵顏三衛為我
藩籬雖有鼠竊狗偷不為大患今此三衛既被

滿都魯等服屬以彼之強從些鄉導來犯我邊
則京師不得安枕况居庸遼南至紫荆等關口
尤係京城切近屏蔽雖有御史近年照開承平
日久未免忽畧合

勅戶部奏遣歷練大臣或歷練老臣給事中二員請
勅分投前去會同各總兵巡撫守備等官趁今無事
之時將各邊牆垣口子逐一檢視該修理者即
便差撥官軍分工研力深濬厚築以垂經久整
點烟墩修葺堅固以便哨望不許虛糜故事其
有城垣坍塌兵器損壞人馬瘦弱不堪備用去

文毅公集

卷之三

十六

處俱要即時脩補緊要之處合添人馬亦須斟酌
酌多寡奏

請選集聽候有警應用不致緩不及事

一重地方臣等聞得永樂年間征取交趾郡縣其
地天下大一統而無外其後守鎮非人不恤夷
情遂至激變失陷地方再不可復今兩廣四川
貴州雲南俱係遼遠之地設若任用非人一旦
有警軍旅將興糧運不繼歎天下無事不可得
已其雲南地方與安南尤為切近而蠻夷土官
衙門易生事不可不為深憂今兩廣四川貴州

俱有巡撫官而雲南豈宜獨無合

勅吏部推選剛直有為智識超卓大臣一員請

勅前去巡撫其地凡利有當興弊有當革悉與鎮守

等官處置施行各要安靖地方毋事阿徇有負

委任

請革西廠疏

題為體天道循舊章安人心弭災異事仰惟

皇上臨御以來敬

天法

祖任賢使能政事修明紀綱振舉是以十餘年間海

文毅公集

卷之三

十七

內晏然雖天象屢以示戒而災變自消雖水旱

比歲相仍而民無離叛實由

皇上寬仁大度省刑薄斂慈仁愛人之心感孚于上

下也夫何近日伺察太繁法令太急刑網太密

官校提挈職官事皆出於風聞暮夜搜檢家財

初不見有

駕帖人心洶洶各懷疑畏內外文武重臣託之為

朕肱心膂者也亦皆不安於位百司庶府之官

資之以建政立事也舉皆不安于職商賈不安

于市行旅不安於途士卒不安於伍庶民不安

於業承平之世豈宜有此究其所以蓋緣

陛下委聽斷於汪直之一人而汪直者轉寄耳目于

群小汪直之失雖為未甚而群小之中其奸謀

足以顛倒是非其巧佞足以蠱惑人心如韋瑫

者自言親承

密旨得專予奪之柄自謂百官進退盡在掌握之中

擅作威福屠張聲勢其間同惡相濟如王英者

則以附已而得之稍存公論有所諫正者則以

異已而黜之如狼如虎肆無忌憚原其立心惟

知希求進用以為一身之榮不知傷害善良虧

文毅公集

卷之三

十八

損

國體大為

聖德之累

陛下若為防微杜漸不得不然則前數年間何以帖

然無事往者曹欽之反皆由還果生事有以激

之人所共知可為明鑒昔唐太宗嘗天下甫定

之後骨肉相殘群雄側目嫌疑之際宜乎過慎

也而乃從魏徵仁義之言拒封德彝刑罰之說

遂致海內殷富斗米三錢外戶不閉幾於刑措

太宗因封德彝死謂群臣曰以魏徵勸我行仁

效也恨不全封德彝見之夫德修而民
忘而民愈亂故之前史歷、可驗孔子曰
道以政齊之以利民免而無恥道之以德齊
之以禮有恥且格我

國家積德百有餘年深仁厚澤浹洽人心四方萬
國莫不歸戴

陛下為守文令主嚴刑峻法誠非所宜况今天鳴地
震無處無之水旱災傷日甚一日省躬念咎
災息患之道莫先於恤刑獄其妻手安人心而
乃反以所為使人人嗟怨感傷和氣一旦有變
疫且莫測腹心之患可不懼乎可不慮乎伏願

文義公集

卷之三

十九

皇上體

天地之包容勿察察於事情遵

祖宗之成憲勿屑屑於政易

旨意必經於六部防將來之假冒奏訴必由於通政
杜濫受于他門責政事于府部而嚴課功嚴實
之權付刑獄於法司而申三覆五奏之令收回
伺察之人誅逐奸邪之輩其有謀逆奸細并貪
賊壞法重情悉依舊規委任歷練老成之人管
理如此則謫言不入於耳目足以順情而養神

苛政不加於下自足以安邦而定國延

聖壽千萬年保

皇圖于不拔其端皆在於此不然此風日長衆口嘖

敝國之安危未可知矣臣等荷

陛下生成之德實諸宥密之地一念愛

君之心奉朝夕有所聞見豈容緘默謹條陳大略

具題以

聞伏候

聖斷即賜施行則

宗社幸甚天下幸甚臣等謹俯伏俟

文義公集

卷之三

二十

令

一舊設行事人員專一緝訪謀反妖言強盜人命

及盜倉庫錢糧等項大事今西廠專却尋搜細

故凡街市閑廠罵詈爭雞犬及一時躲避不

及者或加捶楚致煩瀆

聖聰置于重法以致在城軍民驚皇不安

一官職有犯緝訪得出請

旨拏送經該衙門問招明白有罪者奏請發落供明

者請

旨還職係是定制今聞西廠將廣西勘事郎中武清

自通州聽選方面官劉福自歇家俱等到廠監禁數日、輒又釋放、且武清係五品官、劉係正三品官、擅拏擅放、恣意所為、紊亂朝政、莫大於此、一官員犯罪追賊者、法司自有成規、今西廠擅自封兵部武選司門、以後遇官員有犯正身未嘗問招、先將本家門封閉、或黃夜越牆進入搜檢財物、或將命婦剥去衣服用刑辱打、被害之家有同抄劄、以致各衙門大小官員驚惶不安、若從與不止、日後或有奸人強盜假名害人者、真偽何由而辨、

文毅公集

卷之三

三十一

一京營管軍頭目俱係

朝廷托以重寄之人、其公私勤惰

朝廷自有賞罰、今聞西廠不論有無事情、一舉令人

眼斷鈴哀、以致各懷危疑不安

一各處鎮守總兵等官、乃一方安危所係、既被選

用、當任之無疑、待之從厚、其或有事、不得不差

人體訪事、畢即已、今聞西廠各處差人探聽事

情、彼一聞知、無不慮恐、患及退縮、自保誤事、非

輕

一各布政司多有

王府所在今西廠差校尉分投去彼行事、不但官司驚疑各

王府亦未見自危、事生不測、天順年間、曾差校尉各處行事

皇上即位之初、即已革去、後三四輩、尚有假充校尉

詐錢害人者、其明驗也、不可不察

一河道係兩京各處糧餉、轉輸由之路、要在通行不宜阻滯、今聞西廠官校、分布沿河一帶、遇

有船到、即加盤問、聞有公差官員、被其搜檢、以致往來客商、軍民人等、聞風驚疑、有未起程停

止、不來有在中途、寄放回運者、似此貨物不通、將來京師、公私費用、何以仰給、抑恐奸盜假此

文毅公集

卷之三

三十二

搜船劫人、卒難禁止

一

朝廷威福、不可下移、自立西廠之後、太監汪直、每日

外出、跟隨之人、數多、但遇官員人等、無不喝令

下馬、雖大臣亦謹避、如兵部尚書項忠、當早

朝鼓響、伺候之時、汪直令校尉就左掖門下呼

叫、項忠不待朝罷、被校尉擁逼而去、其欺凌大

臣如此、至于法司、郎中御史等官、每遇早查文

卷俱要親齎近廠竟日伺候不得一見又如東西兩長安門牌上用黃紙帖寫太監汪傳奉聖旨不書其名滿朝官員見者無不驚駭

一百戶韋瑛係無籍小人累投勢要不肯容留從征僥倖得陞前職自賣緣技西廠行市之後發人事情言多失實又引進譎詐小人王英結為心腹專一許人陰私以固信任凡前項舉人放人擅封門戶搜檢家財凌辱婦女驚動人心紊亂朝政等項俱係二人所為

一臣等切詳此等事情非惟與治體相關又與天

文毅公集

卷之三

二十三

道災異相關何也去歲七月以後有妖物出自西北遠城傷人當時人言必有應驗及妖恠方息遂立西廠驚駭人心一如妖物害人之時以此觀之天道豫先示戒不可不慮今太監汪直年幼未諳世事止憑韋瑛等主使呈報中間固有二似為禁革奸孽奈非

祖宗舊制所革未多其失人心則已甚矣中外騷然安能保其無意外不測之變若不早為除革一

旦柙興卒難消弭伏望

皇上斷自

宸衷去西廠罷黜汪直開住以全其身將韋瑛王英等送法司會同錦衣衛推問明白治以重罪如此則人心可安

天意可回矣

乞休致疏

題為乞

恩休致事臣見年六十四歲原籍浙江嚴州府淳安縣人由進士正統十年三月

欽除翰林院修撰正統十四年八月內閣辦事歷陞侍郎學士等官天順元年正月被石亨等誣陷

文毅公集

卷之三

二十四

原籍為民成化二年十二月欽蒙

皇上特旨取臣赴京俾復原官累陞今職此誠

天地再造之恩臣雖至愚豈不知感是以朝夕思念

寢食不安誓殫犬馬之勞冀效涓埃之報奈才

力淺薄學識荒疎荏苒十年曾無寸補每自循

省不覺汗顏邇來年紀復加筋力愈衰眼目昏

花肌體羸瘦兼以右手先因閃挫不時痛發艱

於舉筆雖是日逐力疾朝參勉強供職譬之嬰

兒學走終非自然况

膏肓之地大政所關以臣衰朽之餘豈堪久玷伏

望

皇上俯賜矜憫容臣退休田里以盡餘年則

君臣始終之義至矣且不勝激切俟

命之至謹具題請

旨

辭陞少保疏

題為乞

恩辭職事臣於本月二十一日具陳老疾願乞休致

二十二日欽奉

聖旨卿歷練老成朕方倚任但自陳衰朽力求退休

文毅公集

卷之三

二十五

特茲俞允以遂優閑陞少保還駕勅給驛與他

回去該衙門知道欽此臣本以愚庸退處山林

自分與草木同腐誤蒙

皇上斷自

宸衷召臣復任重親

日月之光再露雨露之榮

皇上生成之恩實同天地臣雖粉骨碎身亦難報干

萬分之一柰何老病侵尋無裨於事仰荷

聖明俯賜俞允已為萬幸復蒙

陞臣少保之職臣聞

命戰兢措身無地夫少保輔導之官宜處異才願臣
衰朽之質豈堪濫預伏望

皇上收回新命容臣以舊官致仕庶幾

恩典不至於太過臣心頗得以少安將日與田夫野

老歌咏太平以終餘年則臣未死之日皆

陛下所賜也感

恩報恩何能已乎緣係乞恩辭職事理謹題請

旨奉

聖旨卿輔導有年今乞休致特陞前職不允所辭

文毅公集

卷之三

二十六

文毅公集卷之三終

商文毅公集卷之四

後學漢陽劉體元編輯

慈谿查有德校正

庠生汪士臣

六世孫商之相同校

序

贈王侍御拜官序

監察御史王君宗銓山西稷山人家世業儒父兄皆儒學官君早以明經魁鄉闈登甲申進士筮仕淳安令時年二十有六邑人言令年少稷山去淳安數千

文毅公集

卷之四

一

里士風民俗未必遽知政務未必遽諳雖甚明敏固應有待也君既視篆即屏去舊嘗趨走公府曰黠隸能以便佞眩惑人是非曰豪胥能以深文輕重人罪狀及臧去軍需之以一科十餽遺之以豐為禮者凡不經之費一切裁損而民以弗擾訴訟在庭虛心詰問據理斷遣而人以弗冤未幾政化通行人心翕然皆曰令誠賢者比云有待何見之淺也先是邑學額敝學與隅有魁星樓勢壓閭閻居民弗戒於火延焚殆盡君募義修建煥然一新作與勸勉士風益振三載之間政教蕪舉聲稱籍甚已而獻績來朝預風

文毅公集

卷之四

二

草庭詩序

異時功業之遠且大可由此而卜之矣彼有名浮於實行不掩言者所謂差之毫釐繆以千里而欲政務之立是非之辨益憂乎其難已噫王君其賢乎哉臨安太守周琰廷潤嘗創草庭於其居第之側蓋取茂叔窓前草不除之意公暇啓戶焚香讀書於其中怡然自適視簿書期會若未始一經於心者因以草庭居士自號士大夫嘉其志之有在也相與賦詩美之廷潤述職來京介翰林檢討張順養正以序見屬予惟濂溪先生當聖遠言湮之後奮自春陵倡明

道學時河南二程氏從之游問窗前草不除曰與自家意思一般於此足以見有道者之氣象矣人惟有道而後能與天地萬物為一體不然私意紛擾方寸之中且有限隔況於物乎先生所以有得於此者蓋博學力行聞道甚早襟懷洒落如光風霽月其視天地間物孰非吾與於戲嗜溪流之絢寒以之立號愛蓮花之淨直為之著說蓋與草庭交翠胸次悠然無間彼此真一代之儒宗後學之山斗聞之者起敬慕之者願學矧出於其同系哉是宜廷潤有草庭之號而惓惓於高山仰止景行行止也歟或謂廷潤受事

文毅公集

卷之四

三

城之寄而游心庭草之間無乃妨於政急於事曰是未知道者治之本有志於治者必求聖賢之道有志於道者當求聖賢之心即庭草之善燕見生意之周流充之足以存吾仁達之足以廣吾愛推而極之雖位天地育萬物其道亦不外此尚何政事之足言哉廷潤明經飭行由甲戌進士歷今官政教薰舉吏民懷德可謂不負所志者將來功業詎可量乎廷潤近占籍貴陽先世家撫之臨川孟憲通源溪云

周憲副二親輓詩序

閩憲副周君弘璧予姻友也聞集縉紳士大夫所為

其二親輓詩一快致書其妹之夫洪侍御士直來屬序予未及荅而弘璧之訃至矣嗟乎予忍負弘璧之請哉周氏世居淳安以詩禮聞弘璧之先君子景輝公為人寬厚好禮義樂施予比攷年纔四十有九至是已二十七年鄉人無老少猶嘖嘖稱道弗置予未及見公而見弘璧之母太安人袁氏太安人四十一而孀居時諸子尚幼誓守志節以起家教子為已任以故家業日盛而諸子皆卓然有立弘璧登正統丙戌進士仕為刑部吏部主事遷員外郎再遷閩憲副贈父承德郎刑部主事封母太安人弘璧在閩嘗

文毅公集

卷之四

四

迎母就養太安人至閩踰年而致弘璧歸其觀合壘邑東鳳洲之陽固得縉紳士夫所為哀輓之詩將托序以傳而弘璧亦相繼謝世嗚呼惜哉雖然刑部公以寬厚聞太安人以志節稱乃致有子如弘璧以光大其門則積德之報固昭昭可見已况諸子若孫尤俊偉幹蠱立家業其讀書志科第者方進進未已則公與太安人之慶澤殆汪洋演迤益弘且遠尚何涯涘之可測哉予辱交弘璧甚厚感慨之餘因為序此以歸其子恂輩俾藏之以詔後云

贈參議方懋德序

聖朝罷行省倣古方伯之制設布政司置布政使佐以統臨一方牧養斯民凡郡州縣官自太守以下皆其屬有所行非稟命于使佐弗敢專既有所受命于使佐也即汲汲行之惟恐後以自罹於譴議若是則郡州縣之政令有善有不善而施之于民有利有弗利者非郡州縣有所自為而皆布政使佐者實為之所係不既重乎所係既重故得人為難而凡布政使佐之選必擇京朝官有譽望及久於閤歷熟於政體者而後任之而士自進士諸科發身筮仕於時雖賢且才者亦弗克輒預其慎重之意可見已新安方公

文毅公集

卷之四

五

懋德由永樂乙未進士改翰林庶吉士授太常博士轉監察御史歷按察僉事建今餘三十年始得以資遷湖廣按察議貳曰才德如方公閱歷如方公譽望如方公曾幾何人彼固有自京朝官一蹴而至布政按察之長者而方公復授按察佐以去何難易不同如是耶予曰不然君子不以位為崇卑而以道之行不行為崇卑道苟行矣雖棄田委吏孔子且為之矣道弗行矣雖尊官重祿猶一夫耳矧今之按察雖佐職也而均之為方面所統者郡州縣自太守以下古所謂良二千石者皆於我乎撫綏不有譽隆望重閱歷久

而政體熟如方公者任之而歎表率于一方惠濟于一方亦難矣彼有得之易而為之難內焉忸于心而外焉譏於人者以彼較此果孰崇而孰卑耶雖然今之時以方面而入為九卿者比比方公又勞於外聖天子將必召之矣予固贈公行并期之

祁陽寧氏族譜序

祁陽寧氏族譜譜寧氏近族也寧之先本姬姓周文王手康叔受封於衛傳至武公子季瑩食采於寧因以為氏子孫仕衛仕齊散處不一然皆以衛為宗國聲為郡望譜間一書遠在所略也元時有諱卿者本

文毅公集

卷之四

六

河南人以元帥來守衡陽遂家焉元帥二子次榮遭元季兵亂徙居祁陽是為祁陽寧氏之祖譜不一書近所當詳也榮子嗣宗國朝永樂中仕為上林長官司吏目卒以子良貴贈奉直大夫刑部員外郎三子良其季也舉正統乙丑進士歷刑部員外遷浙江左叅政暇日合齊郡祁陽諸派之載籍實以見聞列圖叙系萃為一帙題曰祁陽寧氏族譜屬予為叙惟譜之作所以正本始辨親疎昭世次而明尊卑敦宗睦族之道無以踰此誠傳家之要也予觀寧氏族譜固流以沂源詳近而略遠支分派別歷歷可紀視彼

章合附會弗顧妄冒之嫌者寧無間焉矧初陽之族
至泰政未數世而家聲赫赫若是是雖本源之盛慶
澤之長要亦培澤之功有以擴而充之非偶然已雖
然後之視今猶今之視昔使為子孫者繼此以往脩
德行義引而勿替則初陽之族又烏知不興齊郡之
族聯芳比美並稱於來世也與泰政予同年歷官中
外清譽藹然光前振後誠齊氏之賢子孫也敬為序
之

壽尚書陸公詩序

司寇陸公今年壽六十八月三十日誕辰也同鄉士

文毅公集

卷之四

七

大夫相與繪圖賦詩寓祝頌之意而屬予序之以為
公壽予惟自古有通之世仁漸義摩賢才之出多歷
年所如伊尹於殷周公於周豈惟勸相一時寔足師
表後世書曰無遺壽考又曰耆造德不降或則德焉
不聞又曰用或者壽俊在厥服予則罔克是足以見
老成之有益於人國家也如我朝 聖祖 神宗
開創積累深仁厚澤萃於賢才凡茲在位率皆舊德
司寇陸公其一也公生永樂己丑于時儼武修文民
物阜康而公孕秀鍾奇適當昌運積學效用克隆嘉
會所謂生也有自出也有為非偶然已足直位登八

座望隆中外眉壽叨福詎可量哉殆見自今以往
蓬壺樂則順將著龜當世楷模縉紳誠邦家之光
里之榮也雖然公之壽固本於 列聖涵煦之恩要
亦存於中者有以致之孔子曰仁者壽夫以體段言
則厚重不遷安靜有常公寔似之是得壽之本也以
施用言哀矜惻惻慈祥平恕公寔有之是得壽之實
也不然皋陶明刑也何以曰弼教曰種德蘇公典獄
也何以曰長我王國由此言之公之德非惟足以壽
其身且將有以壽其 國延景祚于萬年壽斯民于
仁壽用刑之功至於如共始為無負上天生賢之意

文毅公集

卷之四

八

與 祖宗遺後之美又以見壽考之用真足為斯世
之福也詩曰樂只君子邦家之光又曰樂只君子眉
壽無疆請以是為祝而固以為群王之引云

贈監察御史方君考績序

河南道監察御史方君大本以三載考績居最例推
恩二親同鄉士友相與徵予言為贈方氏世為淳安
右族大本寔唐處士靜樂先生二十一世孫天資
悟早有遠志父士豪別號耕樂暮年又號晚翠翁
書明理抱材弗試嘗語大本曰人貴務學學則可以
立身可以揚名顯親不然徒碌碌耳正統丁卯因進

游郡庠從博士受經習舉子業而大本亦刻意勵行
銳志進修景泰癸酉南弱冠遊以春秋領鄉荐天順
丁丑登進士第庚辰出宰江右之玉山邑當孔道使
旆旁午大本處之裕如東吏愛民威惠並著數載之
間聲稱燁燁成化己丑復除真定之南宮時值荒歉
公私困乏百務皆廢大本課種勸分措置有法民既
得食政亦修舉尋遷河南道御史適儀真濟寧河道
乾涸糧運阻滯大本奉命往治首濬泉源繼築雷
公諸塘停蓄灌注河遂通行事竣還朝復往通州
等處巡視倉場宿弊頓革人心稱快茲奏最勅封

文毅公集

卷之四

九

其父以已官母妻孺人所謂揚名顯親士豪之言至
是驗矣夫縣令民之師帥非明體適用真有子民之
心者弗勝厥任用是選之進士御史朝廷耳目非
練達老成真有激揚之志者莫舉厥職用是拔之縣
令蓋更迭出入試之而後用之此國家盛典也若
大本者政績卓卓隨所至而見稱豈非有用之學致
遠之器與雖然此特其發軔耳自茲以往益慎厥操
益殫厥志將來進陟崇峻果何施弗宜何功弗立哉
傳言行遠自邇升高自卑予于大本有望焉其懋之

哉

贈分宜令童汝器序

士入仕得其任足以行其志者惟縣令夫致君澤民
士之志也士始入仕未易於致君故得澤民斯可矣
苟有志於澤民非縣令其局施是故令親民者也士
而居此無志於澤民則已有志於澤民可朝令而夕
符也可坐而致其功也可歲月而計其效也彼處令
之上有郡守守非初仕者可得也其次則佐秩固優
於令也然郡之政守主之佐弗得專焉雖有志難為
也處令之下有邑佐秩復亞於令也然邑之政令主
之佐弗得專焉雖有志莫遂也惟令也專制一邑無

文毅公集

卷之四

十

獲其勢也無制其肘也苟善其政矣民有不翕然而
從恬然而服者乎是則澤易施化易及不啻風之于
草也影響之於形聲也然則有志於澤民者果可以
令為輕而弗屑於為之乎蘭谿童汝器以詩書之習
近自大學釋褐授袁之分宜令予固喜其志之易行
也汝器故監察御史居敬之子居敬忠義士也位不
滿其德意者天其以未盡之祿遺之於其後乎不然
何汝器之賢且才也汝器讀書學問銳意科目雖累
舉弗利固科目之遺也茲行出宰大邑所以惠澤于
民者蓋已慮之熟計之審矣然必庶而勤斯足以治

劇公而恕斯足以服衆盡是數者政其庶幾已乎雖
然澤民者致君之實汝器知所以澤民則知所以致
君將來政成名立雖崇資峻秩不難致矣予與居敬
為同年於汝器有一日之長於其行也不以祝而以
規汝器勉之哉

兩谿先生詩集序

兩谿在安成茨谿葛谿皆地名忠愍劉公以先世居
茨後徙葛固自號兩谿重本始也學者遂稱為兩谿
先生尊之也詩集先生所著也先生字求樂永樂辛
丑進士歷儀部主事清才碩學見重於時正統初以
文毅公集

卷之四

十一

薦入翰林侍 經筵預修 宣廟寔錄書成進侍講
先生感激知遇力求報稱凡嘉謨嘉猷隨時啓沃人
固無自而知而其直言謹論即事規諫有章疏存焉
若此編者特應酬之作也然忠君愛國之誠惻世悼
俗之念往往發之豈非篤於忠義者乎先生
生死非其罪尤下共惜未幾言益驗志益白遂有學
士之贈忠愍之謚 朝廷報忠之典厚矣先生之子
紆由名進士歷官浙右按察使暇日掇拾遺藁得詩
凡四百餘篇將鈐梓以傳屬予序之予惟詩者志之
所之也在心為志發言為詩以忠厚惻怛之心形而

為陳善聞邪之意此成周之詩所以悉出於正而非
後世所能及者有由然也先生志存忠義學探古今
於是或感時動情或觸物起興長篇短韻皆足以發
其胸中之耿耿者詩言志也其信矣乎然則是編之
作豈徒格律之工而已哉雖然此先生餘事也若乃
精忠峻節有光斯文者自有史冊書之茲不備錄

贈建德令何君赴任詩序

予友何君宗宋由大學生謁選授池之建德令同鄉
士大夫仕於 朝者相與賦詩為別屬予序何氏淳
安右族代有仕者宗宋由邑校習舉子業雖屢試鄉
文毅公集

卷之四

十二

聞弗利然其學為有本又居大學久脩已治人之道
與賢師友相講說有素言論侃侃於官今事宜靡所
不悉其為政固沛然矣予何以為贈雖然令之職至
重也前史云道揚風化撫字黎庶敦四民之業崇五
土之利養鰥寡恤孤窮審察冤屈躬親獄訟蓋禮樂
刑政靡所不係於令春秋時曰宰曰尹曰公曰大夫
皆其職也孔門高弟如仲由如言偃如宓不齊之治
蒲治武城治單父而夫子皆屢致意豈非以其所係
者重而匪輕哉後世漢唐宋顧治之主莫不以令為
重故令之政亦卓然有稱於時如卓茂魯恭何易于

范純仁數君子可想見已我 國家慎重縣令士非
由甲科由太學不以輕授而令之賢有治效者輒不
次遷秩其激勵之若是蓋令人則民獲安民獲安
則本以固而邦以寧矣宗宏以有用之學專一邑之
政志可盡行而才可盡施信寬明察如蒲之治可也
不下堂鳴琴絃歌如單父武城之治亦可也如密邑
之教化中年之仁政益昌之道不捨遺棄城之民知
向學無乎不可也若然則令之職不足以盡其賢固
將進於崇高於遠大有莫之能禦者矣予日望之若
夫交游之情別離之意都門之景物所以興懷觸目
文毅公集 卷之四 十三

贈唐司訓序

司訓儒官也儒官儒者所視以為法者也非言與行
皆儒貌與心皆儒而欲為儒官為儒者所視以為法
難也天下之稱儒者多矣貌儒心非言儒行異若是
者儒之蠹也儒官云乎哉揚州司訓唐君俊民先世
浙人也以戎籍來京師今為京師人君幼凝重有志
讀儒書遂鼓篋膠庠為儒官弟子求儒者之道而學
為業成領薦京闕進游于大學異業之日益修也三

載之間朝盛暮盛所以自奉其身與奉其親者其窮
約何如也而君怡然處不以為意見人之富澹然無
所求其操行如是茲會試南宮得乙榜人復有以積
學俟時留之者君曰進士固可力而為可待而得也
如吾親何於是揚州司訓之 命下即日就道蓋為
祿足以養也其交游相率徵言為贈噫予言烏足為
唐君重哉雖然儒者之道當厚於其親如孟子以告
夷子者為其愛無差等也而唐君為親而仕不計職
之崇卑誠無愧於儒者之道矣而且言與行一致貌
與心無異以是為儒官為儒者所視以為法其不可
文毅公集 卷之四 十四

都門送別詩序

戶科右給事中何君文達以歸省例請於 朝
朝命許可戒行同郡大夫士相與祖餞於都城之南
各賦詩識別屬予為序文昌何氏蓋淳安著姓文達
由進士擢戶科給事中遷今秩為 天子近臣諫行
言聽固已行其志矣比三載課最嘗受 勅贈其父
如已官毋封太孺人 恩榮之盛光於里族顯揚之

顧可無恨矣文達奉太孺人來京就祿養父之有卿
聞之恩還奉以還時和景明安輿就道母子之情喜
慰何如噫此都門送別之詩所由作也士君子讀書
學問所務者忠與孝而已方天下多事章疏填委所
願以駁正遺失維持公道者惟六科而文達摠誠盡
情知無不言言無不力其有裨於治大矣今邊方已
寧境內晏然中外之臣或得以伸其私情於親而文
道首甄言旋錦衣歸榮豈徒歡動慈顏且得以展拜
先塋於松楸之間以酬其孝思豈非忠孝兩盡者歟
傳曰無私情非孝子無公義非忠臣此吾黨所宜勉
文毅公集 卷之四 十五

送洪君復任淳安詩序

齊郡洪君宗海尹淳安之六年獻績來 朝天官奏
其最俾還任淳士夫之仕於 京師者善其政之有
成而樂其終惠善民也相率賦詩以餞之而屬予序
淳為嚴陵舊邑古稱易治由今觀之信然何則詩書

絃誦之聲達乎閭里功名事業著于見聞士易治也
嫉惡雖甚而好善亦誠怙終遂非者絕無僅有民易
治也土貨足以供貿易舟楫可以通商販民無負租
官無積逋賦易治也是非曲直之未明不得已而辨
於庭者月不過數紙訟易治也矧夫魚蝦蔬果皆土
地所出取而食之足以養廉此又宦游者之所宜也
然比歲長貳類以傷錦而去是豈錦之不美製之者
非其道耳洪君以科目發身積學于臬監歷政于天
官人皆以重任許之而首膺是職直牛刀小試耳至
而嘆曰淳安有易治之責而或以難治目之是誣之
文毅公集 卷之四 十六

也於是整葺弊政一新庶務廉以律已而請謁不行
公以御衆而僥倖自絕教化興舉獄訟衰息百里之
內熙熙然泰和人以是知君之才德真足以立政善俗
而向之所謂淳安為難治者誠妄也周公曰平易近
民民必歸之詩曰豈弟君子民之父母噫若洪君者
其平易近民者耶其民之父母者耶雖然始勤終怠
者衆人之常情撫后霍嘗者民情之通患洪君尚由
此益持之以不倦抑強扶弱不替厥初則淳安之民
蒙其休澤者又豈止如今日所言而已乎若夫都門
之景物江山之情狀諸縉紳有詩以聲其實茲不贅

環水王氏重脩族譜序

淳安王氏系出太原其可攷而知者唐觀察使仲舒卒其子弘遷宣州孫翔遷婺源之孫仁諒後諱萬者復自婺源遷睦之始新萬之玄孫諱蔭驛梓溪者生六子皆析以居長文政居今環水次文晃居遂安文德居洪祈文崇居高山文翼居湖東文忠居湖西由萬而來逮今餘二十世子孫之衆衣冠之美非他族比可為盛已一日雲南道監察御史賔以譜序見屬因受而閱之自萬而上散居宣歙惟存派系疎遠在所略也自萬而下生婚卒葬譜不一書親近所宜

文毅公集

卷之四

十七

詳也是譜環水子孫所修者也於文政派加詳焉重本枝也間附以洪祈湖東西之派而弗及高山遂安者舉其所知而闕其所未知也神景有寺以先世祠宇所在子孫祭享飲福于此著之者歆時葺以圖存也瞻塋有祠祠有田歲收其租之以供祀事議之者皆已廢而今歆復之也嗚呼明世系別尊卑收人心於渙散非譜謀何以哉雖然此特見於文字之間者也若夫非孝敬無以傳宗而睦族非仁義無以濬源而引流王氏族屬之盛甲於閭里光於譜謀而賓發身賢科拜官為府將來名位未量固有以見先世

積累所致使為子孫者益務於孝敬益篤於仁義繼繼繩繩引而弗替則王氏之福寧有已乎傳曰源深者流遠本大者末茂王氏有矣用是書此以為序

重修金華府志序

聖朝改前元婺州路為金華府統縣八其山川之美人物之盛風俗之善為浙東諸郡最郡志脩於宋元間歲久板刻殘毀志無全書識者憾焉武昌周君宗智由名進士歷春官郎中奉命來知府事三載政通人和百廢具舉間搜訪舊志於散逸中僅得三之一喟然嘆曰金華素號文獻之邦文獻足徵以有郡志

文毅公集

卷之四

十八

而志之缺略乃爾受一郡之寄者安可諉其責乎於是遍稽載籍詢諸故老參以見聞重加纂輯缺者補之訛者正之新者續之紀述必詳去取必當政務稍暇筆不停書而復校訂於同知洛陽李亦通判柳江丁稼卷分類別粲然成編擬綴諸梓以垂永久介庠生朱鉞來徵序序惟金華在禹貢為揚州之域在秦為會稽郡地至三國吳始分會稽置東陽郡梁武改金華郡自是或稱金華或稱東陽或稱婺州名以時易地無異同而郡之所為望於東南者以有文獻存焉是故道為出治之本如呂成公何王金許四先生

著書立言明異聖經其道足以扶世教正人心此萬世之功也文為載道之器如黃文獻公晉卿宋潛溪先生景濂學貫古今職司帝制其文足以黼黻大猷藻飭鴻業此天下之功也又如顏氏子孝感烏傷至以名邑宗忠簡嘗職讐腐有光中興他如累世同居之義門倉卒舍生之貞婦大書特書不一而足是皆可以明彝倫敦教化山川為之出色風俗因而歸厚志之所繫豈小補哉殆見是書一出邦人快覩孝弟之心自生忠義之風益著正道昭明邪說頓息守之功偉矣文獻足徵於斯為盛雖然士貴學術蓋深

文毅公集

卷之四

十九

於學者凡所舉措皆達大體恆人心如此類者多矣予故序以復之

青雲使節詩序

聖朝誕受天命薄海內外罔不臣服而琉球居東南去中國為近奉職尤謹比其君中山王薨無嗣國人推戴其弟因遣陪臣奉表詣闕請命事下有司議皆曰兄終弟立於法為宜上許之於是勅給事中嚴克誠充正使而以行人副之俾齎詔往封故中山弟嗣為中山王主其國人黃門諸君以克誠有命使之榮相與賦詩贈別題其首簡曰青

雲使節介予友方廷臣來屬序夫所謂青雲者悠揚天際望之蒼然或從龍而行或捧日而出或彌綸乎四海之大何與於使節也而諸公贈別之意有取于此蓋以克誠奉天子命遠涉海道使節煌煌下於日邊所謂乘雲氣而遊乎六合之外者也所謂乘虛而墜觸石不礙狎虎兇貫金石而浮游乎玄間者也藩夷君臣恭迓道左仰視克誠不啻從天而降蓋不知使節之為青雲青雲之為使節者也予然後知朝廷之主宰四海猶造化之主宰四時奉宣德意使海取之民咸鼓舞于景星慶雲之下在與行矣克誠

文毅公集

卷之四

二十

心術明正學問該博起家進士為名近侍青雲萬里其功業固未可量是行也一言動之善足以為中國禁一言動之失適以為夷狄肆古之學者所以貴於不辱君命克誠必有以達矣克誠近受勅封及二親湖南便道也乘青雲而一往戲彩服而承歡此人之至願也諸公贈別之意有及於此否耶予併為序之若乃使回拜受天寵或從龍或捧日或彌綸四海予尤有望於克誠其勉之哉

文毅公集卷之四終

商文毅公集卷之五

後學漢陽劉體元編輯

浦城徐一成校正

庠生陳明鑑同校

序

會試錄序

聖朝做成周賔興賢能之典斟酌隋唐以來進士明經之制三歲一開科取士良法美意行之愈久而益精以故得人之盛超越隋唐而比隆成周焉景泰五年春復當大比禮部會試天下貢士前期臣濬臣琦文毅公集

卷之五

以考試官請上命臣輅臣紹往蒞其事同考則臣

昂臣齡臣潛臣溥臣諫臣吉臣聰臣儼臣穆臣取監

試則臣綱臣鵬及內外執事皆遴選其人以充臣等

受命兢惕懼智慮弗逮有負朝廷求賢之盛心

誓殫公忠力求報稱凡試士三千有奇取文之中式

者三百五十人遵上命也臣惟成周取士先德行

而後文藝故當時濟濟多士實皆古人風俗之美治

道之隆可想見已隋唐以後始專尚文辭雖曰文辭

者德行之精華然靡麗之習既滋而敦朴之風寢失

我國家酌古準今罷詩賦之制以經義論策試士

必欲造理精純立言簡切而弗失於經於道者始克中選科目取士崇雅黜浮於斯備矣皇上中興大

業圖惟實才以資任用于是申飭有司益嚴去取杜

僥倖而抑奔競一洗積習之弊是以該科得人之盛

有加於前諸士子際此文明之運何其幸哉雖然

諸士子以科目進其造理固已精純立言固已簡切

於經於道固已弗失於所見者言耳行將奉大廷

之對膺不次之推其何以副聖天子簡賢圖治之

意亦惟踐其言行其學以求弗背於初心使德業有

聞操履無玷隱然以成周之士自處則庶乎科目之

文毅公集

卷之五

光斯文之幸也故事登名有錄錄成因序以勗之

聖書錄序

國家建都朔方控制胡虜為近自都城至居庸不百

里至獨石不數百里即虜境其間城堡之設藩衛之

寄視他處尤要於是宿重兵選驍將謹烽燧嚴巡哨

蓋制敵禦寇法宜慎密總戎者固難乎其入而其指

示方略防革奸弊勸賞黜罰之責則惟熟於政體老

于世故庶公有為文臣一人者是任不難乎其入焉

皇上即位之三年獨石等處缺文臣協贊戎政詔

舉在位會議以山西右叅政葉盛才德卓異因具名

以聞 上曰是嘗任兵科都給事中者屢進諫言可
屬大事朕固識之即日降 勅諭俾往隸其事時獨
石八城堡承漫散之餘兵皆新集倉無宿儲人無固
志盛奉 命惟謹晝夜規畫至廢寢食未幾庶事修
舉兵容振肅庫庾充實人樂戰守用是 朝廷無北
顧之憂厥功懋矣盛在邊凡五載所奉 聖書四十
餘通茲特具錄屬輅序將什襲以為 寶訓臣輅備
員 內閣每邊方有警 皇上率御便殿召臣等預
議親授 成算俾撰 勅往諭如盛所錄是已雖然
聖書所及或因邊報或因奏請隨事 諭旨 皇上

文毅公集

卷之五

三

重意邊政此特一二耳而盛以椎才偉略其所施設
蓋有出於 聖書之外者如立社學置醫坊設燠鋪
築義塚利人之事難於枚舉可謂克當閭寄者矣胡
虜遁迹居人安堵有臣如此 上復何憂音裴度節
度河東 朝廷遣使宣諭曰為朕卧護北門可也盛
嘉勞賜級 聖書將後就道矣

重刊宋文鑑序

宋淳熙中呂成公祖謙奉朝旨裒輯建隆以後建炎
以前諸賢文集精加校正取其辭理之醇有補治道
者以類編次定為一百五十卷書成上之命名皇朝

文鑑周益公必大為序當時臨安府及書坊皆有刻
板歲久散佚其書傳者甚鮮近時浙督學憲副張和
節之偶得是書以示嚴郡太守張永劬齡劬齡欣然
命工重鈐諸梓以廣其傳其間題識仍舊款目無改
則以基本翻刻懼謬誤也劬齡以序見屬款以識歲
月云竊觀汴宋之時光嶽氣完賢才衆多周程以理
學顯歐蘇以文章倡韓范以相業著其他文人才士
後先相望詠詠之間有規戒焉議論之下有褒貶焉
上足以格君心而扶人紀下足以明善惡而別邪正
所謂文之有補於治道者如是然則文以鑑名豈徒
文毅公集

卷之五

四

辭章云乎哉先是太平興國中嘗詔脩太平御覽策
府文龜文苑英華三書各千卷太宗日覽二卷因事
有缺則暇日追補曰開卷有益朕不為勞方孝宗銳
志恢復之秋干戈未息而能留意文事若此豈非克
守家法者歟雖功業未底於成而國家自是益振南
渡以後稱賢君者必曰孝宗是豈詰兵之力要亦右
文之效也洪惟我一朝混一區宇于茲百年涵養既
深大音斯振羽翼聖經鋪張洪猷著作之功於斯為
盛必有累次而傳於世者矣予不敏書此以俟

八城社學詩序

八城社學詩八首協贊軍務參政葉公所賦也八城皆口外曰關西曰獨石曰馬營曰雲州曰東莊曰赤城曰鵬鶚曰長安城各有學蓋參政請之於朝所建立者也參政既請立八城社學復各賦一詩以見意上以頌國家崇文之盛下以為諸生勸學之勸其用心至矣八城本朔方地武衛之設蓋以控制胡虜宜若無俟於學然而學校者固結人心之本使學校弗立則詩書之道廢利欲之心熾雖有高城深池誰與為守已已之秋其事可監也參政協贊之暇而汲汲于社學之建蓋欲以詩書為甲冑以禮義為干戈

文毅公集 卷之五 五

檄使夫尊君親上之義昭然於人心而戰勝攻取之術無煩於督勸然後閭外之寄始為無負也已孟子有言壯者以暇日修其孝弟忠信入以事其父兄出以事其長上可使制挺以撻秦楚之堅甲利兵矣意參政興學之意其以此乎雖然必固以人心為制教之本然而文教既修則遠人自服昔禹征有苗弗格於奉辭伐罪之日而格于干羽兩階之後尤以見文德之有益於人而武備之不足恃恃也參政詩有行見三苗入覲來之句豈非其所志者大耶鄉友洪文綱教西關學開錄八城詩求題因為識以參政名盛

字與中姑蘇人與予同舉進士文學政事蓋同年中之傑然者云

贈行人劉偕立使西南夷序

我國家混一區宇薄海內外凡重譯之地靡不臣服乃滿刺加國僻處海陬去京師不啻數萬里蓋其地越占城琉球諸國而益遠所謂重譯之地是已我太祖太宗盛德覆冒海外于時滿刺加國王陪臣嘗與朝會受封冊稟正朔承錫賚用以誇示鄰境及其國人者數矣中更繼代其王不克自振行李不通自外於聲教者已數十年而其國以益弱

文毅公集 卷之五 六

茲速魯禮無荅佛那沙既襲王位輒奮自念曰凡小國所以得安一隅而鄰國弗敢肆暴衆庶弗敢肆侮者以有天朝之命令足以鎮之也及今不以為請是自棄耳局以有立於孤遠乎于是選陪臣之才者使奉表詣闕下請命我皇上憐其誠意特降璽書遣使往諭俾正王位撫其國衆恩甚厚也時吉水劉偕立以行人受命欣然就道同朝士夫咸往餞之而屬予贈言予惟國家撫御華夷一視同仁無間遐邇而人心之歸戴日月所照霜露所墜凡有血氣者莫不尊親此固列聖配天之大德我皇上

克篤前烈之所致然而殊方萬里威德所由以宣布
聲教所由以漸被則惟使命是繫故曰天道不言而
歲功成品物亨者四時五行之吏宣其氣也予亦曰
聖人不言而萬邦寧遠夷服者廷臣之奉使宣其德
也偕立以明經進士拜今官嘗屢使四方廉介有為
可謂不辱 君命者矣茲行也奉宣 德意于萬里
外使蕃邦君臣知有中國之尊與夫禮樂聲華之盛
以益堅其歸嚮之誠則奉使之功豈不偉哉異時入
覲 帝廷超遷重任予益深有望焉其勉之哉

驄馬行春詩序

文毅公集

卷之五

七

驄馬行春為御史劉君士元賦也士元癸卯春奉
上命出巡兩浙遍歷郡邑問民疾苦省覽風俗鋤奸
剔蠹興利去害訟盈庭裁決如流舉措之公深愜
輿論所至率再宿或三宿出境每驄馬啓行觀者塞
途噴噴稱嘆言臺憲之良如此歲一按臨以嘉惠吾
民間聞之下豈復有冤抑弗伸窮阨弗振者乎兩浙
士大夫謝政家居者如鄒宗伯陸司寇項司馬夏大
理輩因民之情取桓典乘驄故事謂侍御方春而來
再春而代爰以驄馬行春命題各賦一詩屬予序諸
首簡為侍御還 朝之贈予嘗承乏 內閣預聞大

政未始不以愛惜人才為首務今茲枚開林下雖見
賢而不能舉然側聞一才一善即發然自喜稱嘆累
日矧士元清才卓識予所稔聞其能已於言乎或者
曰昔人嘗以秋隼比御史矣今云驄馬行春何耶夫
隼主搏擊御史之職似之然搏擊之中仁愛存焉彼
驄馬經行之處惡者去而善者立強者懼而弱者喜
震頑梗之俗為柔良化刻薄之風為醇厚使 聖澤
不至下壅而民情皆得以上通譬之陰崖寒谷一陽
氣之發舒復何秋隼之足擬乎且 國家設官分職
皆以安養斯民顧三司勢位相等其人也失於和同
郡縣遠達 關庭其終也安於憚情而御史歲一更
易所以警其同而激其情期於刑清政舉康濟吾民
博擊乃其餘事耳士元世家山東之高唐早以明經
舉進士歷淮安永平二邑今遷今官閱歷多而智慮
熟學力至而才華美將來名位雖未可量驄馬行春
之詩豈獨見於兩浙已哉

贈徐廷玉之東昌序

東昌山東劇郡當南北水陸之衝使節往來舟車輻
輳送迎之勞供餽之費日不暇給皆太守者有以總
之非疏通應變之才使之處此鮮有不至於廢事者

此則太守之難視也都有甚焉噫太守之職誠如是耶夫今之所謂守即古之牧伯以養民為職者也書曰食哉惟時曰阜成兆民未聞以迎送供饌之事責之者至漢唐之際益重斯職漢史云庶民安於田里而無愁嘆之聲者以有良二千石唐史云治人之本莫重刺史故當時黃霸宋璟諸人政績昭然載諸簡冊天下後世頌之弗置皆以安養斯民而已我國家稽古建官於守之職選之為尤重而任之為匪輕者豈直以送迎供饌之事為急哉蓋以民生休戚所係重其職乃所以重民也近者東昌缺郡守

文毅公集

卷之五

九

上命慎所擇得秋官員外徐君廷玉固以授之徐為衡著姓廷玉以名進士筮仕秋官主事陞員外郎清慎著稱斷獄不寬是真可以字牧斯人者或謂廷玉以古通自處送迎供饌非所樂為是固然已然而朝廷任用之意初不在是蓋比歲河水為患民弗聊生而東昌尤甚不有豈弟君子足稱民之父母者往拊循之其何能躋斯人於生養安全之地副 皇上拳拳愛民之盛意哉此固廷玉所優為者若乃送迎供饌則有司存廷玉其毋忽此而務彼哉異日者選治行之最以備法從之陟必廷玉其人矣予日望之

贈大理丞應文明序

大理古司刑之官舜命皋陶為士即其職也故曰皋陶為大理天下無虐刑是已漢以後或為廷尉或為大理沿革不同然其職皆以詳審諸司刑獄諸司刑獄弗平者廷尉大理得以駁正之故在列星廷尉象左執法其為任重矣我 國家稽古建官設刑部都察院以鞠獄受訊而皆平其成於大理刑部曰然大理曰不然都察院曰可大理曰不可蓋欲使無辜不至於濫及有罪不至於稱冤大理之設如是然必得公恕之士任之若漢張釋之于定國唐徐有功諸人而後刑不濫而人不冤不然非設官之意也淳安應氏為邑著姓文明予同年進士中之翹然者其為御史按閩中閩中人無老稚貴賤皆嘖嘖稱道曰良御史良御史至于今猶不釋口蓋其心術純正外無欺而中有主弗為赫赫之威而吏無不畏弗要煦煦之譽而民無不服其見稱於人以此繼復按東吳吳俗尚勢利多訴訟文明裁斷如流人咸稱快未幾強者懾弱者立方翕然順令而文明以功拜南京大理丞受代日民遮道欲留弗可皆歔歔而去其敬慕於人蓋隨所至皆然視彼矯飾以求譽未得而毀隨之者

相去遠哉茲其進法卿也天下刑獄復豈有弗平者乎夫御史以執法大理以平法二者皆衡鑑也近時仕者皆以私意為之執法者或至侮法平法者或至撓法於是鑑者昧而衡者曲矣此豈朝家設官之初意哉文明既為良御史必為良大理本之以公而行之以恕無他以此心施諸彼而已異時平反之下頌聲洋溢雖不求知於人而人自知之其祿位之來詎可量耶文明將赴任同鄉士夫皆歎以言為贈予雅知文明者故特序其實以贈之文明其益懋哉

瑞雪倡和歌序

文毅公集

卷之五

十一

皇上嗣大位奉 天安民一以誠乃乙亥歲冬不雨雪乃爰形於言曰養所望者三白茲雪弗一降農其無麥歲且饑如吾民何爰 詔春官備諭群工齋戒卜日致禱 天地風雲雷雨暨山川百神之在祀典者 命太常潔壇祠具牲牢醴齊盛香帛以俟有事上即日御齋宮引咎自省存誠於念慮致敬於淵默以冀感格而文武百執事奉 命惟謹奔走俯伏昭薦祀事越翼日同雲蔽空雪大降郊野盡白遠近一色 上心悅懌臣民懽慶太常博士高閏倡為瑞雪歌一章以贊揚我 皇上以誠格天之盛乎時若紀

寺若詞林若臺憲若黃門諸法從之臣屬而和之者益衆閭閻次成卷屬輅為之序輅仰惟 皇上心與天通見於感格之際者屢矣始以乙亥歲言之先是夏四月不雨至于五月 皇上以旱禱越翼日大雨四郊霑足至秋七月雨甚傷稼 皇上復禱冀晴越翼日雲陰四歛陽光昭晰至是禱雪而雪應兆豐年之祥慰三農之望自非 皇上一念之誠通於天地何以致感召之速如是之弗爽也輅竊以謂天之於君猶父之於子提撕警戒常寓于仁愛之中君之於天猶子之於父敬畏祇承益嚴於謹誦之日然後天不棄愛於君君不失愛於天而國祚有永壽祿無疆若唐虞三代有道之世或以風雷或以水旱固天變以省躬益側身而修德者其明效可驗也 皇上中興大業今年平廣東明年平湖南又明年而北虜滅又明年而西戎殲凡所以易亂為治轉禍為福者天實佑之亦由 皇上奉天安民之誠有以致之也皇上之誠不息 上天之眷愈厚自今以往雨暘時若年穀屢登中國乂安四夷賓服太平之瑞莫大于此輅請泚筆大書為天下賀先序此以俟

蛟峰方先生文集序

文毅公集

卷之五

十二

孟子曰君子居是國也其君用之則安富尊榮其子弟從之則孝弟忠信此言君子之道修於已而用舍以之故伊尹弗遇成湯終於莘野之耕夫太公弗遇文王甘于渭濱之釣叟而孔孟所以授徒講道開示來世者非素志也宋蛟峯先生學聖賢之學期以行聖賢之道制科首選才猷已槩見矣自是而入參法從可也進秉鈞軸可也而乃使之低回於群僚中位不副其名而才弗竟其施遂使致君澤民之術徒見於書疏文字之間夫然後浩然而歸與一二同志舉聖賢之道講而明之以詔示方來此石峽書院之名

文毅公集

卷之五

十三

所為與洙泗同傳於悠久也與予生也晚素勤想慕往歲家食時嘗敬造石峽山中追尋先生遺蹟而斷煙落日惟見殘碑數片欹斜于芳草之間而已茲先生裔孫淵膺貢來京借其姪兵科給事中輔持先生遺文見示俾為之序噫先生之文如秋霜烈日類其為人覽者當自有得矣俟予言轉以用世之志有未盡遂人固無能知者此予之言所以不容已也先生姓方氏諱逢辰字君錫別號蛟峰世家嚴之淳安擢理宗朝進士累官吏部侍郎禮部尚書階中奉大夫壽淳安縣開國男而其職止於脩撰而已先生所

著有孝經章句易外傳圖說尚書中庸大學釋傳名物蒙求諸書是皆文集所未載者黃文獻公晉卿撰先生所表有曰公之道雖不行於當時而其學有以傳於後世真名言云

贈葉參政序

今之參政即前代參知政事職也前代內有中書省外有行中書省故內外皆有參知政事我朝罷中書省在外以布政司領之以故參政之名猶存秩三品位在參議上自太守以下皆其屬其職重矣近時有自京朝官遷者忽未遽授以參政必歷參議或按

文毅公集

卷之五

十四

察臺事副使而後得至是故有皓首而弗得者藉使稱之亦必在于三數遷之後其為慎重可知已姑蘇葉君與中以兵科都給事中拜山西右參政可謂榮且幸矣然命下之日朝野士皆譁然不為之幸而為之惜者同然一辭是豈以參政為輕乎哉彼其意以為與中學甚富才甚敏操行甚端潔議論甚平正比多事時凡政務之出章奏之入由兵科者十常六七與中處之裕知間有所參駁有所論諫務存大體略細故要之有益於時與事而已其為人如是豈非近侍之良者哉較近侍之良而為方伯之佐果孰重

而孰輕耶噫人之論與中者善矣然未知 國家之於賢才將大用之必歷試之則與中今日之出衆方岳又焉知其不為異日進階卿佐之地乎與中與子同舉進士同官於朝已七八年於此矣與中之才之德度異于人者予所素知第既不能荐其賢又不能揚其善如人之言則予之有愧於與中者多矣與中行其同科諸公有以贈言為請者予因叙此以復之孟子曰行或使之止或尼之行止非人所能也與中以聖賢之道自勉而慎終如始則何名位之不臻於遠大哉而予輩之言又烏足為與中重輕哉

文毅公集

卷之五

十五

蒙軒先生詩文集序

蒙軒餘姚陳先生惟成別號也詩文先生所著也集則先生子嘉猷懼手澤之泯取遺集錄而藏之者也先生次子嘉瑞與孫洵敬承先志歆欽梓以傳今年春洵來 京師特造予請序先生天資高邁心胸夷曠蚤有志於古學酷嗜吟咏為文章必傳於理方家食時取古人所著如李杜韓柳諸詩文讀之雋求其旨而模倣其體刻意苦思久之有得下筆滔滔累數百言不竭一時鄉邑稱詩文者皆曰惟成已而用荐為杭郡校官進翰林待詔遷五經博士愈肆力於學

著述宏富盈溢綢帙大之足以藻飾治平小之足以品題名物非復處鄉邑時比矣迨出衆議廣東旬宣之暇不忘著述入佐政容臺典司禮樂益留意詩文晚歲退寓武林優游湖山之間撫時寫景樂而忘倦蓋其心之所好在是不自知其力之尚艾也况先生詩文和平雅淡類其為人於此可以觀德行矣然則是集之出豈不足以膾炙人口而傳播後來也歟先生諱贊惟成其字官終太常少卿嘉猷官至右通政父子濟美人以為難詩文總千二百餘篇比類而分凡五十卷詩蓋十之六云

文毅公集

卷之五

十六

竹泉春雨圖詩序

姑蘇張廷義好古博雅士也居閬門西雖閬關中得陳地輒種竹以自娛因號曰怡筠太常少卿夏公仲昭亦姑蘇人與廷義交最厚嘗為寫竹泉春雨圖以贈凡善詩者多賦咏之矣廷義復托其友秋官賈外予同年錢君原博來徵序予惟竹植物也中虛外動蒼然森秀歷歲寒而弗凋其節其物之貞者乎泉動物也源深流長瑩然澄澈鑑萬類而莫遁其形其物之潔者乎故君子於竹泉比德焉詩所謂瞻彼淇澳綠竹如簣有斐君子如金如錫如圭如璧易所謂山

下出衆繁君子以果行育德是也矧夫春雨既至發榮滋溢其蒼然森秀者必參天而拂雲瑩然澄徹者將盈科以達海勢固不得而禦矣廷義以孝友之德純實之行為卿黨所推重而又怡情於翠竹清泉之間其士之好脩者乎况當太平無事之時而得以優游於化日之中與文人才子往來觴咏譬之竹泉之得春兩吾知其德日益脩行日益懋聲譽日馳福祿來臻其為子孫遠大之業詎可量哉傳曰君子愛人以德予不佞請以是為序

擬翠樓詩序

文毅公集

卷之五

十七

大江東南百里至姑蘇距城十里許其地介虎丘天池間處士謝君希顏居焉作樓其旁以為游息之所群山屹立環擁前後而層巒疊嶂之秀窺入窓戶映照几席如圖畫然樓之外蒼松偃蹇循竹千挺森森鬱鬱其翠可挽而入也樓之中積書數百卷有琴一張酒一壺左右布席容客可數十輩主人與客日飲于此時值溪雨初霽嵐風襲人清氣可掬足以舒暢情懷超然出乎埃氛之外者而禽鳥上下雲霞出沒同一光景中誠佳致也予友吏科給事中毘陵毛君良器嘗過希顏所飲酒樂甚主人以樓請名因為扁

曰擬翠縉紳士夫各賦詩以紀其勝託予為序夫姑蘇為東南江海都會之地民物之庶衣冠之盛而大家鉅族如希顏者豈少耶崇臺高榭之絢麗奇葩異卉之芬馥管絃絲竹之嘔啞日相聚以為樂其於山川林壑之趣蔑如也惟希顏能脫去流俗收景象於尋丈間以享夫優游之樂宜其寓之於目得之於心而味之於詩人不已也然則登斯樓者慕希顏之風亦有以樂乎其樂耶昔歐陽子未始至杭其作有美堂文模寫西湖景物殆盡傳之於今弗泯予雖未獲登君之樓樂君之趣然嘗過其境今誦其詩想其趣宛然萃於目前其事誠有足紀者惜予之文不足以傳之遠也

文毅公集

卷之五

十八

宋氏族譜序

新陽宋氏系出新淦之柘鄉公安教諭仲玉柘鄉人元季卒於官時子以泰恃值兵興弗克歸葬因居於斯以泰生廷琛廷琛生維翼維翼二子詳誠誠知徐州間因考績來京出其族譜示予求為序欲重鐫以傳蓋因柘鄉之舊系增新陽之新派題曰新陽柘鄉宋氏族譜示不忘所自也宋實子姓微子受封於宋子孫因以為氏歷周秦漢支派益繁柘鄉宋氏祖丹

陽太守博東晉時居常之江陰卒遂塋焉其後有諱
興者為衆之萍鄉令過新淦樂其山水之勝因留居
之二十餘傳而至仲玉是為新陽宋氏始遷之祖蓋
新陽宋氏即柘鄉之宋柘鄉宋氏即丹陽之宋等而
上之雖百世可知已嗟夫人之族屬譬則水木然水
之流派不一而其源一木之枝葉不一而其根一人
之族屬雖有戚疏其初皆由一人之身此譜牒之作
所為有益於世教也歟以尊祖以敬宗合族屬于疏
遠收人心於渙散其道莫踰於此宜宋氏子孫奉恭
於是譜之續其知所重也已誠字彥實由鄉貢進士

文毅公集

卷之五

十九

歷今官廩幹有聲其名位未量宋氏之盛蓋又自此
始有光于譜系大矣予與宋同出子姓於其譜特為
序之

吏部尚書趙公輓詩序

致仕吏部尚書富陽趙公日新以景泰壬申歲十二
月二十七日卒於南京其仲子監察御史受之官舍
訃聞 上悼惜遣官 諭祭 命有司歸其喪營葬
如制事竣受訃 闕行謝 恩禮因集縉紳大夫所
為公輓詩屬予序公起家鄉貢士入大學預脩永樂
大典歷工部主事吏部郎中侍郎尚書致仕此公之

出處也初公以郎中歸省適江南旱請於父發所蓄
貲易米以賑饑人人德之為侍郎巡撫江右方歲歉
運白乞富民出粟賑濟者旌其家一時巨室皆相助
民賴以弗餓贛之洞民聚衆劫掠 朝廷遣將率重
兵往勦兵至湖口公止之乃獨往招撫誅首惡數人
餘悉縱令復業民因得免於兵禍在天官甄拔賢才
為士論所與尋復出撫淮南安輯流亡斥逐貪殘民
便之此公之政蹟也初以贛洞功上 聞遣使賜金
帛給 誥命授公嘉議大夫推 恩封公父祖如其
官 今上即位時公在淮首 遣使 賜公白金文

文毅公集

卷之五

二十

綺此公所受之 恩澤也公位先六卿而名滿天下
出處無愧政蹟有稱而 朝廷恩澤亦鮮與為比豈
非難能者哉况名遠身退享有榮養以壽考終求之
於時如公者曾幾何人是宜縉紳大夫為之感傷至
形諸聲詩以哀輓之弗能已也嗚呼公可為無憾已
公之名史傳書之固無俟於詩若乃人情之弗忘于
公而令德之愈顯于後則是詩也亦無補云予故述
所以輓公之意而序之

贈侍郎楊君分題詩序

閩西楊君宗器以翰林編脩九載遷侍講其同年友

錢君原濟倪君克謙撫宗器入仕居官次第分為十有四題合同官諸君子賦詩為贈而屬予序宗器蚤游郡庠習進士業以易經中陝右鄉試禮部會試俱第一廷試第二拜翰林院編修故分題有曰秋闈首選春榜魁名臚傳及第詔賜登瀛此其入仕之序也宗器在史館時嘗被選進學東閣預經筵官纂修五經諸書成承宴幣之賜策試進士為封卷官又以歲旱奉命函香幣代祠東鎮諸神及胡虜入寇奉勅行御史事募兵東充故分題有曰東閣進學經筵勸講書成錫賚策試司封函香祠文毅公集卷之五二十一

足以增益之雖然士君子之學惟在明體適用而已宗器為諸生時誦習聖賢之言以求所謂修己治人之道而奉奉服膺蓋將以行之也已而致身賢科列官近侍功名事業表表偉偉足以炫人耳目豈非言行無愧者耶且以其募兵一事言之至交纔再閱月耳習民以武民忘其勞奮然感懷敵愾之志比去郡之日民皆俯伏道左留之至有泣下者儒者及人之効有如是哉然此特小試耳使由是而荐躋顯位以盡展所蘊則其正論足以折奸庶隅足以範俗功業之大尤有著於向所聞者矣噫明體適用儒者分內事也若乃咕嗶有餘而行不掩焉豈予之所以望于宗器者哉宗器勉之

贈張憲副序

士仕於時得以直行其志制人而不制於人者惟御史惟按察長貳若他官則各有所司亦各有所制欲直行其志難矣然則士之仕也既為御史又為按察長貳豈非幸耶兩浙憲副滄洲張君朝宗先是自太學釋褐拜山東道御史才識精敏士論推重嘗巡視邊徼按治陝右時值番酋倡逆朝宗設策勦捕西郵以寧有司上其功進朝宗俸視六品仍御史弗歎以

閑秩處之也成化改元淮揚飢朝宗膺當道薦性廉
卹民賴全活者衆近復出巡東吳鋤疆抑暴聲稱籍
甚用是有按察副使之陟浙為今首藩吏之得失
之休戚皆於按察長貳是係為長貳者果廉矣以我
之廉哉彼之貪是猶源潔而流自清寧復有違之者
乎為長貳者果公矣以我之公禁彼之私是猶表正
而影自直寧復有悖之者乎明於聽訟固難矣必期
至於無訟之可聽勤於察奸固善矣必求至於無奸
之可察夫然後按察之職盡矣張君前之為御史既
已展才伸志馳聲中外今之為按察副使將來功業
文毅公集 卷之五 二十三

石鐘山集序

九江湖口有上下石鐘山直縣治南北懸巖絕壁下
瞰深潭奇石突兀多窟中而竅遇風濤溢激有聲如
鐘山由是名蓋水經云宋元豐間東坡居士還自齊
安嘗乘舟夜泊親聆君音援筆記之磨崖刻之自是

文人才子經行其處必一寓目或登山縱觀留題而
去廣東參議王恕尚忠世家湖口嘗讀書是山之麓
若及舉進士通籍于朝寤寐鄉山不能忘情因命
善工繪而為圖公餘時一展玩恍然如履巉巖之境
如聆噌吰鐘輅之聲蓋藉是以滌煩襟祛塵慮者數
矣一時士夫高其雅趣題咏甚富尚忠合古今文若
詩錄為一帙將鐫梓以傳來徵予序竊惟山川得名
皆以形似石鐘之說以形以聲不必深辨矧東坡一
代偉人胸藏彭蠡筆奪造化模寫之精形容之妙自
足以破前疑而啓後信想夫磨崖之刻至今猶有光
文毅公集 卷之五 二十四

煇地因人而顯豈非信然且不獨此僭耳喬衷之居
固公之至尋變華風赤壁爭戰之場經公一遊遂成
勝槩况石鐘為山奇麗峭拔秀出潯陽之間有弗俟
於言語文字之加者乎雖然非東坡石鐘之名無由
盡信於人非尚忠石鐘之文無由盛傳於後世是皆
有功於是山者也尚忠博雅謹飭試禮闈時予忝校
文有斯文之好因其請序以復之

贈徐士威封兵部主事序

聖天子廣錫類之仁凡在廷百執事克舉厥職者三
載即推恩及其親而兵部主事徐貴原一以三獻

滿奏最速得援例受 勅封其父士威以已官母錢氏以安人方 龍章下賁而士威偕錢安人適登七泰 隆恩遐壽萃於一門卿黨榮之縉紳稱之意何其盛哉親友程敏恭吳大濟重交遊之好相率徵言為慶予以為人子者孰不歆以其親顯然而賦命有疾徐青雲雖力致如古人所云者何限是未可必也固有致身仕途荐被 寵光者矣而親或弗能皆壽是又烏足以盡人子顯揚之願哉原一以英妙之年擢高科濟膺仕功業有聞操履無玷由是 恩光下逮榮及二親人子之志願遂矣矧夫二親者又皆享文毅公集 卷之五 二十五

若是蓋信姚公之知人而又幸予之從史於方公者非妄也追憶往事因謾識於末簡使知為子之賢然但足以慰其親之心而凡相知之厚者靡不為之深喜也

送鄭彥成之邵武序

鄭君彥成淳邑庠士也言溫而氣和行修而學茂其先世有延桂芳躋意君克踵其休乃值數奇屢舉場屋僅得一貢上春官遊大學交天下士多為之傾心焉景泰改元循例謁選銓曹拜邵武府經歷濱行同邑士友相與祖餞于都門君若有弗豫者予謂之曰奚弗豫吾聞志通曰仲志塞曰屈志苟弗行雖赫赫入華要行呼倡於朝然無所事事其中已奄然靡矣曷為曰仲志苟得行即弗豫要一日居乎其位一日業乎其官已章章有聞矣曷為曰屈語有之濯不必江河要之洗浴已乘不必駢驥要之適道已經歷職雖卑而其事猶刺史也矧閩之邵武俗儉民朴猶有古先哲之遺補遺以救敝在上而刺史下而終歷之責也君其行矣尚與良刺史相可否度利害師古而不泥借俗而不流變而通之以應事變以承接于上下務使屬邑之閒訟者平賦者均化行俗美

而民無愁嘆之聲吾見君之志行矣志行則道亦行
奚以位之崇卑為屈伸哉君良久慨然曰命之矣遂
書以贈且以寓規勉之意云

贈程君敏恭冠帶序

三代以下漢之治最為近古力田者錫爵入粟者補
官務農重穀成周遺風猶有存者孟子曰聖人治天
下使有菽粟如水火而民焉有不仁者乎夫禮義生
於富足民有恒產斯有恒心此治所以貴崇本也我
朝以忠厚立國勸農之意猶甚惓惓近歲屢行入粟
授官之令雖藉是以實邊儲實義廩為兵民旱澇備

文毅公集

卷之五

二十七

然而崇本抑末之意寓焉何者民知入粟為榮斯力
本者無不盡而浮末之習可由是而息矣淳安當萬
山中人稠地狹而闡闢為甚闡闢中知力田為重而
不務浮末惟程氏為最程氏之善維善述而克亢厥
宗則敏恭其人歟程故衣冠族也敏恭承先君子懋
正翁之教慎守田園敦行孝弟詩書之訓既振耀于
前而庾廩之積復盈溢于後正統間嘗受有司之勅
出穀二千石有奇朝廷既下璽書旌其義矣茲有
司復申勸之出穀千石於是受一朝命膺七品冠服
階承事即於平何其榮且幸哉人知敏恭荐承

恩典而不知其世澤之厚有以致之人知敏恭世澤
之厚而不知國家崇本抑末有以勸導而王成之
自是人起羨慕之心浸革浮末之俗衣食由是而足
禮義由是而興太平之象有不在於此乎雖然此固
敏恭之能事而其子愈從游庠序銳志科目將來致
身通顯恩先下逮其榮尤大矣至是親友當復微
予言為慶以其權輿云

鐵泉汪氏族譜序

文毅公集

卷之五

二十八

恩義而已君子之重譜者必致慎于斯而後可予致
政歸庠生汪子紳挾宗譜徵予序惟汪氏系出周公
之後則所以重其譜者不必外有所法周公有言不
弛其親是已蓋親者九族之謂也不弛其親所以親
睦其九族也若其目則蘇氏譜亭記言之悉矣然要
其所大慙而不容者莫如所謂六行焉六行脩則倫
理正恩義篤而老老幼幼夫夫婦婦之道盡在是矣
族必如是而後為睦譜必如是而後為善也不然則
生齒之繁將以衆暴寡軒冕之榮將以貴凌賤亦奚
取於譜哉按鐵泉汪氏若書林諸先進出為良臣處

為良士而譜之脩於伯仲君者則用澤民公之意合
發源旌德之系而叙之於前則亦可推其為能親族
者矣汪子紳才敏行恪自是能繼先人之緒成先人
之德而修身齊家使九族自我睦焉則族將益大以
之而紹發源之義學可也紹旌德之義門亦可也庸
非振汪氏之家聲於不墜者歟且謂余以舊譜序未
有垂教之語而欲得余言以為教余何言哉亦惟述
蘇氏之記譜者以教其族人足矣用書為之序

南峰書舍序

淳安邑治之南群峯秀峙一水縈帶峰之麓多良田

文毅公集

卷之五

二十一

美地宜禾麻菽麥宜桑竹宜桃榴宜棗柿栗梨宜梅
鑿方池引泉宜魚宜菱荷凡養生之物殆無所不宜
邑之士陳君本能因築室於此以居而扁其楹曰南
峰書舍其意蓋欲耕稼之餘教子孫以詩書禮樂而
使之進於仁義而求以窺夫聖賢之門牆而造焉者
也舍之旁遠近田地聯塍接畛使子孫勤力其中足
以供衣食與凡人齊此本能之初心所謂人皆遺之
以危吾獨遺之以安者也舍之中左右圖書盈箱積
笥使子孫潛心其中足以廣聰明與凡人殊此又本
能之素心所謂遺子黃金滿籠不如教以一經者也

由是為子孫者居焉有養以良田美地之足以贍其
身也出焉有教以詩書禮樂之足以養其心也然則
南峰書舍之名豈徒然哉且本能之祖為新嘗仕為
邑學職其詩書之教有自來矣父均仁由青溪徙居
學宮之旁扁其堂曰親賢則詩書之習非一日矣本
能築室之麓而復以書舍名豈非不忘先訓而善貽
厥後者哉異時陳氏子孫有勉然於士林中而為卿
黨出色者非南峰之秀所鍾即書舍之教之所王成
也至是而南峰書舍之澤弘矣遠矣子因其志安
請用為之序以期之

文毅公集

卷之五

十一

文毅公集卷之五終

文毅公集卷之六

後學漢陽劉體元編輯

大理楊熙校正

庠生方之重同校

記

重脩尊經閣記

淳安縣儒學明倫堂北景泰間肇建專經閣以貯

聖朝頒降大誥五經四書性理大全五倫諸書落成

且久說者謂是閣基構偏西與堂之中弗直非

善蓋閣東舊迫民居勢使之然歎斥其地遷正之

事在為邑者固循弗果已而督學憲劉公鈞按

縣因典故彭公英及諸生之言屬意遷改適新令王

君衡下車欣然為已責捐俸倡義衆皆樂助遂市

開東民地闢而廣之壘之使高築之使堅石其傍使

固卜日遷正俾與堂等修葺藻飾舊有加偏東得

隙地復建樓三間以資遊覽二廂兩廂以便肄業

於是傑棟崢嶸層簷疊甍重門軒轄八窗明朗閣之

中與墳盈几牙籤滿目閣之外峰巒環拱如屏如嶂

風晨月夕衣冠登臨可以滌煩襟消塵慮使人神開

氣定心靜神怡誠學宮之偉觀也余謂不可無述與

走書徵記予聞孟軻氏云居天下之廣居立天下

之正位行天下之大道又曰周道如砥其直如矢君

子所履小人所視夫士之所學者正心也正身也推

而行之正家也正君也是故跬步不離於正也況藏

焉修焉之所而可使弗歸於正乎是宜憲副主之賢

令成之舍其故而新是簡易其偏而中是適於是觀

者有所感發學者有所興起雖欲弗歸于正不可得

矣雖然此士之得於外者也君乃閣之所尊者經也

經之所載者道也尊經所以尊道也是故道以修身

非經則道無由明何以為修身之本乎道以治人非

經則道無由明何以為治人之本乎古昔聖賢之道

弗行於當時而幸傳於後世者剛述訓釋之功經所

由成也我朝列聖之遺教冒于當時而垂裕于來

世者闡明表章之經所由盛也士生文明之世沐

教育之恩固宜朝此經暮此經佩服此經使正心正

身之功無不盡而正君正家之要有所資夫如是則

道不在經而在我矣然則尊經之為閣也豈徒然哉

今茲遷建之功豈小補哉用書以為記王君稷山人

由進士為令勤敏清慎其所造未可量云

淳安縣學進士題名記

朝廷設科目以取士非以為士之榮士之階科目以
行道非以為身之榮以科目為士之榮是以利誘非
朝廷意也以科目為身之榮是以利進非士之志也
然則科目重而重也重夫士之由此而進道之由
此而行也如是而錄名以彰之刻石以傳之庸非激
人心之一大機指諸掌而莫之能禦者乎士之第進士
者既皆刻石樹之學官而後進士已改節君廷瓚受
者因循之過也景泰間進士已改節君廷瓚受
命來尹是邑令其之暇見而嘆曰我朝崇重進士
超越前代而進士之數倍他邑獨進士之石未立
文獻公集 卷之六 十一
非缺典歟於是命工鑿石自洪武開科以來凡邑士
之登名鄉試會試 廷試者悉次第刻之歷其左方
以俟來者尹之意非以為榮而以為勸誠知所重已
茲以述職來京屬予為記惟進士之科始于隋唐盛
于宋元而尤莫盛於我朝行之愈久而無弊者以
上之取賢士之行道此為正路也士君子跬步不離
於正進以禮而退以義用舍以之何庸心哉吾黨之
士其毋以致身科目為榮而以無玷于科目為貴未
進于此者不可萌一毫倖進之心已進於此者不可
有一念自急之意檢身勵行之功明德新民之術必

求至於聖賢之地而後可苟或德不加脩學不加勤
節操之弗立功業之無聞使人得以指而議之曰是
假科目以媒利者也非有志於行道者也若然雖穹
碑著名適以為辱尚何榮幸之有哉嗟夫後之視今
猶今之視昔吾鄉前輩諸公無容議矣自今以始凡
我同志之士幸相與戒之勗之以求無負於科目之
設哉

思親堂記

柳陽曾君唯中以大學上舍擢嚴隄推官暇日扁其
署之東燕居堂曰思親間求予記因言曰孤不幸早
喪母繼喪父惟是升斗之祿弗及於親誦蓼莪之詩
而嗚咽感風木之訓而悽愴名堂以思庶幾有警是
故朝夕是堂思晨省昏定之禮無及也往來是堂思
出告反面之義弗逮也飲食是堂思歆為親視寒暖
節弗可得也偃息是堂思歆奉席請何趾何鄉何由
施也入室也僊然若見乎其位思親之念弗以入室
而間也出戶也肅然如聞乎容聲思親之誠弗以出
戶而怠也見父之書不能讀思手澤之猶存也見母
之栝棧不能飲思口澤之未泯也此思親之義而堂
所由名也幸為之記非惟得以慎於終且將有以胎

於後云予剛之曾子曰往而不可還者親也故子欲
養而親不待初吾為吏祿不及釜猶欣欣而喜者非
為多也樂其速親也既歿之後南遊於楚得尊官焉
然猶北嚮而涕泣者非為賤也悲不遠親也此曾子
之誠于思親者也君曾氏出也思親之誠無愧於其
先可不謂之孝耶雖然曾子學于孔子孔子曰立身
行道揚名于後世以顯父母孝之終也而思弗預焉
君以儒業亢其宗以動慎脩其身以公恕臨乎民則
所以揚名在是所以顯親在是此又孝之大者蓋知
所以思親則一所以孝親矣然則思親之堂其孝親
之明鑑與君之敬聞命矣請以是為記君父某稱鄉
先生母陳稱賢淑壻已父所有惟繼母遠莫克就祿
養思親之義蓋併致意云

平谷新城記

平谷縣在薊州治西北八十里古漁陽地今為順天
屬邑西連密雲古北口東接山海道經遼東北臨極
邊諸大山永樂初置營州中屯衛以鎮之今諸園頭
等四關熊兒岐等四營官軍守備者常數千人蓋重
鎮也縣故有土城歲久頽圯今都御史閻本奉命
巡撫至而嘆曰城郭所以衛民況平谷要害近京師

文獻公集

卷之六

五

為東北屏蔽兵民於此乎聚儲特於此乎積非有高
城深池將何所恃於是謀諸總兵焦壽參將劉輔背
曰都憲言是疏請于朝得允爰命衛指揮袁忠等
督軍夫若干增築之城高二丈五尺址廣三丈五尺
頂級址三之二周圍六百丈為城門四門有甕城又
各置門城之外為塹濶二丈五尺深半之沿塹植榆
柳幾萬株經始於成化丁亥四月訖工於明年二月
功之成視舊四之三於是居室晏然雖外戶可以無
閉防禦之計速矣愈謂是城也邑小而役鉅不可無
文以示來者庶亟宣譟述增築始末來微乎記予惟
文獻公集

卷之六

六

陰

重建西廟記

淳安邑治之西附郭之間立廟祀神其來久矣近歲廟厄於火居人哀財重建輪奐之美視舊有加首事者以予邑人走書求記按是邑東西郭皆有廟相傳神為葉姓或稱葉府君或稱戈天將竟莫知其所從始及考圖志乃謂葉當音歛以為三國時賀太守廟賀名齊會稽山陰人建安中以武威中郎將討平山越始表歛東之葉鄉新定里為始新縣隸新都郡吳因以賀為太守加偏將軍封山陰侯始新即今縣治也縣西北六十里之永平鎮有葉鄉土地祠又名賀文毅公集

卷之十

七

為悠久故能使人愛而慕之畏而敬之千載猶一日可謂靈也已若諸葛孔明之於蜀關雲長之于張翼德之于荆皆功施一時而廟食百世若侯者庶幾似之我予故辨其偽而歸之真以明廟祀之正以泯時人之惑使來者有所為焉廟之重建工於成化丁亥之臘月至明年仲冬訖工凡用財力人皆樂助是用列其姓名于碑陰遂書以為記

淳安縣重建布政司記

淳安縣布政分司舊在縣治東南青溪之濱比因居民弗戒於火延燬無遺議者欲改造縣西閑曠之地因循未就大尹丁君由成化戊戌進士出宰是邑勵清苦甘澹泊輕徭薄歛裁減冗費正賦之外纖毫不足以擾民尤於分司之建惓惓注意蓋謂興廢舉墜在古人有不能已者此類是也乃節縮日用積累羨餘重拓舊基聿新厥制中後廳堂各三間左右廂房各六間前門五間門之前建駐節坊牌一座夾以申明旌善二亭瞰臨青溪材皆取其堅壯工必務于精緻飭以丹漆加之彩繪非欲以為觀美蓋故事奉公之意寓焉始事于壬寅夏五月至冬十月落成士庶環觀皆嘖嘖稱嘆以費自公出役不及衆尹之功偉矣

文毅公集

卷之十

八

實有紀述以示後來尹因其事狀以記屬予竊惟朝廷設官分職所以為民有如藩臬重臣循行親已各置分司以處之體統尊嚴等威有辨優禮之至者為民之深也而尹以銖積寸累之餘載新輪奐勞亦至矣其視假公營私舉一費百而不惜人言之是非者不亦大有間哉自今旬宜君子駐節于斯于以宣上意而達下情與民利而去民害務盡厥心毋墮于職則人將視此為南國之甘棠瞻者故而過者悅非徒輪奐之美而已尹名縉字質純世家江右之豐城學問該博經史貫通而其仁民愛物之意推此可見

文獻公集

卷之六

七

誠無愧於儒者云贊是役者丞鄒端簿姚謙典史王思明皆能體尹之心者也併書為記

重修徐州百步洪記

徐州城東南百步洪勢極險峻舟行艱於上下外洪大石百餘如獸踣狀人呼為翻船石裏洪壩下數尋屈曲如之玄字每歲官民船經過被損以百數賦稅供給之需商旅之貨物滄沒至不可勝計甚者舟人亦往往因而覆溺東西兩岸綠路低隘稍遇水漲遂至瀰漫無路可尋水退則土去石出巉巖磊砢艱於步履官府督工修治鋪草萬束墊土平蓋費財勞民

文獻公集

卷之六

十

僅取便目前已而水至則前功盡隳艱險如舊自來樂聞通漕以來所費不知其幾矣成化丁亥冬官主事郭昇奉命守洪至即相其洪勢度材量力銳意脩治博詢土人廣採輿議遂具疏請之于朝及移文部堂并總督都憲咸以其言為然於是募工鑿去外洪翻船諸石補平裏洪壩下數尋東西洪岸并絳路各用石板甃砌扣以鐵錠灌以石灰既堅且固兩堤各植柳濬井以蔭濟行者凡有關於洪道有益于漕運如金龍等神祠觀音閣公廳開廳鼓樓及軍夫所居共二百餘間重修增建煥然一新所費錢穀以萬計悉設法勸率所在軍民一毫無取是以人不知勞而功易就始于成化戊子春正月成于明年冬十月舟行至此如乘安流東西揖挽獲履坦途往來之人靡不稱快儒士弘毅等以主事有功是洪不可無述不遠千里求為之記惟天下事無有不可為者但安於苟且樂於因循以為人之受害乃勢使之然卒至于功無所成害不可去者多矣噫此豈仁人君子之用心哉昔李冰鑿石堰江范希文築堤捍海皆急於興民之利而去其害郭君先在臨清三載曾造鹽澤船七百餘隻改修南枝等開挑濬觀音嘴等河人

至今賴之而於此又克成偉績使去險即夷易危為安其利濟之功豈小補哉郭君世家崑山近隸籍潁川由進士拜今官庶勤幹濟時來名位未量其諸助財修建者列名碑陰庶使來者知所勸云

澤州重建廳事記

州郡廳事實牧守承流宣化之所群吏于此稟度衆庶于此趨令爭訟于此求平賦役于此取均仁政由此而出仁澤由此而施者也非高廣無以示聽非虛敞無以示明非庭階森嚴無以辨分非門扉軒豁無以達情此而弗治如治人何是以有志之士必先整

文獻公集

卷之六

十一

飭廳事以為正已正人之本非徒侈觀美而已澤州本屬冀州域春秋屬晉戰國屬韓秦屬上黨漢始置高都縣隋改澤州取漢澤義唐宋因之元時領晉城等五縣隸平陽路國朝省晉城領高平陵川陽城沁水四縣直隸山西布政司州有廳事前代莫考再建於至正五年而重修于洪武二年至是歲月寢久風雨震凌梁柱朽腐左支右撐日懼覆壓知州陳奎蒞事之暇謀諸同知趙鳳判官王用等構節公費佐以已俸鳩工市材撤而新之重建正廳五間鼓樓五間儀門三間東西吏房各十五間經始於成化辛卯

春正月閏三月畢工落成之日衆皆稱嘆謂是役也析力弗勞於民而規制有加於昔誠宜文諸貞石以示永久於是知州述脩建始末走書令戶部左侍郎原公傑徵予為記夫廳事有關於政令者也今茲輪奐既新吏民方改視易聽州之長貳將何以慰群情之望哉亦惟端本澄源使發於已者皆大公至正之道施於民者無暴征橫斂之失夫然後治化興行而廳事不為徒建也已知州由進士初任沁水尹以能聲遷今職清慎疏通州人感悅其功業未可量云

濮州新開河渠記

文獻公集

卷之六

十二

濮地曠衍民以農為業州之南四百里黃河也正統戊辰秋河徙榮澤浸流州境自臨濮迤北至港上地可萬餘頃悉為巨浸民以失業迨景泰丙子河復故道漫流稍息臨濮地間出然無以洩其流乾溢靡常農業久廢民多轉徙失所者成化丁亥春巡撫山東右副都御史原公傑行郡至濮因民之艱召官屬謂曰土地以養民河渠以洩水即如此地農業所資非有河渠其浸淫之患寧有極乎况因民之利而利之擇可勞而勞之先王美政也與其因循歲月以坐受其害孰若一勞永逸之足以徼後功乎衆皆曰然於

是都憲躬為相度地勢指以開濬疏導之方命東昌同知陳僑董其役肇工於是歲二月未逾月而告完河長七十里深皆及泉以防壅塞兩岸築堤廣二丈高半之長與河等以防泛溢復令范縣廵相濬築二十里許下接故渠以達張秋運河是歲水不為患農業驟興獲利者數千家是役也判官徐伯良齊諒典科辛寬撫綏有道民不知勞明年春都憲復按濮以水患雖息河堤未固又命新任知州張雲益工濬築高深視舊倍之兩堤各植楊柳培護以圖堅久州民相與語曰自今以始吾儕得享粒食之樂以免於墊

文毅公集 卷之六 十三

溺流離之苦者都憲之功與二三大夫之力也安可以無述乃群請於州守守不能抑因述始末走書求記將刻石樹之河堤之旁使後之人得以考其成而嗣其功以永其利其用心善矣嗟夫天下事未有不以人力而成者况河渠乎昔者河決瓠子濮民嘗受害矣已而武帝臨幸沉白馬蒼壁令群臣負薪卒以填塞築宮其上導河北行而水患遂息蓋以人力勝之也今茲河流既順而濮之為患特餘浸耳然河渠一開而水勢有歸地利可興民生以遂謂非人力成之而何矧今 朝旨丁寧未始不以水利為急若

都憲可謂能奉宣 德意而濮有司可謂能舉其職業者矣漢穿白渠民歌之曰田于何所池陽谷口鄭國在前白公起後且溉且灌長我禾黍維彼以澗水其以澗水為用不同而為利一也濮之民寧無繼是而歌者乎用書此為記以懷存之請云

重建西關社學記

西關龍門也龍門以北為城堡八皆武衛無有司比屋成卒以故缺學校乏絃誦聲正統初嘗一設社學以教將士子弟之在各衛者未幾輒罷已而虜騎衝斥人皆散逸戍守且廢何有於學參政某盛與中奉命協贊軍務興廢舉墜踰年武備益振戍守益固邊境晏然人以大和參政意謂文事武備相為用久矣武而非文局以導人心迪藝教使知尊君親上之義之為重且急耶於是之都御史李公請復建八城堡社學而西關之學獨先就舊在衛東南今遷東北地寬廣面陽前築夫子燕居堂後為明倫堂東西為居仁由義二齋燕居堂東為藏書之室齋之旁為遊息之所為屋若干楹繚以周垣啓以重門其南當通衢樹坊牌二曰興賢曰西關社學學本龍門也而曰西關者衛之西有閼焉參政所更也學既成擇老成

文毅公集 卷之六 十四

通於儒者為社學師選將士子弟之俊秀者為弟子
員俾從遊其中叅政親督率作詩勸相出公帑所羨
積購書凡五千餘卷俾之講肄於是絃誦相聞禮義
並興而遠方之士始知有文學之貴其為風化之助
大矣諸生吳亮黃用率同列礮石請為之記予惟為
貢綏服內三百里揆文教外二百里奮武衛此文以
治內武以治外之意然內三百里非無武衛以文教
為主外二百里非無文教以武衛為主聖人嚴華夷
之辨如此今茲龍門外控虜境實古綏服之地武衛
固所當嚴文教豈容或廢叅政興學之意蓋欲明五
文粹公集 卷之六 十

重建正學祠記

正學祠在金華郡城東一里郡守李嗣奉勅建以祀
先儒何文定公王文憲公金文安公許文懿公四先
生皆郡人宋元間此地有陶氏書院四先生嘗講道
於此後陶氏家日落書院尋廢其地為有力者蔬園

成化丙戌李以即官出守首訪遺跡意圖規復適金
憲卒君訪按郡守以其事白之卒欣然曰表章先賢
風勵後學吾輩職也且四賢著述有功聖經固宜從
祀孔子況書院乎即具實以聞詔從龜山楊氏之
例立祠鄉郡春秋致祭 賜祠額曰正學云守承
命惟謹謀諸同知牛盛輩相與聚材鳩工開書院舊
址建立祠宇為屋若干左右廂前門如數宰牲有厨
齋宿有房飾以丹漆繚以墉垣傑閣崢嶸華扁炳燁
經始於成化戊子秋九月訖工於是歲冬十月守卜
日落成於是郡邑僚屬師生耆老瞻拜之餘皆嘖嘖
文粹公集 卷之六 十

稱嘆百年文獻至是一新足以見 聖天子崇儒重
道之功賢有司興廢舉墜之力自是正學有傳斯文
增光而邦人士亦求有所賴其為要倫風化之助豈
淺淺哉守以盛事不可無述因走書求記惟正學在
天地間猶元氣也元氣運而後歲功成正學明而後
治道著三代以上正學在聖賢治道在天下固無容
言矣三代以下正學在六經治道在人心非有諸儒
闡明之則天下貿貿焉又惡知孔孟之書為正學之
根柢治道之軌範而佛老之言為正學之蕪蕪治道
之蟊賊也哉四先生生東萊之鄉出紫陽之後觀感

興起討論服行師友相承所得多矣考之郡志如文
定力窮伊洛之源文憲身任天下之重文安履蹈篤
實文懿素志冲澹其操守同文定有諸書發揮文憲
有讀易等記文安有語孟考證文懿有四書叢說其
著述同夫正學具於六經原於人心者其體也見於
治道者其用也六經既明則人心以正治道以盛而
正學之功於斯至矣然則四先生既有功於六經即
有功於正學有功於人心有功於治道天下後世豈
有陰被其澤者祠而祀之豈非有司之先務哉是舉
也宣上意淑人心厚藝而勵風俗其功不亦大乎

文毅公集

卷之六

十一

余憲河南人郡守廣東人皆名進士其相率為此誠
知所重者後之人繼是而葺飾之斯文之傳為不朽
矣予故為之記以詒之

梅菴記

菴以梅名寓志也志於梅何寓梅花之儒者也儒者
之志蓋似之矣似之斯好之好之故名之也何遜之
興林逋之逸其於梅誠好之矣而無所名名之者著
其志之有在也好之而無所名則固以適一時之趣
耳梅菴昆陵先生自號也先生素好梅家居密邇梅
村築書舍吟誦其間花時啓戶巡簷徘徊索笑湛然

文毅公集

卷之二

脫灑塵慮其志之高尚可想見已既取科第歷仕途
待詔詞林司業國子諭德青宮肅遠鄉邑無復向
者巡簷之趣暇日闢官舍旁室命善畫者即素壁圖
之冰肌玉骨榮然瑩然公退靜觀宛若梅村之在目
也因扁其楣曰梅菴先生既自序之而後命輅為記
夫梅得氣之正者也先春而芳清標特立一塵不染
昔人謂其有孤秀之心無奔競之態為花之儒者豈
不信然先生丰神秀發同梅之清也操履純固同梅
之貞也師道凜然弗徇於俗同梅之孤潔也位尊望
隆聲譽藹然同梅之芳馨也然則菴以梅名豈非其
志之有契耶雖然此梅之質也若乃登商鼎薦和羹
又有調劑之用焉先生以道德率人俊乂彬彬應時
效用者多先生所造就其功固已著之天下國家而
無施不可矣况當聖天子詢用老成之日密勿
廊廟輔德格心措斯世於安恬之域者非先生而誰
彼西湖之處士楊州之法曹趣則適矣其如用之弗
竟何噫先生名菴之義豈玩物云乎哉儒者之志非
梅又烏足以見之輅嘗侍講惺知先生真有歲寒之
志而非苟同於俗者也於是即其實以記之先生姓
趙氏世家昆陵云

清泉八景記

清泉去壽昌邑西不三數里勝景也。所居翁氏簪纓族也。翁君志常魁傑士也。八景志常所名也。因其地之勝而加以名之美。此八景之所以顯白當世而見重於縉紳也。夫地以人而顯固然矣。而志常讀書明敏識見卓異。才可仕而弗仕。而甘隱于清泉之間。其自得無慕於外者。八景之勝有以玉其成而投其契也。彼良田廣衍于耜耨。雖不失其時者。東郭春耕農人之力於本也。觀於則龐公之志有在矣。水波不興。投竿取魚。戴月而歸者。西湖晚釣漁人之得其樂。

文毅公集

卷之

十

也。觀於則子陵之風可想矣。因宋賢之遺址。構屋繫書。俾子孫肆力於問學。而彭山書舍固藏修之所也。即衢婺之通津。造舟濟人。使往來不至於病涉。而南溪古渡實惠愛之施也。馬堤以馬令所築而得名。馬堤牧唱聞之。而名利兩忘。蓋與陽關之唱不作矣。抗嶺以浮屠之菴。而可憇枕。嶺樵歌聽之。而塵慮頓消。蓋與滄浪之歌同調矣。萬松之間。梵宇巍然。晨鐘初聲。居人有警。為善者自是。蓮華也。石橋即波亭。構聲。晝夜月當空。水光一色。體道者貴於默。契也。惟茲八景。環列乎清泉。秀鍾於翁氏仁者。知者得以擬其勝。

而提其清。此志常所愛。異流俗而號稱傑士也。且志常好禮尚義。延譽鄉邦。以有義士之稱。冠帶之榮。固已光照山川。衣被八景矣。矧夫子孫。穎秀將來。擬科取仕。以顯揚于世。又烏知八景之名不由之而愈顯耶。人以地而貴。地以人而顯。二者勢常相因。予也。謁地靈人傑之辭。非獨為志常喜。又將為志常之後期之。因其請。遂書以為記。

洪音樓記

嚴州府鐘樓舊在府治之西。玄妙觀東南。歲久樓圯。鐘併置之樵樓。說者以為非制。宜復舊規。太守江侯

文毅公集

卷之

二

蒞任三載。政務脩舉。人用協和。間以建樓之意。謀諸同寅。會議克諧。遂出公帑。羨餘市材。鳩工闢地。拓基聿新。厥制樓為四簷。高可七丈。方廣如數。既壯且麗。卜日告成。升鐘于梁。聲聞遠邇。士民惟悅。以為樓觀載新。不可無述。侯因以記來。屬予惟鐘者。官府以之示晨昏之候。警群情。而一衆志。誠治道不可缺者。當夫五鼓戒嚴。東方未晞。鐘聲一振。凡若者興。而作者出。雖有宴安之人。亦將惕然。內省無敢。違其志矣。及乎時臨昏暮。初漏方傳。鐘聲既盡。作者息而行者止。雖有不逞之徒。亦將悚然。內懼無所售其奸矣。或謂道。

德齊禮為治之本也何以鐘為然不知道德所以陶人心者也鐘所以警人心者也書曰作新民作者鼓之舞之之謂也孟子曰輔之翼之又從而振德之振德者提撕警覺之謂也譬之造化之於萬物既潤之以雨露而復震之以雷霆然後萬物得以遂其生成之功為治之道何莫不然本末具舉精粗靡遺而治道備矣江侯名祿家世太平之當塗由進士歷文選郎中出守是郡慈祥愷悌深得為政之體鐘樓之建特與廢舉墜之一耳贊是役者戴守廊君才通府曹君泰推府廊君昂皆賢佐也因併書之

文毅公集

卷之

十一

重脩醉翁亭記

滁州城西南六七里舊有醉翁亭創於琅琊僧智仙而名於歐陽文忠公宋慶曆間由龍圖閣直學士改知制誥守滁以平易為政民安之暇日與賓客宴飲於此自號醉翁因以名其亭并記之蓋寓情於酒耳後滁人慕公之德思前守有合於公者於亭後建二賢堂祀公及王元之元之明道中由翰林學士出守文章政事與公相埒合而祀之人心之公也久之亭堂浸廢僅存遺址國朝宣德丙午歲重建於是始翼然如舊規迄今數十年風雨震凌梁柱摧折幾於

復圯南京太僕卿盱江鄭君悠少卿天台公崇志寺丞河南吳君麓毘陵李君廷芝知州安陸周君正慨然以脩建為任各捐俸貲以為衆倡一時仕宦及義士聞之多樂為助遂鳩工度材闢地廣基亭固其舊而增脩之益以梁拱飭以丹漆堂撤其舊而改建之高廣倍昔輪奐有加焉亭西南隅別構屋數楹召方外士居守割近亭周圍隙地畧之令力耕自給亭下故有醴泉原無亭蓋圓亭覆之亭前後山瀕溪雜植松竹柳凡數千百株鑿石甃橋築巨堤水環遶亭前澄澈可愛經始於成化己丑冬十一月至明年夏

文毅公集

卷之

十一

五月畢工鄭君暨同志具始末來徵予記惟文忠公

治滁在慶曆丙戌至是已四百餘年而所謂醉翁亭者其興廢屢矣世之君子聞醉翁之名誦醉翁之記恍然如醉翁在目矧親歷琅琊之間徘徊醴泉之上遐想芳躅寧不為之惕然有感於中乎此亭堂之脩建所為有補於風化非徒遊觀之樂而已且公以救時行道為心不能使其身安於朝廷之上而名亭之意特寓情焉耳顧使人思慕不忘如此何耶蓋不能安於朝廷之上者小人間之也不然韓范富歐皆王佐之才使得盡行其志宋之治將幾於三代矣然公

自是歷典名郡重升廟堂與二三執政同心輔治功業巍然有光簡冊此又以見小人終不足以勝君子詩云高山仰止景行行止噫後之思慕公者豈獨滁之人士哉

重建岳陽樓記

岳陽樓在岳州府治西南右瞰洞庭左挹君山波光鬱影萬景在目誠一郡偉觀也圖誌莫詳創始然考之唐李杜諸賢皆有賦岳陽樓詩其來已久至宋慶曆間郡守滕宗諒子京重建范文正公希文作記而後岳陽樓之名益顯於世慶曆至是四百餘年中間

文毅公集

卷之六

五十五

興廢不知其幾矣成化丁亥進士眉山吳節以郎官有聲出守茲郡登覽之餘慨然有感謂湖山景象不減舊聞而樓之規模大非昔比詢之則後來郡人所構卑陋弗稱亟欲改作還于舊觀適視歲之初年飢用乏力未暇及久之政務漸舉歲時漸稔廩有積粟庫有積貲乃謀諸僚佐稍出羨餘兼助已俸募工飭材撤其舊而新之始事於辛卯冬十一月訖工于壬辰夏五月傑棟崢嶸層簷翬飛高宏壯麗有加於前落成之日衆皆欣悅以為盛事不可無述於是太守具事狀介太僕寺丞鄧君廷瓚來徵予記嗟乎物不

自美因人而美此理也夫以岳陽為樓撫有洞庭之勝既云美矣而范公為記又歷叙陰晴變態之妙以寓夫先憂後樂之心使人誦而味之非惟不出戶庭而湖山景物盡在目中凡素存憂國憂民之念者自將惕然警省而油然而興起矣然則是樓之建豈為遊觀之好哉蓋深有慕於公之為人而追尋芳躅思企而及之者也予聞太守治岳廩慎有為九載之間士安其教民安其政而吏亦怡然於禁令之下無敢侈然以肆者夫為郡而能仁於其民無愧於公之心也建樓而欲復於舊無愧於公之文也公何人也希

文毅公集

卷之六

五十六

之則是予於太守有取焉於是乎書

愛敬堂記

蜀卓徐君廷進乃福建大叅原一之兄封兵部郎中靜樂公之仲子也君天性孝友事郎中公毋錢宜人極其奉養待伯兄廷傑弟原一克念天顯而篤友于之愛庭除之間棠棣琴瑟和樂之風藹如也且勤儉克家詩書課子田園充拓堂構一新誠為一鄉之譽士堂成而賀者雲集適原一以考績赴京師一日道乃兄構堂之意問名于予且請一言為記予曰盡以愛敬名一以志君家之樂事且以訓後之人咸知

愛敬之理而正家之道端在乎是夫孝弟者人之良
知良能孩提之童無不知愛其親及其長也無不知
敬其兄使能童而習之長而不失則人人皆君子比
屋皆可封矣奈何人心不古習俗易移至有褻鋤德
色箕帚諱語而愛敬之風鮮見於天下如廷進君者
身雖不仕而能孝于親友于兄弟如此則斯堂之構
豈獨為一時之美觀吾知宜兄弟和妻子父母其順
不出戶庭而民行之淳風俗之美即此可臻矣其為
益豈淺淺哉原一起而拜曰貫不肖兄弟辱先生之
教至矣歸以名堂俾世世子孫守之不敢忘遂援筆

記之

文毅公集

卷之六

六

文毅公集卷之六終

商文毅公集卷之七

後學漢陽劉體元編輯

大理楊熙校正

庠生徐大英

六世孫商之同校

雜著

奉題高宗御書後

右宋高宗御書杜少陵詩四章予友大學生方淵家
藏舊物也相傳淵九世祖金紫光祿大夫闡休致陞
解日高宗通書此詩因以錫之時紹興辛亥歲也以
其詩攷之良是闡仕歷右文殿修撰而階金紫光祿
者階進而官不進也龍章御寶光彩如新觀此可以
想見當時君臣相得之意然說者謂高宗是時金耻
未雪宜詰戎兵以陟舊服翰墨非其所急殊不知文
章武備不可偏廢光武投戈講藝前史美之高宗惟
不用儒而已使其真能嚮用儒術則中興之業當不
在先武之下而如金紫公者亦安能奉身而退得以
直遂其山林之趣也哉淵字向本學識卓異先世遺
物能珍惜若是誠方氏賢子孫云

題富山遺業

富山遺藁淳安方先生一夔所著詩也先生生宋元間天資穎悟志學懇篤嘗從游潛齋何先生究心義理之學仕既弗顯因退而築室富山之麓授徒講學學者稱之曰富山先生今所遺詩多五七言古體紆徐渾厚弗事雕刻要其學有原委然亦足以觀先生冲雅之操矣昔歐陽文忠公謂詩人多窮非詩能窮人殆窮而後工世以為名言先生惟弗大用故事業無所見有蘊於中皆於詩發之豈非窮而後工者耶先生五世孫文傑彙輯將鐫梓以傳屬予一言予未及答適文傑之子中領鄉薦來京復介宗人兵科

受教公集

卷之七

給事中廷臣促予言敬為書此先生詩予友周弘璧言之備矣覽者當有得也

題應御史家藏 隆恩錄後

福建布政司左叅政應顯文明世家嚴之淳安登正統乙丑進士歷監察御史大理寺丞按察司僉事副使陞今官旬宣之暇謹錄累朝所頒勅命勅諭萃為一帙題曰 隆恩錄將鐫梓以示子孫特屬輅言識諸左方輅惟國家著令凡升朝官自七品以上任滿三載有政蹟者例得推恩封贈其親前勅命五道蓋文明為御史時所受者也其從弟頊繼

由科目推光祿寺署丞所受勅命一如令典恩榮至矣載惟朝廷差遣非軍國重務雖大臣弗輕給勅諭而文明所受勅諭二道蓋一任御史時清理軍政一任副使時總督海道皆重務也故兩給馬文明敦厚廉謹敬歷中外四十年始終一致雖謙退弗炫而所至之處軍民悅服縉紳君子雅相推重是誠有德之士所為寔躋通顯迺承寵光者非偶然已止尊翁惟善暨弟惟賢以同產至親並受恩封烏帽錦衣享年有永此尤人所難者是固慶門積善之報抑詎非賢令器忠孝兩盡有以感召之哉

受教公集

卷之七

刻今名位未量所以圖報君恩顯揚先德者當自

徐節婦傳

節婦王氏淳安人蜀阜徐君福壽妻也年十九歸徐仁慈孝敬深執婦道明年生子士華越七年姑亡無何夫亦亡節婦值二喪哀毀瘠甚幾不能生服既除舅以年邁莫給衣食欲奪其志節婦指日誓曰婦無再醮禮即有異志有如此日由是舅不能強節婦益服勤儉井澆汨躬績紡績老無幼備極艱苦舅歿營備塋祭無遺禮其孤稍長擇師訓誨求名家女配焉

以故士華克底成立讀書習禮為卿善士田園屋廬
日以充廣節婦志願遂矣節婦今年八十有七為未
亡人者六十餘年節操凜凜人無間言有司上其事
於 朝旌其門曰貞節士華子廷澤好學克振以子
備員太史屬其從弟鑑賈二進士狀節婦行求為之
傳云贊曰人有恒言順天者昌逆天者亡婦以夫為
天者也若徐節婦者夫亡守志六十年如一日豈非
順天者乎壽富光榮享有子孫之盛非彼蒼者有以
相之哉噫順天者昌子於徐節婦有徵矣

晉太傅謝公像贊

文毅公集

卷之七

太傅之後子孫散處江東西甚衆若新淦吉州謝氏
實其派系謝氏之良曰師軾者讀書好禮家藏李伯
時所寫太傅像筆意精到卷軸如新非累世什襲之
謹能如是乎師軾間託其鄉親子邑令丁侯屬予題
跋故為之贊而復其後以歸之贊曰江左之賢粵惟
安石高卧東山累辭徵辟出為蒼生茂揚聲寔談咲
折奸從容勝敵王室奠安厥功誰匹簪組蟬聯才華
傑特文武一門有光哉籍遺像儼然垂示無斁

諭德梅菴先生題公行狀

公姓趙氏諱琬字叔琰晚號梅菴老人系出宋宗室

魏王德昭之後由魏王十一傳至高郵錄事孟埜始
徙居常州之武進孟埜生由彰元永興主簿由彰生
宜賢宜賢生彥珍彥珍生公之父敏善以公貴初贈
承德郎國子司業再贈奉直大夫左諭德母陳氏繼
母戴氏俱贈安人進宜人公生而穎異自幼凝重不
好嬉戲讀書數過能背誦八歲出就外傳九歲通孝
經論語大義十歲值母陳氏喪哀毀如成人十四補
郡庠生習舉子業為文章日進月益永樂辛卯歲以
詩經中京闈鄉試第二名時考官評其卷有云經學
則融傳註而成文策問則據事實兩難荅簡而且明

文毅公集

卷之七

詳而不冗非有學者不能也明年會試春官中乙榜
授浙之奉化教諭甫半載代還調開之德化公善於
訓迪士子翕然向方閱七寒暑以父憂去服闋除保
定之慶都未幾聞繼母戴氏喪去復除山東之金鄉
皆教諭宣德甲寅歲用衍聖公薦赴京辭三氏子孫
敢授職弗就遷翰林院待詔明年陞北京國子監司
業階承直郎已而 賜勅命進階承德郎正統甲子
春三月 車駕視學 命公坐講易之文言翼日
賜織金紵絲羅衣各 襲 宴于 奉天門明年
陞左春坊左諭德陞 訓大 又 命公兼

經建官 賜織金紵絲衣一襲白金三十兩鈔三千
賈景泰辛未春二月 車駕視學 命公坐講書之
泰誓 賜織金紵絲羅衣各一襲及紗帽犀帶復
賜宴于 奉天門公深自感激歷陳七事皆學政當
務 上命禮部議多見施行是歲冬得疾醫莫能効
遂卒時某月日距生洪武丁卯某月日享年六十有
五公丰姿秀偉言詞動止雍容閑雅所著詩文渾厚
典則類其為人其教學者每以古人嘉言善行諄諄
開導故所至人化其德久而益親在太學十有七年
規矩整飭脩德講學教人有序始至嘗議修胡安定
文毅公集 卷之七 六
湖學之教職居佐貳勢莫得行公處已甚節儉而志
於周人之急太學諸生中有親在遠方弗及養者必
致書郡縣俾存問之貧弗能娶者助其貲為婚配婚
之喪弗能舉者厚賻之設藥房選諸生知醫者五六
人領其事以已貲置藥物其中以濟人之急又買地
都城之北環植萬柳名萬柳庄設義塚以葬凡棄之
不能歸者其於師生恩義可謂盡矣然好善惡惡
之心大明諸生有善行者曲加禮遇至忘其身分敬
之如賓或少有過是則正色待之過而弗改者遠絕
之至弗與言其多取怨於人以此在慶都金鄉時嘗

壽山山西鄉試及禮部會試在本學兩奉 命代
祀邢魯及會稽諸祠所至竭其誠款於民秋毫無擾
曾手書公為人親書禮祀二大字并為文送之而會
稽諸祠亦奉為詩歌稱頌其美公與人言必及聖
賢事其忠孝大節勢利事絕口不論晝夜汲汲惟
以學為事才為已件間有司失職則曰咄我輩典數
者之罪也其忠厚謹饒終始無間焉初娶龐氏累贈
宜人繼娶南氏累封宜人俱有賢行子男二長仲達
早歲次仲壽年方十有四歲甚孝女一贊孔子五十
八代孫公獻為增公比祀會稽還過家於邑之西蓋
文毅公集 卷之七 十
村是處建善堂俾書將奉公極運盡之以銘當
將公之門慈公之行請為狀其事如右以供錄潛德
者擇云
封文林郎監察御史龔公行狀
公諱銘字克新姓龔氏世為揚之高郵望族曾大父
士信大父思誠父文據俱隱德弗仕母王氏有賢行
公自幼端重事父母極孝教養其弟皆承顏色靡不
其懷心親親友友毀譽之禮一無所違弟鉅登世撫
其遺孤逾於已所生及游郡庠受詩經習舉子業學
行老成為師友所推許然累以鄉薦弗利弗應貢士

春官入太學宣德甲寅擢知淳安縣事公下車務以德化人不尚刑威而尤留意學校一時人材盛出公勸迪之功居多邑之民方傾心向慕而公以諛言為當路者所沮遂力求去位益公待人一於誠莊政一於公不暇為利害計以是人或弗遂所歆此勢所必至也公胸襟瀟灑偉貌修髯望之如神仙中人平生寬厚仁恕與物無忤性簡靜方賓朋匪坐談笑之劇謹聲撼屋公默然自如平居好施予里人以貧告者輒周之無吝色緇黃之流誘以微賔福者則錙銖弗予退居十餘年優游里閭絕無復干進意日惟以課

文毅公集

卷之七

子孫延賓朋為事戶外之履常滿郡大夫考德問政率往咨焉郡人陰佩其惠公不自以為德暇則與士夫酌酒賦詩陶咏性情日以為樂勢利事泊如也配張氏子男四長詎次讓登卒次讚次謙登卒未進士拜四川道監察御史女二長適某次適某孫男女各五曾孫男女各一謙以三載滿推恩封公文林郎四川道監察御史母封孺人命下公以疾弗起時景泰乙亥某月日也距始生洪武丁卯某月日壽六十有九公去淳安久淳士庶往來道高郵必泊舟湖下往拜公於家雖甚匆遽弗廢及御史既貴淳人無

少長聞之皆曰是吾邑令龔侯子侯位不竟其德以去茲已食其報矣天果畱於仁人耶其愈久為人所愛慕如此初公蒞淳之明年予忝領鄉薦還公喜迎謂曰中科日易中魁元難此子之先世所積也慎毋以學自畫尚勉其遠且大者逮茲二十餘年予以疎拙竊祿於朝未嘗不思公之言每期歸省之便敬拜公庭下而公今歿矣嗚呼痛哉公訃至御史號慟欲絕以予相知屬為狀其事因述聞見大槩如是以俟銘潛德者擇焉

桃溪畔叟柯公墓表

文毅公集

卷之七

桃溪畔叟柯公今詹事府少詹事兼翰林學士潛之大父孺人林氏其大母也卒且塋已十餘年矣茲潛以父喪歸守制因持大父母行實造予請表其墓按柯氏莆田右族公十六世祖五代晉評事實自晉江遷莆田武盛里之西柯宋皇祐中評事六世孫贈承事郎昱再遷安樂里之柯山子孫衆多代有顯者至公曾祖復祖憲孫考君實皆以隱德自高公諱詮字德平行四桃溪畔叟其別號也公早喪父兄奮自樹立事母郭盡孝撫二姪有恩姪卒復撫教其子女至號從遺孤咸加賑恤治家嚴而有法儉於自奉而厚

於供祀事宴賓友凡先塋先祠時加修葺復以所居構書屋命子孫肄業其中蚤莫躬為程督間遣從名師資給之費傾囊弗吝與人交開心見誠人有善獎與之不吝開導之因而改悔者衆或有侵其先世遺業及竊其貲去者公悉置不言以是人皆稱其長者平生以氣自豪脫落勢利娛情經史年四十即營治壽藏壽具別築室壺公山南之桃溪因號桃溪畊叟云暮年精神不衰遇佳時令節邀集同志登山涉水極觴咏之樂見者謂為神仙中人景泰乙亥七月二十日卒距生洪武壬戌九月十九日壽七十四配孺

文毅公集

卷之七

十一

人林氏同邑醴泉里王湖名族孺人淑慧多能嘗誦習孝經列女傳諸書曉其大意尤精於女工父母為擇令配得公遂以歸之勤儉之德雍睦之行慈愛仁惠內外無間言凡公所為孝義著于家庭忠信孚于閭里亢聲邁烈於先世而垂休委祉于後來者寔孺人相助之力也其賢矣哉孺人生洪武壬戌八月十七日卒景泰辛未十二月十五日壽七十子男二長淳封尚寶少卿兼翰林院修撰次滿女二適某某俱先卒孫男七長潛景泰辛未進士第一人累遷今職次江通州學政謝邑庠生某某早卒女四曾孫男五

女六淳等先後奉柩壆醴泉里山門洪林之原其墓公所自治者也世常言有德者必有後若公與孺人者即其生平所為非有德而何是宜肖子哲孫簪紱綽瞻譽望赫奕而方來功業未量有後之報豈不信而可徵哉予故為之表庶後之人有所考焉

贈禮部儀制司主事邵公墓表

邵公克宜以成化己丑五月十日卒于正寢距生洪武庚辰某月日壽七十庚辰十二月諸子奉柩壆章家山之原丙子以子新貴朝廷推恩贈公承德郎禮部儀制司主事己亥新自主事陞員外郎奉

文毅公集

卷之七

十一

使南還持大理卿同邑宋弘澤所述狀來徵予文刻石某墓以昭潛德予受交於公父子義不容辭敬為表之公姓邵氏諱宗義字克宜世家淳安太平鄉之石溪曾祖子成祖彦材父希本有隱德母許氏有淑行希本無子雲坡吳芳遠其姊之夫也生公之明日謂希本曰吾子頗象此子宜為舅氏嗣希本喜遂鞠之以嗣其後云公天資秀異儀觀甚偉如翠竹碧梧清氣可挹少從鄉先生游涉獵經史博覽典故通曉大義年十四希本卒旁無伯叔兄弟奉母許庶母方筑然以居里之強悍者謂公卑弱可欺欲以計侵其

由宅每以重科擾之、雖賴本生兄弟為之提撕而公
挺然自立卒不少損、欺者意沮、比壯躬率僅傭力田
治生外供賦稅內應賓客、久之市良田新別室、贅產
寢裕、延師訓子、敦行禮讓、嘗言人生衣食惟取僅足
而已、烏用什一之利以招怨尤、暇日朋儕孤艇徜徉
溪上、自號石溪釣叟、親友相過、款洽盡情談論、竟日
人有善稱之弗置、有過面折之無隱、鄉人爭論是非
必取直於公、惟言是信、二母相繼卒、哀傷過甚、喪盡
以禮、念外父母老無子、擇婢僕馴謹者、往事之終其
身、有勸公復姓者、公曰、甥嗣舅義也、况父命乎、人疑
文毅公集 卷之七 十二

義處族姻惠施鄰里、恩御婢僕、撫諸子女、慈愛均一
生永樂甲申某月日卒、正統丁卯某月日享年四十
有四、贈安人合壘公繼娶漢洲方氏克勤、內助無出
封安人子男五、長祐次即新次仁、早世次采、次齡、女
一適某孫男十女五、曾孫男二、嗚呼公可謂傑出之
士哉、使邵氏田宅不歸他人、宗祀不至廢絕、公之孝
義大矣、升朝有子推、恩錫秩增光門楣、公之善
慶宏且遠矣、况子之名位未量而諸孫學業方進、將
來之福殊未艾焉、故為之表

陝西叅議李公墓表

文毅公集 卷之七 十三

天順壬午某月日陝西布政使司右叅議致仕蒙陰
李公以疾卒於家、壽七十有三、後十有五年為成化
丁酉、其子戶部郎中炯然奉狀謁予、求表其墓、予稔
聞公賢、弗獲辭、按狀公諱柰、字時珍、姓李氏、其先隴
西鉅族、八世祖讓元、金牌千戶、始徙家蒙陰、高祖彬
卿、曾祖讓元、迪功佐郎、判益州路沂水縣簿、祖燁、考
昇、皆隱德弗耀、考後以公貴、贈文林郎四川道監察
御史妣倪氏封孀人公自幼岐嶷如成人、長滿邑、奉
治春秋深得聖人褒貶、大旨齊魯學者多師事之、永
樂庚子領鄉薦、第二登宣德丁未進士、除行人司行

人所至宣布德意誦善通克舉厥職以薦授南京
西川道監察御史務持風裁糾舉不避權勢南京守
臣不法公率同列論之為之少戢尤惡貪暴有王御
史者嘗納賄公按之或曰彼同僚也盡少假公曰御
史為朝廷執法不以私親廢況同僚耶工部王員
外充贖貨每以賂免及是為人所訴公卒按如法刑
部徐郎中素刻深有法不當死者而杖殺其母子二
人逮赴鞠治徐與公有舊冀得寬假竟以酷刑坐罷
由是有鉄板李御史之號蘇豪民擊人碎其首而死
公鞠之衆皆證非枉豪以尸無傷弗承公厲聲曰爾

文毅公集

卷之七

十四

殺人而陰易其骨將誰欺耶豪色動一訊而伏乃知
彼賂守尸者以他骨易之也衆驚為神晉人邢小四
其里有富室同姓而戎籍者賂里胥移其籍于小四
獲拘捕伍小四按籍當行屢訴於藩臬臺省莫自直
公為查遠年籍冊事始白於死獄尤重囚婦王季奴
隨其夫罰役北京其夫道亡季奴獨携幼子還巡司
詰之謂其殺夫者季奴不勝拷掠遂誣服械送南京
法司錄其無寃將棄市適公監刑閱其案不見其夫
骸所在且察其容色若甚戚者問曰得無寃乎季奴
泣曰寃誰復肯辯耶分一死耳若求平反必更加拷

掠又不知幾死也公疑其情不惡行刑同事者曰法
司已有成案何用疑公曰死者不可復生奈何局於
成案而輕殺人耶後於他所獲其夫季奴以緩獄不
死時荆南張都憲純掌院事凡他道滯獄弗決者必
以屬公吏抱牘至見有公署字不更視曰李御史所
錄必無寃也其見信如此正統丁卯滿九載進階文
林郎推恩封其父母妻及繼室如制戊辰春冢宰
柳菴王公薦補陝西右叅議旬宣所至務以宣

文毅公集

卷之七

十五

我注意兵備故黃河迤西惟涼州兵號最精王以公
畫心國事深加禮重在河西及莽當代會邊報益急
代者逗遛河東弗敢進左右勸公趣駕過河以避公
斥之曰吾荷國恩叨寄方面今邊徼有警宜以死
報國奈何去之竟候代者至乃還先是朝廷以
虜勢猖獗命陝西守臣預為防守時承平既久武備
多廢欲委官簡閱之衆皆憚行公毅然曰主憂臣辱
今國家多難正臣子盡節之日可以避勞耶乃請
自行往來秦隴延慶間晝夜不遑寧處一卒一矢躬
為簡閱由是士馬精強兵威大振偏頭關戍卒乏食

委公督運轉輸千里餽餉以足守臣以鄜州路當金湯白紉之衝恐虜騎突入議設兵防守朝廷可其奏衆亦規避公復請往既至繕甲兵練士馬築城浚隍晝夜防守一方以安慶陽民苦飢有司不敢擅發適公至責之曰民以食為天七日不食則死矣為民父母忍坐視其死耶即令發賑之民有逋賦積歲不完有司嚴刑督之公嘆曰民困故不能輸耳柰何以刑因解其繫繫從容諭之同官笑曰彼頑民督促之且不肯輸顧緩之彼肯輸耶民皆感激相語曰此吾父母也吾屬可不白勉而使之貽譏諸乎於是爭假文毅公集

卷之七

十六

貸以輸卒無負者故西人有李佛兒之號參政孫毓因戲曰君為御史人號鉄板今為參議人號李佛何前剛而後柔乎公曰御史尚彈壓參議貴撫字官固不同為政寬猛亦宜有異可一緊施耶孫服其言景泰壬申壽逾六十即上疏乞歸朝廷許之既歸築別墅於寶山西麓日與故人賓客談笑觴詠為樂教子孫讀書課僮奴樹藝以自娛優游十年易簣之際神氣不亂遺命惘然曰吾遭時發身官至方面得保首領以沒固無所憾但念國恩未報汝今忝科第他日當盡忠辦事以補乃父之不足即吾死瞑目矣

公為人恬淡寡欲於世利紛華泊無所好性孝友登喪母事父能順適志意既沒哀毀逾禮及仕以祿弗遺養語及輒流涕歲時忌日祭必盡哀撫幼弟極友愛弟嘗鬻其田產為贖還之既而又鬻又贖終無怨意弟卒撫其二孤無異已子悉力為畢婚娶宗戚故舊有貧乏賑之恐弗及與人交至誠不欺或有過為之掩覆有片善則喜談而樂道之尤喜汲引後進督儲涼州時少暇即進諸生為解析經義教為文章學者爭自濯磨涼州素乏科第次年歌鹿鳴而升者三人公有以造就之也自奉甚儉約居常食不蕪味掌營居弟子第務求堅久公曰苟蔽風雨足矣何過為千百年計哉遇人窮困則贈之不吝鄉人嚴剛負京租公警所有為足之嚴貧不能償止一女歆歸公為侍婢公却不納且出券焚之其女後嫁良家子公沒女哭盡哀如喪父母持身肅介雖為寒士時非其義一介不取鄉有鉅豪少以不義致富晚年愛禮賢士素慕公賢以厚幣招之公辭不往或隘之公曰吾聞君子不飲盜泉之水况不義之物而可受耶居官所在有冰蘗聲嘗使藩邸外園賜遺甚賸一無所受道經順德里人張時為罷守延款數日見所持囊中意

卷之七

十七

必遠方珍物探視之乃黃連數畧蓋公素苦目疾故
為之備也致仕歸所積不足充道里費身後家無餘
貲惟遺書數千卷而已退居林下而心不忘朝廷
每聞登一正人行一善政輒喜形於色否則慨然不
樂者累日鄉人愛慕其為人一言一行輒取以為法
其訟不平者是非曲直惟於公取決行不合義者不
畏有司之戮而惟恐公之知邑大夫政有所不通必
造廬咨訪藩臬重臣及四方賢達過其邑者未嘗不
求見黃忠宣公曰士如李時珍當於古人中求之大
司徒楊公亦謂公名實相符無愧於古人人以為名
文毅公集 卷之七 十

前監察御史練君墓表

練君諱綱字從道姑蘇名家先世以官為氏自周而
來代有間人宋時有諱京者仕為河南節度使封南
康郡伯君二十世祖也八世祖應祥累官江浙提刑
始徙家嚴之建德元至正間曾祖文達海道萬戶府
總管復自嚴徙蘇占籍長洲卜居尹山遂家焉祖則
成洪武初舉明經為春坊司直改河南道監察御史
考諱哲封監察御史妣王氏同邑文靖公汝玉之女
贈孺人君自幼穎異立志遠大為邑庠生治春秋舉
宣德乙卯京闈亞元會試辭乙科卒業太學正統己
巳歷事都臺適 英廟北征未還 景皇帝為臣民
文毅公集 卷之七 十九

推戴正位 宸極以安衆心九月君上中興要務言
甚切直曰謹天戒急務正軍法布恩澤廣言路屏
奸邪公薦舉察覈吏大要調守成與中興不同中興
與創業無異其機在 聖心一轉移間則可因敗成
功變禍為福矣 上命所司乘行之自是聲譽籍籍
騰播中外十月虜寇逼都城君復上勤王急務謂
虜妄想非止如前日侵我邊鄙留 車駕而已塞
勸金人以汴京待我乞 勅兵部尚書于謙武靖伯
石亨統率精銳令楊洪等軍馬併力夾攻截其歸路
僕集輪不返敢有妄主和議或請南遷以圖偷安者

即為奸臣急誅勿留是月拜浙江監察御史感激知遇言之益力歲庚午又上言五事皆安穩至計辛未奉勅巡視兩淮鹽課君威名素著姦宄之徒望風而靡宿弊盡革人心稱快壬申還朝深蒙獎諭復陳時務八事又條上軍國之計上皆優納是月進階文林郎賜勅褒美封贈父母及封其妻徐孺人先是四方召募民壯聚之敢勇營歲久逋逃者衆常道請治其罪編入戎伍君抗疏言初募之時許以事定寧家不意稽留日久飢寒切身其所逋逃勢有必至宜悉放歸鄉里以全恩信詔允其言甲戌春

文毅公集

卷之七

二十一

會關監試防範嚴密縉紳推重是歲按巡八閩適官臺山賊衆嘯聚渠魁未獲脇從逮繫者衆君至趣師進勦而出其無辜激揚過峻人咸忌之按察使楊珏素與君有隙因相訐奏遂皆左遷君得陝右邠州判官舊官猶在復改擬甘肅前衛經歷實擢之也檄未下而外艱計至此歸浮沉鄉里無復仕進意因念先世田園甚廣更代以來十存一二廼戮力經營寢復其始所得贏餘輒以濟人故人仲紀子貧無所止為築室以居母黨有子被掠遠方遣人齎白金贖之以歸弟從理亡待其子恩義兩至嘗構思蒼子先塋之

文毅公集

卷之七

二十二

側中塑范文正文忠烈二賢像人間之曰使吾遇其時當學范公否則為文公死耳今皆不可得是以敬而奉之君立心剛勁遇事敢為不顧身之利害人之毀譽嘗誦解學士縉紳爭為有瑕玉莫作無瑕石之言喟然曰士如此足矣是以侃侃之氣愈挫愈勵至老不變者志有在也平生所著詩文頗多不欲留藁所存惟奏議二冊生於洪武壬午二月日卒於成化丁酉三月日壽七十有六子男四莊華萃莖女三孫男七君預卜地於吳鳳凰山莊等以其年某月日奉柩合徐孺人之窆塋焉奉勅南還道經姑蘇莊等乘經迎拜舟次出司訓陳頤所述狀以墓表為請予慘然久之追憶往者國家多事時予承乏內閣晝夜從二三大臣籌畫贊襄急圖恢復至廢寢食于時科道果決敢言如君輩無幾獨君相與力主國是凡和議南遷之謀一切斥去幸而事機不失功底於成以無負聖明之所付託者有由然也第君性太剛志太銳言論太激謂功業可立就而一斥不復齎志以歿惜哉雖然仕歷臺憲不可謂不顯名播中外不可謂無聞尚子哲孫繩繩蟄蟄不可謂無傳是可以瞑目地下矣予故為之表

封奉政大夫兵部郎中徐公墓表

公姓徐氏諱震字士威號靜樂又號後初公系本偃王後先世居衡之龍游十一世祖宜自龍游沙溪徙淳安之蜀阜家焉七世祖仕松陽令祖參仲父宗顯有隱德母洪氏有賢行公自少秀穎端重父母鍾愛之曰後孝經小學義數即記憶不忘八歲入鄉塾書過目成誦晝夜孜孜涉獵經史旁及陰陽地理曆律諸書靡不研究年十四五三親相繼棄背營治喪祭一循典禮雖應酬門戶日不暇給亦未嘗廢書史天性孝友敬事庶母王撫愛幼弟較無異同母兄禮

文毅公集

卷之七

二十三

性嚴公奉之盡悌道情意歡洽族姻惠及閭里每遇歲歉發康濟之貧不能償者置之公外貌和悅而中有定見是非好惡一出於公嘗為里正有錢姓者被鄰人竊其銀告於公其人爭辯不已公解其衣陰使人謂其妻曰爾夫令我來取銀不信則視其衣妻遂以鋤與之其人始服事鄉人有為不義唯恐聞之於公或爭論不平及田地疆界不明者必造門求直得公一言皆釋然而去家素饒積而能散正統間有司募民出粟百石應之里人鄭某年九十餘程某年八十餘皆老而無子公給以衣食及死與棺槨

以塋其他若宋亮諸人給棺以塋者非一公言醫藥可以濟人乃親製太乙諸丹遇有疾者施之或疫癘之興疔瘡之發療之無不立効所全活者甚衆訓教諸子及群孫皆以義方每誦諸葛亮靜以修身儉以養德之語勉之子貫舉天順丁丑進士授兵部職方司主事姪鑑舉庚辰進士授戶科給事中公遺書戒之曰古人有言當官之法惟有三事曰清曰慎曰勤法華不可不勉又曰惟忠以事上敬以處事斯可以無忝於厥職癸未歲蒙推恩封承德郎兵部職方司主事成化壬辰進封奉政大夫兵部郎中

文毅公集

卷之七

二十三

制詞有養恬樂善孝友忠信之褒烏紗命服感激無已秉德執禮益堅晚節平生雅愛山水遇奇勝處登臨忘倦嘗構靜樂樓復初亭為遊息之所又預卜壽藏於天堂之原誠達生之士也邑人無老少貴賤咸皆以公為忠厚長者卒之日聞者沾襟非其素履有足感動於人能如是乎公生洪武甲戌二月日終成化丁酉十月日享年八十有四配錢氏慈和孝教克相厥家先公十年卒初封安人加贈宜人子男三長萬英次恒次貫歷主事郎中遷福建右叅政名位未量女一適洪坡王昂孫八溥淑鄉貢進士澄邑庠

生源濟凌洪順曾孫十三人諸子奉樞以卒之歲月
日與錢宜人合葬於天堂之原貫具事狀請予泣拜
求表其墓用圖不朽其孝可嘉已於手徐氏吾邑詩
禮之家積德累善已非一日此予所及知者若公立
心制行真足以表俗宜家是以篤生賢子用顯於時
非沐 地封之典親承 天語之褒子孫繩繩福祇
未艾夫豈偶然者哉易曰積善之家必餘慶予於
徐氏有微焉敬為表之

文毅公集卷之七終

文毅公集

卷之七

十四

商文毅公集卷之八

後學漢陽劉體元編輯

浦城徐一成校正

庠生 徐大方 同校

誌銘

贈資善大夫禮部尚書謚文安劉公墓誌銘

公姓劉氏諱定之字主靜別號保齋曾祖溪其遜弗
仕祖元傑贈工部右侍郎兼翰林院學士父髦以易
經魁鄉薦學者稱為石潭先生累贈工部右侍郎兼
翰林院學士母楊氏累贈淑人生母留氏累封太淑

文毅公集

卷之八

人劉之先自安福荆山徙居永新藥湖至元傑贅居
于此子孫因家焉公自幼天資卓異書過目成誦石
潭先生日授以書而不令作文字公每私為之後因
疾先生往視於几上乃得所為祝竈文及詠桃漿諸
詩始大驚異然未嘗口許之也一日酒酣坐堂上公
以所作文字進先生顧謂太淑人曰此子有八面受
敵才宣德癸丑補邑庠生乙卯中江西鄉試明年會
試第一人廷試賜進士及第授翰林院編脩乙未京
城大水 詔求直言公上十事大要謂號令賞罰宜
信公卿侍從宜時常召見降胡宜遷近南地京官宜

出任郡縣朝官陞職宜令舉賢自代武官子孫宜習
韜略廷臣丁憂宜終制僧尼蠹政宜遏絕奏不報已
而丁石潭先生憂服闋陞侍講已北虜犯順公復
上言十事如戰陣守禦選將遣使總覽權綱 經筵
進學所言皆切時政 朝廷嘉納之庚午充 經筵
官壬申陞司經局洗馬仍兼侍講時北虜遣使來朝
因邀我使往報廷議不一公復上疏備陳前代所以
侍夷狄之道與今日國勢之強弱事理之順逆以為
宜暫遣使以羈縻之使我得以修內治所言曲盡事
情預修寒宇通志進右春坊庶子兼職如故 英廟

文毅公集

卷之八

復位改通政司右叅議 命代祀中嶽登瀛光武諸
陵尋改翰林學士脩大明一統志為副總裁 今上
嗣位進太常少卿翰林侍講學士兼 經筵官纂脩
英廟實錄充副總裁丙戌冬入 內閣預知機務明
年實錄成陞工部右侍郎兼翰林院學士又明年陞
禮部左侍郎仍兼學士 賜二品服未幾得疾疏乞
致仕不允 命賜諸幣藥物遣醫診視至再竟不起
遂卒時成化己丑八月某日距生永樂己丑十二月
十七日壽六十一訃聞 上悼嘆 遣使致賻鈔萬
緡贈資善大夫禮部尚書謚文安命工部造墳兵部

給驛舟歸其喪至塋後 命所司致祭公天分既高
而石潭先生庭訓尤嚴故其學自六經子史下至百
家之書靡不精究為文累數百言操筆立就且隨
事變化如驚濤怒瀾勢莫能禦由是名重士林四方
求其文者日接踵於門公悉應酬不厭所著有易經
圖釋十二卷宋論三卷策略十卷保齋存稿十一卷
續稿五卷藏稿六卷前稿六卷兩京鄉試禮部會試
者各一次讀廷試卷者二教庶吉士者三公性孝友
微時苦家貧嘗被徒於鄉資東修以養二親既入仕
即分俸歸養而自處儉約無異寒素後俸入頗給始

文毅公集

卷之八

迎太淑人就養京師為編修時嘗乞歸省修葺先廬
與諸弟共之諸弟經公指教若今湖廣叅議主政卿
貢進士主仁泰州學政主義皆事公如嚴父居官耿
介議論不苟與人交始終以誠比易簣惟諄諄以弗
克報 上恩及終養老母為言其篤於忠孝如此先
娶賀氏封孺人累贈淑人再娶張氏封淑人子男八
稼廬州府通判稱色庠生賀出穉國子生種神張出
穰穰稿側室馬出女六孫男二曾孫男二稼扶振南
還將以己丑年十二月日附塋石潭宅後先塋奉奉
坊庶子劉紹和狀來乞予銘正統丙辰予與公同試

禮閣後同官翰林今又同處 內閣雅相好也銘豈
可辭遂按而銘之銘曰義山之靈禾水之清秀鍾於
人賢傑挺生廷訓服膺經史研精文思雲蒸才藻天
成進擢高科入直承明典司 帝制黼黻治平容贊
皇猷式竭忠誠胡不百年遽以疾傾恩禮隆備寶出
聖情吁嗟劉公永播芳名

太子少傅兵部尚書白恭敏公墓誌銘

公諱圭字宗玉姓白氏先世磁州人後徙隆慶再徙
真定之南官因家馬曾祖文舉隱弗仕祖進忠仕元
千戶以公貴累贈資政大夫兵部尚書妣馬氏贈夫

文毅公集

卷之八

人父友諒累封資善大夫工部尚書妣郭氏贈夫人
繼何氏封夫人公自幼天資俊偉識度過人進補邑
庠生從博士姚江沈彥常受易早夜討論得其旨趣
為文有奇氣一時倫輩皆自以為不及遂領鄉書擢
魁禮闈登進士時正統壬戌歲也明年除江西道監
察御史甲子胡虜寇邊分兵討之公奉 命監軍由
喜峰口出虜聞風遁去破其巢穴而歸丁卯按山西
威惠並行辨疑獄至三百餘事皆出人意表已巳虜
復犯順廷議擇人分守要害公得澤州募壯勇造器
械朝夕訓閱以俟勤王之舉會虜退乃還是年冬陞

陝西按察副使獄有冤囚久不雪公一訊得其情遂
破械縱之民有掠官糧為食者有司置之法公惻然
曰民飢至此字牧之過也杖其為首者而已景泰壬
申陞浙江右布政使處賊鄭懷冒爵號公與擒捕功
有銀幣之 賜民徐某與富室有讐富室被盜連逮
之徐不勝拷掠誣服公為直之遂釋徐而坐富室以
罪浙右大飢徵稅甚急公請諸 朝蠲之復勸富民
出粟賑濟民得免於流徙天順戊寅遷都察院右副

都御史奉 勅巡撫湖貴時東苗作亂據石門公督
兵進勦獲其偽王千把猪阿王榜斬首數萬級餘黨

文毅公集

卷之八

悉平會有 勅督造湖廣戰艦兼議欲賦於民公以
楚府抽分甚富具啓量借數月事賴以濟庚辰改兵
部右侍郎北虜孛來寇莊浪總兵仇廉失利虜勢熾
甚公往督兵至固原與賊遇以寡擊衆虜退走公率
衆躡之獲虜二十餘人牛羊萬數追至花馬池海納
都達戰連捷虜懼請和而西兵遂解壬午 慈壽皇太
后崩俾公營葬事奉 勅營建 裕陵復受銀
幣之 賜成化丙戌荆襄流賊嘯聚 上命撫寧伯
朱永率兵往勦公奉 勅提督軍務躬冒矢石設奇

累敗賊衆斬首數萬級生擒偽王劉千斤偽軍師康
子云等縱其脅從數千人班師之日聞工部府君計
乞守制 詔許奔喪公御哀歸塋之日有白鶴數
十旋逸墓所人以為孝感所致丁亥加太子少保陞
從一品俸兼兵部尚書驛 召至京 命不妨部事
同定襄伯郭登等提督十二營公至辭所加官并請
終制不允戊子 賜玉帶寶刀麒麟金織衣會彗見
求直言公以民情不和致天變異伏乞命大臣巡行
天下點貪酷旌賢良以和民情庶幾天意可回己丑
滿考 賜誥褒美贈祖父如已官辛卯寢疾 上遣

文毅公集

卷之八

中官 賜羊酒般疏 命御醫診視壬辰考滿

賜鈔三千貫癸巳丁何夫人憂 詔塋畢赴京

賜鈔三千貫為道里費未幾 詔還甲午閏月公復

寢疾 上兩遣中官 賜酒菓般疏 命醫視疾八

月虜寇宣府命公力疾出視事已而疾轉甚醫藥弗

効屢乞骸骨弗許遂以十二月辛丑卒于京師之第

上聞訃震悼遣中使 賜賻鈔萬緡贈榮祿大夫少

傅謚恭敏遣官 諭祭 命有司營塋事以其子錦

為錦衣百戶公生永樂己亥四月癸卯年五十有六

娶秦氏先公三十年卒累贈夫人生男一即續女一

繼孟氏累封夫人生男四敏庠生銓國子生銳鈔尚
幼女二孫男一孫女四公器宇英拔才識優長裁度
運務動中機宜雖羽檄交至未嘗倉皇失措嘗以兵
行糜費害及地方故比年師旅簡出邊將不敢邀功
四方賴以無事尤篤於孝友厚於故舊與人交開心
見誠曾無宿怨同官有喪竭力為之經營且捐貲助
之嘗舟行荆湖江中晚遇大風舟幾覆人呼號求救
公曰夜靜何所救乎我馳驅國事至此豈無天命汝
等號呼何益既而逆運登岬舟即沈在貴州時人有
憤中使嚴酷夜持刃散刺之誤入公所擁衆問曰汝

文毅公集

卷之八

何人刺者驚曰誤矣即抽刃自刎仆於地公呼左右

東燭傳以善藥遺之畧無怒意其性度容物類如此

鎮等扶柩歸南宮卜以卒之明年某月日塋于白塔

先塋之次奉工部尚書王公所遺事狀造予請銘固

為次序大略而系之銘曰哲人之生夫豈偶然寔維

先世積厚慶延南宮善地豈無才賢科目寥寥殆將

百年挺拔自公振振光前位隆八座功著三邊雄才

卓識稟之自天運籌決勝動中機先簡在帝心委任

益專彼蒼不憖胡奪之過其身雖亡其名永傳吁嗟

恭敏復何憾焉南宮之山逶迤蜿蜒卜塋有石壘於

綿綿

封左春坊庶子蕪翰林侍講徐公墓誌銘

公諱琳字廷璽姓徐氏世家常之宜興曾祖千六隱弗仕祖福以子貴贈戶部郎中父鑑瓊州知府母吳氏封宜人公天性孝友自幼喪學不凡十歲瓊州知府官南京應酬門戶儼如成人一日府君退朝不樂公問之為祖母病於家遂請奉具宜人歸省時年十二衆驚異之已而府君薨從留北京以夏尚書諫北征坐逮下獄公聞倉皇馳導抵揚州值冰凍印舍舟陸行至京舍逆旅終日惴惴夜卧不帖席如是

文毅公集

卷之八

者三年會仁廟登極赦始歸後府君官海南卒公迎喪歸塋龍潭山山深多猛獸方開墳一虎躍出人皆駭散公拜且泣曰衆為我父供役寧啖我母傷人虎遂俛首去人以為孝感所致吳宜人病逾年公日夜侍湯藥弗離側及卒哀毀過禮初府君歿衆子幼公極力撫教為畢婚娶比長求分不能止田宅器具恣其所欲從姪早孤撫教亦如之及以盲廢業復買田贍給為育其子嫁其女骨肉之間恩義兼至公早有志用世以父歿弗果家居嚴於教子諸子出就外傳暮歸必程督其業之勤怠長溥進士及第授翰林

文毅公集

卷之八

編修公喜曰先人遺言子孫勿復為刑官現今免矣數貽書訓以居官守身之法溥嘗再告歸省公趣令還朝曰委身事君宜力圖報稱何以私恩為念哉溥分祿歸養公曰吾家幸足用此祿宜推以給姻族之貧者率以為常遇歲歉必減租焚券發倉廩以賑濟鄉人前後所出粟不啻萬餘石賴以全活甚衆雖例有旌典不受始公在北京有老醫史仲文者里人也妻死以遺骨托公歸渡江風濤驟作舟人皆有異索之同行知者密勸公棄水中公不應終獲以濟正統間里中苦糧長掊剋群慙于巡撫願得公代公力辭不就公素長者然性剛直是非無所徇人有不平事多質於公邑大夫有問則以吏弊民隱為言不及已私鄉人以軍役致訟連年更受甲某私以坐乙事千里鄰公諭甲俾認之甲不聽聲贊與吏得釋後二十年部使者廉得其情卒以軍歸甲時贊產已盡悔不用公言景泰甲戌邑大水里民報傷重數多率分諸大家要厚利以免徵三百石縣公公謝曰吾家田實不滄敢欺公乎其人慙愧而去縣東南郭二里許曰泮溪公愛其山水清勝且密通先塋遂自城中遷居之堂構宏壯貽謀深遠前當查林黃漬諸鄉孔

道公為造橋脩路以便行旅復造而渡以濟病涉割
善地為義塚以塋親戚之貧無歸者公善綜理家務
未嘗萌毫髮兼并意而產業日增有以田米售者率
厚償其直典質不能贖者有所求輒還之無戒子孫
以守禮法務質樸絕去浮靡之習平生不置妾媵衣
服飲食無所擇惟祀先宴賓極於豐腆晚年以家事
付諸子數從溪翁野老游狎自置荊南漁隱以示遺
世之意客至必置酒張樂酣嬉竟日言不涉時事滄
浦有山曰瑞雲預營壽藏其間并構福源寺為往來
將息之所讀書務求大義不泥章句陰陽醫卜亦皆
文毅公集 卷之八 十

喪事 上聞特遣官賜祭薄以中書舍人李應禎狀
來乞銘將卜卒之明年月日塋公瑞雲山并刻石藏
之銘曰人之寔行莫先孝弟天降是衷膺由外至卓
哉徐公克全所昇孝親一念發於幼穉推而友于擴
而慈愛恩周宗族惠施鄰比信友忠君皆自茲始吁
嗟徐公鄉邑善士積厚發宏徵於令子存沒光榮褒
典未已琢石鐫銘以詔來嗣

太子少保吏部尚書姚文敏公墓誌銘

成化癸巳二月九日太子少保兼吏部尚書姚公卒
先是 上遣太醫院判竇瓚來視疾繼遣中官賜罕

文毅公集 卷之八 十一

酒米薪 命瓚日一視之至是訃聞 上震悼賻鈔

萬緡贈祭祿大夫少保謚文敏 命禮部尚書鄒幹

諭祭又 命自初喪至塋皆遣官祭 勅工部營塋

事兵部具舟歸其喪 恩典甚厚公之子璧奉學士

王惟臣狀屬予銘嗚呼予與公交好踰三十年以道

義相規約以古正人君子相期待方賴公啓益期以

進於晚成而公棄予此予之所以哭公者其能已於

情乎嗚呼予詎忍銘公墓哉雖然公之墓非予銘其

誰因序而銘之按狀公諱襲字大章號損庵姓姚氏

先世居汴宋南渡徙家桐廬族敦詩禮代有聞人曰

榮祿者以文行知名乃公七世祖也曾祖鼎祖伯華
父惟善有隱德以公貴祖父皆贈資政大夫禮部尚
書祖妣楊妣申屠皆贈夫人公生穎異一歲失怙申
屠夫人極力撫教三歲口授孝經論語輒能記誦八
歲就外傳已銳然有志於學十三游邑校從楊長教
瑛李司訓伯與受春秋晝夜淬礪通貫經史為文雄
健有奇氣下筆滔滔數千言弗窘李君嘗語人曰一
變足矣正統戊午舉鄉試第一會試辭乙榜入太學
進業時祭酒李公時勉司業趙公琬一見知為偉器
待以殊禮少保南郡楊公溥尤加異賞因遣子壻從

文毅公集

卷之八

十二

學公門游劉忠愍公之門劉許與充至壬戌會試第
一與從弟龍同登進士時人榮之癸亥擢吏科給事
中首疏八事謂修聖德舉賢才考察有司慎選風憲
寬誥勅之限革監庫之弊立誡法以勸賢銓敎職於
便地多見採納甲子夏旱奉命祀北鎮雨應時至
都御史王公翱鎮其地喜曰此所謂隨車雨也為立
碑於廟乙丑秋母夫人疾醫弗效公額天願以身代
尋瘞丙寅持節冊封晉府徐溝等王夫人以疾
卒公以不獲奉湯藥為恨號慟絕奉柩南歸居喪
盡禮遠近從游士雲集多所造就服闋復舊任己巳

英廟北狩國勢危疑群臣勸郕王進議未決詢諸
六科公曰朝廷任用大臣正為社稷計何必詢諸
小官衆乃詣文華殿懇請事遂定十月虜大舉進
逼京城衆議戰守不一公言兵敗之餘人心未定只
宜固守伏兵歸路擊之遂上疏遣人間道齎勅宣
府遼東令總兵官楊洪曹義各選勁騎刻期以進與
京軍內外夾擊未幾洪義果統所部兵來賊聞一夕
遁去景泰庚午春廷臣交章薦公才堪大任陞南京
刑部右侍郎即階嘉議大夫時刑部規矩廢弛公一以
嚴肅之獄無滯囚辛未蒙賜勅以前任給事中

文毅公集

卷之八

十二

贈其父母贈孺人妻王氏封孺人壬申改南京禮部
奉勅考察雲南官吏黜陟允當癸酉還朝遂留
禮部尋賜誥進通議大夫加賜祖父如其官祖妣
妣贈淑人妻封淑人丁丑春景皇帝不豫尚書胡
公濬在告公強之出十四日率文武大臣於左順門
問安退集東閣議立皇太子上疏懇求未允次日
公欲率百官伏闕以請是夕與予議定遂歸與王
夫人決十六日早三鼓至朝房公屬予具本稿有
陛下為宣宗章皇帝之子當立宣宗章皇帝之孫
正位東宮等語公躍然舉筆於立上添一復字時同

官鄒公幹等俱稱善已而入朝衆議合文武大小官
僉名且一樣爲二本因遲延至十七日早變作弗果
進英廟復位石亨輩竊弄威權勢焰可畏公視之
如常亨恨其不附已乘間調公南京禮部英廟素
知公爲人且聞正月立儲之議未幾驛召至京
賜一品服轉禮部左侍郎戊寅調吏部有真定守以
舊賄敗亨挾勢囑復其官同列附亨者令擬准索米
判公擲筆大言曰吾寧不做侍郎必不判此藁事竟
止後亨敗附亨者降黜而公之名益重癸未遷禮部
尚書時負善大夫公詳雅敬謹明於典禮克稱厥任
文毅公集 卷之八 十四

上深喜之甲申今上嗣位命侍經筵賜白金文
綺寶樣成化乙酉上耕籍田幸太學皆從公所
請宴賜有加丙戌會試公知貢舉預陳數事以杜僥
倖閏三月進資政大夫贈封祖考以下皆如制八月
公率群臣上封事其略曰皇上當念祖宗之付託
思天下之艱難勿以目前無事而安于宴安肆于逸
樂以禮法齊家以節儉制用官爵無濫授金帛無妄
費土木勿妄興齋醮勿煩設出入有防巡遊有度節
嗜欲養天和留心萬機無忘政務上嘉其言慰諭
甚至丁亥正月賜金織麒麟文綺七月以災異數

見乞致仕上曰卿謹慎朝鮮進海東青公言非故事
之物不得進以示不寶遠物戊子四月以災變
率群臣上疏言皇上春秋鼎盛而震位尚虛宜均
愛六官以繁子嗣乞罷西山所定之塔斥回阿叱哩
之流留心經筵裁決政務親君子遠小人服食言
動悉遵祖宗舊規庶回天意嘉納之慈懿皇太后
崩卜葬有異議內閣執不可繼之以疏事下禮部
公率群臣覆奏詞甚慷慨切有曰山陵宗廟聖
先綱常典禮國家攸重萬一合葬祔廟之禮豈有
文毅公集 卷之八 十三

疑沮閣係非細豈能保其將來無擾理政而從正者
上覽感泣卒從其議九月彗星見公辭職不允已丑
會試公爲知貢舉官三月上疏乞祭先塋上曰卿
老成當朝夕輔朕未可言私六月遷吏部尚書
德大夫正治上卿公熟於政體登正庶務剴革宿弊
品藻人物進退惟公中外稱慶以爲得人庚寅雨雪
失時公率諸司條列政務其末具言可憂之事以異
感激辛卯秋加太子少保遣中官賜羊酒實楮是
冬華出軒轅公上疏反覆諷諫言無所諱壬辰南方
大風雨水溢公疏言自前歲彗星示變以來四方漸

覺多故 朝廷處置事宜往往不為深遠之圖自古
禍亂常起於災傷饑饉之餘母謂天道姑息有象無
應只圖因循便安於目前也 上是其言會禮部即
會議施行公自是憂形於色食不甘味上疏乞罷歸
田里不許已而病作日已愈甚臨終謂壁曰吾受
國厚恩不克圖報死後勿隨例請葬祭以重吾過言
弗以私比卒自公卿大夫以及閭巷士皆為揮涕吊
祭填門殆無虛日公丰神秀朗器識宏偉言論侃侃
平居接人開心見誠汲引人才惟恐不及自奉儉素
雖責無異寒士天性孝友每語及二親輒嗚咽流涕

文毅公集

卷之八

十六

處兄弟無間言視群從猶已子遇宗戚中貧乏者濟
之無德色文章豪宕經書疏義學者宗之立朝三十
餘年憂 國之心老而彌篤每當 廷議正色昌言
人皆敬服說者謂公可為大事正直弗徇如古周勃
姚崇其人誠知言哉公著述甚富所存蘇蘇准稿一
十卷公生永樂甲午月日享年六十配夫人王氏同
邑名家女有賢德子男三長即璧甲申進士兵部郎
中娶趙氏次重國子生娶于女皆王出次瑩側室金
出女四孫男三孫女二公之薨以卒之明年閏六月
日墓在邑金牛山之原銘曰桐山秀拔桐江澄澈儲

和華精挺生豪傑養氣剛大立志卓越問學該博文
章峻潔屢魁多士遂登禁闥正言讜論有裨衮闕春
官冢宰位望階赫直諫如崇重厚如勃允矣蓋臣天
胡遽奪忠在 國家名垂簡冊嗚呼文敏無愧前烈

中憲大夫右僉都御史徐公墓誌銘

都察院右僉都御史徐公以成化辛卯月日卒于家
其子昂時任南京刑部主事聞訃號慟亟歸治喪事
已而奉同官馬愈狀來乞銘按狀公諱瑄字子敬姓
徐氏蘇之嘉定人高祖道瑞曾祖廷王祖公行世有
積德父茂宗累贈右僉都御史母王氏贈恭人公天

文毅公集

卷之八

十七

資秀穎自幼嗜學篤於孝弟年十八已有才名進補
邑庠生從師授易研極理趣業以大進正統戊午登
解京闈已未丁內艱乙丑登進士第親政都臺尋以
外艱服闋授四川道監察御史諳練老成臺端推重
景泰庚午奉 命捕京畿盜賊法令嚴明奸宄屏跡
壬申巡視山海關武備整肅內外寧謐癸酉出按西
蜀丙子復按東廣所至徧歷郡縣問民疾苦禁戢貪
暴疏滌冤滯人心懽悅天順戊寅北虜犯我西鄙
上特陞公右僉都御史 勅使巡撫延綏慶陽諸處
兼贊理戎務公至奉宣 朝廷威令訓練士馬撫輯

兵民借一二鎮守總戎大臣同心協謀出奇應敵初與賊戰於寧羅池溝繼追至半坡墩明年戰於金雞峪又明年戰於山海子斬獲無算賊遁去公籌畫之功居多上聞而嘉之累賜璽書金幣慰勞公益加感激申嚴戍守督理屯田廣積儲餉修明學政使人曉然知尊君敬上之義一時士風為之變易無何聞繼母顧氏喪乞還守制上以西事未寧奪情不允自是出入邊疆觸冒風霜荐罹寒疾甲申上疏乞致仕辭極懇至遂得請而還因念久歷仕途曠於祀事即居第左偏創祠堂以備薦享延師就家塾訓誨子文毅公集

卷之八

十八

孫處卿黨有禮撫族姻有恩遇患難者扶翼之見貧乏者賑卹之或與梁朽壞不便於行者脩建之其急於為義類此初號順貞後於城東西各買田築室為避息所更號野莊道人時與縉紳士夫往來宴會猶律自適人謂有香山洛社遺風公生永樂壬辰九月日享年六十訃聞朝廷特遣官即其家祭之配李氏有賢行封恭人子男四長即得由進士擢今官孝友敦厚所造未涯次見入粟授承事郎皆李出鼎邑庠生果幼皆次室鄭陳出女二孫男五孫女三曾孫男一得等卜以卒之又明年三月日奉葬邑城西練

祈塘之原附先塋也予與公同舉進士同官於朝相知為深而得又余讀卷時進士執年家子弟之禮甚恭遂不復以鯁陋辭因為序次其事而系以銘曰秀鍾山川志存經濟易道陰陽窮極奧義隨時變易用適於治內振臺綱外肅邊鄙輶車所臨奸豪喪氣禦寇安民丕昭功載懸車里門優游桑梓天不慙遺溘焉長逝訃聞于朝爰賜以祭恩典便蕃先榮終始貞石勒銘昭示來裔

正議大夫資治尹太常寺卿夏公墓誌銘

成化庚寅五月十六日太常寺卿夏公以疾終于正

文毅公集

卷之八

十九

寢其子文振時任中書舍人聞訃號泣奉刑部郎中孫瓊所狀公行實造予請銘按狀公諱永字仲昭號居易姓夏氏世家太倉清河里曾祖君實祖文通有隱德父以公貴封中書舍人贈太常少卿母某氏封孺人贈恭人公生有異徵天資秀朗父母鍾愛之七歲知嚮學作楷書有法度御史范敬先按臨儒者周暉以公見范公口占七字句使屬對公即應聲范公稱賞十三受學於司訓盧從龍時郡守姚善值國難死之遄逮甚衆禍且及盧學徒駭散公獨誓死與俱卒得免盧嘗語人曰是子德器不凡孔融流也稍長

治春秋有名永樂甲午領鄉薦乙未登進士第入翰林為庶吉士預脩性理大全諸書公初從朱姓後復姓夏其名從永從日 太宗皇帝嘗召見謂曰太陽麗天日宜加永上因改祖為景士林榮之公以經術進而書法特妙復承 恩眷 賜第宅免朝參時脩顧問丙申 扈蹕還南都 仁宗在青宮 命公與中書舍人朱孔易秀才凌宴知 同直東華門與春坊贊善陳濟同校蘇文間復與尚書饒義學士楊士奇同事 宥密越明年 召赴北都書 官殿榜又明年會脩釋典集朝士及天下名僧善書者使各書文毅公集 卷之八 二十

以進 太宗獨取公所書第一辛丑授中書舍人仁宗登極以公直文淵閣封其父母及妻如制尋丁父憂歸宣德中 召赴闕秩滿陞考功主事正統初預修 仁宣二朝寔錄加五品俸 賜襲衣白金既天 命書 御覽諸書 皇陵等碑屢承綵段楮幣之賜已未秋乞歸省戊辰用薦遷知江西瑞州府事公乃以慈良之心行簡易之政民便安之年穀屢登盜賊屏息獄訟乃止遂修學校增廩餼關射圃建秀文樓以勸勵師生景泰壬申入 朝遂留為太常少卿 詰進中憲大夫加贈二親及配天順改元

英宗復辟特遷正卿階嘉議大夫公以老乞致仕歸後九年以子文振舉職推 恩加公正議大夫資治尹又以恩詔進公中奉大夫公生洪武戊辰八月日至是卒壽六十三訃聞 上特遣官諭祭 命有司營塋配任氏封孺人累贈淑人子男三長鉞以輪乘授承事即次即文振以善書受今職次鉞邑庠生女十五孫男五公為人寬厚樂易善交際篤於親舊家食時兄昂仕永寧丞坐繫都下公徒步赴之後昂謫戍隆慶而弟果亦從坐當徙遠公問閭百里為得免果行會入翰林有 詔求能書士公言於當道舉昂文毅公集 卷之八 二十一

同事西掖竟脫其戍士論偉之公詩詞清麗書師陳文事為竹師王孟端泉石師靈仲圭筆法妙絕一時見重四方士大夫競求之不得者以為恨海外諸國若朝鮮日本使至必重購以歸事狀謂公一代名人位躋九卿壽考令終於人間之福已備蓋信然矣公篋以卒之明年四月日墓在東城之原於乎公昔來自瑞州大臣有奉留公者予亦綴名疏末瞬息二十年詎意又銘公之墓耶重以文振請不可辭遂序次其事而銘之銘曰崑山之靈鍾為賢英生有異徵聰敏風成早擢科甲入直承明文學之富書法之精簡

在帝心中外馳聲爰從邇列晉陟九卿名遂身退壽福交并卹典之頻終始光榮述行著銘永閱佳城

通議大夫禮部右侍郎李公墓誌銘

公諱紹字克述號拙庵姓李氏世家安成之浮山曾祖芑龍有隱德工詩文祖伯魁積學弗仕以公貴贈禮部右侍郎祖母劉氏贈淑人父遵武三贈至禮部右侍郎母劉氏封太孺人累贈淑人公七歲而孤賴祖母撫育教誨甫長補邑庠生宣德丙午以春秋領鄉薦癸丑會試中經魁廷試賜同進士出身觀政秋官繼奉使滇南北歸朝廷合三科進士數百人拔

文毅公集

卷之八

二十二

其尤者二十八人為庶吉士公其一也時詔比二十八宿賜詩勉勵命有司給筆札燈燭膳羞俾積學以俟大用公感激涕勵學益大進宣德乙卯權翰林檢討預脩宣廟實錄正統戊午書成賜白金文綺并宴於西苑加正七品俸滿三載贈父如其官封母太孺人已未以勑員歸其年召復職充經筵官丙寅丁太孺人憂服闋遷官已巳滿九載陞脩撰兼經筵講官景泰辛未同考會試士申陞司經局洗馬兼舊職甲戌主考會試尋命奉祀南嶽還誥進奉訓大夫贈父母妻如制丙子修宸宇通

志成進右春坊右庶子兼翰林侍講天順丁丑改尚賢寺卿仍兼侍講掌院事未幾陞學士侍講讀

文華殿賜二品金織衣明年陞禮部右侍郎滿三

載誥進通議大夫贈二代并妻亦如制癸未會試

知貢舉甲申纂修英廟實錄為副總裁書成稱

疾甚詔許暫歸時成化丙戌秋八月也既歸優游

田園足跡弗至城市疾稍愈親戚或勸之出公曰吾

老矣出將何為辛卯春國子監缺祭酒上命慎選

老成銓曹以公名進上即日降勅遣人驛

召公命未及門而公已卒實壬辰正月日距生永

文毅公集

卷之八

二十三

樂丁亥十二月日壽六十五配曾氏先公卒子男六環休寧縣丞祀國子生瑤監察御史璉國子生皆曾出環璠俱幼側室馮出女七孫男八曾孫一公天資明敏刻苦問學六經書史至陰陽醫卜之書靡不通究詩文清新謹嚴力追古作楷法猶美得晉唐筆意暑汲引後進其及門受業以科第功名顯者甚衆平生抱負經濟明於世故達於政體事至物來處之有餘居家務敦孝友與人交始終以誠見人急難極力救援居官篤於忠義方比厲之變朝士家多南徙公曰主辱臣死何以家為其在翰林職掌史事及考校

文字一循至公人莫敢干以私其知貢舉清宿弊士
論稱快初 英廟復位有邀迎駕功者疆公與偕公
辭曰天命有位豈臣子所敢干陞侍郎公卿往賀冢
宰王公舉酒爵曰天選侍郎也蓋識一時附勢倖進
者久之有諸公者乘間言曰李某奏事多南音
上不為動眷遇有加間從游西苑 上問左右曰大
臣有曾至此者否對曰惟李侍郎賜宴於此是日
上賜群臣飲盡惟公歸著賜遊西苑記 裕陵上賓
山陵之事公實領之 孝恭章皇后喪禮 今上婚
禮斟酌損益多出公意前後賜予不可勝紀公性剛
文毅公集 卷之八 十四
直早年頗欲面折人過晚歲惟務優容訪其端謹介
特終始一節益自為檢討時已有公輔之望籍甚楊
文貞寢疾 上遣人詢問人材獨舉公四五人對此
寔後來進用之漸公卒士大夫識與不識咸痛惜之
上聞訃悼嘆遣官即其家 賜祭 命有司營葬事
墓在邑某山之原其墓也卜以卒之明年某月日子
塔出巡兩浙還奉公門生太常卿劉紹和狀來乞銘
予與公同官詞林同侍 經筵又嘗同主試禮闈相
知益深義弗可辭遂略序事狀而銘之銘曰山川之
靈鍾而為人其人伊何蘊精含醞發策決科出際昌

辰文堪華國行足飭身孝友公忠蔚為名臣哲人云
亡不亡者存勒名藏幽垂示子孫
大子少保禮部尚書兼文淵閣大學士陳公墓
誌銘
成化戊子四月日太子少保禮部尚書兼文淵閣大
學士廬陵陳公卒訃聞 上嗟悼遣使賜賻鈔萬緡
贈榮祿大夫少傅謚莊靖命禮部自初喪至葬皆遣
官諭祭工部具棺槨管葬事兵部給驛舟歸其喪公
之子璵奉大理卿王同節狀來請銘按狀陳氏先湖
廣茶陵人宋理宗時大常丞蘭孫之子璵國客遊廬
陵遂家大樸里尋遷里之岡南傳八世徙大樸之瑞
溪即今所居也曾祖子時祖弘德父大訓皆隱德弗
仕後以公貴贈祖考皆資政大夫正治上卿禮部尚
書兼翰林院學士祖妣彭氏妣高氏繼朱氏曾氏皆
贈夫人公諱文字安簡號聚齋自幼穎敏七八歲時
即知向學為父母鍾愛十五遭遊邑庠從師受詩經
已而憲臺按臨升之郡學遂中宣德乙卯江西解元
明年中禮部會試 廷試賜進士及第授翰林院編
修階承事郎已未滿考 勅進階文林郎封父如其
官母妻皆孺人時公在重慶奏乞歸省升堂拜壽鄉

人榮之辛酉復任癸亥丁外艱丙寅服闋仍舊職預
修五倫書丁卯 詔簡翰林臣十人進學 東閣兼
侍 經筵公其一也未幾充講官已滿九載陞侍
講景泰庚午秋主考順天鄉試號為得人明年以少
保高文義公薦陞雲南右布政使時雲南民苦於供
給貴州糧餉令商賈往貴州者為民代輸給還白金
溢其所代之數於是民商兩便歲省費十之五所屬
稅課司歲課七十餘萬例給官吏俸率多逾負公痛
懲其弊為立法俾守之歲課自是充溢其他政事有
益於公私者行之多類以三載蒙 詔旌異進通議

文毅公集

卷之八

二十六

大夫贈祖若考皆如其官祖妣母妻皆封贈夫人天
順丁丑 英廟復位念公舊臣陞廣東左布政使以
內艱不果戊寅驛召至京拜詹事府詹事以母喪未
除上疏乞終制弗允時 今上在東宮公日侍 講
筵陳說經史多所裨益癸未陞禮部右侍郎兼翰林
院學士入 內閣參預機務甲申 今上嗣位以公
舊在東宮陞吏部左侍郎兼職如故時四方多事民
疲於供需公言於 上凡造作科差諸不急之務悉
以罷之他如兵民利弊當建革者多密奏行之尋命
同知 經筵事賜白金文綺羅衣犀帶三月廷試充

讀卷官奉勅修 英廟實錄公充總裁官乙酉三月
陞禮部尚書五月 賜誥階資政大夫正治上卿
贈祖考皆如其官丙戌三月廷試充讀卷官 冊封
賢妃充正使封 沂王 徽王充副使俱受白金絲
段之賜丁亥八月 命釋奠先師 實錄成陞太子
少保兼文淵閣大學士尚書如故賜宴及白金絲段
襲衣鞍馬戊子二月奉 命釋奠先師三載滿吏部
以聞 上遣中使賜寶鈔羊酒未謝得疾 上復遣
中使臨問太醫院官視療再越月竟以弗起距其生
永樂乙酉某月日壽六十有四公器識宏遠剛方有

文毅公集

卷之八

二十七

為遇事能斷平居不為外飾為文一振於理在詹事
時職務頗簡名其燕處之所曰需軒中置圖史客至
相與論文賦詩談笑為樂平生急於賑人之乏揚人
之善事利於人毅然行之無所顧忌尤疾惡過甚不
肯依阿假借以是屢召怨於人配李氏贈夫人子男
三孫男五所著有聚齋稿需軒稿若干卷藏于家其
墓以卒之某年月日墓在羅義山之原予昔與公同
官翰林同被選入 東閣同進 經筵為講官雅相
好也文義之薦予實贊之臨別有不敢不勉以求無
負相知之語 英廟復位首召臣輅至前俯賜慰問

已而問公何在予以任雲南布政為對上領之未
幾予被讒罷歸不意十年後復與公同事而公遽已
矣為之惻然因不辭而銘之銘曰廬陵陳氏遷自潮
南積善累仁世澤渾涵篤生英賢詩書是耽制科魁
選近侍常參牧伯端尹政務熟諳晉入宥密公寔奚
慚方茲倚毗曷遽云亡當宁興嘆縉紳含戚爰錫
之謚爰進之秩恩典頻繁式昭舊德羅義之山佳
城鬱鬱述行著名垂示無極

贈程進士二親墓誌銘

程氏世居淳安邑市之西詩禮舊族也程氏敏恭富

文毅公集

卷之八

二十八

而好禮忠厚士也偕其配方孺人先後以疾終於正
寢子愈卜成化戊戌十二月甲寅奉柩合塋浪滄山
之麓從吉兆也已而愈登辛丑王華榜進士念二親
潛德未白奉鄉先達胡鄒憲共之所述事狀來徵予
銘刻石墓隧圖永久也按狀程氏系出新安黃墩鄒
陽太守文樂公後文樂子康寧仕為青溪丞因留家
焉青溪今淳安也君諱俊用敏恭其字靜齋其別號
也曾祖斗祖庸皆隱弗仕父純字懋正精醫術任醫
學訓科有遺愛於人母鄭氏有賢行君性穎敏涉獵
經史通其大義孝奉二親友愛兄弟待族姻鄉黨交

游善類仁而有禮敬而無失謙和遜順與物無忤處

已勤儉治家有法中年曾置膏腴田地視舊數倍貴

產日裕積而能散人有假貸不牟厚利或貧不能償

者置之不問正統初應詔輸穀二千石以實官廩

事聞賜璽書旌為義民成化間復應詔輸穀

二千石援例授七品冠服階承事即先是君父長區

賦催科弗擾人甚便之有別業在赤洲廩多餘積亦

洲之人衣食婚葬之費皆取給於君德之尤深東鄉

余垠貢官租被迫將鬻妻以償君見其弊券惻然即

為代償之垠夫婦感激飲食必祝赴市必望門而拜

文毅公集

卷之八

二十九

邑令汪君為誌其事以風勵鄉俗君兄弟六人五皆
先卒撫其子女無異已出嫁嫁以時禮必從厚平居
篤於教子特構屋數十楹於所居之左延文行之士
與愈朝夕游處以資講學愈由邑庠生擢辛卯浙闈
經魁君戒之曰慎毋以是自足當志其遠且大者丙
申春忽遽殞疾醫藥弗効謂愈曰我殆弗起汝宜勉
力以成吾志言訖而逝時二月十日也距生永樂乙
酉七月二十八日春秋七十有二孺人方氏邑東名
家隱士之女仁慈孝敬克稱賢配凡君之所以砥應
內外敬尊撫幼咸得人之歡心者孺人助相之功為

多而愈之問學有成孺人訓諭之力尤至歲戌戌正月二十六日卒春秋六十有八子男一即愈女三義官鄭珊士人吳讚庠生應萬其婿也孫男四文模文楷文桓文桂孫女一愈天資謹厚綽有父風將來名位未量推恩之典可計日而待矣予故為之銘曰程氏世積篤生偉人惟敏恭甫望重縉紳好禮仗義惠及鄉隣輸粟助賑兩沐殊恩驚服銀章榮於其身孺人方氏內助稱賢家和而昌厥有由然惟子克肖詩禮相傳黃甲登名耀後光前行躋臘仕推恩自天積善餘慶信有徵焉貞石勒銘賁于九泉

文毅公集

卷之八

三十

封御史應公二親墓碣銘

徵士應公彥質既卒且塋其子珪瑀復將舊石封其墓求予銘碣之應氏淳安右族世次見予所撰季文處士墓表徵士諱兆同字彥質季文處士長子也母沙氏徵士生而秀穎讀書明大義屢辭徵辟弗就居家孝養二親友愛諸弟惠於宗族睦於鄉黨晚年舉耆德邑大夫卿飲每延至賓席隣里有爭必求徵士直之而徵士存心平恕人無老稚咸慕其德壽六十以疾終於正寢娶項氏稱賢配徵士生於洪武癸丑五月二十七日終於宣德壬子四月二十九日孺人

生於丁未十一月二十一日終於甲寅二月初二日享年八十有八男二長即珪以子貴封監察御史次瑀女一適邑人何澤孫男十顯正統乙丑進士兩任監察御史今陞大理寺丞煥煒煥燔燔碩項景泰丙子進士次煊煥燧墓在邑之南鄉尚家源嗚呼予見徵士蓋謙和樂易非若世之悻悻者子孫貴盛方茲未艾則天之報善為足徵已足宜銘曰應之先世以孝友稱爰暨徵士式克紹承際時昇平屢辭徵辟素蘊未施厚德斯植肖子賢孫衣冠相繼既貴且富餘慶未艾天之報德不爽毫芒徵士善積奕世其昌南鄉

文毅公集

卷之八

三十一

之原幽堂深處獨銘其石昭示來裔

文毅公集卷之八終

商文毅公集卷之九

後學漢陽劉體元編輯

慈谿章有德校正

庠生徐鳴珂

六世孫商之相同校

碑銘

濟魯大夫刑部尚書諡恭敏王公神道碑銘

成化甲午八月五日寶魯大夫刑部尚書王公以疾

卒訃聞上悼念賻新鈔萬緡賜諡恭敏命禮

官諭祭有司營墓事明年乙未葬某山之原又明

文毅公集卷之九

年丙申其子翰林編修臣誥闕稱謝退奉吏部左

侍郎翰林學士劉時溫所述事狀進予丐碑銘按狀

公姓王氏諱縣字同節剛號恕齋先世河東人唐時

有諱仲銘者仕江西南觀察使子孫因家慶陵之宜溪

曾祖維嶽妣劉氏祖子魯累贈大理寺卿妣黃氏贈

淑人父仲起累封大理寺卿妣康氏累封淑人公天

資穎悟自幼嗜學正統辛酉領江右鄉薦壬戌第進

士甲子授刑部主事戊辰陞員外郎景泰庚午陞郎

中公子識超卓撫詢詳明同官皆雅重之辛未陞湖

南右參政壬申調河南所至郡縣獄囚淹禁

公立為辨之奉勅修理河灣措置有法民不知勞

乙亥陞按察使紀綱振肅因園空虛天順初被誣去

任老幼攀號如失父母時襄王赴京馳之上問

官吏賢否首以公對即日宥還迎者歡呼載道已卯

賜誥旌異未幾以憂去民不忍別哭聲震野壬午陞

都察院右副都御史巡撫陝西歲飢設法賑濟流通

復業尋改大理卿處斷平允人以不冤官屬才賢推

援恐後甲申今上嗣位及開經筵俱蒙白金文

綺之賜成化癸酉陞刑部尚書革除宿弊疏陳十

事咸切時政上嘉納之諸司呈稟案牘填委裁決

文毅公集卷之九

如流無不曲當其情明年忽違疾上命醫調治遣

中官仔問燕賜酒米等物竟以弗起距生永樂

戊戌某月日享年五十七妻劉氏累封淑人子男五

長渠舉人次即臣年十六舉進士改翰林庶吉士授

今官次某某女五孫男二公為人剛直方毅不容人

過屬事明決雖疑獄積至十數年一訊即能別其真

偽凡所論列務存大體事有不便即抗章直言無所

顧忌學問該博為文雅偉詩尤清新好集唐句見古

書必寶愛蓄積甚富至於衣服飲食之類未嘗經意

視之泊如也時論刑名之精識見之優剛果有為如

公者無幾 上方注意用之而公遽即世可慨也已
銘曰廬陵王氏系山河東由唐而來號稱名宗詩書
承傳代不乏人惟大司寇益振厥聲立志高邁存心
剛直內外法司更迭出入有學有守有謀有斷燭照
數計群疑冰泮式敬爾猷長我王國昔聞蘇公今見
同節雄才卓識如公能幾胡不勅遺僅止於此 諭
祭有文 勅堊有墳穹碑勒銘垂示子孫

中順大夫通政司右通政陳君墓碑銘

中順大夫通政使司右通政陳君世用以成化三年
九月日卒於官 上聞悼嘆遣官 諭祭 命有司

文毅公集

卷之九

三

給驛舟歸其喪其孤洵卜以明年秋奉柩塋錢塘西
湖龍井之原謂墓道宜有碑奉魏侍御瀚所述事狀
來乞銘按陳氏世家餘姚宋時有諱庚應與弟龍榮
同舉咸淳進士者君七世祖諱嘉猷字世用號師硯
曾祖達道隱弗仕祖性善累官刑部吏曹郎中父名
贊大理寺少卿母姚氏封恭人君自幼穎異立志超
特侍少卿公宦遊南北從師授經習舉子業問學該
博文采秀發景泰庚午領鄉薦明年會試登進士壬
申使東廣時少卿公參議廣藩固得奉姚恭人便道
抵任還拜禮科給事中值災變上言罷齋醮節供應

文毅公集

卷之九

四

其與女直交構罪詞嚴義正朝鮮君臣稽首謝過還
朝未幾適滿刺加請 上復命君充正使賜襲衣金
帶寶鑑至則宣布德意遠夷歸心逾年而還 上親
慰勞不數日陞通政司左叅議敷奏稱旨成化丙戌
陞右通政踰月聞少卿公喪援例守制 詔令安葬
畢起復上疏力辭弗允明年春赴京視事之餘衰服
麻衣哀慕弗少輟因得弱疾至秋轉甚醫莫能療遂
卒君生永樂辛丑六月日享年四十有七娶徐氏有
賢行封宜人子男一即洵增廣生孫男一君儀觀俊
偉心地坦夷孝友出於天性少卿公致政居錢塘以

奉養屬之弟以故弟嘉瑞嘗一試有司即棄所學日
娛侍親側而少卿公得優游晚景享無涯之樂以有
子之賢且孝也君持身廉介所至既遺一毫無取與
人交誠意款曲久而益敬卒之日士夫皆驚惶失色
至為殯涕詩文渾厚豐蔚才思敏捷所著有師視集
皇華集出使紀行銀臺寓稿於乎君之位顯矣志行
矣使假之以年其所造詎可量哉余辱交于少卿公
而見厚於君非一日因洵之請遂為序次其大略而
系之銘曰餘姚陳氏為邑著姓宦學相承於今尤盛
吏賢太常爰及通政三世升朝衣冠輝映有美通
文毅公集 卷之九 五

政才與德稱其學有本其志有定居家維何孝友忠
信居官維何動敏清慎淵謀精識休庸顯問具此最
善亦復何恨未盡之祿遺于賢胤銘以述之來者
證
資政大夫工部尚書兼大理寺卿趙君墓碑銘
君姓趙氏諱榮字孟仁別號三省世為陝西通渭人
唐末有諱順者舉孝廉仕至嶺南安撫使南渡時有
諱澄者舉進士福州軍推官皆君遠祖也君祖諱彥
成國初以人才仕福州府織染局副使卒遯留家
於閩父諱仲敏與祖俱贈資善大夫工部尚書祖母

李氏母馬氏俱贈夫人君自幼穎敏嗜學涉獵經史
工真草篆隸宣德乙卯以善書薦預脩宣廟實錄
事竣正統戊午授中書舍人直文淵閣丁卯母卒
卜地阜城門外躬負土築墳壘之哀傷甚至有靈芝
甘露之異己巳秋八月從駕征迤北至土木虜寇
犯順君被重傷而回冬十月也先率衆犯京師假以
送駕為名索大臣出議衆皆恟懼君獨請往遂拜
大理寺右少卿充鴻臚寺卿偕通政叅議王君復至
德勝門土城外遇虜酋極口辯論謂爾等既云送
駕何乃沿途殺人及今戈甲蔽野殺掠益甚豈是好
文毅公集 卷之九 六
意爾等若能斂兵而退奉送聖駕至德勝門非但
文武百官雖皇上亦親臨門迎候朝廷所以報
賞爾者當亦不薄虜不從但云爾急回別遣文武大
臣數十人出議之君還具辭前職不允改授太常少
卿直閣如故明年七月朝廷遣使迎請遂奉
聖駕以還陞工部右侍郎充正使往迤北脫脫不花
王處報謝還陞左侍郎管部事壬申奉勅往張秋
督工築塞缺口水循故道舟楫弗阻天順丁丑
英廟復位陞本部尚書戊寅誥封二代并妻如其
制庚辰進資政大夫奉勅修建山川社稷等壇及

東安門南宮西苑靈臺等處樓閣數字事畢受綵段
實楮之賜自是 眷遇日隆 上嘗呼其官而不名
每給 內帑高麗布綵繡雲鶴衣金帶器皿時鮮等
物君感激涕思報稱已而奸臣曹欽作亂君率官軍
討之擒其黨 賜勅嘉獎陞兼大理寺卿仍賚白金
綵幣壬午秋忽中風疾 上命太監張當挾御醫診
視并賜藥餌米鈔羊酒明年乞養疾許之成化乙未
三月日卒壽六十四訃聞 上命禮官 諭祭工部
管葬事 恩典甚厚君賦性剛直立朝侃侃出使虜
庭氣不少挫卒能瞽服強虜蓋疏通磊落士也配金
文毅公集 卷之九 七

之憮然因不辭而銘之銘曰閩西趙氏來仕于閩留
家占籍遂為閩人篤生才賢為國蓋臣功存信史身
際 昌辰位登八座秩薰九卿夫歿婦繼無愧平生
勅賜塋祭同沐恩榮勒碑墓道式表令名
文淵閣大學士謚文憲彭公神道碑銘
成化乙未三月日少保吏部尚書兼文淵閣大學士
彭公卒訃聞 上悼惜不已輟朝一日贈特進光祿
大夫柱國太師謚文憲賻鈔萬貫 命有司給棺槨
管葬事禮部官 諭祭官其子順以尚寶寺丞俾護
喪歸終制順奉從叔侍讀學士彥實所具事狀以公
文毅公集 卷之九 八

氏封夫人自幼聰穎善柔閑於內訓精於女紅既歸
事姑惟謹姑嘗遘疾願夫求代姑疾尋愈凡君蒞官
勤慎弗避艱險實夫人有以相之入覲 中宮所得
賜物必以分諸親舊君染疾在告十有四年躬侍湯
藥未始懈君卒哀毀成疾相去五十二日而卒事聞
上又遣禮卿 諭祭工部營墳合塋于王河鄉三里
河之原子男二長珙隨父使虜授錦衣衛世襲百戶
次珙以父功擢中書舍人女二孫男七珙具狀請予
請銘將勒碑墓道以昭不朽予往時承乏 內閣凡
君出使達虜及出蒞部事平實預推薦追念疇昔為

神道碑銘來請予自己巳秋與公同事 內閣至是
二十七年雖中間離合不一然相知為深銘其可辭
按狀公姓彭氏諱時字純道先世居番陽宋哲宗時
曰忠泰以判官知安福縣因家焉曾祖古清隱德弗
仕祖務威父範義俱累贈兵部尚書兼翰林院學士
母王氏繼母余氏俱累贈夫人公自幼凝重嗜學穎
悟過人甫長從諸父受春秋習舉子業肆力群書淹
貫經義為文有奇氣下筆滔滔皆驚人語識者異之
正統辛酉舉江右鄉薦乙丑會試辭乙榜入太學潛
心勵志業以益進言動弗苟縉紳推重祭酒李忠文

公期待尤至戊辰會試名第三 廷試第一擢翰林
修撰已巳秋 英廟北巡時方多事奉 命入

內閣預知機務陞侍讀 賜金幣及五品服尋以繼
母喪懇乞終制壬申起復遷左春坊丙子修纂宇通
志成陞太常少卿兼侍讀天順丁丑正月有邀南城
迎 駕者公辭之曰豈可貪天之功已而貪功者皆
得罪 上特召公復入 內閣進兼翰林學士與李
文達同事公輔翊居多李心服之天順末錦衣指揮
關建恃寵忌李軋已因中傷之李幾得罪公為力辯
始解河南有衛官強橫或以謀反誣之公言其非得

文毅公集

卷之九

九

末減冬寒病咳 上遣太監牛玉視疾且欲為營居
第而 官車晏駕矣 今上嗣統進吏部侍郎兼學
士乙酉冬進兵部尚書兼學士如故丙戌秋乞歸省
詔馳驛以往 賜道里費 命中貴護送抵家未踰
月 手勅促赴朝丁亥二月至京六月以四川宣府
遼東地震上疏條陳六事皆切時政八月 賜金織
麒麟衣總裁 英廟實錄進太子少保文淵閣大學
士尚書如故 賜宴及衣服鞍馬戊子陳莊靖公平
公欲避首僚疏辭弗允自是益務建白有事輒與同
官謀議獻替惟謹六月 慈懿太后崩疏請合塋祔

廟援引明切情詞慷慨至從叩閣力言請從禮制九月
慧見上疏言輔導無狀乞罷職不許又上疏乞痛加
脩省以回天意修省之實外庭大政固所當先而官
中根本尤為至急伏望正名分均恩愛以廣繼嗣為
宗社大計則人心自安災異自止陝西土達滿四夷
命都御史項忠往討之衆議洵歌再命將出師公
執不可未幾捷至 上喜賜所俘人口各一是冬改
吏部尚書 賜玉幣已丑冬無雪上疏言近日光祿
寺之買辦各城門之抽分掊剋不堪而獻珍珠寶石
者高估價值以規取府庫之財乞盡革以惠生民辛

文毅公集

卷之九

十

卯二月以疾乞致仕弗許十一月 冊立 東宮
命公充副使慧復見上疏條陳七事 上嘉納之且
曰卿等宜益勉佐理壬辰復上疏極言時政闕失乞
放歸田里不允公自己丑以徒數以疾在告 上累
命醫視疾遣內臣致餽乙未正月滿尚書九載陞少
保病日轉甚遂卒公平生無疾言遽色至於論辦事
理確然有定性不喜華靡於物尤愛惜非其義一毫
不苟取與朋友交久而益敬人有善稱道之論薦人
材未嘗私以語人嘗一主應天府鄉試一主考會試
四為廷試讀卷官皆稱得人讀書深探性理曰此最

有益勇心者為文章縝密純雅書端楷精勁類其為
人有文集若干卷正學階梯韻書正誤等編藏於家
配李氏累封夫人先卒子男三頴頤顯女一孫男二
公病革從弟郎中彥允洎彥實往問候公曰死生常
理無足恠但冒居大位上不能報國下不能終養
老父為可歉耳無一語及家事於乎公與予心相知
而交相愛非一日正期同輔聖明勉臻來效而公
遽往矣予寧無戚然於中乎此予所為哭之而至於
失聲也叙次其事而系以銘曰鳳山龍岡儲精降神
萬生才賢學貫天人名魁甲第望重縉紳官居密勿

文毅公集

卷之九

十一

職典絲綸謀謀啓沃迪知忱恂歷事三朝執心憲
純功在國家澤被生民吁嗟文憲無愧師臣

兵部左侍郎李公神道碑銘

兵部左侍郎宛平李公用初成化乙未某月日卒距
生永樂甲午某月日壽六十有二上聞訃悼惜賜
鈔三千貫諭祭賜城以卒之年月日葬玉河鄉
之原附先塋也其孤浦奉司馬項公蓋臣所述事狀
請予以神道碑銘為請予與公文父誼弗獲辭按事
狀序而銘之序曰公姓李氏諱震字用初別號省庵
先世山西臨汾人先季曾伯祖希賢游宦于燕因家

宛平曾祖希曾贈禮部左侍郎妣蔡氏贈淑人祖嘉
謨永樂中累官禮部左侍郎妣蔡氏封淑人父栗隱
德弗仕以公貴累贈兵部右侍郎妣王氏累贈淑人
公天資穎敏自幼嗜學稍長從經師受易習舉子業
弱冠以蔭補太學生徧友名士學業日進丁內艱哀
毀逾禮服闋領宣德乙卯鄉薦正統改元登進士改
庶吉士讀中秘書肆力問學詞林諸公深器重之辛
酉擢工科給事中職務修舉當持節往河南觀
藩行冊封禮餽遺一無所受癸亥秋奉命掌科事
是冬陞右給事戊辰丁外艱哀毀如前喪盡祭一遵

文毅公集

卷之九

十二

朱子家禮已巳冬虜寇犯順京師戒嚴奪情起公守
東直門景泰改元勅進階徵仕郎以已官贈其父
母贈孺人妻蔡氏封孺人辛未陞通政使司左叅議
適南京通政缺遂改蒞焉癸酉誥進嘉議大夫加
贈其父如其官毋妻贈宜人繼劉封宜人天順戊寅
陞南京兵部右侍郎辛巳誥進通議大夫加贈故
父母妻加封繼室皆如制成化丙戌召改兵部贈
年陞左侍郎進階勲正議大夫資治尹食正二品俸
辛卯奉勅巡視紫荆關一帶山場置立界牌禁養
柰來樹蘭隄防禦賊寇遷妻稱旨壬辰清理武

官甲子丁繼祖母趙氏憂 詔奪情公上疏乞終制
上弗許堊畢復出視事忽遭瘡疾竟弗起公賦性醇
厚才識高邁居家孝友蒞官勤慎一門子弟皆教以
詩禮從弟巽舉甲戌進士歷監察御史鳳陽知府姪
瀛登壬辰進士觀政刑部皆公訓迪所致公任兩
京除弊興利政聲四達尤厚於故舊冬官孟侍郎初
仕南京住部堂後廡忽得疾卒同官諱之移歛廡外
公往吊嘆曰孟公生為卿佐死可委於此乎立命後
還舊寢宛平陳定與公祖為友及歿其弟安留金陵
年老家貧且食指衆弗克返故里公至即為助舟歸
文毅公集 卷之九 十三
之其急於為義類此晚年創居室于太僕寺之右作
祠堂于左以奉四代考妣建垣西學堂于北以貯法
書名畫外壘石為山雜植花木士大夫至必延坐款
洽或留題而去祠之南結構壽亭于古椿之陰以為
偃息之所平生所著詩文有集藏于家娶蔡氏贈淑
人繼劉氏封淑人子男四長浦太學生蔡出次翰冠
帶舍人次滇庠生次江女二俱創出銘曰詩禮之族
簪纓之裔有美若人克善厥維科甲成名黃門筮仕
進崇銀臺尋遷兵侍歿歷兩京幾四十祀才德足稱
功業無愧穹碑勒銘昭于永世

中憲大夫福建按察司副使周公墓碑銘
於乎此吾友憲副周公之墓公之卒以景泰癸酉六
月日其孤伯等以天順壬午某月日奉柩卜葬焉既
襄事遂造予乞銘將樹碑墓道以彰潛德於乎予曷
忍銘公墓耶雖然知公者莫予若銘固弗容辭因序
而銘之序曰公姓周氏諱瑄字弘璧行文一號勿齋
系出唐司徒瑒之後先世汝南人宋時有諱明者舉
進士為太常丞建炎初扈蹕南渡僑居錢塘明後有
諱天昌者仕為嚴親博士卜居淳安之南隅因家焉
高祖仁翁曾祖玄卿祖仲寧以隱德自高積而能施
文毅公集 卷之九 十四
鄉稱長者祖母童氏繼邵氏父景輝以公貴贈刑部
主事母袁氏封太安人公蚤游邑庠授春秋習舉子
業宣德壬子領鄉薦正統丙辰第進士明年授南京
吏部主事庚申祖母即歿公以嫡孫歸守制服闋改
刑部戊辰陞員外郎明年陞福建按察司副使未幾
以撫鎮建寧功進食三品祿三載進階中憲大夫景
泰辛未丁母太安人憂還未除服竟以疾弗起距生
永樂乙酉二月日享年四十有九公體貌豐偉舉止
詳雅存心忠厚言不妄發居家篤於孝友逮事祖父
母咸得懽心每恨祿不及父言之輒殞涕太安人在

堂官兩京時上章乞分俸代養入閤奉之以行扁所寓之堂曰怡萱晨夕之奉惟以悅親為念事二叔父如所生撫弟妹有恩父歿時弟未有室公為擇名門女同門友按察使洪君弼以妹配之手創別業與諸弟共太安人所遺物悉歸諸弟治喪一無所干而又仁于宗族惠于鄉黨叔祖父某伯父某某先後繼歿公皆市地塋之鄉人役於京師行囊弗自給者往往周之無德色其為學刻意勵行口誦心惟罔晝夜或辭賢師益友過從之暇間疑辨惑弗得弗措為文必傳經義才思泉湧下筆累數千言與人交關心見誠

文毅公集

卷之九

十五

視朋友事如已事力為屢置識見卓異或以疑事見贊一言而決靡不切中於理蒞政本於勤慎用法本於平恕剝裁之能同官嘆服詳讞之公人以不寃嘗審決南北直隸重刑多所平反所至人稱道之其在建寧撫傷殘之餘招新集之衆增城浚濠禦寇安民厥功尤偉朝廷聞而嘉之遂有加俸之命復遣官齎賜織金文綺二表裡鈔百錠建寧士夫亦相率賦詩述公功德於乎公雖弗壽而其功德著於時若是復何憾焉公所造託士多成器至顯官所著有勿齋稿秋臺稿出使詠錄栢臺稿公配盧氏稱賢淑封安

人子男五長恂次恬已卯鄉貢進士次忻次忭戊子鄉貢進士次憺女一許適予次子良輔今為大學生者孫男十二墓在邑西月山之易予與公姻為連襟交為莫逆方將資公啓益以底晚成而公遽已矣惜哉銘曰汝南周氏祖太常建炎扈蹕來錢塘太常之後曰天昌卜居淳安世澤長自茲嗣續多俊良世以積德稱於鄉信知作善天降祥憲副承之益顯揚擢科入仕當富強歷官中外司刑綱忠厚平恕心之臧德業聞望何昭彰子孫如玉森滿堂餘慶演迤渾未量穹碑屹立月山陽銘以著之耿不忘

文毅公集

卷之九

十六

文毅公集卷之九終

商文毅公集卷之十

後學漢陽劉體元編輯

浦城徐一成校正

庠生余嘉謨同校

詩

五言古詩

井露

達人明至理佳城預卜築彼美東甌隔山青水仍

綠松相種滿林翠色連岡麓挺特干雲霄中有鸞

鳳宿和氣能致祥甘露凝珠玉素素綴枝葉縱觀

東萊公集

卷之十

十一

悅衆目醞釀由造化非比錫貽屬達人忠孝士

國心逾篤公餘無外慕詩書時展讀仰懷

比闕尊

萬歲頻遙祝休徵天報喜武兆邦象福

淡味

大禹惡旨酒仲尼甘蔬食飯糗與羹藜聖賢不我

鄙云胡百世下風俗日侈靡五斗解宿醒萬錢資

一饋賴有君子心汪汪淡如水遭時逢

聖主所欲無不遂顧乃安澹泊膏粱非所嗜立志在

廉潔飽德惟仁義咀嚥經書腴玩索寂果味人言

咬菜根百事皆可理偉哉清白士端由味淡始於

蘭蕙圖

蘭以比君子惠比士大夫人物雖云異氣味乃不

殊托根深林下不與桃李俱妖艷任紛紛貞安恒

自如共言王者香宜為禁苑居一朝移植後雨露

恣露霏芬芳異凡卉馥郁盈天樹採擷足紉佩把

玩堪怡娛發舒似遲晚鬪潔無終初誰將幽靜意

寓此蘭蕙圖對之遂清賞塵慮焉能紆呼童出門

巷止回俗士車

文毅公集

卷之十

二

至日

佳節當長至相遇值休假三人重愛客開宴衆闌

暇香醪發新菊時般供美炙獸炭擁巨爐銀燭照

高樹宗伯與司寇丰采殊醞藉同浙更同

朝同命嵇呂駕于時一易復群陰漸退舍皓月清光

流此景天所借杯行不停手坐久車問夜主賓膏

鮑儔才思李杜亞劇談意轉新勝味如啖蔗幸茲

際熙洽皇風遍夷夏顧予非薄資職業漸造化良

會感知已素懷盡傾瀉醉後惜分勞留詩一相謝

大椿樹

亭亭大椿樹鬱鬱高堂前高堂有老親對此增長
年於焉壽七旬初度當秋天賢郎官近侍阻拜心
懸懸分題索我詩為賦大椿篇古人云此樹春秋
閱八千滋培承雨露喬秀凌雲煙根深末愈茂歲
久天自全君子善體物操修勤且專優游懷道義
咲傲甘林泉烏紗籠白髮帶縮金花鮮

皇恩方浩蕩自視惟歛然存仁壽斯在處靜年可延
台背復兒齒遐算何綿綿願言從今始歲歲開華
筵嘉賓共稱觴慶此人中仙

榮壽堂

文毅公集

卷之十

三

高堂屹崔巍簷檻俯清灣長橋跨其東廣濟徒涉
艱名坊峙乎西科第連躋攀繁榮彼堂中人白髮曠
朱顏詩書啓後昆聞譽重卿閣賢郎推春魁列職
趨朝班三載蒙推

恩封

誥昭回鸞錦衣烏紗新銀帶腰圍寬老年逢盛事喜
氣溢門闌因茲榮壽美揭扁尚極端榮為

君貺侈壽為親惟歡既榮亦已壽無之誠所難榮如
川方至壽比南山安壯哉榮壽堂芳名永不刊

五言律詩

贈柳陽唐刺史

甲第才名重柳陽政令新東朝瞻

舜日南土播

竟仁秩視諸侯貴人稱刺史循他時登法從志不負

經綸

挽胡忠安公

五紀

朝廷上巋然鶴髮踈望尊周太保職重漢尚書捧
日心常在包荒量有餘門墻儀範遠空自望懸車

偕壽堂

文毅公集

卷之十

四

奕奕高堂上雙觀共白頭靈椿長挺秀萱草自忘
憂綵服庭前舞潘與花下遊嗟君得真樂此外復
何求

五言排律

贈畢余憲提督山東學校

甲第登名日詞林進學年才華人共美德行獨推
先粉署馳清譽霜臺荷美遷承恩辭

帝里奉

勅下

天造憲佐威聲肅師模責任專儒官資表率士子賴

陶甄不但詩書富相期道義全文風從此振再詠
作人篇

題赤景山水

愛此佳山水春來景更妍四郊青嶂合孤岫白雲
連地迥輪蹄絕峰危石磴懸小橋臨曲澗遠浦接
平田鬱鬱林間寺潺潺竹下泉桑麻凝暮藹榆柳
繞晴川寶殿凌千尺茅堂敞數椽僧歸西嶺月漁
釣北溪煙倒浸沉波塔閣橫古渡船樓高平見日
松老不知年烏度浮嵐外鷗飛落照邊吟笳芳草
徑酒旆杏花天隔岬聞鶯語開軒待鶴旋砌苔深

文毅公集

卷之十

五

丹鳳
染黛林簾細鳴絃有路通仙境無塵遠市塵終依

關未結赤松緣家山在圖畫觸目思飄然

題程進士味道軒

道原於賦畀率循在乎人舍之而不由焉知味之
真中庸示明訓道本不離身靜存并動察所貴功
相因杏林有髮士軒以味道名嗜之如飲食求之
忘苦辛遺言究六經行實登五倫孜孜仍汲汲
新又日新味此如啖蔗膏梁奚足珍最哉慎終始
期與聖賢隣

七言古詩

應制西洋駒

天生駿骨真奇哉貢之遠自西洋來西洋神駒何
所致雲霧晦冥初降胎身簇丹砂蹄削玉月鏡夾
瞳耳批竹追風掣電氣如虹奮夷得此那敢高當
時

皇祖御

宸極德化覆冒西南國海不揚波條不鳴重譯來
朝靡虛日豈無犀象與珠貝不貴異物貴良驥玉
階控馭

文毅公集

卷之十

六

聖情怡振鬣驕嘶如有意天閑自此識龍種驚駘一
見覺神懷孳生歲歲蕃且息廐櫪充初如雲湧
郊壇有事備威儀錦韞寶絡光陸離和鸞前道遠
容與凡馬不許爭馳驅

山水四首

浮雲積翠山稜層煙波浩渺滄江橫就中風景如
武陵又疑方壺與蓬瀛高人妙得丹青趣展素揮
毫若神助巖曉峭絕瀉飛流嵐岫溟濛鎖雲霧楓
榆夾岬羊腸遠漁舟蕩漾忘昏曉人間何處有此
景願一登臨散懷抱

其二

蒼崖萬仞高拂天銀河直與南溟連畫工繹思寫
纖素天坼地角來筆端晴巒曉嶂空翠濕水色湖
光渺無極依稀遠樹含紫烟隱隱平林帶秋色夢
中忽向君山遊君山一髮青如蚪覺來披圖賦新
句滿湘雲夢清氣浮

其三

天下幾人畫山水王維之畫世無比生綃一幅垂
中堂咫尺應須論萬里十日五日一山水水雲飛
動山盤鬱孤峰絕壑結茅茨漁舟出入秋江夕間

文毅公集

卷之十

七

君何從得此圖愛之不啻如拱壁還君圖子贈君
作白雲回首暮山碧

其四

誰寫江山妙莫比遠岫危峯向天起想當濡墨揮
灑時無限風光歸筆底若濃若淡山嶸岫欲斷不
斷雲縱橫萬壑千巖勢幽絕羅浮姑射徒為名青
林遠近不知數林下山房啓晴戶今君鶴立雲霄
端疑是當年讀書處

九鷺圖

晴煙曉散垂楊堤垂楊嫋嫋臨清溪風景依稀二

三月蘭若杜若連芳蹊溪頭紛然集群鷺形影相

隨復相顧翹沙戲渚咸自適界水衝風飛更舞飢
則窺魚飽則棲弋羅不到無嫌猜參差九鷺態度
別綠楊深處恣徘徊孤高風格滿灑性不逐鳥為
不逐隼平生雅趣雲水俱一片開心煙雨靜翫
毛羽勝霜雪數聲叫徹滄波月宛如野鶴出塵埃
回視凡禽總殊絕誰人巧奪造化工九鷺寫入丹
青中非惟潔白堪比德所貴體物存心胸臆時高
奮搏風翻充庭久向鵷行立遙看洲渚渺茫茫日
近蓬萊天咫尺

文毅公集

卷之十

八

小圖四景春

聖王御極仁政新輪旋造化回陽春淑氣先從大
地至和風披物資陶鈞不須羯鼓催花發上林已
覺生意津千紅萬紫匪雕刻群芳庶類隨天真四
郊遊樂足歌舞擊壤豈獨稱堯民

夏

祝融南來日初長火輪迸焰紅旗張暑氣熏人如
坐甑纖絳翻汗誰能當

聖情孜孜聖憫惻仁風及物咸阜昌憶昔武王蔭暘
者至今千載名猶彰殿閣生涼煖燭遠清陰願施

均四方

秋

梧飄金井天下秋
琉璃樓玉宇輕煙浮
長空澄清月色皎
對此可以忘百憂
登塲築圃農事畢
老稚鼓腹聞歌謳
風雲慶會良不偶
匡時欲使庶政修
致君竟躋邁千古
功烈豈肯卑微休

冬

往聞天氣當嚴冬
朔風凜冽寒水重
裂膚墮指膠欲折
小民無褐憂年凶
于今聖主崇邦本
思艱圖易勳
三農賜衣發稟意恐後

文毅公集

卷十

九

溫詔教下寬租庸

太平景象逐春轉
坐令萬國濟時雍

春景山水

春山龍從淨如掃
楊柳依依春正好
山頭不斷飛白雲
山下時聞叫黃鳥
高人卜築山水間
樓居面面皆青山
捲簾日長看圖畫
閉門無夢來塵闌
闌中紅塵深沒馬
蹄不到青山下
兩翁何處抱琴來
良晤尋常共傾瀉
東風入指拂桐絲
高山流水誇絕奇
千古遺音足清賞
黃金何必鑄鍾期
幸逢四海雍熙日
才俊登庸皆遺逸
弓旌行見下

朝廷未許斯人永泉石

龍

神龍神龍天下奇
爪升鱗甲光陸離
潛藏顯現各有時
頃刻變化誰能知
有時鼓鬣青冥端
風雲慘黯白晝寒
有時揚鬣入海底
奔濤翻浪摧群山
馮夷海若愁欲逸
龍騰膽落蛟螭泣
固知靈異乃如此
豈比尋常池中物
畫師巧奪造化工
揮毫染素有神通
須臾又出真頭角
便覺烟霧飛空濛
耳底轟轟聞震霆
簷外颯颯疑雨聲
古來張繡擅奇絕
衆史紛紛奚足評
嗟公好古尤好畫
得之不復論

文毅公集

卷十

十

高價相看自足豁
心目萬里滄溟在
堂下邇來暑氣早
為雷安得致之昇
碧落捲水作霖被
八荒收却神功入寥廓

虎

壯哉於菟豪且雄
猛氣不與凡獸同
吞牛伏豹爪牙利
空谷一嘯來天風
黑為文兮白為質
光彩斑斑炫晴日
安尾橫行不畏人
百獸滿山皆股慄
渡河負子一何仁
樹符化石亦已神
藂藂固之不敢揀
固知驚悍無與倫
天生異物真奇特
庸史如林孰不得
此圖分明意態新
絕似南山真白額
心閑

氣定神揚揚眼如夾鏡雙瞳光向非筆端巧如此
此物安得來高堂卒然一見驚心目勢若負嵎誰
敢觸聽之不聞聲咆哮但覺兢兢徒踣躅吁嗟此
獸名山君狐兔昇跡難為群五雲深處陪蒼麟餘
威自足清妖氛

馬

房星夜落月支窟化作驕驄真駿骨背凝紫汗氣
成雲鐵蹄高蹄雪翻白番首得之不敢騎重譯牽
來獻

中國雄姿天矯七八強驍裏驕驄皆辟易等閑論

文毅公集

卷十

十一

價值千金食粟應湏盡一石有時蹴踏烟霧開萬
騎追奔豈能及古來良馬不易逢一出終當空驥
北綠楊陰裏東風柔獨立驕嘶氣偏逸適逢何幸
太平時素飽魚由効材力待君千里掃胡塵為君
汗血甯君德

山水圖三首

畫師盤礴作筆勢寫出江山數千里崔嵬絕巘欲
摩空彷彿高巖起雲氣浮雲開處見山骨紫翠重
重淨如洗飛泉落澗聽魚聲幽谷含春如有意武
陵此去疑不遠似有桃花出流水隔江依柳起涼

亭開窓面此雲山青客來相對坐忘倦似說平生
遺世情我觀斯圖重太息清時誰肯終泉石紫弧
蓬矢作男兒竹帛千春照芳績君不見當年伊尹
耕有莘憐然一出安斯民

其二

生綃一幅高堂上彷彿名山勢千丈雲霞變態不
可名掩映長流萬古青層岡疊岫斷復續怒虎奔
龍起還伏廓然天雨放初晴萬壑千崖漱寒玉雲
山峨峨何壯哉珠林物外無纖埃長松百尺出幽
澗飛橋橫跨山之隈攜琴曳杖者誰子疑是山中

文毅公集

卷十

十二

招隱回君不聞蓬萊山三峰屢絕非人寰計來三
千餘萬丈惟有飛仙日往還龍眠畫筆奪造化仙
界移來指顧間公餘杜門無一事坐對斯圖心自
閑

其三

前山磊磊攢蒼翠後山疊疊連峰起古木千章不
記年亭臺隱約清陰裏誰人樂隱碩且寬山林泉
下成盤桓幽尋不見山路遠回首身在青雲端微
茫遠水接天際扁舟一葉橫江干得魚沽酒向何
處遺此萬頃玻璃寒倏然雲散天風靜山色如藍

水如鏡良工墨妙如有神布出其中無限景名山
勝水殊天然此地疑與夫台連採山釣水各忘慮
斯人莫是桃源仙與君同為江南客萬里迢迢住
京國汪南山水慣追尋披圖恍然親曾歷勸君斯
園好珍惜異日還來訪真跡

獵騎圖四首春

林松濕露翠華重仙桃醉日凝香夢芳草叢生綠
樹陰落花盡補蒼苔空寬顏躍馬當青年戎袍照
日何鮮妍王鞍錦鑄黃金勒紅纓紫鞍珊瑚鞭雕
弓滿張面如赭氣捲黃河掌中馮仰天一箭中飛

文毅公集

卷之十

十三

禽委翅欲逐迴風下角鷹鉤爪目雄電利吻淬若
龍泉劍番韞掣斷綠絲繯狡兔狡狐膽驚顛群駝
露出紫茸峰金鈴擊犬奔長風摧蕭搖紅日光薄
鴈門金鼓聲聲君臣演舞飽韜畧我馳驅在
獵較要知見者舉欣欣庶幾與民能同樂

夏

遠山近山翠欲滴溪柳沙柳青如織薰風扇涼自
南來旌旄搖撼遙雲濕羽林征馬鳴蕭蕭角弓在
手箭在腰畫戟煌煌輝白日黃沙漠漠連青霄海
東之青偏豪爽鐵作毛衣金作掌聳身跨露轉招

搖駕驚灑血隨草莽紫衣控着白玉鞭萬騎馳突
相後先龍麟仰視復拍掌歡呼動地聲駢闐香騰
雜舌煙縹緲入絳綃起長長紫塞閑頭日欲晡
賀蘭山下天還曉胡騎一曲興來足帳裏葡萄酒
新熟齊宣邈矣不可追惟思始自今餘

秋

薊門霜落悲秋草葉滿地無人掃塞與曉出明
光官揚鞭走馬關東道天關十二分鷹行虎蹲豹
躡爭低昂戎袂吹風日暮長陣雲橫塞天茫茫死
奔鹿馳何迫速長劍短戟相連連雲霧微雲影

文毅公集

卷之十

十四

寒啾啾鳴透空山綠野雉鳴嘯原野錦毛五色
先陸離翻身抽矢將欲射巧力恐速冰移移丹青
一幅監前代幾度桑田變滄海靈圖靈澤尚可徵
金城湯池將安在東龍行日西龍雨乾坤已屬
大明主當今偃武更修文世際難熙俾

舜禹

冬

連日同雲陰匝地場鳥濕翅飛不起翠華遙指太
行山獵騎悉渡漳江水
君王獨控玉花驄秋動不動偏豪雄冰弦雕弓白羽

箭精神炯炯明雙瞳將軍呼藝躑躅來左右咆囂
聲如雷山羊野鹿紛交馳倪首落膽悲鳴哀勇士
持挺擊奔兔壯氣如山力如虎扶桑樹折玉闕開
宇宙颯颯寒風度韶袞斜擁半酣醺轅門搥鼓聲
殷殷船吹遙番瀚海波旌旆遠蔽天山雲嗟哉
湯王恩浩蕩仁愛及物見祝網羸得芳名照汗青
至今千古令人仰

題夏珪山水圖二首

夾江山勢如削玉夾岬人家茅結屋屋頭拱拱多
修竹屋外垂垂楊柳綠綠新數乃聲相續得魚沽

支穀公集

卷之十

十五

酒聊自足就中高人美如玉策騎前來訪幽蹟

其二

石壁當年天琢成石逕迢迢縱復橫近山松栢如
列屏遠山絃字何崢嶸方壺蓬萊終杳冥未若此
境堪怡情一見令人塵慮清乃知禹王筆法精

山水

遠山濛濛雲作堆近山蒼蒼高崔嵬長林烟樹渺
何極飛流轉壑如奔雷石溪通徑羊腸迴紅橋跨
波何惟哉仙人家住白雲下門無俗屨問蒼苔不
知何處有此境疑是匡廬泰華及天台又疑方壺

弱水與蓬萊突然移向圓中來高堂素壁絕纖埃
對此令人心眼開主人愛山復愛畫得之價重不
啻瓊與瑰

山水

憶昔夢入蓬萊島驚花滿地春光好長松落落山
水清但見一咲即傾倒覺來不復記何處曉起朝
向玉堂署誰人寫此丹青圖畫是當年夢中趣淋
漓墨汁煙霧濃四山勢欲凌蒼空泉聲清灑紫蘿
雨雲氣畫散玄巖風松篁偃蓋枝屈鐵桃李開遍
多奇絕丰姿宛似李謫仙箕踞忘形相對酌玉壺

支穀公集

卷之十

十六

滿泛金盤鮮醉中一斗詩百篇何須獻納麒麟殿
何須歌舞玳瑁筵勢歸去日正暮關門半掩山
前路盃行到手且盡歡家僮失咲還相顧筆端造
化如以真奇哉使人一見心眼開披圖為君歌此
曲天風颯颯恍疑挾我登蓬萊

馬

穆王巡遊遍天下乘風蹕雲同羽化直從王母宴
瑤池寧知八駿為之駕穆王歸去幾千年至今此
騎令人憐兩目夾鏡口噴玉四蹄削鉄又連錢黃
金絡白玉鞭瑤階閑闌頻留連飢飡玉山禾渴飲

天淵象陪龍上下同飛騰不須王良與造父雲車
鶴馭莫敢為之先我

皇來龍御九天輯寧海宇無風煙咲殺明皇縱游獵
還早武帝輕開造伏櫪天閑皆此種恣肥首肯恋
華軒綵仗金門隨日下錦鞭丹陛遠花旋天生神
物不易得寫入丹青與世傳

七言律詩

送吳希賢歸省

及第登朝事

聖明十年今始遂歸榮忠臣孝子平生志莫比江南

文毅公集

卷之十

十七

兩地情祖道分攜冠蓋盛卿山入望馬蹄輕懸知
戲綵承歡後又促行裝上

帝京

輓朱少卿

蚤歲詩書貴琢磨廿年游宦侍

樂坡才高會慶風雲早天近

恩承雨露多自信丹心懸

北闕寧知清夢到南柯託交愧我情偏厚忍向涼秋

續輓歌

送龍孔目歸省

晚辭

天陞出金臺伏剗分携亦壯哉玉署已看書最績江
亭暫共對離杯秋經莫北霜初凜冬去江南梅正
開掃進松楸無火悲都門指日候重來

送李瀾衣督學

臺端久矣著聲華

命新從禁北行政教已看書最績江亭暫共對離杯
秋經莫北霜初凜冬去江南梅正開掃進松楸無火悲
都門指日候重來

香山歸隱

文毅公集

卷之十

十八

陽羨峰前竹數椽構來知已幾經年宦游不負平
生志老去重尋郭外田三徑菊松存舊隱一門詩
禮擅家傳香山洛社今猶昨高會行看繼昔賢

送呂廷和之餘干

甲第青春早著名拜官大邑荷

榮恩難應不負三年學鵬路終搏萬里程綠野春畊
民樂棠花村夜靜犬無聲政成指日膺超擢簪笏

續頭侍

聖明

送陸公致仕歸四明

去幾經春出蜀誰能踵後塵閒氣生才當
盛世退齡歸老屬芳辰位登八座聲華遠忠在

三朝事業新仁恕寬平多厚積會看福壽更駢臻

挽吳編修母

堂北淒風捲素帷萱花一夕竟凋衰詞林有子登
清秩棧杼無人理斷絲鏡掩香塵鷺影寂憇含明
月鶴聲悲平生見說多賢行銘勒何慚太史碑

壽江學士母八十

年登八袞孰能同况復高堂祿養豐天上蟠桃方
結實堦前丹桂已成叢壽筵喜值三秋景

文毅公集

卷之十

十九

驚詒還期一品封萬里無由陪賀客緘詩願效祝羣
嵩

瑞蓮亭為建寧張太守賦

蓮亭滿灑瞰清漪嫩綠新紅種滿池並蒂倚風嬌
欲語雙花凝露淨還歌速追周室禾同穎近似漁
陽麥兩岐和氣致祥應有自佳聲從此播

明時

送鄭御史按江淮

芳年衣繡早蜚聲按節東南下

帝京月色兩淮隨去棹霜威千里逐行旌埋輪要使

豺狼珍攬轡期看海宇清古道于今甚寥寂願挽
素赤舂

皇明

遊楊鴻臚南園次韻二首

別墅同追一餉歡喜陪車騎出

朝端花飄紅雨三春暮麥熟黃雲四野寬醺醺杯傾
鸚鵡滑櫻桃盤薦水晶寒遊歌何幸逢全盛仰祝
鴻圖萬世安

其二

咫尺南園接上林共娛風景聚朝簪花因春後開

文毅公集

卷之十

二十

還落水自溪分淺復深綠筆倚欄題樂事冰絃當
座助歌音主賓歡洽難勝醉何用臨岐酒更斟

題王御史簡命行春卷

才名籍籍播中臺按節滇南荷

帝裁

詔獄每憐人命重還方今喜繡衣來九重雨露隨
車騎萬里恩波被草萊便道不妨歸獻壽高堂有
待笑顏開

送張太守之建寧

分符千里撫黎民遠近俱稱太守循嘉譽喜三

載績休光深荷

九重仁朱旆皂蓋重為容碧水丹山舊結鄰懸想到
時當盛夏蓮塘花發錦雲新

贈陳侍講

此去南都握院章知君孝念在萱堂板輿迎養鄉
山近綵服承歡愛日長玉署有才堪著述金陵多
暇足徜徉

九重側席思賢舊超拜行看荷

寵光

送顧教授之嚴州

文毅公集

卷之十

二十一

錢塘西去是嚴陵士服詩書俗化教養合倚大塵
不到臯比擁座道還尊機經久擅春秋學拜
命重露雨露恩此後也應非遠別超遷指日會

金門

贈蕭郎中還安成

太學從師憶壯年共看華髮漸盈顛玉堂事業漸
予拙粉署才名羨子賢解組曉辭丹鳳

關歸裝夜泛潞河船到家若過忠文里好把椒觴奠

墓前

贈胡二守之武昌

青年領薦上

神京太學從游業更精詮試登名先衆彥專城佐政
荷

榮恩薊門曉日雙旌遠鄂渚秋風一棹輕當

寧憂民心正切好施仁惠及蒼生

重

朔風吹雪滿林端頃刻青山變玉山敝履尚思東
郭趣蹇驢應向灞橋還寒生短棹滄江濶光映疎
櫺卷帙閒三白豐年今有兆農家從此盡歡顏

山水二首

文毅公集

卷之十

二十二

江上群山翠欲流扁舟開繫渡東頭抱琴遠訪知
音去載酒同招野老遊一段風流如洛社四時佳
致勝瀛洲太平到處人行樂何用蘭亭禊事修

其二

雲山疊疊樹高低景色蒼茫望欲迷江上有舟人
蕩槳林間無路石成蹊柴門盡掩車塵香茅屋春
來野鳥啼

昭代徵賢動東帛高才未許學函樓

輓沐陽伯尚書金公

老成凋謝獨傷神文武全才見幾人萬里出師勞

贊畫三邊供餽費經綸匡時已整平生術歸路俄驚殊視新身後

恩榮誰得似

褒封有爵在麒麟

題山水圖

山間景物四時同松栢森繁翠中素上書編閣白日簾前花影動清風小橋靜看行人過野寺遙從曲逕通群穀他年如有分肩輿還擬覓仙踪

送方蒙城致政還淳安

芸牕曾共對韓檠幾度相逢在

文毅公集

卷之十

二十三

上京窮巷連施酬素志急流勇退見高情半肩行李青氍毹千里歸舟綠鷁輕洛社香山頻入夢何時尊酒叙同盟

送徐巡宰之莆田

與君兄弟意綢繆不惜離筵重勸酬紅藥馬前牽別恨白雲江上動鄉愁舟移劍水腥風遠春到閩山瘴雨收况是莆陽文獻地宦情詩思兩悠悠

送孫學士還河南

甲第魁名屬壯年詞林職業更超先編摩筆削存

中秘啓沃謀猷在

講筵何幸思親心獨切也應行道志還堅田園未必成真趣會見

徵書下邊

後初亭

恒性由來天所賦却看外誘苦相縈知行兩盡中高湛德業俱崇萬里明輝野蕘菱苗自秀滄浪泥淨水還清後初亭上觀仁處不愧風雲樂道情

送吳司務出使貴陽

才思飄飄沂水養冬官贊政著賢聲

九重深轡邊氓念千里遙持使節行

文毅公集

卷之十

二十四

王化概今無遠近殊方從此荷昇平應知別後成功易早把佳音達

帝京

汪敬論之官舞陽

分教渾鄉已有年諸生深喜得師傳天官最讀登優選學論清高荷美遷

閣下衣冠多舊識擔頭行李半青氍

朝廷正爾崇儒術會見驅騰下

日邊

送傅春坊省親還嚴陵

封勅頌

恩慟二親高堂歸拜錦衣新風雲慶會人爭羨父子

同官世罕倫王署馳名推碩學青坊慕職際

昌辰鄰翁若問

朝家事四海昇平荷

帝仁

挽黃廷廣二親

椿萱凋謝幾經年時物傷情倍黯然里巷至今談

厚德椒漿照處薦重泉簡編零落存遺澤機杼淒

涼頓幕煙有子青霄曾進步

文毅公集

卷之十

二十五

復封擬待賞雙阡

挽楊夫人

師臣仙去幾經秋驚鏡孤懸嘆白頭零落機杼虛

夜月淒涼石獸掩荒丘母儀婦道稱賢淑

錫誥推恩荷

寵優令子啣哀千里道鄉山觸目不勝愁

送楊大尹之官吳縣

九載江村暑撫循聲華從此動朝紳東吳朝劇須

賢尹

北關疇咨用老臣耕鑒會看民樂業絃歌有待俗遷

淳來陽豈足淹龐統超擢懸知沐

寵新

贈建知縣赴官金陵

蚤歲才華動縉紳拜官正喜際昇平雲開旭日辭

金闕帆掛秋風渡石城政有餘閑心自逸素無留牘

訟常清考功他日應書最超拜還期沐

寵榮

題鷺洲書舍

分符出鎮幾經秋結屋還依白鷺洲萬點霜花蕊

連近四時綠水共清幽詩書滿架存遺澤事業潛

文毅公集

卷之十

二十六

心繼遠猷自是故家文物盛子孫賢達異常流

送周學士赴任

皇家根本重

金陵列職諸司總俊英內相久虛養禁席還官爭

暮石溪名登瀛自昔稱嘉會拜

命於今荷

寵榮愧我才疎蒙導廼祖筵追送不勝情

挽杜郎中母

霜砌萱花怯曉寒高堂無復親慈顏機杼零落人

何在塚樹淒涼月滿山三徙芳鄰追往躅五祀

封誥錫迴鸞平生淑德應難泯誌石新鐫墓隧間

送葉御史提調學校

繡衣卿

命出

神京一道霜威逐使旌學校久為當道重綱維須體

聖君情刑無鞭扑從寬典士有絃歌謁頌聲自古賢才關治化也知此舉任非輕

贈田隱翁 吉水藍君永清

聞說林泉有洞天惟君托隱在藍田開雲種壁連

文毅公集

卷之十

二十七

城傾過雨看苗穗穎堅既醉詩成志

帝力嘉魚宴集慶豐年高風雅趣誰能似况復盈庭

子姓賢

贈申僉憲之官江右

兩拜

除書佐外臺蜚聲籍籍重瓊現驚車按部好豪懾聽

馬行春淑氣回江右古來稱善地憲臣今喜得奇才故人握手情難別暫向離筵對玉杯

挽姚處士

攜李聲華舊有傳兩居

京邑遂希遷票搏對客渾忘倦惡愛周貧不計錢夢入邛邛人已遠鶴歸遼海恨堪憐詩書世業今何似整髻兒孫總俊賢

贈王掌教考滿

座擁臯比飽一經芹宮九載播芳名詩歌檄樸功堪述化被菁莪教有成已喜銓曹書最績更看超

擢沐

恩榮方今

聖主崇儒術好展才華贊治平

送曲阜孔大尹

文毅公集

卷之十

二十八

令尹才華迥出群烏紗銀帶荷

君恩應知

聖澤同天地致使餘波及子孫學道可能忘祖訓推

仁先欲庇同根公恂進士如相過好說深居遠俗

宣

挽鄭夫人

八十餘年樂且康一朝長逝竟漫漫秋風寂寞堂堂靜夜月淒涼蕙帳寒鄉里徒能談懿德賢郎猶

自泣熊九仕途喜有青雲商

褒寵行者貴壘壘

貧樂窩

人生得失總前緣。無伎無求樂晏然。道在簞瓢真有味。趣存琴瑟不須絃。鶉衣可護重茵暖。斗室粗安一覺眠。多謝東風似知己。吹噓時上草廬顛。

送龍太守之昆陵

早從春試見雄文。駐馬山中識使君。

京闕趙朝承

龍命容臆叙舊對。爐燼也知撫字多。仁政應有聲華達。

達

帝聞自是高才難久滯。超遷還擬立殊勲。

文毅公集

卷十

二十九

送周憲副赴任陝西

奕世衣冠重貴溪。登科况自少年時。郎官閱歷馳

清譽。憲佐驛邊荷。

龍私按節豈徒資。餽餉巡方有待肅。網維極知此後

相逢處。榮捧微書覲。

至埤

壽周母七十

寶婺光華映碧天。慈闈慶誕啟芳筵。七旬共說人間少。五鼎爭誇福祿全。貴主供來珍饌美。諸郎舞擬綵衣鮮。題詩每效南山詠。為祝瑤池不老仙。

春

陽和煦煦回山川。千紅萬紫年芳妍。草亭翼然隱喬木。幽人咲傲甘林泉。鶉童策蹇路春色。抱琴速訪知音客。料應相見無一言。流水高山心自適。

夏

屋外群山青如葱。屋頭翠柳清陰濃。松根白鶴起欲舞。藕花香散西湖風。愛花少年顏如玉。畫梁輕搖浪紋簇。羽扇涼生香袖飄。恍在若耶溪水曲。

秋

一片秋光素如練。滿山黃葉霜初染。斯人中履晉

文毅公集

卷十

三十

風流松竹閑。依白雲。欽節杖兒童。不暫離筆床酒

壺。相追隨。好似柴桑陶靖節。歸來孰與同襟期。

冬

千山萬山雪壓雪。翠微失却尤奇絕。屋頭銀砌掩

松閑。猶有孤梅幹如鐵。推蓬舉棹興何如。剡曲王

猷迹豈殊何處有山如此圖。老年歡問山中居。

贈王大尹之如皋

如皋縣屬維揚郡。人尚耕桑俗頗淳。茂宰之官逢

舜日。絃歌為治樂。

竟仁安成詩。禮推華俗奕世賢。才表縉紳百里豈能

淹驥足還看起拜展經綸

送李編修歸省

姑蘇自古多賢地忠厚應從間氣來史館編摩實
正學詞林制作得真才雙親共沐

皇恩重千里爭看畫錦回此處宵教垂潤久衣冠指
日會蓬萊

送毛二尹之官江都

滿東家世舊簪纓諸父聲華重月評經學獨承庭
訓早除書新拜

寵恩榮浴河曉發孤帆遠淮海秋高一鶚橫撫字他

文毅公集

卷十

三十一

年多善政佇看清譽遠

神京

送喬編修歸省

玉雪清姿出衆才詞林聲價重瓊現高堂菽水馳
情久遠道風雲得意回

誥錫龍章恩典重詩歌香酒壽筵開親賓若問

朝家事為說

皇仁遠九域

挽友義舉居士

名家詩禮著淮安應

詔曾聞累拜官穀帛每因貧者施琴樽多為故人惟

平生友義誰能及沒世聲聞定不刊令子青雲方
貴顯行看

褒贈出

朝端

贈李其章還官

桐鄉二尹西昌彥為喜居官有政聲農樂耕桑勞
勸相士耽詩禮藉陶成

九重奏最

恩榮重千里歸裝去路輕懸想到時秋正熟紛紛

文毅公集

卷之十

三十一

老稚盡懽迎

贈御史徐君按廣東

烏府才華獨老成又看卿

命出

神京

九重耳目資臺憲萬里風霜逐使旌攬轡定須追往

蹟埋輪應不負平生極知驄馬經行處老稚歡呼

藹頌聲

挽王布政

曾持使節過嚴陵謁我山中道舊情

上國重來聞峻摧雄藩荐歷播芳聲游從每念賢昆
季計報俄驚失俊英賴得故人救友義為求來挽
表平生

送唐員外赴南都

芳春甲第早登名出刺西川萬頃聲報政不辭千
里道還官深荷

九重情前門餞別朋簪盛淮甸經行暑氣清比歲恤
刑頻有

詔好將仁恕答

皇明

文毅公集

卷之十

三

送兄弟歸省

安成文獻君家最兄弟連年擢甲科三載儀曹殷
望重二難玉署

寵恩多使華暫向親藩去閭里行看畫錦過回首都
城秋正好對床風雨意何如

送某歸省

賢即承

詔日邊回正值椿翁壽宴開甲子一週期再數蟠桃
千歲擬重裁錦衣誰似華宗盛珠履爭看賀客來
懸想高堂稱慶慶孤南光彩映三台

贈徐主事赴任

尊翁擢第我同年喜見雲霄令子賢楚楚半安
湛露涓涓才思注源泉

恩霑

比開登科早官拜南都得意先順道不妨歸獻壽錦
衣掩映慶華筵

挽劉方伯父

梅莊居士五忠孫隱處林泉道義尊教子一經成
令器

封章兩幸拜

文毅公集

卷之十

三

君恩故山人去烟霞遠高塚雲歸草樹昏餘慶積來
渾未已又看

褒典出金門

送羅翰撰歸省

三年史館已遷官千里親闕缺問安子告暫辭

天上去承

恩遙向日邊還到時春酒堪為壽舞處斑衣足盡歡
侃侃每聞懷直道會將民隱奏

金鑒

送陶進士出宰魏縣

制科得士總賢英百里居官宜稱情為是
聖明崇字牧期將仁政憫蒼生春農綠野安耕耨夜
大花村絕吠聲三載奏功書最績定應超推沐
恩榮

送劉二尹考績還淳安

積學成均幾歲寒官為佐令嘆棲鵲蜀川弭盜功
堪紀淳邑臨民政尚寬請謁無私人事簡催科弗
擾衆心安他年述職重書最擬向朝陽振羽翰

送王太守還三衢

專城分閭見才賢籍籍聲名遠近傳千里化行民

文毅公集

卷之十

三十五

樂業

九重奏最政超先朱檣皂蓋還官日白叟黃童滿道
前喬木若存清獻宅幾番憑式思懷然

送鄭彥成之廣信

信州南去近鄉山便道爭看衣錦還蓮幕多才勞
擘畫玉峰有暇緝躋攀半生勤苦盡滋味千里歌
誼撫字閒別後要知重會處天香兩袖覲

龍顏

送齊憲副之山東

鴈塔曾同題姓字烏臺誰似振綱維

九重耳目資賢哲數載聲名播

王坪佐憲已承新

寵渥乘駟不改舊威儀豺狼當道應須問莫使蒼生
苦怨咨

送陳繡衣出按江右

繡衣嚙

命出楓宸欽恤當推

聖主仁江右威名聞遠邇臺端風節動簪纓獄無枉
滯資明決人樂更生仰化鈞駟到時春正好幾

多枯槁倍精神

文毅公集

卷之十

三十六

題重恩堂

青年佐憲際昌辰兩拜

恩封及二親父母俱存能有幾衣冠濟美更誰倫華
堂共享千鍾祿眉壽齊耆百歲人籍籍聲名振

朝野還應

天寵錫來頻

雙壽

七十高年世所稀况今齊壽介繁禧仙翁矍鑠顏
如玉阿母康強髮未絲果獻蟠桃來闕苑酒斟瓊
液宴瑤池遐齡願祝同嵩嶽日沐

張封向盛時

七言絕句

開

皇子誕生三首

聖祖

神宗慶有餘祥開椒掖誕

皇儲司天昨夜頻占候燁燁紅光遠

帝居

其二

朝來瑞氣藹

文毅公集

卷之十

三十七

彤庭宮掖傳宣

聖子生福壽

天齊

宗社永謳歌慶慶動歡聲

其三

聖德巍巍契上蒼虹流華渚降禎祥本支繁衍

天潢盛共祝

鴻圖萬世昌

山水二首

別墅樓臺俯碧灣柳陰深處隔塵寰主人無限情

臨趣都在煙雲出沒間

其二

綠柳成陰化日舒扁舟出水勝安車高人罷釣沉思處志在經綸不在魚

梅二首

挺挺新枝冒雪開江南此種號花魁天公有意憐幽獨特遣陽和到早梅

其二

玉骨冰肌不染塵雪霜深處倍精神莫言歲晚無生意南北枝頭總是春

文毅公集

卷之十

三十八

山水圖

青山綠水望中寬牧豎樵童任往還不慕功名慕畊釣此生贏得幾多閑

墨竹三首

一林蒼玉發新梢彷彿朝陽見鳳毛勁直不隨霜雪變也應素節養來高

其二

直節真心異衆葩數竿蒼翠拂牕紗
霜少日報平安遠

帝家

其三

淡墨何年寫此君
鵝前彩鳳見來頻
虛心不改嚴寒意
為有清風是故人

題仲昭竹

數竿修竹倚雲裁
雨過春林翠作堆
勁節不隨桃李
瘦芳叢有待鳳凰來

桐江獨釣圖

拂袖長歌入富春
滄江深處獨垂綸
短簑不換軒裳貴
千載高風有幾人

山水四首春

文敬公集

卷之十

三十九

樓閣嵯峨遠岫明
此中風景似蓬瀛
抱琴未遇知音客
閑倚銀鞍信馬行

夏

十里芳塘景最幽
藕花香裏水光浮
望來不識人間暑
羽扇綸巾樂自由

秋

青山遠近白雲重
誰識當年把釣翁
千載嚴陵難上路
令人猶自憶高風

冬

同雲點點雪漫漫
山繫却扁舟傍水灣
被擁蘆花酣

睡後不知身世在人寰

鴈

春去秋來似有情
海天空濶信飛鳴
矚霄傲作鸞鳳侶
肯逐鷗鳬過此生

金梅為瞿廷用賦

羅浮仙子逞精神
幻出金衣不染塵
商鼎調羹終有待
東風且占一枝春

柳塘三鶯圖

素質飄飄絕點埃
幽棲常傍水雲隈
自從蓮羽鵲班後
時逐仙禽上苑來

文敬公集

卷之十

四十

魚圖

聖澤深涵四海清
萬方民物遂安生
江湖機網從人設
躍魚潛魚自稱情

觀音

佛不負人人負佛
我心即佛佛即心
平生忠信貫金石
俯仰無愧觀世音

文敬公集卷之十終

商文毅公集後序

自古相天下者曷嘗不金玉其言瓊璫其說惟是德業與文章並茂乃稱完人焉故咎繇伊傳周召著之典謨訓誥者迄今膾炙人心此不徒有其文母亦發揮於德業而文且寄以不朽代而下也或辭耀簡編而作用缺或功垂竹帛而涵養疎可尚而傳者

文毅公集

後序

寥寥也若吾淳商文毅公自幼穎敏書過目永不忘下筆千餘言立就甫弱冠以文章并兩浙繼而冠南宮首騰唱海內翕稱三元學者仰若星鳳然此未足盡公也乃其德業猶足多焉按公履歷蚤直經筵薦登內閣洎英廟己巳之變中外洶洶公殫赤劬勸請卹卹即真以安反側時有妄議南遷者

而斥之與同羈姚文敏公壹心營職期社稷金甌而後即安無何叢輕折軸羽翮飛肉竟以誣謗坐免蒙

憲宗日月之明洞鏡其枉復召入相自謂如唐太宗之用王魏而公亦以古名臣自期間嘗取其遺藁而誦之進經筵講章定

太后典禮則啓沃功多條陳事宜但議達

文毅公集

後序

儲招撫流移則根本計遠續史鑑綱目遠紹考亭心傳而道脉衍乞罷西廠之狐鼠請宥林誠之誣劾力救章綸林聰之重譴而賢閥關矧主會試者一為

廷試讀卷官者五而龍蟠鳳逸士皆激昂青雲號稱得人是公之德業固以文章而顯公之文章又以德業而傳其

大者若章疏諸篇達白盈帙總之浮
英華湛道德根極於身心性命有闕
於天下萬世誠足鏤金版而鐫盤盂
書玉簡而銘鐘鼎諸如詩序雜著莫
非昌言確論廣調洪詞譬之四瑚八
璚可陳宗廟黃鐘大呂足和神人即
與咎繇之謨伊之訓說之命周召之
誥方駕寰宇毫無軒輊安得求公於
三代下耶管宋稱不愧科名若三人
然王沂公鄆州一去竟不復起馮宋
二公或猶議其晚節孰如公受知
三聖眷注特隆卒之身退名完海內仰之
不少替哉獨慨遺文散逸未睹大全
隆慶間莆田鄭君嘗梓其概復遭燬
殘歲辛丑漢陽劉君泚茲下邑惻然
以興起文學為已任旁搜家藏捐俸

明萬曆癸卯歲季春上浣

文昌閣

書于

侵梓工既竣徵余序其後余縱而觀
之金君前序字中科斗競落文河安
能復贊一辭第先大夫安所公恒齋
公抑庵公與公同朝道合膠漆靜齋
公亦後公而顯世締姻盟余寔公曹
外孫不容以不敏謝也敬書簡末

文昌閣

士觀政吏部後學吳

書于

商文毅公集十卷

浙江巡撫
採進本

一名素菴集明商輅撰輅有商文毅疏稿畧已著錄是編爲萬厯中淳安知縣漢陽劉體元所編凡文九卷詩一卷多館閣應酬之作不出當時曄緩之體

萊竹堂稿八卷

〔明〕葉盛撰

山東省圖書館藏清初鈔本

附《四庫全書總目·萊竹堂稿》
八卷《提要》

文莊公自序

萊竹書房詩文二冊凡八卷文若干首四卷詩若干首四卷多官嶺北時所作韓文公五箴何如其文也文哉文哉後雖有作無以加矣方公之為此文年財三十有八而余為此編蓋始于壬申終于丙子年亦上下于公而其於文也茫乎其若槎行海中莫知所之幽乎其若雛禽之言莫能曉人漢乎其若浮漚野馬無所于用何哉文以道為本無公之道斯無公之文顧余小子學不加進德不加脩年愈滋而道愈遠其卒為小人而不為君子如公之謂乎嗚呼其不悞而俛焉可也天順己卯三月廿日仲盛書于西廣之冰玉堂

萊竹堂稿序

刻萊竹堂稿引

萊竹堂稿者

先公官嶺北及撫廣時所作詩文八卷共若干首

皆

先公手自編定茲于是而刻之者存手澤也洪堂

于

京師接

原齋老先生語及廣中故事數稱

先公撫廣時恩威並著寬猛兩宜每有大功輒推

于人雖近時名臣聲譽之赫者而其寔殆不

萊竹堂稿序

二

若也蓋本於為己之學以成夫靖國之功天下

豈多得哉故廣中至今德之未常寔也夫廣人

之被其澤者尚不忍忘其德矧手澤之藏于家

者子孫容可不壽諸梓乎推被其澤者之感以

重繼其世者之思蓋不容于不刻矣凡為我葉

氏子孫者尚當世守之

嘉靖八年季冬月奉議大夫同知衡州府事歷

孫葉夢洪題



萊竹堂藁目錄

卷之一

三言

書厨

法書厨

画厨

四言

廣西讀虞道園明遠平孫二文

辛氏宗譜

題画

萊竹堂稿目

五言絕句

梅巷便面

乘槎圖

嶺北雜詩十首

長洲陳氏佳城十景十首

瀟湘八景八首

龍門峽玉山泉

龍門

靈川懷鄒忠公次宋人韻

題竹雀

題李庵先生守墓民家梅花面次韻

書所見

出關連日大風二十五日抵宣府是日融和竟

日

九月廿六日早間鵲

五言律

奉寄親友十首

贈過王千戶

平定州喜雨

奉寄都御史年公

葉竹堂稿目

秋日感事

癸酉九月十八日都給事中封贈勅命至

十一月廿五日以脩復城守恩賜白金十兩

金織綵假二表裡

置社李書籍次洪文綱韻

由題虔化寺

次韻贈荅張寅孟

范氏二子入社李

題呂士良画

答周拱

瓦房溝道中

韶州懷古

過清遠縣

喜饒秉鑑陞廉州知府

靈川即事次宋人韻

靈川回軍次宋人韻

南征紀行十首

題五色菊

南中

武利堂懷耿六裕三首

葉竹堂稿目

為僧題画

挽張少卿

番陽阻風奉懷榆敬兄

新会晚行

陳給事正使渡海不果詩以慰之

哭王葵四首

二月初二日夜喜雨

龔泰政至自京師

題耕織圖十首

憶鄭輻

逸老壽藏圖為龔鉅先生外孫周雅賦

中秋夜酌即興

五言古詩

真定蘓氏墓

朝玄觀登玉皇閣道官蕭某出東里西廼庵後

詩刻現音次韻首篇九月廿一日

聞友訃世哀

龍門廣益第寫懷

出龍門閑懷楊叔現

旦起偶成

薑竹堂稿目

心遠堂三咏

申氏重慶堂

歸去來圖

挽顧芳

感遇

挽陳孟東

澄江舫堂

徐匡詩

鷺園

感偶

八城感興

五言排律

挽僉事鄒

陳文壁挽詩

哀張篠庵

大行皇帝挽歌

七言絕

酬叔簡

涿州寄仲益

贈陳指揮

薑竹堂稿目

舊聞韓信廟中有韓范題字晚至井陘云早已

五

過矣為之悵然

鳴謙並驛夢早朝

永慕卷

蒼鳥画

黃母挽詞

又代作

懷友

九日

西廼

送畢指揮

癸酉正月

觀風竹枝

孤峯獨秀

記事

曲名

吳烈婦

八成社學

卷之二

七言絕

葉竹堂稿目

寓懷安佛寺

送縣布政

雲州

送楊季弟

次韻荅張以案

用前韻

乙亥正月

漢清

鷄鳴驛

送張寅甫

六

丙子

百五鵬

擬題

題画

七月

焦廷用

永昌

野人

雲山

崇明

葉竹堂稿目

四月十九日

朝下被

召至

文華殿

聖諭再三且促以亟行 賜酒膳而退 三首

六月十五日南安道中見梅嶺山椒大雨

擬題紅梅閣示過閣吏

小嶺中站雨晴馬上作

凌江驛

荅王生韻 三首

七

題楊僉事 知四會善政 五首

清海凱歌四章

懷仙詞

龍門峽

去年今日八首

題雀鹿蜂猴四壁

甘棠渡

間與謙得第四男喜甚走筆四絕句

廣中禽言

黃茆

黃竹堂稿目

石康道中

右江凱歌四章

後右江凱歌四章

謁南海神廟

上京過飛來寺

南安舟中

士謙小画

大寧鄒節婦詩 二首

定遠李主事挽詩 二首

題小景

韓母趙恭人挽詩

晴雨竹 二首

題竹送衛休仁歸吳

題馬 二首

奉挽外舅恒庵尚書 二十首

題王孟端竹

題顧定之竹

題仲照竹次韻

次叔簡奔喪韻 十二首

玄妙硯閣篆衣真人卷

黃竹堂稿目

題白頭双喜

新會謠 二首

題鷹熊圖

沈文敏登點淡閣送存侄歸次韻 二首

莊副使挽詩 三

王照君用唐人韻 二首

李昌祺韻

起復墓下作

王惠州寄王給事

惠州感事

九

惠州按察分司

寄啓東親家三首

宋徽宗所題徐熙墨魚

逸老堂詩四章為龔大章先生賦四首

次雪松韻五首

肇慶歡桃花

即興四首

題四時花鳥圖四首

擬題院人雜畫并瑞應諸圖一百十八首

張布政墨竹次王抑庵韻

蘇竹堂稿目

廣民屢上集古詩

橫石硯夜雨中悶坐二首

胡叅政竹石

程源伊墨竹

懷玉水馬驛感懷

溪邊書所見

題扇面贈王文靜次鄭介庵韻

卷之三

周孝子詩三首

老郎詩題竹次龔鈍庵韻

題顧氏墓所梅卷面壁次鄭介庵韻三首

訪虞氏子孫得現久文伯生遺書故物介庵由

討其家因次韻

至蘄州聞虞氏旧物已廢失因復次韻寄之

次韻題梅贈人

賈氏先墓表二首

賈氏世崇堂二

崔侍郎挽詩二

宣府察院有懷南華李公

重過龍門峽解嘲自和二首

蘇竹堂稿目

三月三日清明二首

贈別好問判官三

展御史竹軒三

定襄郭公以像贊見寄用旧韻作小詩六首答

之

梳頭見白髮

題謝孔照小画次韻

對雪山作

十七日感事

二十二日立春志喜

七言律

壬申三月初七日早謝參政恩荅同命者

送方秀才之南監

仲益將歸崑山感謹以先被

賜五經四書五倫書列女傳并先世燒劍圖等

奉歸

四月廿三日涿州感事

保定道中述懷

畢先生合蔡挽詩二

楊布政晚翠軒

葉竹堂稿目

謁元遺山墓

過雁門関

泰安驛馬上口号

宣府即興次楊村簡韻

亡妻周歲為文祭之

次韻荅周拱二

有感用開封感懷二

十一月初九日協贊軍務勅諭至

寄定襄伯郭公兼簡刘仲憲

次韻荅王錢都司二

送張御史還京

口外八詩八

癸酉六月十六日喜昂侄至

李老峪

先世遺囑并買田宅券書通五紙百三十七年

物也感謹授姪昂歸且作詩告之九月廿一

次韻叔玘見寄

有感走筆送林春舉人會試

寶山書舍為程進士作

祁門程氏和溪十景十首

葉竹堂稿目

殘年

東莊

次韻荅朱希仁見寄二

次韻荅王元吉鍾有源兼簡李中諸友二

宿雕窩

送張參將

赤城夜歸

送呂昇

次韻酌馬博士

次韻感允高送別

寄范啓東

荅主事陸

華亭徐氏水南別業

送張騰霄御史巡按回

張微之六十

馬營東南有嶺

乙亥閏六月二十八日以示賊恩 賜白金二

兩綵假一表裡

贈送王進士頒給殺賊賞賚後還朝二

將至西閤書院

葉竹堂稿目

古

次韻季聰李正書懷之作兼道鄙懷二

独石道中

病中次韻秦員外見寄二

同前韻寄身外同行曾同年主事二

通雲州

楊母郭夫人壽詩

方太孺人王貞節詩

四朝豐氏園居十咏十

送前知縣張寬遷京衛

讀懷吳錄有感

次睢陽五老詩韻

用前韻簡太常夏公

鄭伯森挽詩二

挽侍郎蔭公二

送小兒匡王諫還松江

四月十五日有 旨不久終制

德州遇楊叔瓛主事因懷叔玠兼道鄙懷

哭亡友梁文輝知州

贛州寄示大昂

用睢陽五老詩韻寄朱士宗先生

葉竹堂稿目

十五

橋南一首美夏廷威廷器兄弟

南雄府

韶州感懷用許渾韻

英德懷古

清遠峽有懷鄉邑知己用胡曾韻

廣州作

肇慶府

登封川城樓

梧州嘉魚亭早發

平樂道中

傷避寇民家

陽州即事

桂林道中

桂林府

靈川縣

謁克庵歸用軒轅弼明韻

擬題山總兵祠

廣州府

過三洲巖

挽吳濟伯楊公

葦竹堂稿目

浴日亭

哭林雲鵬

自梧抵桂作

聞平定和響秀才中舉

送洪松窓受封歸鑑湖

壽夏母太宜人

送祝叅政陞秩回山西

夏太常橋柯竹石為汝成題

題万玉園

送張元禎庶吉士歸娶次宋前輩韻

又代

紫微精舍為陸主事作

崔氏具慶詩

寄致仕李叅政

挽安國夫人代李聰

挽諸翁

挽某母

宋子誠詩挽

秀才朱守李告行乞詩目併示守恕

挽梁郎中河

葦竹堂稿目

官密驛由別陳王二給事

劉封谷合葬挽詩

哭周大兄

感懷次京畿巡撫周及崖尚書韻

元韻付

白鶴峯謁東坡先生祠

和正使安南錢翰林見寄兼柬王給事副使

次錢翰林謁張文獻公祠韻

廣東交文八咏次韻改郭訓道八首

再次周巡撫感懷韻

次韻贈荅元中時元中分以海南十首

送医生刘謙还江西

增城不懷崔清猷公

送王貢士之京

金利村夜泊

癸未除夜

元日試筆

高雷發兵告二司官

題蘓武忠節圖次文丞相韻六

挽進賢王濬儀

葉竹堂稿目

石窓

卷之四

七言律

八月初十日奉天門見蒙

賜酒饌

十四日陞僉都御史力辭不允

周教授挽中詩

朱御史褒旌堂

画錦榮歸送蹇卿

又近体一律送王民望

六

九月二十九日辭蒙 賜勅諭饌太監崇昇齋

賜宝鑑二千貫

昌平道中書贈同學朱教諭希仁

恭聞

聖駕籍田幸李

寫真李生

中秋月

送王黼庵尚書还河州

馮氏榮壽詩堂

陳緝熙侍讀父母挽詩

葉竹堂稿目

汪仲義挽詩

和楊偏佇陸尚書四首

用前韻自述

和奚元啓徐字韻詩

七言古詩

西康謠李楊廷秀体

靈山道中

懷夏雲岫歌

奉挽安国夫人靈源行

邢檢討壽詩得音字

九

雨林清趣為大倉施均玉賦
題松

送列秩行人交趾還京次韻

謝陳翁

病中即事

補題長樂鄭氏耽梨生卷

仰高祠詩

西湖景為尹翰林題

庵進士瓊林歸騎圖

公座書感次白樂天浩歌行韻

筆竹堂稿目

題赤壁圖

七言長短句

題陳汝成小画

過井陘一首

楊布政三友圖

書歐陽譜淩

七子

湯泉曲

楊節婦

孤鳳引題太和羅氏閨閣携幼圖

賀吳主事受封

王檢討挽歌

銅山雲隴為范啓東賦

楊助教訥庵

塗松陳氏受蘭卷

過家劉瀧州先生墓追和陳同父韻

謁沈簡庵先生墓

袁母挽詩

菊畬

澥東老漁小詞三

筆竹堂稿目

集句

約軒三首

戲贈文納

過浩門嶺

長安嶺候耕玃汝成不至二

清明日金潼墓祭十

副都御史辛公襄以戶侍同嶺地撫之命別去

既久音問杳然聞假唐詩代予意

清明十首寄与澹

庚辰清明十

辛巳清明十首

癸未歲廣州察院清明十

天順八年清明十

乙酉三月三日閩北清明用崑山味

成化丙戌三月十一日清明節

聯句

看雨聯句

辭

双壽堂辭

詩餘

葦竹堂稿目

蕪武慢述懷

長相思憶弟姊嫁娶

天仙子

御街行

浣溪沙

卷之五

序

南海神祠事錄序

方氏遺澤序

征夷凱歌序

征夷凱歌十章

重刻卷蒙大訓序

奉使安南詩序

南夷使節詩序

送郭廷輝序

送李先生還容城詩序

袁御史禱雨詩序

南游稿序

五嶺奇現自叙

張先生文集序

葦竹堂稿目

現過稿序

四皓詩序

楊布政文稿序

送王民望序

送崑山王訓導序

南溪外堂集序

周氏家譜序

東里續集序

百戰奇法序

臨淮李氏譜序

淳安茶坡方氏譜序

薛烈婦詩序

宣府雜咏序

圭塘小稿序

贈朱汧事序

引

紀年圖引

皇明詔旨錄引

記

漫泉亭記

筆竹堂稿目

廣東進士題名碑記

廣州府重脩儒李記

奉萱堂記

虞溪書屋記

豐氏復故園記

吳山壠樹園記

慕萱堂記

來思亭記

守泉亭記

聽雪軒記

孟

宣府神祠記

宣府龍泉祠記

卷階記

卷之六

說

黃氏兄弟字說

朱氏三子字說

說玉

碑銘誌

碑銘

筆竹堂稿目

王吳婦葉氏墓碣

兵部主事趙尅周墓誌銘

浙江按察司副史提督李校張先生墓誌銘

顧慶士墓誌銘

虞慶士墓誌銘

仲二兄從壙誌

顧文之墓誌銘

王舜欽墓誌銘

凌軍都督府僉事贈榮祿大夫都督同知周公

神道碑銘

墓表

黃德裕夫墓表

太孺人胡氏墓表

錢母陸氏墓表

周汪杜先生墓表

兵科給事中鄭君墓表

傳

錢節婦傳

贊

陳教諭遺像贊

葉竹堂稿目

張尹像贊

王俊伯憲使像贊

林陽伯先生遺像贊

金应龍像贊

衛夫人像贊

与謙弟行渠像贊

顧孟裕像贊

夏季益像贊

范啓東先生贊

補画泰政像贊

五

葉竹堂稿目

卷之七

祭文

李衛公

張蔭庵

又

祈雨

孫都御史

陳祭酒

朱教諭

顧文之

五

鄭介庵
陳汝成
湯叅將
題跋
楊尚書稿
楊鉄崕
松雪帖
張墓銘
聖吳經訓
良御史
葦竹堂稿目
告身
遺勅碑
朱氏譜
鄭氏帖
壽寧堂
又
沈御史
山陰
清溪
笙書後

完

西冊
介庵卷
殘書
方校峰
卧雪圖
永思錄
袁氏譜
孫孝子
方輿勝覽
劉氏
葦竹堂稿目
祥刑
謙齋稿
余忠宣
聖賢經訓
支言集
国初科試錄
君臣百家
道園
詞科
過耳集

无

杜詩

趙鄧虞表遺墨

卷之八

題跋

學思集

括倉

李子素

韓柳文

性理

楊宜帖

夢竹堂稿目

吳禎帖

高昌王世勳碑

北京八景

崑山雜咏

御製猗蘭操

大明律

書葉水心文集後

題張平道先生手筆後

題歐陽公二書後

書州堂詩餘後

三

書周礼句解後

書指南後錄三卷後

書思庵文粹後

跋峰山碑長安本

跋嶧山碑鄒縣本

跋岑石頌

跋顏魯公座位帖

跋沂州普照禪寺興造記

跋羅池神碑

跋端州石室後

夢竹堂稿目

跋李伸石室題名

跋桂陽太守周府君功勳碑

跋貪泉亭銘

跋仰山廟記

跋韶音洞記

書春秋集例後

跋周元公題名

書宋李士文粹後

元豐類稿

徐庵四書義

五

三史

王大理

又

恭蒙大訓

經訓

衛生

楚辭

梧州廳記

寒食題名

列秀亭

葉竹堂稿目

王乳岩

廣東行犯

綱鑑

東里集

理宗七札

文章辨侔

方与勝覽

多宝塔

李古錄

歐集

三

沈少卿書帖

又

思吳錄

包孝肅奏議

篠庵書帖

鄭進士書帖

襍記

批示土官

田宗一州

宣府考試武舉策題

葉竹堂稿目

又

原謗

門帖

春帖

三

葉竹堂葉目錄終

萊竹堂藻卷之一

皇明名臣正議大夫資治尹吏部左侍郎諡文莊崑
山葉公存稿

奉議大夫同知衡州府事廕孫葉夢洪刊行
鄉進士衡陽門生朱希賢校正

詩

三言

書厨

讀必謹鎖必牢必審閣必高子孫子惟學教借非
人亦不孝

萊竹堂稿卷一

法書厨

臨必謹鎖必牢必勤閣必高歐陽家子克肖尔後
人是則儆

畫厨

看必謹鎖必牢掛必時閣必高展一卷過一朝俗客
至莫開包

四言

廣西讀虞道園明達平猗二文因作詩曰

經世之文用世之才彼何人斯乃鼎乃台先生優游
芸館蘭臺元之元：亦不遇哉

辛氏宗譜夏太常寫竹卷并
題曰奕葉清風

爽、辛宗累、清風竹君何人抗顏其中梁世凌雲
唐家後光父子弟昆德義之遠詩歌杖杜亦云岐爪
寄意則然休聞靡絕

題画

瓢飲不田桴浮不止雲海茫：長風悠、如乘鰲鵬
坐萬斛舟道逢客与樂矣茲遊

五言絕句

梅花便面

殘雪消將盡東風吹早春誰知江郭裡先有探梅人
萊竹堂稿卷一

乘槎圖

滄溟漲百川中有泛槎仙祇待江風便吹噓直上天

嶺北雜詩十首

其一

赤城半指韭独石一寸霜天時与地脉咫尺異溫涼

其二

半城居城扉五更鞦轡馬翻嫌勞幼軍往來照新把

其三

菜園匝城隅春晴比画固越羅驕蜀錦文繡雜雜瑜

其四

檐竿長不多龍門陲如削一朶碧蓮花遙望金閭

其五

一騎如飛前鋒赤虎歸傳教領皮去賜與作弓衣疾

其六

報帖下周廬雕窗過

勅書衣冠當馬首如在玉階除

其七

好山如玉阜碧水似吳江五斗官領北不覺是殊邦

其八

黃並蕙初綻青堂蕨正肥蘼藍一年物收拾趁晴暉

黃竹堂稿卷一

其九

雨多秋穀強晴多夏田好下種合如何占年問屯左

其十

穎：胡榛白枝、都李紅山中風味好莫放酒盃空

長洲陳氏佳城十景十首

靈岩晴旭

佳城已卜吉靈岩西北陞皎、白日光照見新玉碑

震澤秋蟾

震澤浩無極行人思禹功千年祠廟在簫鼓明月中

光福烟光

光福亦名利朝烟濃淡中壁間有題字云是松雪翁

穹窿雲氣

穹窿石上雲時出為霖雨黃由去不遠又見陳同甫

寄心脩竹

何處無脩竹庵前種特蕃老禪母前代歲、長史孫

古廟喬松

蒼松凍不死神明為扶持方需梁棟才煩君一致之

天平嵐翠

如何天平山晴嵐翠于洗堂、范魏公先人託遺休

海雲茶屏

黃竹堂稿卷一

皇

太宗業名篤恭肅公不愛山茶花甘棠歌國風

沃壤西成

吳鄉大有年慶：謂豐穰圭田既復占涇汭那能忘

伏龍晚眺

歸人不可見秋梧生夕涼鳳雛五色文翹、在朝陽

滿湘八景八首

點：下汀州飛：動烟霧同群天在末驚啼復回顧

其二

置得帆樯好歸舟不誤身欲將風與浪說與後來人

其三

既多事弦歌亦有充耕織空翠逐人飛衣冠淨如拭

其四

北風怒不休雪片大如席四郊有寒鵝對此成太息

其五

萬頃浩銀海天邊涼月孤試邀道回者攜手過蒼梧

其六

孤櫂宿湘灘沉聽春雨明朝玩芳去蘭芽長几許

其七

身在滄江上心馳王陞前鍾聲似長樂及珮歆朝天
葉竹堂稿卷一

其八

魚肥宜作羹魚多須換酒醉飽卧斜陽帝力吾何有

龍門峽玉山泉

玉山我故國龍門吾旧遊西來峽裡為尔一遲留

龍門

姑蘓有龍門到處有龍門本是龍門人相逢如故人

靈川懷鄒忠公次宋人韻

鄒子曾過此南山節蓋高照州祠好在誰與薦溪毛

題竹雀

竹鳥會秋爽山禽集露臺一枝何處好由待鳳凰來

題李樂庵先生守墓民家梅花畫次韻

不識江都李梅花妙佛同停舟欲相覓誰是主人翁

書所見

一樹獨連江崦嵫鮑雪霜寄生憐小艸纏繞借春陽

出關連日大風二十五日抵宣府是日融和

竟日

連朝寒北風今朝暖西日曾聞古人言晴雨不可必

九月廿六日早聞鵲

昨夜華開蟾今朝鵲噪檐

君思憐母老放我過江南

葉竹堂稿卷一

五言律

奉寄親友十首

清遠郭翁尊老

平生薄名利養望在田園池雨鵝千掌林風酒一尊

秋霜相安重春雨萱苗繁应有南轅便聞情得重論

野牧沈先生

半世風塵苦投閑日醉吟故人家有塾高士索無金

函文思何厚緘封誼獨深伏生書好在此是別來心

東皋沈先生

偉矣東皋丈童年接緒餘老無新召檄曾有旧儲田

胡珉真無忝房橋槐不如山西動行色何日候巾車
南溪孫先生

人說南溪老工詩最有名百篇過太白五字李宣城
鄉里平生會文章曠古情何時載尊酒來與訂深盟

景照徐翁

咫尺南隣地君家傍水涯桑麻連沃壤魚蠅樂深池
酒債乘春有書聲向晚宜東床吾故友久欲問佳兒

看雲姜親家

溪上棲居好栖遲懶入城白雲迴俗駕綠水淨塵纓
愛客樽常滿思親淚獨傾小詩因小第千里致深情
葦竹堂稿卷一

微之張君

名門好兄弟獨得隱君名官籍題三代家書寄兩京
冰霜堅晚節桑梓向春榮世契同交契悠百世情

孟文陳君

楚、好客像鳳前玉樹枝嚴間官事府能誦國朝詩
一榻由君處孤舟別我時此情情真不薄千里寄相思

景顥蔡君

少小為欢日交遊未摠如、何十年別不寄數行書
酒熟鷄豕社香熱水竹居故情君莫忘公府會懸車

汝器鄒生

之子吾邦秀何妨抱病身仲連天下士脩靜社中人
鄉里思前輩文章屬後塵衛祠如未立書報莫韓頻

贈過千戶

濟、諸公子翹然独數君學詩兼學礼能武復能文
照乘珠騰海追風馬逸群三邊尚烽火有待策奇勳

平定州喜雨

好雨當深旱榆關試一臨錫民元有極潤物本無心
敢望隨車惠聊為擊壤吟樓名是環翠從倚路塵襟

奉寄都御史年公

稷高本同類朝行第一流謬書
葦竹堂稿卷一

明主辨寔錄史官收選將材偏逸憂民疾未瘳帳前
搖白羽何日定從游

秋日感事

塞下秋風起憑高百感生虛名亦何用直道故難行
容、浮雲嘆悠、遊水情曾聞故人說到處有魚羹

癸酉九月十八日都信事中封贈 勅命

至

表情達九重

御勅賜双鳧詔許中出恩承望外濃一門蘄煥爛千
載慶遭逢感極渾無措嵩呼祝華封

十一月廿五日以修復城守恩 賜白金十兩金織綵段二表裡

賞典一何高連城百雉豪朝廷本威德將吏必勤勞賜服無能稱腰金有幸遭不須銘碣石聊復繼風騷

置社李書籍次洪文綱韻

武衛興文教捐金為置書古詩陳法戒大易論盈虛要使何常重寧容礼法疎卿才如美玉待價一歲諸

由題度化寺

金壁城中寺座深別掩扇教声風外葉一軸紫頭徑下榻枯禪空推窓宿鳥醒官閒曾到此遙睇八峰青

葉竹堂稿卷一

次韻贈答張寅孟

首在徵賢詔東南別故鄉通經知李富挾策見才長戚里簪纓貴天街雨露重寄來詩更好情思入中唐

范氏二子入社學

文正裔孫今開平

之子名賢後相逢是謫居祖宗能略記鄉里已全疎喬木千章在堅鋼百煉餘甲兵真旧物努力事詩書

題呂士良画

誰寫山中趣依稀似赤城石橋千嶂合野渡一舟橫雨氣兼霞氣風声雜水声芳邊閑暇對此亦馳情

答周拱

孤城萬里身况復柳條新風雨偏由客鶯花正惱人參元端為富曲逆未应貧且莫傷遲暮書鎗自可親

无房溝道中

楚色乱霏：遙山接四圍馬前黃葉落天外白雲飛遠客休怀土征人未授衣平生工空意始覓与心違

韶州懷古

曲江山水秀聞說自童兒持節此行處推蓬愛玩時開元良相業度曆諫官詩二子今何在悠々百世思

過清遠興

出峽路非遙人家簇麗醺青林藏白鳥綠水近紅蕉

葉竹堂稿卷一

遙海常防盜沿山慣撫徭沙頭有民吏暫駐木蘭橈

喜饒秉鏗陞廣府知府

一詔下宸京蕭々五馬行穎川無限好河内若為情已想珠还浦还聞賊罷營先声人德喜官不愧州名

靈川即事次宋人韻

輜車先小縣十日住靈川驛騎來天詔湖湘到米舡帳前皆納款若下已畚田暗喜傍人說今年是稔年

靈川回軍次宋人韻

平賊且歸鎮登舟不用嗟軍麾收夜柝漁網掛晴沙鷺白絲々羽榴紅葉々花鶻呼搖蜚語岸上是誰家

南征紀行十首

藤縣

同出古城東，參軍與提戎。鼓聲奔虎兇，旌旆約魚龍。
二水清潭別，長洲上下通。程期如火急，潭欲駕天風。

又

西江帶北流，云是古藤州。列柵人烟少，綠坡竹樹稠。
鹿羹和骨剝，蛇酒帶鱗烹。李靖雄文在，精光徹斗牛。

平南縣

行去路微神，馬見應稀地。關三家市，江流十二砥。

黃茆隨雨長，白鳥傍人飛。見說軍容盛，前山已解圍。
漢竹堂稿卷一

又

寒江匯一正，云是古藤州。地惡多炎毒，人頑半賊酋。
巨魚宜作屠，怪鳥恐為驚。玆重程夫子，當年辱此游。

潯州府

城北大黃江瘴特甚

黃茅又黃大，可道瘴非常。卓午還多霧，衆冬不見霜。
捕蛇皮飭箭，飼獷糞塗牆。何必送軍去，徑過已斷腸。

又

何處是潯州，邊江見驛樓。熊羆連夜宿，猺獠隔山愁。
卑濕仍過夏，蕭條况及秋。賢哉姚太守，千載仰前脩。

貴縣

水蛭形為屋，林蠻土作牀。飯乾蕉葉裹，衾厚荻花裝。
禾米今秋賤，科差旧日忙。軍行如不覺，雞犬自踉蹌。

又

城郭在江頭，人云古貴州。灘皆延竹屋，石或繫蘭舟。
一碓烟中急，双旗雨外柔。古今多守令，各陸更誰俦。

橫州

十日驅馳苦，三軍意氣閑。搜奇尋熱水，冒險過烏蠻。
欲活溝中瘠，須銘海上山。滿期三月裡，齊唱凱歌還。

又

何處是橫州，江聲拍岸浮。愁聞山子掠，厭見土人讎。
漢竹堂稿卷一

蕃貨時常集，山田夜亦收。秦即真國士，調去未忘憂。

題五色菊

聯駢有叢菊，秋至轉放妍。五柳誰堪比，孤松自可憐。
移送金殿側，開向玉堂前。九日年，好看花近御筵。

南中

湘水南頭頭，路從米說瘴鄉出。林山鷓鴣響，隔岸野蕉香。
親老須分愛，兒嬉亦弄穡。市中何所有，蕃葉裹榴榔。

武利營懷耿用裕

文彩助風神香羅照晚春慣持青領筆曾是玉堂人
讓德先僚案誠心悅吏民仍聞家教在庭戶絕游歷

又

兩地相思裏空憐歲月過判花君正尔傳檄我如何
掩藹庭中樹微茫泗水波何時倚長劍對尔一高歌

為僧題画

飛雲不到處疑即是禪關挂笏重樹開窓面山

中孤掉遠林下一僧閑款借泉頭水清冷洗瘴顏

挽張少卿

我憶南坡老交游再見維紱泥同奉詔青鎖独能官
兼竹堂藎卷一

十一

疾江湖遠蕭蕭蔓州寒何人是知己清淚不勝彈

番陽阻風奉懷榆軒兄

白髮吾兄老先公旧業存未使吟驥子且復美諸孫

風雨添新恨江湖慘別魂黄昏独凝睇人說好家門

新会曉行其一

碧水共天遠青山与岸長船來獅子国人在荔枝鄉
一騎衝烟起双鳬帶雨翔如何王化旧軍事尚云忙

其二

平賊發南轅舟行望海門岸高連影色沙薄過潮痕
魚蠅津頭市牛羊竹裡村民炙犹未解尸素与誰論

其三

劍戟倚青蒼旗旌拂曉光逆軍雖可樂怀古亦堪傷
赫一胆樓將區左肅主

皇仁大無外一雨淨炎方

陳信事正使疫海不果詩以慰之

萬里思遙城寧僻陟險行蛇龍元有宅烟浪本無情
到岸知開喜逢人說更生

皇仁正丕冒指日青郊迎

哭王葵四首

其一

兼竹堂稿卷一

出

爾曾隨母拜久别道深情名我須吾舅嗟余識汝甥
親喪愁淺土帝命促脩程思憶當時事潸然淚雨傾

其二

為尔錫嘉名忠君望不輕誰知白雀吊已自玉樓成
豚犬何曾死芝蘭不得榮西風送斜日腸斷渭陽情

其三

有志人皆說髫年也自奇常時勤頌讀休日謝遊嬉
本望回鶻寵日見諸書他日必致此也翻成祗憤悲
九原相見處母子淚双垂

其四

尔父學沒軍邊頭荷主恩宗親在門戶鄰舍托鷄豚
白髮重聞健紅顏一弟存老天如有意亦足慰愁冤
不欠官私物仍無遠近差老妻多喜色新得這銀釵

三月初二日夜喜雨

其五

憂國關心切春來鬱未開已聞得雨況值久無雷
盡力吾農事奔馳日夜忙戴星桑入陌冒雨麥登場
盜賊奔谿峒耕人辟牝萊太平立有望喜雨一時回
蚕老仍多變牛寒尚有創誰知治遊子仇袴足縈梁

龔泰政至自京師

其六

人來自鄉國幾日登京臺邸報知還問家盡問又聞
夫婦安耕織紅顏已白顛公門身不到邊塞事空傳
百年真俯仰萬里独徘徊愁絕成何事挑燈喚酒杯
帝力戴拜祝克天

題耕織圖十首

其一

董竹堂稿卷一

五

董竹堂稿卷一

六

圣主重光日三農慰所思張堪多善政李沆不違時
化洽昆虫育思深梓木知家遵禮制拜跪饗
童子傷華晚詩人戒素飡他年有民社知尔念難艰
先祠

其二

洛尔為農苦田桑手自撿天災犹未必人事敢言勞
雨久偏愁葉螟多或害苗工商終不及斤斧与夙濤

其三

否極時当泰夷甯志慕華官軍应破賊隣曲尽还家
便擬収禾稼还堪漚苧麻何時甦息好藝竹且栽花

其四

中禁年華遠頻看雨露覃
君王曾秉耒嬪御尚親蚕世出三皇上夙移五嶺南
翻嫌曠官者民事可曾諳

其十

田里瘡痍極相逢淚未乾農人稀醉飽紅女正号寒
壽玉詩偏好西山疏不刊此國端有自慎莫寺閑看

憶鄭輜

思尔玉媚，犹疑在目前欽形三宿事居指五经年
柳子傷猫虎韓公念席璉梅閣旧行路不覓為潜然

逸老壽藏圖為龔鈍庵先生外孫周雍賦

万古只須臾何人得令譽臺御賓主像司馬外孫書
多難漂零日永平雨露餘份：漸減尽撫卷一躊躇

中秋夜酌即興

銀滿初光滿華堂漏轉遲不知今夜月还似去年時
葉竹堂稿卷一

忠孝何由極功名不可期出門心正切应有老天知

五言古詩

真定蘓氏墓

郎中乃能吏天爵即英才云胡一抔土百年便蒿萊
石人不解語石馬朴蒼苔盜發一何慘白日玄堂開

又

郡侯本虛名能為身後災子孫或微矣守令亦傷哉
古城今何處寧論舒嘯臺踟躕未忍去城：悲風來

朝玄現登玉皇閣道官蕭某出東里西以危

漫詩剡現因次韻首篇九月廿一日

自出諫諍司荏苒歲將半誰言溝洫小朝宗愧江漢
負荷一重輕朋交同聚散回過玉皇閣低頭起長嘆

比年屢得故人之計其一文選負外郎宜與

尹廷佐其一武選主事開封李朝陽其一

武庫員外郎合肥方景輝其一陝西僉事

錄姚陳永言其一四川泰政洪具王明理

其一兵科給事中京山梁克誠其一兵科

給事中衢州鄭伯森尹李旧交方陳同年

王以下皆旧同僚皆君子人也詩以泄哀

思云

葉竹堂稿卷一

山中無過客咫尺論万里云胡故人計往，及吾耳

交游苦不多况乃皆君子文選美且仁謹飭聞朝士

健俸過閣書龍蛇字益低朝陽有廷教兩京亦云仕

囊中無一錢能貧乃若此武庫不凡材驂駒与駟

氣高官同偕行俊亦遭毀食事姚江彦嗽潔臨風紀

逢人問起居相期在終始叅政端人直道真如天堂

堂七尺身表裡無塵滓克誠楚解元撐腸飽徐史新

詩韻春蘭素心澹秋水伯森子楚侍師魯亦可假一

朝見除目曾為山東喜諸君豈私交吾言非溢美所

嗟後死者推折几委靡本乏理人術亦歎附知已蒼

生自無福見與伯淳死中章情不舒淚下何能已

龍門廣益倉馬懷

龍門莫春暮疾風吹早寒貂帽尚戀頭塵沙雁檐瑞
軍書馬上接北顧籌克殘下馬大倉前盤量對倉攢

又

箕子揮不停粒：念艱難親交或憐我愚拙乃所安
劣邊亦王土泰政非小官但恐之勳績恒爲歌素涼

出虎門閘有懷楊非玕泰政

曉下虎門閘：即長路悠、團保雲歷：柳溝樹
忽憶去年時故人送此去殘雪在南山疑有馬行處

蘇竹堂稿卷一

十九

獨立護知彌西風亂愁緒

旦起偶成

東坡在嶺南睡美日高起我今在嶺北閒懶如或此
一爲人事稀一爲邊事理嶺南是謫居嶺北乃強仕
榮辱雖不同蹤迹固相似

心遠堂三咏 三首

五穀畦

穀熟吾所慕治畦公田喚切：劬農念詎今時候愆
堂恐繁霜早復恨白州儼霜飛秀不寒艸感苗不前
傷我止戍兒苦辛誠足憐邊人素仰給海內願豐年

雙榆屏

嶺北少蒼桧遠自嶺石移何須作屏障相對正怡、
僕如古吏齊並立不受欺又如雌雄劍誰得而問之
遶秋好顏色所取良在茲歲寒有松柏與尔更稱宜

百花欄

邊城及四月卉木各已敷闌干用椽棧花遂開紫紵
山丹簇：並山杏低、株叢豈問芍藥亦有葵蓂俱
大小異發育雨露一沾濡但教先後開日、携酒壺

申氏重慶堂

豈無成季勲亦有宣孟忠斯人苟無後天道成骨、
蘇竹堂稿卷一

十

懿彼申伯家眉壽相輝映荏苒六十年團圓西重慶
將門元有將作之頃述之申子暨若孫勗我加緝熙

靖節歸來圖

我家差曾祖功烈高古人愚生愧生世親老家復須
門前五株柳不能想閒身既嘗領祭酒亦復參鎮軍
豈忘建威幙敢負彭澤民斯文在末喪此志良已勤
昨朝坐公堂小吏旁吾神區：斗升祿濫得非所欣
園田亦無恙松菊日以新長歌歸去來聊復返天真

挽顧芳

白日西陸馳髮髮中夜變衆賓在高堂忽復淚如霏

淚盡各還家斯人不可見野鳥或悲詩寂蓮池院

感遇二首

堂間高潔高亦見渙溟濶萬種與百川藏納咸罔缺
才器苟不充遠到何由達功利詭區巧智矜察
不知大觀者睨之寸毛未丘軻古矣全遺言堪照浙
猶惜管夷吾况乃盆成括

性偏善敗事行詐能取譽矣我老人泉當時識荆舒
神皇本明聖廷陞非遠跡如何選用間亦復迷厥初
後來禍蒼生徒諉周礼書拂衣誠高節食餌不食魚
荆舒犹若此况乃非公欬

挽陳孟東

我昔游城中始識安止翁肥軀復廣顙高論差寒鋒
時說詩書亦復談稼穡涂路偶相逢移時停為策
送我赴京國期我多名譽如何忽今日使我發長
吁儒迂不足惜時方重能吏神明會稽遙父母淳安
治斯人不可見徘徊空戀幾然有賢子克肖人
願出堂石方上有介庵筆鄭重又批書千載庶不
沒

澄江艸堂為江陰夏珙賦四首

其一

江水蕩晴綠江花開故枝故人江上來袖有嬉春詞
欣未能去共酌黃金卮

其二

夏日吾所畏水風能涼已無車馬喧况有菱葉香一
榻当卧起為喜正洋

其三

閑居昧時序西風落虛牖肥添網底鱸香壓霜前袖
為我問農郎能如李堂否

其四

雪落不可止飢鳥啼野田如何簑笠翁独釣方悠然

更憐鄰曲好奔走賀豐年

徐醫野雲詩

世重青雲士我嗟白雲翁青雲出霄漢白雲翳蒿蓬
托迹雖有異濟物心恒通彼美延陵彦浩氣形神充
軒岐有恒業刘李亦研攻愚壺都市間斲苓林野中
朝行雲鶴莫宿雲落尔雲作霖雨枯槁皆芄
吾藥起沉痾惟愉变疲癯乃知冬吾心物理將無同
吾心敢不冬傷哉波瘳惆我歌野雲詩相送願為龍
青雲或有愧為尔心鬱忡

鷺圖

有鳥潔清姿行：皎于玉白石是同心澄波可濡足
朝逆渚雲飛莫傍蘆花宿班行或有愧江湖未為辱

感寓

其一

初日出城東微月墮城西日月自來往直与天地齊
城中古時人浩：不可稽令人寡百齡即与古人諧
莫掘城下土：中多冥棲求：孟堂君对此当驚啼

其二

舉世好飾綠誰復知任真雖哭未必哀雖笑未必欣
知音古亦罕而况郢中人燦金頃逾蝕月光恒新
葉竹堂稿卷一

君子貴自重流俗不足嗔

其三

鯨鯢非不深鼎鑊亦得施猛虎入叢薄高堂寢其皮
若人昧德義威利祇自怡豈知炎：後亦有漢：期
善惡異報施大易著往規

其四

我有蒙氏筆夜夢生色華凌晨續殘簡沉吟自咭嗟
公且不可見此物其奈何壯怀不一酌老至類浮夸
南箕与北斗感嘆涕滂沱

其五

諗人自足畏信諛犹莫測天道謂可欺反覆眩名实
五胥賜属鏐屈于沈沅湘斯人固不淑朽腐有餘芳
山中豺虎多不食楚子常

其六

孔艱詩則云竭忠礼所誠此心異人我：或人可賣
父兄乃狼虎茲事吁可怪紛：靡不然默：独心鮮

其七

鴻鵠不郊茂鵠泉可群譟陰惡当如何務本亦務早
始謀或失之末路見紛撓禹冠卦弗顧孔席暖弗校
聖智恒若斯勗哉慎樞要

葉竹堂稿卷一

其八

才業不足貴所貴与时遇：時亦其宜不遇自有素
嘗聞吞舟魚或為螻螳聚風濤起湏臾冥運不知處
莫鋤門前蘭且惜河邊樹歲晏雪霜多殷勤懃行路

其九

楚人不識鳳宋人不識玉鳳將凡鳥倚玉取珉石足
河圖諒有時韞匱宜自珍而或多謬語的：敵乃身
中林有蘭珮万古同此春

其十

鮑生進夷吾：取群盜玉石本殊科驚驥不同阜

若人朗明鑒而我久言耄扣角有遺歌攜手非旧欢
願言務旌別豈曰帝所難

其十一

中庭見殘雪感繁鬱中情百亦眇何之蒼伯何亭
陽和衆所歆寒沍獨見凌行：勿復道堅貞以為宝

其十二

古人情內省今人惡信：彼哉奚足恤所仗義与仁
時方毀鄉校僑也志別勤後來江都子道誼歷：陳
尽粹聞武侯之死不顧身獨狂惜此輩軒輊由他人

其十三

藁竹堂稿卷一

五

吾間仲連子削迹叔貴門礼義苟不合寧復知華軒
平生有計畫絕口不自言独遊仗高節揮手謝平原
寂寞東海上今名終古存皇：走愚薄祿：奚足論

其十四

少小慕六籍恒言耻莊老晚探莊老餘謂彼竊幽眇
漆園固區：養生勤身保無已師吾聘反身合天道

其十五

策馬眺崇岡夕景薄崦嵫素懷媿此日白壁競斯時
束髮預聞道擾綠已紛然忠直焉可負敬義期無隳
悠々弗勉力悲嘆將奚為

其十六

先民有明訓維賢士之常嗤彼不識察乃有鄭子陽
惡木固可惡盜泉亦可蒙斯涓慎其微涇渭當濫觴
請看固穷士百代垂休光

八城感興

八城旧所治上谷今我土仲春旦日佳駕言往循拊
佳時寒尚熾積雪在林莽龍門見屬吏逐候頻拜俯
童冠嶺儒師牛羊近疏圃似喜客重來亦為問親倭
明朝亦城山亭臺倏如故曾為山川由棲遲此深處
城社固有神靈祠鬱鬱更相見無厚顏十載復一都
藁竹堂稿卷一

庚

東莊東復東去：循漆鋪龐眉百什輩扶携亦偃偻
欣々或恹々道旁跪如堵言從使君行種作稀黍涂
似茲生養艰聞之為酸楚悽涼古雲州往岁此聞計
茹毒真自知無言涕如雨独石不改色卓尔青一柱
恐有旧題名苦荒不堪數黃鵠久不來凭高一延佇
馬營由滯久尚憶

先皇語願問有日尔在馬營兒裡几平華殿報荅鮮毫髮
激烈劇心腑壯哉三千士英姿尽熊虎戈矛森若林
校武衆督府猛氣壓陰山腥膻敢予侮彫寓古驛道
幾内停旗鼓同官三四人亦有在鬼部牙校半成翁

兒童已稱父惟餘馬頭松蒼翠攬而取登：櫓竿嶺
水汴如酥乳安得挽銀河為霖復東下嗟予本樸陋
南北恒羈旅去年困炎蒸今朝說寒苦奔波豈不勞
奈尔之裨補敢有拙吳思聊為伐檀賦

五言排律

挽鄒僉事

鄒君閩中秀秉時謝高卧歎歷亦既久同官每交賀
真淳不易及揚謙未容挫表裡皆君子吳名日云播
竭來臨廣海夸政起類情善人之百年斯文弱一箇
彼昏豈不死歟如流電過君有臨絕言可以律貪懦
兼竹堂稿卷一

天

金事半時語其
子曰只為天理

陳文壁先生挽詩節之求

哲人今已矣清議惜沈淪皎、臣時略堂、報主身
豪吟知俠氣痛飲見天真湖海數千里鶯花几度春
白龍潭上路天祿閣中人別有傳徑臨風涕滿巾

哀張篠庵兄六十韻

我家大江南為農久田里翹然見先人荒涼說家世
維時兄弟吳偉此張仲氏師友不出門英聲動朝市
年德君最先栖遲未云仕念我世好情愛我頗識字
見我非郡蠻洋、動色喜明年君奮與有司得佳士

瑒璵未足多軾轍良可擬漸予寡自量玉樹兼葭倚
又如天驥群驚寒安足齒以曾夸程文辛酉亦繼起
從茲嘆索居彼此各有以維云天一方同心不逾咫
無由對面語時復遣双鯉謹頌天祿書落拓陰山天
諷言謂區：我老將愧尔後湖海每停鞭南海或逢使
迢遙万里餘欣戚犹在已中間一再見：輒迎倒屣
豈不重金蘭戰事苦填委公陪僅旬日睽隔動年歲
為欢恒不及作惡反為累細思少年日樂事那有此
若翁鄉之耄酌德亦良似如君皆白眉上堂奉蒲漣
踉蹌走諸兒聰慧詫吳婢王益對散羞銀鞍照羅綺
兼竹堂稿卷一

天

我忝隣里間益亦童稚耳或候太丘車或廁姜肱被
開卷論全吳張燈搜治理吾人即古人肯屑文章枝
北陌道桑麻東園醉桃李連鑣双桂芳一舸三江洩
富貴等浮雲豪雄付流水當時真意氣旁人誰問此
回首易星霜悲歎可勝紀世故亦多端青春况難恃
晚歲副深期曰吾女汝子松羅永結盟百世從此始
前年入覲行造謁日移咎相看頭欹雪尚隱玉消髀
力疾咲且言世路有譽毀亦知厭衰薄吾道固當是
聞子將北征听夕竚以俟平生教書者請校蒙不鄙
前烈豈易追五十徒自耻吾志必歆酌歸哉謝

思旨頗覺精力疲慰答惟唯、奈何靡決司嗚呼見
君死過考熟予規與兮熟予指況彼祠林人不忍問
殘史浩蕩天宇寬盤鬱坤与峙道遥想其間畢竟何
所止松柏近先營泉香土云美顧方因羈束何時薦
衡芷篋中檢遺墨小大近百低標軸知襲藏溪落弗
能視交遊非不多鮑子今已矣遺恨一何悠奔波入
東海

大行皇帝挽歌四十韻

慟哭

先皇帝深惟正統年万邦齊拱服五葉正派傳經幄
藻竹堂稿卷一

无

師賢哲

宮闈仰全派自朝勤講讀終歲謝游田千里頻歸馬
橫汾不命舫內廷元有數外戚定無叔厭忝從三覆
求言真万全繁苛先簡節通冬除蝕海宇陽春育屯
營日晏眠自緣当破賊非是為開邊漫說平城甲何
殊澤水併使田論社稷胡論奉連娟威德柔羣醜英
風蓋八埏狼荒是解苞馭与天旋喜極都城動春回
草木妍愛兄群蒙語友弟一心堅南內居应久東朝
讓必先怡然身自遠卓尔道無愆復辟婦人望井中
格上玄床琴維謹閭華萼奉勤拳朕志端如此臣謀

孟勉諸紀元疎謫倭恤淺任陶瓦神武振兵枋送容

解化佞石崇徒狗苟曹節竟羊牽長樂晨興早閑睢

內助專好吳宜裕後急治允光前共覩來儀風俄聞

拜杜鵲蕭韶雲外咽到珮月中捐宝曆盈三十遺民

泣方千待騎那可及附翼已無緣父子今

明全孤臣愧細消憶從宣室召親把御爐烟

天語真如慰龍顏似見憐 詔稱新進士心慕古名

矣白簡曾除惡清萍持解愚屢頌書靈、仍藉帛弔

戎狂逆難犹在皋稽谷可瀟独嗟傷貝錦未獲献陳

編

藻竹堂稿卷一

三

九庙神靈赫三年涕血漣酌思何日是垂死僅成篇

七言绝句

酬叔簡

宣武門西十里餘往來不斷故人書相欢未必輕相
别还待清言一起予

涿州寄仲益

解却征鞍日已阴逢人犹欲寄新吟歸舟試看朝宗
水是我怀親恋主心

贈陳都指揮

才兼文武独超群薦奏頻煩

聖主聞更欲贈君王鉄管燕然高處勒奇勲

舊聞韓信庙中有韓范過謁題字晚至井陘

具首問及之云在早間所經土門之側為之悵然

千古淮陰祭有壇相遇相失恨漫漫不目懶見將軍面自是無緣遇范韓

鳴謙驛夢早朝

夜寒孤館未聞雞夢裡班隨玉筍奔奔却青凌驪起坐不知身在大山西

楊布政永慕卷

策竹堂稿卷一

主

通犀簇，冬垂腰瑞雀啣雲上錦袍况是推窓到泉壤天書五色重恩褒

又

自昔顯揚終孝道独憐罔極受恩深秋霜春雨終天思此是佳兒一寸心

花鳥画

金谷銅駝春已深百花香裡乱鳴禽須知别有朝陽風常占梧桐在上林

黃母挽詩

汾水閨山万里餘訃音到日痛何如麻衣雪色南奔

日官顧天曹續最書

又

抗法西臺久不歸泪珠和血上縫衣雲冠珠翟知何處萱州叢露已晞

又代作

盛福天教壽考終一時女德有谁同牙冠繡服臺端彦云是夫人教育功

懷友

六月驅車望代州晚風吹樹已如秋美人何處愁無那欲上層樓最上頭

策竹堂稿卷一

主

九日同畢指揮酌李子素家

西平家世氣桓桓吏部才華旧從官政改無能偏笑我白城高處共清欢

又

人生四海總為家尊酒相逢髮未華世事往來何足問年々隨地看黃花

西巡雜詩十首

其一

複嶺迴岡千万重馬蹄到處是堯封朝廷有道蕃夷服近日邊頭不舉烽

其二

野狐嶺外月蒼蒼，万里城西路渺茫。行過墩臺德人說，牝頭昨夜有微霜。

其三

吳淞山水東南郡，欲問高堂寄遠書。西北似酬孤矢願，眼中咫尺是穹廬。

其四

紛紛白牝起蒼烟，旧是膏腴万頃田。老校不知行客恨，相逢只說太平年。

其五

葦竹堂稿卷一

斷碑道即斜阳蒙古真書字，兩行莫怪摩挲頻下馬。元朝李士漢文章上。

其六

西風八月渡柴溝，水無情日夜流。莫道曉寒渾不賁，馬頭先擁黑貂裘。

其七

倉衙維小可容身，芻閤餉心入夢頻。未到雞鳴已騎馬，睡高紅日是何人。

其八

塞下貔貅三百萬，元戎隨處有張韓。相逢多是知名姓，曾得中興奏疏看。

姓曾得中興奏疏看

其九

悠：羌管引双旌，又是西巡第几程。淺薄未能司出納，路邊逢吏莫譚兵。

其十

邊城一飯敢忘恩，報答無能未忍論。黃鼠正肥黃酒熟，万年三祝望金門。

送畢指揮承召还用九日韻

邊城三月共盤桓，君去仍為最好官。日莫窮衙無一事，可堪追憶故情歡。

葦竹堂稿卷一

又

萬年一統

帝王家五采天光徇日華，遙羨將軍扈仙蹕。承恩偏挿御筵花。

癸酉正月廿一日晚至長安嶺有怀李聰叔

簡二契兄

撲簌西風雪滿肩，夜深騎馬過古城。遙西楊尚宝林司直，高擁青綾正早眠。

現風竹枝

其一

塞艸青：沙鳥飛黃脂片，鹿羔肥營裡容傳挑好
馬明日官軍要打圍

其二

一愁死熱一愁寒養牛養馬一般難旗官總吏分不
到那得皮肋來送官

其三

新來幼兒及脚輕走向軍前聽唱名少不識書識鷄
兔選去西莊李打牲

其四

室柴取行挑又馱秤頭嫌少又添多雲州城小包未
葦竹堂稿卷一

了長安嶺高愁奈何

其五

太倉門前日色陰斜面量來多淺深古時人心照鏡
面如今解面見人心

其六

高莫高似搃高墩眼裡漂河清又渾添土築墩高百
尺得見阿孃朝倚門

其七

龍門關西黃鼠多虎門關裡奔奔波一千軍帖徽不
去可有工夫收早禾

其八

古城壕邊及髑髏是何名姓甚鄉州不下鷹房下狼
拍開是開非都態休

其九

前無村店後無津宴時臘月霎時春新城昨日渴死
馬旧站前朝凍赤人

其十

半年輸守半年遲一番便是一年期不如歸去河南
好峽裡而今無子規

二詩

孤峯独秀蔚羅八景之一也道出峰下因留
疊獻連崖擁翠鬟行人說是蔚州山此峰更在高客
外可望其如不可攀

又

屹立雲霄几歲年下臨青壁上青天衆山不用相猜
忌孤秀從來出自然

記六月十六日事

其一

不奉龍顏又隔年几重關路几重天拳頭惟有長安
日照見孤臣塞北邊

其二

書館深沉白晝長近臣承召對
君王如何亦有寒微問對非應知進講章

其三

蕭飒蛾眉已著霜衆中誰敢慕清光感恩一掬淚前
涕應逐東流到帝鄉

其四

刻骨書紳未即休叩環結綵詎云酌平生報國心如
缺只作干將不作鉤

由名

葦竹堂稿卷一

五

人死由名要自強古來不朽是文章君看李杜文章
在黃四娘兼段七娘

吳烈婦詩

崑山吳吏兵曹沈濬妻吳氏縣民吳澤女也

濬病將危時貞烈鄭宜君方死又後月餘

濬卒吳泣謂其十歲子曰若知有鄭宜君

乎吾不復撫汝矣乃歛夫畢即自徑死後

于濬五日耳年二十九歛廢龔先生詩以

詩美之鄉人復求予詩予目為作小詩三

首其二心以寫吳之心且紀其實使鄉里

其一

童穉歌之不問可知其詳其一特致美刺
使聞者知戒或有補于風教之万一云

樂多能武復能文忠孝還如耳不聞誰似崑山吳氏

女清風能李鄭宜君

其二

嬌兒十歲亦堪憐無邪孤孀廿九年一別几時將五

日尋君只合到黃泉

其三

宜君往日事何如衆口喧傳一歲餘我亦有夫當有

葦竹堂稿卷一

五

死敢將名節愧州閭

八城社李詩八首

獨石

獨石巍、鎮紫臺邊頭李館喜重開中興

天子重文德行見三苗入覲來

馬營

馬營貌虎枕天戈近日諸生要決科本与唐人風教

別不耻弦管聽弦歌

雲州

雲州自昔号名邦新構書齋洞八窓他日朝廷得吳

士才兼文武定無双

赤城

赤城斗大甲兵餘閱越潮州
德看他比屋是詩書
德看他比屋是詩書

龍門衛

西關城裡讀書堂
好要令以俗到虞唐

龍門所

東莊東去接潞河
道源頭活水意如何

葦竹堂稿卷一

雕鶚

雕鶚山深山復山
今皇有道同文化謝却孫吳慕孔顏

長安嶺

長安百尺俯閣樓
說邈州文學通中州

葦竹堂稿卷之一終

葦竹堂藁卷之二

皇明名臣正議大夫
山葉公存稿

奉議大夫同知衡州府事
鄉進士衡陽門生朱希賢校正

詩

七言絕句

寓懷安佛寺

前年七月懷安遇寺裡
日山僧應嚴客頻來

葦竹堂稿卷二

送龔布政彥文赴山東

大山東面展長才
早派離無數待君來

雲州

清晚黃昏放兩衙
日開遍滿山杏花

送楊季柔歸省兼簡廷獻

其一

江右楊家舊有名
子不盡眉山慕范情

其二

尚寶中書寵命多朝、分直在鑒坡況兼延祐題名
後幾見諸郎世科甲

其三

小陸文章會出奇後容六館育才時忠臣孝子平生
志歸省先看慰母慈

其四

雲州倉裡望天涯亦為思親不為家為語故人黃井
度潘輿須傍紫薇花

次韻答張妣按

蘇竹堂稿卷二

其一

堂端風采近如何肅：清霜撲面多別有陽春能及
物道人隨處起謳歌

其二

遘事驚心可奈何西閨風火夜來多參軍莫道渾無
用款新樓蘭奏凱歌

其三

宣府行：路几何赤城霞彩望中多一酌濁酒須知
已會內尊前共雅譚

用前韻簡李副使

古來共餉說蕭何裴度臨邊績更多試問文章李憲
使幾時執筆假銑歌

乙亥正月十六日同參將諸公殺賊班師

十丈红旗捲雪開六軍齊唱凱歌迴將軍將不用開
弓力博得妖胡入塞來

又

縛得妖胡入塞來早衙人去晚衙回從前不亦歸神
武寫就封章進御開

雙清小畫為宣府二舉子題

武州進士多才俊中有林孫雙鳳凰好趁秋風齊六
蘇竹堂稿卷二

翻上林高慶看翺翔

其一

原御史徐僉事二同年偶會雞鳴驛
徐卿下馬拂黃塵驪見昂藏柱史身塞北參軍來獨
後雞鳴驛裡共三人

其二

雞鳴驛裡共三人一日龍墀賜出身買酒得來連夜
飲明朝分手各風塵

其三

明朝分手各風塵善保天生七尺身張詠諸公多特

達也知同是榜中人

送張寅甫歸崑山

兩京文采貫晴虹總是名家阮嗣宗又見阿咸歸故里錦衣稱詩興無窮

丙子二月四日夜州場災語朝群山滿目詩

以解嘲且志愧云

積芻蟲公堂下一朝多滯烈燄間知是天教除蔽塞大開双眼看青山

又

積芻蟲公堂下要米龍媒護北門浪說反風能滅葉竹堂稿卷二

火此心应愧漢劉昆

百五鵬鴞途中遇雨

江南嶺北路重、鬱、松狄在夢中又是一番寒食雨馬前和淚洒東風

擬題馬營二賢書院壁

英出歐公閣赫出范公閣
古堂詩古堂詩
從儒派此地偏教慕

范歐願尔子孫同夸者早將名德繼前脩

題面贈孫寬

雲白山青照碧沙
畫堂晴放紫荊花
堂中接席人如玉知是高郵都督家

七月三十日得允高去年八月六日書

其一

我曾八月寄君書八月書來已歲餘君若得書应似我一回開看一長吁

其二

一回開看一長吁回教無多數十餘兴去宗州了公事閑門还好著方書

其三

閑門还好著方書蓮幕風清雨露餘
日暫時相失莫吹吁
萬里賜環知有葉竹堂稿卷二

焦廷用歲寒三友卷

舉世交遊說歲寒
幾回平地起波瀾
老梅疎竹長松樹莫作尋常圖畫看

永昌官溝二橋跡

溱浦前頭楚水間
几回持跡向人看
一磚一木皆吾用只為風波歎渡難

野人

臘月融和正未宜
一冬無雪更堪疑
野人不識天公意只問吁謨是阿誰

雲山小景為朱萱舉人題

細柳新蒲處：春幾家茅屋淨無塵白雲只在前山
下恐有清時未用人

崇明盛氏瞻月樓

月光如水浸層樓好景從春復到秋兄弟相欢不知
老任他海屋又添籌

又

弟功兄酌在一樓：頭宜晚復宜秋誰家有月在同
賞却与紅裙美酒籌

四月十九日朝下被召至 文華殿

聖諭再三且促以亟行 賜酒膳而退 三首

葉竹堂稿卷二

其一

上全公議下私恩訓諭：荷
至尊最是

聖情由惡處倒遇南國有黎民

其二

文華初日動金陽燕罷歸時樹影奇
王旨再三教急去此心先到廣東西

其三

獎勵丁寧數百言

天恩直欲擬春溫朕膺豈但愚臣事感激應須到子

六月十五日南安道中見梅嶺山樹大雨盖
入廣第一程也

捧得

天書未敢開崑崙、五嶺是行臺山靈知我來時意化
作甘霖到梓萊

擬題紅梅閣示過閣吏

紅梅高与白雲齊南物多逢北客携：得入閑空費
力不知此物号東西

小嶺中站雨晴馬上作

葉竹堂稿卷二

七

天瓢一滴車前瘴霧盡烟便豁然嶺海妖氛須盡掃
更欲從何處洗貪泉使

凌江驛

一道凌江下碧灘前人遺迹後人看文章道德知誰
是只說功名也自難

王生綱名家子也往日數：來過墓所似甚

敬礼予及予北行又独能持詩來送營中
無事探行篋得生所為詩因倚韻答之亦
以勉之期之為生報云 其一

血淚乾枯春色闌傷心寸牋報恩難一從領却

天書去却得終宵夢寐安

其二

日晏忘須坐夜闌後來經濟亦云難自慚身在崇高地百萬閭閻尚未安

其三

曾談憲使到更闌接武如生未覓難忠孝狀元當自負声名一日動長安

陳瀛食事極言亡友楊僉事德濟前知四會

縣時善政及其撻履之詳德濟名渙泰和
人与予等同榜

藻竹堂稿卷二

其一

為縣災荒已独难仍聞当日被創殘者民死後兒童
老只說君候是好官

其二

奉堂日夜苦經營赤子情如父母情近說遠來親得
見四山猱獠為棄城

其三

以撫封章解薦吳外臺食事已超邁展才固稱冰霜
吏百里桑麻不似前

其四

臨終一事託同官祇恐廉名負蓋棺千載閩西有孫
子再將清白与人看

其五

聖代從來重牧民
今皇偏詰復頻如何眼底循良少有幸同年見一人

清海凱歌四章

其一

牙旗玉節下南中帷幄全收破賊功猛虎遁形山霧
黑老蛟啼血海波海紅

藻竹堂稿卷二

其二

捲地長風吼地雷艤艦一齊開鯨鯢自此皆誅
絕真鳥依然得往來

其三

象齒南金謾作堆明珠香藥間瓊瑰窮兒不用多驚
詫舡在蕃王國裡回

其四

鼓角宵嚴殷石臺旌旗日暖照春苔伏波歆州軍前
檄誰是陳琳玩瑀才

懷仙詞 梧州作

蒼梧城鎮鬱蒼城上悲笳向晚多回道官來須及
早月寒無寐奈尔何

龍門峽在平樂府南高險同嶺北蔥蘢深遠中界離江舟楫不絕尤奇也

雲州峽似照州峽南北經過荷

王恩咫尺天顏堂在目此身到處是龍門

去年今日八首感思也

三月一日遣使

萬里雲霄望紫微去年今日使星飛行已自往寒

暑一事何能稱衮衣

三月十四日勅至金潼

東竹堂稿卷二

東望家山泣暮廬去年今日輝

天書閣闔有米知多少列鼎重祠得似渠

四月初八日早見

簪後千官肅九閔去年今日覲

龍顏悠々十載渾如昨記得抽毫侍從班

四月初十日拜命

白髮天卿捧命書去年今日拜新陳中堂本是非常

選寧謂恩榮到腐儒

四月十一日乞終制

私抱何由達

聖明去年今日寫陳情檄封緘有千行字不盡區
一寸誠

四月十五日不允終制

移孝為忠急用人去年今日荷綸言不才虛負

君王寵罔極難酬父母恩

四月十九日召對

便殿從容駐六龍去年今日對

重瞳

天言未了

天顏喜堂在心中與夢中

東竹堂稿卷二

四月二十日早輝

聖主垂憐活廣人去年今日降絲綈祇慚淺薄無裨

補遺檄還飛戟闔塵

題雀鹿蜂猴画壁

爵祿封侯豈偶然要將方寸答

皇天奸雄惡少真禽獸看取曹瞞與董吳

甘棠渡

寒綠消杜若香渡頭人解說甘棠范張已遠山韓

死名與川流共久長

聞與讓得第四男喜甚走筆四絕句其一

姜家自昔望金城宅相惟应出貴甥愈出愈奇人

意行人不是不知还

右江凱歌四章

其二

曾祖孤狹幸独存祖翁多子又多孫光前裕後先人是我輩当知莫大恩

其三

兩家積德已多時四顆明珠生絕奇桂有五枝应未歇人云七貴好相期

其四

阿兄一男已四十令弟男方妙年多子多矣更多壽

葉竹堂稿卷二

十一

共將陰德事

皇天

廣中禽言

廣中啼鳥太無情只說休由功客行海隔山悬行不得不如歸去立通明

黃茆

去年青州山中宿今日黃茆海上行弱項可能禁得瘴前身只恐是元城

石康道中

幾條溪澗几重山鞍馬勞可暫閑应有老天知我

其一

天王一劍下田州乱領腰妖血尽流從此兩江上月島夷無處不謳歌

其二

逆賊如陀又似嘉遁逃今夜入誰家于今大理能供駢函看行首走傳車

其三

臂下雕弓滿月開手中白筆赤風來六蕃子弟休相

葉竹堂稿卷二

十二

訝自古書生有將才

其四

岑家元住右江墘忠孝相承六百年臣子一心曾納

土

君王万壽願齊天

後右江凱歌四章

其一

逆賊如嘉又似陀區區窟穴竟如何富州亦是天王地此處可能容白波

其二

霜華滿弓刀，歲翠濃熏入戰袍。剝隘舉烽關月小，橫高皇御賜香。
山立馬陣雲高如雪

其三

四野貔貅十萬營，從來不殺是天兵。城中市肆家好道，上壺漿處迎。

其四

只說羈縻為極邊，天偏國法正茫然。回軍聽得行人說，重見開基。

太祖年

謁南海神庙 廟中神牌有宣府封其：王号令易之

其一

卓見
高皇百代無當時，海嶽尽欢呼。如何習俗翻難變，大字青書亟改圖。

其二

歷代脩崇到漢唐，人如得見文章三。神河伯元推讓，况有文章日月光。

其三

神在岬冥散百祥，祠宮奕冠南荒。朱函翠藉黃金合，犹是。

上京過飛來寺

金仙元自任流沙，飛去無因定憶家。我亦飛來曾此過，片帆今日上京華。

南安舟中

嶺南嶺北石磋峨，新水平添綠滿河。未必天公非送客，連宵覓得雨聲多。

又

首宿蒲萄事已非，文淵薏苡願多違。画舫只有清風滿，不載南中一物歸。

士謙小画

風外蕭蕭竹數竿，石闌明月夜生寒。幽怀難与傍人說，半卷殘書独自看。

又

紅塵白日浩茫茫，一雀相隨坐夜涼。童子不知心裡事，只言松露濕衣裳。

大寧鄒節婦詩

河州漫天古大寧，已無城郭有羶腥。貞魂不逐西風散，阴火連宵滴青。

又

陰火連宵滴：青劍風吹雨血波腥良人已卜江寧
土猶有行人說大寧

定遠李主事挽

陰君仙逝我何求山自青：水自流使歎夜月騎鶴
去玉簫吹月下滄洲

又

直道曾聞古人蕭然林下一閒身吳郎有志兼忠孝
褒勅皇：下紫宸

題小景

問柳尋花過野亭無邊景物在郊坰夜來一尺平橋
葦竹堂稿卷二

雨減却新荷葉數青

韓母趙恭人挽詩

珠翟雲冠兩受封計聞仍被渥恩濃鄉邦嘖：咸稱

羨有子人云似魏公

又

魏公勲業在朝廷盛世推恩照汗青待得他年榮畫

錦崇塔還看勒新銘

晴雨竹

青草河南驛路長十分晴翠倚瀟湘綠陰頗多處顏

霞熱消盡珊瑚石上霜

記得官舫問客縱滿江烟雨玉叢：湘漓未必分南
北同作春波日夜東

題竹送衛倅仁歸吳

高出宮牆玉一柯繁陰連日雨聲多靈禽五色遊何
處會見重來瑞作窠

題馬

萬里沙場累策勲平生知己霍將軍自緣別是神龍
種不入尋常俗馬群

又

一匹亭：一匹嘶東風洗拂下晴堤功成未必皆因
葦竹堂稿卷二

馬何用驚駘百萬蹄

奉挽外舅恒庵尚書廿首

其一

王事賢勞四十年五朝名節更無前騎箕昨夜天
邊去由得聲華照簡編

其二

陰德曾聞活里門還看倬楔慰貞魂詩書一脉誰能
及世有科名受國恩

其三

名題黃榜立黃門歸到椿廷拭淚痕酌盡黃門釀官

官俸時：花底壽魚軒

其四

豪商巨室滿淮濱，勢饒重天金繞身。公館無私聞白日，不知誰復似前人。

其五

雲滿山前驛馬鳴，兩淮明月画舫輕。都将疾苦迴歎，樂不盡攀由父老情。

其六

樽酒逢人只謾沽，家傳清白是良圖。誰言儉德同鄉衮，還有園地二頃無。
蘇竹堂稿卷二

其七

正色班行獨未安，娥眉只合老江干。如今欲与官僚說，生不同時見亦難。

其八

一出潼關幾歲年，勞心焦思夜無眠。重臨曾使西人訝，秋髮飄蕭竟滿肩。

其九

近臣蹶躅
虎門日便殿，從容虎拜時。行已本求天不厭，廉名却有九重知。

其十

玉上青蠅慕地生，園扉燈火照殘更。艱危苦乏扶持力，賴有

重瞳日月明

其十一

江右舡來上峽遲，怪吳惡主兩心馳。使星乘下促歸去，千載君臣見此時。

其十二

晦翁寬自天成迫，狹何人李吠聲。不時他年閱青史，蓋棺命目見平生。
蘇竹堂稿卷二

其十三

恭承大拜出簷坡，多少陽春及綢羅。從此太平隄下水，消端的是澄波。

其十四

湖上西風去復迴，晚衙人散不重來。波澄未是無情物，鳴咽還能助八哀。

其十五

高館銀章坐省臺，匡時真倚出群才。幾人中外行金紫，曾是明公造就來。

其十六

七葉衣冠也自奇仍聞父子共朝儀森々已有孫曾
在誦得尚書老祖詩

其十七

幾度承輅歸故鄉錦衣繡斧畫生光白頭伯子驚聞
訃離恨千里淚兩行

其十八

誰從董井誇新汲此日恒庵已得名一着泥沙水還
洶有時不似使君清

其十九

其十九

同領

天書出殿中後來門下得乘龍先生真不愧元獻拙
我自憐非鄭公

其二十

行：祖奠欲臨岐廣海孤舟去有期
在短章聊為哭吾私

題王孟端竹

王子才華偃白虹誰云寫竹似文同
熟飲向壺坡進衛風

題定之竹

腸斷東風見竹枝粉香零亂玉參差
王猷去後誰知已只說丹青願凱之

題仲照竹次韻

可是伶倫未受知款款筠官尚遲遲
歲寒林下誰為伴 南山松樹枝

庚辰夏自廣入諫過太和祭楊母郭夫人時
林簡少卿有謝恩之行因次往年叔簡所

送奔喪詩韻十二首

其一

龍洲倚棹不勝情南海人來望北
京長恨人生不如 葉竹堂稿卷二

鳥双飛去也尋盟

其二

丙子憐子在制中戊寅相見病何窮
斯文骨肉偏多事又忍萱花萎北風

其三

思君一日九回腸母弟那堪迫西喪
况是白雲營未久 楸梧恰得與人長

其四

累薦封典重編音 聖澤皆知似海深
不独相夫仍教子朝廷端為感人

心

其五

牛眠新卜路深：前是清溪後碧岑。不有老臣遺德在，如何勅獎動當今。

其六

微軀無力報乾坤，孤負先臣侍寢園。長跪玉階稱謝訖，叩頭到處是啼痕。

其七

萬古稱吳孟子興，誰知孟母教遷餘。莫杯欲擬前人策，竹堂稿卷二。

作筆力空疎愧未如

其八

扁舟容与正須誇，何處青山碧水涯。載得阿咸同驥子，明珠無價玉無瑕。

其九

門倚黉宮絕塵埃，蘭玉搃奇才。歡迎自有通家意，記得如今兩度來。

其十

文如東里薄雲天，續集還須手自編。天下父書誰不讀，至今人說小歐吳。

其十一

三尺區：細瘦身堂：龍馬好精神。心同不論泛容，似是前生別有因。

其十二

老我變中久，素濱片時清話。見名難泛，故四壯勿：急他日相期一解鞍。

玄妙現閱簑衣真人卷

不是漁郎不是農，簑衣倒影碧波中。須知領袖仙班者，曾看宮袍數錦紅。

題白頭双喜

策竹堂稿卷二

卷三

天星尚有隔河愁，人世震喜白頭青。鳥翠禽都奉問，只從南國耻雕鳩。

新會謠

四月五月剥蠔肉，三年兩年栽荔枝。潮連海口黃雲熟，正是太平官府時。

又

西山有木十圍大，南海多魚三尺強。少年行役老人坐，也是越中鄒魯鄉。

題鴈熊圖

古來誰得号英雄，牧野鴈楊渭水雄。慷慨興周是我

事本無心去覓齊封

沈文敏登黉溪閣送存姪歸次韻

手持憲節下南荒幾度堤兵屢渺茫黯淡閣前何所
有一株棠樹拂雲長

又

少年文彩勁耆英蘭玉多在謝廷見說吾心勞道
藝夜窓漁雨一燈青

莊副使挽詩

其一

中外才名四十年歸然双髮已皤然仙遊不返知何
處竹堂稿卷二

慶多在綠雲野鶴邊

其二

礪溪州木也輝光冠豸人誇龍二郎還有父書兼祖
狀秋堂風露夜生涼

其三

臺省高，得路難名臣自昔重儒官因君倍憶鄉先
達同有清風百世看

王照君

唐人韻

欲把衷情寄北風：：应得到深宮殷勤吹入君王

耳只說防邊用總戎

又

華夷今日本同風莫問青瑣與紫宮褒姒荒淫寧似
我只將烽火召西戎

李昌祺韻

其一

從他胡虜據中廷且得中原暫解兵自是妾身生太
晚當時不用築長城

其二

虜酒厭：睡起遲宮中奉帚憶當時：：得嫁官人
華竹堂稿卷二

其三

征代誰能問不庭設教傾國去休兵可憐柱石毛延
壽好手真堪比扞城

其四

嫁我單于悔已遲元封家法誤前時堂、中國万年
事遺恨何時得展眉

其五

多少刑人在後庭何人又弄邪反兵漢家昔人嫌周
改女樂至今到魯城

其六

莫怪黃金贖我遲，玉顏不似出宮時。
得免却傍人妬，兩點霜花是兩眉。

起復墓下作

杯土終封樹未培，去年今日兩堪哀。
墓名畢竟成何事，惹得頻頻起復來。

至惠州寄王信事

惠州西有嶺州驛，東有水東驛，予嘗以水東自号。

行過嶺州望水東，惠陽風物似吳中。
只欠黃門語笑同，只欠黃門語笑同。

惠州感事

集竹堂稿卷二

壬子

居庸關北故年時，曾和坡翁睡美詩。
今日惠州烟雨裡，開門惟見日光遲。

惠州按察分司

有元倉憲周伯溫廳石記并所篆永玉堂扁

牆角疎篁翠作叢，門前榆柳幾秋風。
惟應教點青峰石，曾見前朝玉雪翁。

又

嶺海當時得蔭臣，令如秋肅惠如春。
須知永玉堂中吏，曾是宣文閣下人。

寄虞裕東家

其一

難兄難弟奉慈親，門巷蕭條遠俗塵。
尼鼎有香書滿案，不知紉綺是何人。

其二

咫尺金潭間玉遮，清風湧使後人誇。
豈惟百世姻煙好，更是同朝法從家。

其三

天涯海宦，情賒已見紅梅三着花。
便道逢君知有日，早秋時節上京華。

宋徽宗所題徐熙墨魚

五國陳橋，萬里餘漫教人惜。
瘦金書當時不得求，伊呂辛苦徐熙品畫魚。

壬子

逸老堂詩四章為龔大章先生作

其一

傍花隨柳水雲邊，逸老新鶯又一年。
試問朱門并紫陌，幾人頭白未歸田。

其二

遮莫驕陽苦作蒸，綠陰還我樹層層。
健時拄杖都拋却，獨立池邊看米菱。

其三

香稻鱸魚喜及時，菊花多處是東籬。
尋常堂醉到君休

笑同甲生人看有誰

其四

一窓殘雪夜娟娟：教取諸孫事簡編。可是眼明閑不得，自題詩句慶豐年。

予往年西行時，餞飲于井簡兄家，與季聰同。

仁聯句數首，當時有金本清次韻頗多，軍

事倥偬，猶能記其旧韻，偶見趙松雪詩，喜

其句法淳古，因依前韻集之，寄諸公云。未

首用歸字者，維本趙公所，亦以著予志。

烏耳

葉竹堂稿卷二

其一

我來君去苦相違，蕭索山川樹影稀。知己如今居鼎

其二

正坐清談與世違，相思何故信音稀。千年只有陶彭

其三

把酒論文與志違，交情如子定應稀。滄海寶瑟何時

其四

重嗟出處寸心違，壽母康強世所稀。準擬明年乞身去，還愁悴露濕衣裳。

其五

志養堂前驄馬歸，湘湘魚跡織浪紋稀。半生落魄江河上，可是班衣勝綉衣。

肇慶玫瑰花

窓前一樹小桃紅，絕早芳菲著夜空。自是易開還易落，莫教輕薄怨東風。

即興

其一

葉竹堂稿卷二

朝看科斗作文書，暮聽蛙聲鼓吹如。自笑眼昏兼耳聾，每驚時物一畝畝。

其二

菜甲連畦雨乍晴，行間惡草也敷榮。芟夷莫怪園丁懶，春意來時一樣生。

其三

卷得山雞比鳳凰，一般毛羽徇文章。雖然未是明廷瑞，俗客相逢喜倍常。

其四

手植新松數十栽，過頭連日困蒿萊。誰言骨格難分

別霜雪隆冬好看來

題四時花鳥圖

其一

桃花昨夜雨中肥，夾竹齊開趣不稀。
更有惱人春色在，鴛鴦欲睡燕于飛。

其二

馴雉將雛傍石田，黃鸝千嚙立花前。
南風一段溪園景，不是中年是朝川。

其三

金粟花時朶朶新，天香馥郁更無倫。
飛來山鳥休殘葉，竹堂稿卷二

却由得蟾宮第一人

其四

霜風烈，振梅花雨；鸕鶿蹴雪沙，俯仰乾坤同潔。
白妖紅不復，數山茶。

擬題院人雜画并瑞應諸圖時在病中

桃花鸕鶿

春雲載雨落誰家，催得妖桃盡着花。
最愛一双灘鸕鶿，好相親相近浴晴沙。

荷花鸕鶿

屬玉朝來肯受飢行，何苦自懷疑荷花荷葉分明。

處莫道游魚不尔知

芙蓉鴛鴦

芙蓉如面水如神，不見凌波起幾塵。
料得香魂多變幻，一雙文鳥是前身。

梅花喜鵲

寒花一樹雪中開，靈鵲喳喳去復來。
不比尋常輕報喜，遠將金印蔡州迴。

雉雛

語言曾累晉司徒，進入唐家困道途。
爭似一枝斜立處，暖風晴日自相呼。

鵲帶

桃花不讓海棠紅，白鵲風來立晚風。
誰信馬嵬坡下路，三千脂粉一齊空。

鸕鶿

堂內人家問弟兄，燃箕春粟恨難平。
多情誰似秋原鳥，不向離群独自行。

蠟燭

野棠枝上雨初過，獨立山禽奈晚何。
叫徹數聲君莫厭，如今人世蠟多言。

鸕鶿

點：飛鳴箇：馴郊原花艸正如茵方當大厦重脩
日恐有儒衣類尔人

鸚鵡

雕籠不列隴山陽飛去花枝亦故鄉誰謂巧言能害
物祇生元自恃文章

白頭双雀

辭却双親賦遠遊榮親有志未云酌高堂雀幾垂
老忍對山禽稱白頭

歲寒双鵲

玉樹梢頭亚雪花和鳴翠羽立交加紛：燕雀真堪
羨竹堂鵲卷二

笑只恋春風王謝家

鵲

整：脩翎只欲飛傳書親自海南歸龍樓日護青宮
駕見慣元僚一品衣

鳩

懶教鸚鵡怕聞鵲惟尔鳩：最可憐記數声何處
黃梅雨看裡秧田

鷹

鮮綠易容下難難莫作尋常鳥雀看能事底須誇擊
搏要從天上別泉鸞

鶯

拂樹穿花何處尋海棠枝上綠楊陰金丸只打鴛鴦
无好是君王愛物心

魚

江湖筒簞正憐渠曾寄殷勤尺素書為感故人情意
厚霜刀不遣入吾廬

蟹

八月團脰分外肥偉蕭常掛綠簑衣平蠻会有功成
日持酒持螯願不違

龍

萊竹堂稿卷二
九淵頭角暫從容蛭蟻區：可得後一日為霖上天
去也知無處覓靈蹤

虎

弘農昔日政声多見尔携家北渡河不用虛名事
嗽山中藜藿近如何

麒麟

危頭龜紋出苑墻不須徵貢去遐方唐虞已往成周
遠盛德于今見
我皇

鳳凰

不是明時不並游自然群鳥避風流梧桐老大琅玕
宴千仞還他最上頭

獅子

東巡當日見軒皇西域今來被寵光十萬毛群皆辟
易可應人說獸中皇

駝雞

飲啄西南雨露甘玄翎玉翮總疑家雞累百何曾
見傳與人間作美談

馬哈

奇獸遙來自海山等身玄壁角彎環試看靈圖徘徊
葉竹堂稿卷二

慶應與神羊伯仲間

福鹿

素質玄章綉尾輕貢來初向玉階行番在万里知歡
舞為喜承

思得賜名

白象

炎州人訝雪山來柔毳脩牙絕点埃曾見帝宮時饗
後親馱法駕饗春雷

白鳥

從來此鳥号會參沉復毛衣雪已深不見

聖皇崇教治啞：那得感人心

白海青

鈇爪金眸間雪翎虞人偏重海東青宵衣
聖主疎田獵隨例何須進

關廷

白龜

八陣規模玉雪掄魚龍隊裡久同朝天戈正欲平西
寇靈物來時應不遙

騶虞

名重周詩似有因獸中惟尔独称仁雅：還許麒麟
葉竹堂稿卷二

並豺虎何緣絕後塵

玄兔

區：三窟正徒勞天近玄雲地位高月裡嫦娥應識
字墨池先得試霜毫

馬

剪拂蕭梢歲月深柳營多暇自沉吟主家恩重青芻
秣萬里何人共此心

牛

十年鞍馬走風沙萬里檣烏泛海涯羨殺牧兒牛背
上弄雛歸去夕陽斜

鵝

寒影常隨日影低不憐朝暮逐東西
君王只解憐飛燕莫向朝陽殿上棲

鴈

歲：南來只一冬春四郡得與相送
鴈飛只到衡山住人過衡山几萬重

孔雀

不是金屏画不成文章五色最分明
莫教輕比山中鳥夫子家禽久得名

鷓鴣

雙竹堂稿卷二

城中官長不知名只在溪山險處鳴
公事近來行不得耳邊安得寄春聲

百舌

從來君側怕諛人此鳥多言恐未真
蚯蚓飽時飛去好太平歡樂萬年春

巢燕

一度啣泥一度春茅簷華屋搃棲身
翟公門下重來客不識何顏見主人

鵝

王氏佳兒晉右軍遺姪玩物豈無閒
平生厭說籠鵝

事道德黃廷未足云

鴨

昔人曾慕陸龜蒙從此移家甫里東
春得千頭花鴨好也曾親試竹枝弓

犬

莫說尋常守夜功一生多賴主人翁
陳家蔡蔡吳家賣同有清筭孝友風

貓

淳于赤鼠只未書許還靈符患亦除
慚愧狸奴供職懶不知覓蠟意何如

雙竹堂稿卷二

蜘蛛

羅網高張一面新青虫無命自亡身
王生毀去偏多感恐有机心害物人

螳螂

青草邊頭怒足舒齊莊此日且回車
披圖不奈無人嘆猛士如今見有渠

絡緯

絡月綠反夜：声独憐今日倍傷情
寒衣未寄邊城遠自剔殘燈耿利明

蛸蟬

萬年枝上學和鳴，風露淒清稱雅情。未必金貂解謀國，莫教飛去污冠纓。

黃

自逞光輝處，過兒童時謂見星河。不知一夕清霜後，荒艸寒烟奈尔何。

蟻

神龍得水豈無時，大樹誰云可撼之。指点蚍蜉憐尔輩，營營竟日終何為。

牡丹

華屋朱闌傍，幙遮天香國色。搃堪誇無心，不管群芳競竹堂。鴝卷二

三

妬自是君王第一花

芍藥

一種靈根雨露濃，當階翻處好顏容。盧仝未必過韓愈，莫向東風嘆未逢。

冬青

帶雨移栽數尺齊，先堂前後路東風。西窗寒時節，花如雪。要着慈鳥在上啼。

樓欄

異種分來自蜀門，青密葉似雲屯。如今割剝無征歟，默受中天雨露恩。

螺

累寒玉護春泥，拾得盈筐手自提。白酒儘堪同一醉，水車聲裡夕陽西。

蚌

秋蛤雖徧海，傍人云合浦。自非常一般模樣，休相訝。中有驪珠耿夜光。

鷗

一泛朝籍去

皇州王羽相看憶，旧游早晚尋盟何處好。桃花春水釣舡頭。

菜竹堂稿卷二

三

鳬

西風唳，下烟蕪。稻滿沙田水滿河，怪底漁郎輕蕩漿。一群飛去隔菰蒲。

雞

如何不遣去充庖，日出桃都尔便号。晨省朝早皆有，力不言五德也功高。

鵲

梳翎砌水洞，双眸猛氣英。万里秋我有條，鐵猶在手。叶間狐兔莫深愁。

猿

生長南洲素有名一聲長嘯晚清風太平

天子非狂楚客得山林引子行

鼠

不慕陳仁慕潤松中何地可相通莫自微物忘脩
省只此吳愚自不同

蜂

春風吹蜜有奇香花裡經營最忙寄語腹中懷劍
客語言何得媿蜂王

蝶

一年春色似鴉波日：花開得几何縱有滕王是知
蘇竹堂稿卷二

四

已斷殘粉恨偏多

九鷺

烟雨秋塘立九鷺西園名義許誰知只目善李單懷
許推廣千思與萬思

三鷺

兩：春鉏玉雪勻飛來一個謾相親西師出此非無
意為警多思反感人

雙喜

人間何事喜連雙送喜鸞禽亦異常好是天門金榜
下承恩歸去拜高堂

五馬

太守何人出漢廷童謠在晉有誰耻看來仿佛周時
華貌得明堂聚五星

草虫

碧草春來滿地生蠕蠕：百物安游行須知勤植閑元
氣總是

皇家發育情

花鳥

花開花落愁何独自飛時独自歌莫謂一枝樓息好
春光不似上林多奈

蘇竹堂稿卷二

三

花擔

春風吹出賣花聲滿擔妖嬈画不成犹有往時兒女
態相逢欲問未知名

瓶花

嫩自嬌紅朵：新膽瓶晴漾十分春已無年少風情
在閑与爐熏對病人

紫微

一樹猩紅滿意新南風吹雨濕津：魚編閣下重逢
靑眼相看似故人

海棠

娉婷雅麗見應稀
愛賞來看春日歸
深夜定須明燭
照荒淫誰說比楊妃

芭蕉

風撓紅蕉未可停
幾回和雨帶愁聽
聞來得臨懷素
書破雕闌幾葉青

水仙

薄：烟籠渺：波柔香淡影
晚來多仙魂寂寞知何
處不奈良宵月色何

薔薇

托根庭院是誰家
滿架香風度碧紗
望東山人不
到几回開
冬月中花

菜竹堂稿卷二

三

蜀葵

不種名園種吏衙
丹心一点炫朝霞
奇言有志忠識
者莫看紛：楚州花

水

危啼獸掌種般般
几度窺園帶雨看
林下客來茶話
久呼兒削出水晶寒

茄

近來三月病腸疽
止毒惟應愛落蕪
況是小園苦旱
久自携新水灌新株

菰菜

野莧相高馬齒齊
玉盤筐篚動春畦
青：自有嘉蔬
在偶尔園官看眼底

蘿蔔

朱門酒肉怕招尋
冰玉蕪菁是賞音
憑仗莫呼諸葛
菜老來仍有厭其心

竹

黃陵祠下記曾過
青艸茫：自綠波隔岸似聞瑤瑟
怨一簾明月奈秋何

梅

菜竹堂稿卷二

三

万朵寒花凍不消
玉人何處路迢迢
相依只許瑤臺
鶴不見飛鳴過六橋

松

秀色雄姿接杳冥
冰霜歷尽正青：樵夫不解憐枝
葉誰識根深有茯苓

栢

昂：千尺虎龍姿
雨露栽培閱歲時
大厦若需梁棟
具工師相見莫相疑

桧

團：香葉微膠枝不占
山巔占水涯
結伴自多松栢

在根深何用世人知

桂

擢桂当年到礼闈至今香霧撲人衣自知不是忘情者每到花時有夢飛

萱

慈母堂前手植萱見花那得見魚軒惟应朶朶紅萼是我餘生血淚痕

蘭

亭館池臺耐久看潭邊澤畔也能安從教冷落無人採自有幽香自可憐

蕙竹堂稿卷二

罌

枯木竹石

老樹年深元老蒼竹名石文共倘伴獨憐兼棘非倚侶都屬山翁細品量

蘭蕙

看他蘭蕙在中林接葉連枝雨露深小牀也知同類好蕙頗賈復何果心

紅葉

白露為霜日漸加青林遠近爛蒸霞自憐老眼晶光少認錯嫣紅二月花

落花

狂風一夜着繁枝或作高飛或倒吹金石縱堅確比並春還是再生時來

杞枇

名同音罷不洵誇穎：攢金味更喜薦入冰盤消滯暑令人追想雪中花

蟠桃

六千年裡一花開春滿瑤池特地栽周漢皇帝真好事不知王母可曾來

葡萄

高架扶將近水開纓：馬乳漫成堆莫欺一斛扶風蕙竹堂稿卷二

罌

酒曾博涼州刺史來

石榴

種移西域或新羅結實開花錦作窠一瀉玉盤三百顆可應人比子孫多

梧桐

高岡高處與雲齊坐使人間草木低衆鳥只應回避好：枝曲待風來棲

楊柳

莫嗟楊柳易彫零人到中年髮已星霜鬢可能如柳色一回春到一回青

橘

洞庭霜後熟累累、三百書題寄我時
昨日買來人不識、可憐酸澁似棠梨

槐

三公屹：在朝行嘉連、樹隕護朝堂
只恐位高能變節、看花須念為誰忙

菊花

不喜東西蝶、僥倖秋光冷淡正
相宜于今處、花開偏只欠韓公老圃詩

柘子花

蘇竹堂稿卷二

哭

林蘭雪白異群芳、六出還聞八出強
未必上林移不去、人間合着許多香

夜落金錢

花前別去走花街、屢卜金錢若未諧
小女也知憐阿父、曉庭收拾上銀釵

七姊妹

婀娜參差箇、奇香風吹到返魂時
封姨號國休相擬、貞烈多應是七姬

草

東風吹綠遍天涯、何事王孫不到家
最是可人三月

節一堤新雨一川霞

萍

星：數葉在前池、雨打風斯未定時
飄泊偶然何足笑、充飢還有楚王知

杏花

咲殺繁：羯鼓催明清、誰問酒家來廬山
熟比嵩山、要使貧人飽食田

桃花

年：春色住京華、看盡玄都現裏花
不用劉郎憐道士、殘紅落淚已塵沙

蘇竹堂稿卷二

哭

李花

無言又放一番春、朵輕盈不浣塵
只有葦梢羞可擬、讓他元稹作詩人

梨花

何處東蘭雪一株、百年身世只須臾
更看花又過清明、節惆悵令人憶大蘇

蓮花

淺紅深碧水東西、不惹塵埃不染泥
一自瀟溪題品後、艷詞誰聽若耶溪

拒霜花

傲然西風拒曉霜江頭十里錦雲鄉誰言不得東君
意儘有人誇晚節香

桑

官家催絹不停机半作襦衣半鐵衣我恨号寒也無
怨年春雨一筐歸

府

錦衣紉袴遲風涼富貴難嫌不到頭何似小園青竹
好婦姑耕織子孫收

麥

芄：覆瓿午風接南畝西畴万頃多無復王師当此
藁竹堂稿卷二

哭

際兩岐隨處駐謳歌

稻

香稻穰：歲有秋一生勤苦自為謀王祖甫畢先祠
退白雪翻匙飽即休

張布政墨竹次王抑庵韻

宣德堂前一枝玉几番雷雨思成龍清風披拂薇垣
露滴：能令海宇豐

又

昂：直幹青：葉雨露多情日夜滋侍得蕭韶成律
後廟堂高慶助威儀

廣民屢上集古詩

句：牽聯首：奇作兼古近称共宜翰林典籍孫黃
遺風在怪得人：会集詩

橫石硯夜雨中悶坐

風雨連朝未休湏陽峽裡湧潮頭無情最是苔硯水
一夜潺：送客愁若

又

客愁何處豎成皤嶺海頻年盜賊多民食上供兵軍
餉不知春種竟何如

胡參政竹石

藁竹堂稿卷二

哭

英皇進士初科盛花县棠陰到處繁別有忠身由柏
府况聞清譽滿薇垣

又

誰在薇垣不厭看珊瑚石畔碧琅玕時來富貴何湏
問但休清身共歲寒

程源伊墨竹

秋雨垂：濕未乾湘簾反起玉声寒知君素有凌雲
志暫向廬陵郭裡看

怀玉水馬驛感怀

怀玉山深壑未開山前惟見白雲堆白雲咲我能多

事十九年中五度來

溪邊書所見

澹：裳衣婉：身沒溪双甕擔頭勻如何不在深閨
裡莫是深閨解妬人

題扇面贈王文靜次鄭介庵韻

富貴浮雲未足誇夢魂元不到京華問奇艇子來尋
處進福橋邊第幾家

葦竹堂稿卷之二終

五十

葦竹堂藁卷之三

皇明名臣正議大夫資治尹吏部左侍郎謚文莊崑

山葉公存藁

奉議大夫同知衡州府事廕孫葉夢淇刊行

鄉進士衡陽門生朱希賢校正

詩

七言絕句

周孝子詩

其一

從來下濕是吳東夜火燔屍習俗同誰似古塘周孝
子遠尋石槨到山中

葦竹堂稿

卷三

一

其二

旂竿不倒見東家又見西家說呢沙獨羨古塘周孝
子一編家禮侍公爺

其三

王程火急夜無眠南海歸來暫泊船見說古塘周孝
子寫詩相遺一由連

老節詩題竹次龍鈍庵韻

萬紫千紅不當奇此君奇處自家知看他老境冰霜
節直到風雷變化時

題傾氏墓所梅花畫壁次鄭介庵韻

昔聞陳墓塔層層，今日淒涼不可登。惟有梅花舊時月，夜深還照雪中僧。

其二

龍樹年深綠葉層，故人今此兩回登。春秋拜掃君家事，可用蓮池託老僧。

其三

湖上風高浪作層，画船偏向月中登。馳驅畢竟成何事，却把閑情愧野僧。

訪虞氏子孫得觀父文伯生遺書故物介庵

由其家因次韻

前朝宰相有聞孫，學士文章幾卷存。騎馬偶來尋故事，一谿寒玉映高門。

至蘇州聞虞氏旧物已廢失因復次韻寄之
青城曾告尔諸孫，無田無宅惟書存。遺書不多且收拾，莫負蜀西忠孝門。

次韻題梅贈人

片帆昨日下午江城相見知，君旧有名除却梅花無可贈。殷勤持去作双清。

賈氏先墓表

眉山譜牒謹前聞，又見歐陽表墓文。誰有風流繼前輩，邯鄲郭裏賈墳。

其二

鶴有宮袍豕有冠，何人得似早能官。君恩祖德真無忝，孝子忠臣百代看。

賈氏世宗堂

邯鄲猶是古時名，今見高堂出縣城。宸翰有書皆動色，絃歌慶德總聞聲。

其二

風雲千載會而今，雨露三朝父祖榮。如此受恩知有幾，祇將忠孝答昇平。

崔侍郎挽詩

過却稀年又進官，金鞵繡服下朝端。須知賢子由賢父，莫說君臣際會難。

又

鶴比清癯玉比溫，廣中人物有誰存。看他勅葬故前樹桑葉，多承雨露恩。

宣府察院有懷南華李公

通文

元儒松雪號名流，入院先須拜雪樓。塞北行臺那可

繼長官班壓殿東頭

重過龍門峽解嘲自和

雲州一住五年期十載重來誰得知說與州人莫相厭龍門峽裏看新詩

又

粵南薊北總無期往來只自知不見天教不歸去龍門峽裡要治詩

三月三日清明

今朝上冢家更有長安逞秀雅我独霜臺吟看雨尋常日子不多多

義竹堂稿

卷三

四

金潼阡在玉峰前不哭清明已七年能慰父心惟愛女東阡流罷到西阡

唐氏女先堂在東吾家金潼阡在西不遠數十步

贈別好問判官有引

內子之弟耿好問進士庶吉士戶工二科給

事中以其先尊甫御史大夫公之請改翰林檢討大夫公以勅權貴出官於外遂并

及好問宴非

上意權奸媒藥之耳甲申更化逐客多自陳復官或以強好問好問則曰裕知者除而

已何敢尔耶至屢有當道頭人強之竟不能從噫好問志節如是不係其先矣茲以定州判官相見

京師予亦有關北之行歌小詩三以章為別大堂徒曰惜別戀云乎哉八月二十二

日

恒菴不愧古名賢家學箕裘賴不傳已見行高人不及耻言陳乞玉階前

其二

驛路西風菊有花自騎羸馬出京華官卑見說能修職十日書檄况近家

義竹堂稿

卷三

五

其三

奔走憐予病未休又携書劍赴邊州傷心怕作河橋別衰柳寒蟬是客愁

辰御史竹軒

金榜輝下玉除繡衣贊價有誰如到家還向幽軒坐綠竹邊頭讀四書

燕山地冷不產竹近日軒墀綠數竿李白紅非不愛歲寒與一般看桃雖

六逸文章世有傳七賢風致亦超然由來取法湏從

上還詠武公淇澳篇

定襄郭公以像贊見寄用舊韵作小詩六卷

首卷之

聖主恭勤法

祖宗大開麟閣賞元功千城若說當年事先向雲中詠因風

其二

五朝人物自洪熙宿衛邊藩盛一時况有閑情多著述書成當繼古人為

其三

萬竹堂藏 卷三
百萬貔貅被寵光还将熨理論陰陽朝回緩步歸青鎖玉殿西頭月滿廊

其四

迂愚學術本空：只有清貧是父風江海十年人老大鯨鯢猶在敢言功

其五

陳情一疏九重知病到中年不可為最若國恩忘未得區：結草是何時

其六

陋貌何由近末光錯將丘壑置岩廊品題却有三都

笔低價逢人問洛陽

梳頭白見髮

少小勤渠老六鴛一官千里未成名固知人事相欺得白髮于今也世情

題謝孔昭小画次韻

五十餘年著政聲

甲中諸公如王文端公天南口元始去吏部

文王當日御層城至今崇禮坊中月直到照吾伊到晚晴

謝孔昭先生吾群清脩雅尚士也所著有蔡丘集行世永樂九年寓南群時亞卿楊

萬竹堂稿

卷三

公勉為翰林庶吉士與先生相往還遂有此詩画之贈夫當詩時諸公祇承德意勸

學之餘其所以充廣見聞優游藝苑所與不失為先生者流其志意氣象可見已秀才朱佐知蓄此吾思其不知所自且重有感乎

感乎

文皇之教也固亦次韵歸之若夫

文皇帝教養之盛諸公報稱之勤佐其尚有考焉

對雪山作

今年雪多且雪早慶：青山常白頭浩蕩春何日至

眼前還我舊交遊

十七日感事

彼聞廬垣對黃裳未見潮州出贊皇古往今來多有
此不須辛苦問穹蒼

二十二日立春志喜

萬物彫殘已不禁忽聞春至獨驚心憑誰挽得東風
住莫使人間見積陰

七言律

壬申三月初七日早謝叅政恩答同命者

雙閣沉：望不送內班後捲外班齊四人共命絲綸

兼竹堂稿 卷三

重萬歲同聲雨露低奉職莫教秋上下分藩何必問

東西江湖赤子真吾事此是青雲第一梯

送方秀才之南監

風流文采独超群云是蛟峰幾葉孫抱藝久知淹試

苑承恩今喜入橋門青燈夜雨書千卷碧草春泥酒

一樽相好相違會相見莫符離思向人論

仲益將歸崑山盛謹以先被 賜五經四書

倫五書列女傳并先世燒劫圖等奉歸四

月十九日也 因作于元季之亂五御

迢迢關河望故鄉

君恩祖德共流長昭回雲漢書千卷須洞風塵字幾
行異色未誇唐內庫獨存真擬魯靈光須知巖什仍
加勉忠孝相期永不忘

四月廿三日涿州感事

郭外閑亭過客車手輝清淚歎何如山河四塞金湯
固花柳千行雨露餘野老西川歌杜宇詩人南國詠
關雎太平總是

朝廷力猶有為郎未上書

保定道中述懷

五年簪笔侍朝儀慙愧非才負盛時父子情多虞虎

兼竹堂稿 卷三

尾君王思重愛娥眉朱衣象簡雲中微綠水青山馬

上詩惟有寸心長悲關双旌欲發更遲

畢先生合葬挽詩

淚血汪：孝子情旅魂歸自莒州城雲迷絳帳秋無

影雨滴青燈夜有聲星象昔為

明主瑞文章今入史官銘松楸一路西山下長使門

生下馬行

又

華髮垂肩左漸稀那堪一日病長違墓頭州長新藏
石窓下壓生旧斷機贈

勅皇、多氣象旌門奕、有光輝當時手筆還由得
五色雲中作繡衣

楊布政晚翠軒

愛爾軒居深復深當時種植已成林松頭月出蒼龍
臥竹下風來綠鳳吟蘇子雪堂同做晚韓公老圃獨
蕭森平生懶與群芳競歲晏何人識心此

過鴈門関

登、壘堞重攀躋回首中原入望低晴雨不妨分上
下搜封直欲限東西重閣幾度秋聞鴈近馬何人聽
曉雞虎北居庸真可擬壯遊從此合曲題

兼竹堂稿

卷三

謁元山遺墓

麥隴邊頭是梁丘路人遙指便生愁百年金國歸全
史一代遺山屬舊遊下土文章為不朽中州人物更
何求停車細讀蒼厓石曉雨霏、濕未收

泰安驛馬上口號

清辰騎馬入黃昏風景蕭條不可聞樹到花時偏着
雨山當青處轉多雲羈衣弱卒寧知武閣宅諸生未
善文山館一燈呼枕去滄洲烟月夢紛紛

宣府卽興次楊叔簡韻

塞下殘秋似暮冬書生偶寄客邊蹤炎風朔雪皆王

土瀚海陰山極撈街金帶自慚磨好爵白衣誰可作
先鋒諸公勝有防胡策朝報頻、下九重

亡妻周氏為文祭之

寒日蕭、過鴈聲感懷酸楚恨恨平四千里外淒涼
淚十年五中伉儷情白髮老親思養志紅顏稚子望
成名奠杯別有傷心處未卜山丘未勒銘

次韻答周拱

邊城画閣起哀音浩、風塵滿素衿誰信文章千古
事自憐忠義一身心武侯表向關中讀杜甫詩後醉
後吟近日情懷偏作惡大河南北苦相霖

兼竹堂稿

卷三

又

常日山中覓賞音逢人何忍話分衿浮雲流水悲人
事銀燭金尊慰客心立馬每驚春草歇對床時伴夜
蛩吟新詩贈我如金玉却咲前人賦憶霖

有感用聞封感懷韻

一自雄藩拜美除馬蹄隨處是安居中朝自信皆君
子盈篋何緣有贈書美酒香茶春睡後清風明月晚
吟餘迂疎得此多優幸誰謂千般撻不如

又

猿鶴山林不負吾浮名雖好奔來無臣心似水誰為

客妾貌如花自有夫
貽愛到家黃耳犬生憎當路白
裴孤而今頗悟行藏理
細說漁溪太極圖

十一月初九日協贊軍務勅諭至

頻將草累諸公乞得天書下九重
出納未能宜委吏指麾
那可替元戎寥寥幾度關城月浩
常時沙漠風讀罷褒詞感泣誓惟忠
亦對宸表

寄定襄伯郭公兼簡劉草窓

昨夜東風到敝廬
雲中消息近何如
總共第二當邊間醫國無双
屬使車

聖主恩深金作券
先王功在竹為書
相逢料得多相

益只待清寧學隱居

次韻荅王錢都司

通明殿裡謫仙人
可有才華邁等倫
海宇一分漢室風雲千載會
君臣欲憑赤手扶青嶂
只把丹心奉紫宸
我有故人錢給事
典君鄉鄰重恂恂

塗泥汨夜來融便覓陰山
虜騎空磨閣幾層
愚好爵鳥桓千里避
寒風營田而足春
將綠斥隄烟消夜不紅
迎事只知守重別無長策稱元戎

送張御史還京

春入桃花正殷離歌一曲
破愁顏江南約我卿書

荐山後看君驛騎還
千里王畿三日到
百年塵世幾人開
朝端若有參軍向
款奏平胡入漢關

口外八詩八首

居庸以南率以旣出關為口外
而關外則又惟以長安嶺北至獨石八城為口外
非以其孤恩北狄之境為特甚歟
余來口外適朝廷清明邊境遂以無暇日
喜從舊將老校閱

祖宗以來守邊之法與今日之所當為期有所用力

而未能也足跡所至輒與俱嘗借假八

題各賦七言近體詩一首

苗中城八城者

鵬鶚郎曰鵬窠長安嶺即曰槍竿嶺又名秦乾嶺
馬營舊為西猫兒峪宣德中始營

哨馬龍門在雲州而近其龍門衛治赤城之西
即曰龍門縣今稱西龍門有龍閣在

焉故西龍閣所治赤城之東稱東龍門又稱李家莊
故曰東莊獨石雲州赤城皆曰

名蓋八城在亡元多為上都驛道當時詞臣韵士如柳侍制馬莊古黃文獻虞道園

袁伯長柯敬仲陳郎中孚監丞旅諸公往

來皆有詩然其地尚棄而不治則夫高城
深池以耕以守可以伐驕孽之謀可以為
北門之屏蔽可以固万年不拔之基業者
寔自五朝始題各舉其一可以互見規者
以意求而不泥焉也

獨石春耕

塞下膏腴萬頃連雜無數見人烟滿將豐稔期今歲
不把荒蕪問往年百困千倉同赤縣五風十雨荷皇
天漢廷諸將皆雄武克國于今漢獨賢耕

馬營夏牧

葉竹堂稿

卷三

十四

奚官前後引鳴笳豐草甘泉路去餘幾隊玉花街暑
雨一團雲錦下晴沙良材未盡清時用逸態偏於老
將誇中房有精白不得天門行看六龍車

東莊秋饒

軍中足食仰天顏萬斛秋租出漠閑餽餉有程于國
計轉輸無力濟民艱飛芻合與坑灰冷流馬元同羽
扇閒日給五升庄咲我伐檀詩在莫教刪

西閨冬衣

八月邊風特地寒賜衣先自出東官軍容整肅初從
好聖澤汪洋製作寬緩帶書生初櫟節白袍元師已

登壇殘年要擁趨喪去生致胡肯定不唯

雲州曉角

小隊巡行曙色深角聲齊起古城陰風高楊柳終無
賴霜重梅花自不禁慷慨平生憂國淚淒涼此日望
鄉心

皇威奄晚收殘虜歸賣吳牛聽鐸音

赤城書漏

玉漏逗傳下碧霄好風清晝共飄飄餘音慣逐更籌
起舊水潛從日點消壯士從容看掉鞘將軍閑暇坐
聞韶合勒却憶西垣裏修問銅籤候午朝

葉竹堂稿

卷三

十五

鵬鵠夜雨

門掩斜陽驛馬鳴濕雲將雨過寒城蒼茫不辨遮山
色颯省惟聞滿磧聲白骨精靈何處哭青燈孤戍幾
家情甲兵知淨洗知

天意萬歲千秋樂太平

長安晴日

星垂箕尾洞天開况是晴雲捧日來直北關山同淑
氣向南花鳥自春臺穩看使乘槎去又報蕃王進馬
迴几度閑登最高處分明接閣見蓬萊

癸酉六月十六日喜昂侄至

鄉里家常話未休無多歡喜許多愁來年故友誰青
眼老至慈親易白頭喬木漸從霜後落薄田偏向雨
前收何由得遂南歸計携取綸竿踏釣舟

李老峪元人多有李老峪詩

李老婆婆若箇邊青山寂水滅夕陽敲鼓東西
路秋雨黍麻上下田

皇祖再來猶有轡胡人歸去已無鵲太平容得偷閑
者騎馬行吟又一年

先世遺囑并買田宅券書通五紙百三十七

年物也盛謹授佳昂歸且作詩告之九月

某竹堂稿 卷三

廿一日

十七

吾家祖德多零落片紙如今僅見之區處不為曹操
令卜居曾用杜陵賢百年舊物通金壁八代諸孫重
本文昂已有子台家伯魯已忘無恤在男兒當與古

人期

次韻叔瑛見寄

客心何處似思旌霜滿貂裘月滿營數點殘更敲絕
漠一聲孤鴈度荒城省中豈忘年友囊底更無使
鬼兄如此別離那可惜祇慙無計答昇平

有感走筆送林存舉人會試

胡雲吹黑山陰送客情如愛客深莫把文章空下里
直將聲價重南金素琴孤劍朝天路踈雨殘燈去國
心有約尋君何處好紫微花發漏沉盡

寶山書舍為程進士作

寶山昔日程夫子築得書堂禁水濱統砌芝蘭偏帶
雨滿庭槐葉正如雲曳裾令子同年反擢貴賢孫奉
使君我欲相從空結想五原秋草控諸軍

祁門程氏和溪十景

寶山五桂

山到黃山已絕倫行步桂更精神居人好比胡仁

某竹堂稿 卷三

十七

仲積德應過寶禹鈞香滿清風今夜月叢生綠草古
時春程門子弟偏鍾秀科第相承不乏人

綠袍萬松

峭壁攢崖卷雪濤看他松樹在周遭不勞仙子來玄
鶴試與山靈挂袈裟方寸心同鐵石四時一色異
蓬蒿紆青拖紫知多少名節後來相對高

日園晚晴

山頭旭日上擣桑山下清光照畫堂曉靄嵐霏迎淑
氣龍蔥草樹發天香萬家耕鑿春風裡一簇雲霞黼
座傍高卧起時知帝力戴歌天保答恩光

月岡晚霽

山雨終從落日收，天涼月澹悠。
風敲樹影鐘初靜，露沃芹香水自流。
蘇子高情遊赤壁，庾公清興坐樓南。
相期只在中秋夜，爛醉西岩最上頭。

和溪桃浪

溪上桃花，正繁異人曾說是仙源。
煥燿卷画和烟重，晴泛胭脂帶雨渾。
聞鴨無媒山口店，賣魚有路渡頭村。
善和自愛御名好，不用爭名到禹門。

珠浦板橋

古飲名家幾變遷，浦雲紅樹故依然。
還珠在昔誇良吏，進履從今學大賢。
殘月曉星猶炯炯，雞鳴馬跡自年年。
寒裳病涉誰能了，舟楫還當濟巨川。

報慈古柏

新甫移將第一株，尋常州木本殊途。
恭天黛色清於洗，拔地良材老不枯。
祠屋已能齊勅額，僧僚那得蔭浮屠。
春秋來拜如雲者，須愛枝頭反哺烏。

摩雲脩竹

赤嶺摩雲已絕奇，拂雲仍見玉參差。
秋風驚鶴和鳴夜，雨蛟龍並起時。
最愛諸王談孝友，獨憐六逸醉淋漓。
滿簞菜近日俱登用，可是伶倫未受知。

梧岡書院

鄉家祖父住高岡，武畧文辭總擅場。
老鳳一聲山月小，碧梧千尺墓雲涼。
前朝石鼓同消歇，當日鵝湖正渺茫。
已見鵝鸞皆五色，明時鸞翼在朝陽。

蘭峰文筆

花發峰頭是國香，紛紛木石覺心降。
天平卓笔元無敵，道作文山又一双。
架上空青攢五老，硯中親綠漲三江。
雲箋和得倚蘭操，肯寫離騷白小窗。

殘年

葉竹堂稿 卷三

沈

口外殘年兩度過，滁州當日較如何。
元之氣節元無忝，永叔文章永不磨。
八堡豐登公事少，一家飽暖聖恩多。
分明記得前賢語，收入新歌吟對酒歌。

東莊

灤江一曲抱城斜，雞犬聲中畫不詳。
芍藥滿山多是草，棠梨隔葉大如瓜。
鱗鱗碧瓦藏書屋，點點青帘賣酒家。
最愛微祠西畔路，數株松樹老烟霞。

次韻答朱希仁見寄

紅亭酌別正青年，憶着風姿尚儼然。
報答未伸揮翰手，應酬還覺作詩肩。
九霄鴻鵠難為繼，万里驂騑不

用鞭早勉看君軒冕貴直將聲跡到帝賢

又

同遊同載記當年時復轉門一惘然楊子渡頭曾共
被范公亭下慣隨肩一後祖道傾壺醕几度天山挂
馬鞭如此懷名那可說只慙勳業負前賢

次韻答王元吉鍾有源兼簡學中諸友

元吉韻

書到鐘王妙入神後人于我最情親梅花過影閒齊
夕竹葉生香別墅春教奏定塔名進士起居湏慰太
夫人待閒若有邊頭問三品新御只田貧

兼簡當歸 卷三

十

有源韻

故人多在五城樓碌諸生不足倚燈火已探顏氏
樂山川當付子張遊錦心補口才偏好白壁黃金價
莫酬見說夷亭下水晚潮聲裏漲春流

宿雕窰

茫、何處拂雲堆日暮邊愁慘不開玉塞正當燕趙
重青山曾歷漢唐來射隼公子塵為幕戲馬將軍雪
作臺不用登高頻吊古一梧山館自徘徊

送張恭侍

馬頭今日挽由人輯睦當時荷

聖神河內穎川皆赤子冠洵實復總名臣白浦潔水
偏宜雨青擁桃山不受塵此去更期聲價好存書多
少在楓宸

赤城夜歸

公事歸來月滿床頭兒子謾癡狂故山迢遞四千
里久客淒涼十二霜天外白雲還自散雨前鳴鴈不
成行浮生富貴非吾願高揖終堂問草堂

送呂昇士良之子

君庸北出路崔嵬千里寧親又獨回自古忠臣推孝
子于今武畧重文材兼葭葭霜冷征鴻翥肯宿秋高貢
兼竹堂稿 卷三

四

馬來定有都人問邊事

皇仁直過拂雲堆

次韻酬馬博士

京國交遊盛昔年就中君似柳誠愚面高稷薛王維
上詩到開元大府前玉碗酒香攢綠醲竹爐茶熟敬
清烟相思相會知何地極目名山與大川

次韻盛允高送別

宣武門西款曙天尋思離別又三年提兵北上慚孤
拙按節南巡羨獨賢自擬金蘭元不改人言膠漆未
為堅何時重展平生會惆悵醉東風斗酒邊

寄范啓東

蕭子齋居翠作帷尋常還往稱深期秦碑漢刻精評
履美酒香茶痛飲時別去十年渾不見聞來一日便
相思主人好事今能否應着秋霜挽髮絲

卷陸主事

天上懷人嘆索居數書珍重意何如氣高不讓陳同
父材大偏情董仲舒紫陌紅塵鳴唱後西風朔雪鴈
來初勤渠王事須相勉中外宮寮是特除

華亭徐氏水南別業

見說東湖孺子亭如今別業在南溟水禽沙鳥銜烟
蓀竹堂稿 卷三

白岸芷汀蘭帶雨青塲圃未乾秋浸潤釣船將到晚
潮腥宦情元少卿心切一曲滄浪不忍聽

送張騰霄御史巡按回

封事聯翩起內臺又看持斧出閑來清霜載道滑孤
兔好雨逢時動草萊豪傑定為經國用艰难須仗濟
川才埋輪况是君家妾行見澄清徧九垓

張之微六十

名家稱壽共稱宜六十相將百歲期有子能吟青玉
案何人同在白雲司繁弦脆管薰風裏菱葉荷花暑
雨時鄉里耆英知滿座不妨千里奉歌詩

馬營東市有
明山

崢嶸絕壁真崕峒萬國車書保障中帳下盡垂金鎖
甲柳陰長繫玉花驄春蒐御苑天顏喜夜哭沙塲虜
計窮從此屢豐亭上月只談農事不談功

乙未閏六月二十八日以殺賊恩賜白金

二兩緣段一表裏詳見奏章

金帛煌煌走使車感恩懷愧欲何如塞翁只合專疆
土部吏無能奉簡書桑梓論功真羨爾韓琦投劾尚
憐渠後來雨露同春酒万事都將一破除

贈送王進士頒給殺賊賞賚後述朝二首
蓀竹堂稿 卷三

淮山淮水三千里不惜移家近帝鄉一日風雷覆地
起百年科目破天荒椿萱歲久多嘉色蘭玉春深有
異香如此光榮誰可得好持忠赤侍君王

其二

秋毫万里見皇明使者多才體至情金帛滿函綵出
塞鼓旂連騎又還京山雞引子寒烟薄野穀收花凍
雨晴到日朝端如有問只言受賞愧書生

將至西書院

渺渺平蕪接遠汀東西城子短長亭水從曲澗流直

直山到白雲多處青上界諸公動輿理邊頭萬戶樂
清寧近來頗覺無公事下馬焚香對一經

次韵李聰學正懷之作兼道鄙懷二首

凜凜霜風滿座寒八陪清話到更闌好才元是無从
士盛在曾第一官共荷同恩真曠蕩獨憐民業尚艱
殘諫垣存案誰取得莫謂新參不用彈為

其二

經旬積雨自生寒况復邊城秋色關烟火万家聯地
着方力千騎擁材官召來天上思何厚歸到江南夢
已殘惟有素琴還好在教容易向人彈

蘇竹堂稿卷三

四

獨石道中

不斷溪流漾雪沙傍山籬落見人家牛羊十里風低
草禾黍千村月照花蕩興圖今一統魏

聖德古重華誰刊独石前頭字元宗文章未足誇

病中次韵泰員外見寄

詩法真一字師曾聞鍾秀出南隄毘陵本是湖西重
淮海由來天下奇學府已看森畫戟吟壇便合監降
旗思君不見知君去極目清朝白玉墀成

其二

清安何煩再營師東夷無事到西陲枕戈壯士難為

用帶甲將軍未出奇甘雨隨風回草木暖雲扶日上
旌旗迤邐頭病吏蓬窓卧想見奎壘過赤墀

同前韵寄員外同行曾同年主事

往年為別住京師今日收書在北陸咲我病魔猶展
祛看若文采正瓌奇酒傾那得論三昧茶熟何緣奉
兩旗莫怪情多吟不盡曾同簪笏拜龍墀

其二

本是匡章句即偶然承命到邊陲交游已恨疎三
益籌策何曾見一奇只為守邊皆赤子非關破賊有
紅旗太平總是朝廷福

蘇竹堂稿卷三

四

聖主尊安九尺墀

過雲州

征馬蕭蕭不住嘶官因王事厭驅馳水声偏到岡頭
烈山色多從雨後奇沙漠有時平蟻穴江湖何日泛
鳴夷西風落木雲州路一曲長歌有所思

楊母郭夫人壽詩

陶母軼親想未知鵲巢曾得和閑睢兩肩一品鸞迴
詰幾見諸鴉著書愛日庭魚壽酒清風爽護肩
與忝于令子推兄弟再拜高堂奉起居

方太孺人王貞節詩

夫死子嗣遺腹中
今官名給事中

二十婦居將七十此心如鉄髮如絲江橫欲度緣何事祁國當封幸有兒碧草露滋春夢遠黃扉日轉晚

四明豐氏園居十詠

其一

山隱翠屏

四明之山何蔚然競秀獨與園偏居天童育王近在眼玉筍匡廬遠北肩光彩初疑孔雀下空翠又似琉璃思房爲家誠不可泯石崖百丈煩磨鐫

其二

葉竹堂稿 卷三

水環碧帶

消：一派來天潢有如玉東朝明堂數罟不入喜魚出委佩取足秋蘭芳中流更在鮀亭裏東逝直到蓬壺傍我聞便欲訪君去拍手一曲歌滄浪

其三

蔬畦舊業

斷齋曾說范老賢清敏尚書尤可憐丈人抱灌只數畝賢良不窺知幾年秋風蕭瑟紫芥熟春雨濯青菰鮮從渠執耒厭梁肉一生得腹空便

其四

藥園餘香

中存仙去不復存活人活計傳兒孫九節菖蒲磐石罇千歲茯苓松樹根班：肘後未足擬區：指下後爲煩中州民瘼迺如此醫國豎時心正殷

其五

農畝躬耕

食祿平生靡俸錢由來食力不愧天蒼顏白髮可歸去村人野老想周旋烏犍引犢晚烟裏香稻作花秋水邊却咲半山不解事縣中欲去愁無田

其六

葉竹堂稿 卷三

漁磯獨釣

鄞江主人號天隨一竿盡日搖晴絲啣魚上岸鳥飛處換酒到城人去時心同止水自足樂道在小鮮誰得知有時泛舟赤壁下還與二客同襟期

其七

南窓琴趣

家有嶧陽三尺桐此心不要榮桑翁窓開南北可入處弦在有無真趣中黃簾綠幕塵已寂流水高山春不窮布政如今利權重阜財好爲歌薰風

其八

西塾書聲

堂、西塾鄰東坡當年不斷書聲多青燈俎豆還揖讓黃昏燈火先吟哦終聞絳帳典邦教又見黃門登甲科吾家種子亦好在敢負穀城光化誨

其九

柳岸春風

垂楊發處烟冥：東風淅得長條青淡蕩春光近寒食葱籠樹色當郵亭時人不識程明道弟子幸有朱光廷熙豐先友皆可記千載柳文如日星

其十

葉竹堂稿

卷三

共

藕花夜月

蓮塘過雨日白晡路月偶得秋風扶紅衣落盡素娥泣碧海不動青天孤清光皎：正堪玩淨植亭：今已蕪此理應惟有深契忘言不問瀟溪圖

送前知坦張寬遷京衛

解却銅章久荷戈独能内洗沐恩波天邊此去心途赤塞下重來髮已皤曉日都門迎賀客北風亭障咽离歌極知今子才無敵褒秩還看錫命多

讀怀吳錄有感

南渡君臣久不歸情懷况復計全非重華夜冷烏啼

切五国春深雁到稀激烈封章犹未達漂零河海歎何依怀吳數紙誰由得讀向西風淚滿衣

次睢陽老五詩韻

几多身老未曾閒最愛睢陽早晚冠共擬東都尋白傳嚴從西府說烏桓清且遂山中樂盛世兼無海内寒此去耆英还可計前人名節後人看游

用前韻簡太常夏公

徑及稀年便乞閒鄉人從此識衣冠山中倚角曾推夏天上駢蕃更賜桓心事也知同水淡官御尽說帶冰寒歐陽素与祁公善五老詩成許借看

葉竹堂稿

卷三

元

鄭伯森挽詩

鄭子：真可憐只得浮生三十年南金拱壁盛名下碧州黃鸝荒塚前奏跡聞君似鄉衮點等去賤妻才名愧我非時吳區：吾私不足道云云為尔成潜然

挽侍郎薩公

宣皇在御承平日濟：英才起万邦独对丹墀誰第一皆傳白壁自無及諸生正喜趨春院大夢俄驚斷夜窓尚有几多門下淚隨潮相送吳江

又

年少嗟予泰士流，關中二妙得同游。其一謂姚都信
若門筆落驚風雨，內翰文成動斗牛。今日底須論往
事，後生當復繼前脩。感懷不独目知己，悵望南天恨
未休。

送小兒匠王諫還松江

匠手傳家几世過，年來賴尔起沈疴。君臣藥好方仍
好，父子情多感亦多。微雨浥青江上舫，暖風吹綠渡
頭波。臨歧欲別增惆悵，民瘼難瘳奈我何。

四月十五日有旨不允終制

吁咻遙傳下玉京，感懷惟有淚沾纓。纓
蔓竹堂稿 卷三 三

帝德同天大浩，親恩海未平。作相九齡非我願，上
書六丈豈吾惟。傍徨終日成何事，只把忠貞答
聖明。

德州遇楊叔猷主事因懷伊兄叔玠無道鄙
懷

底事官船歇御河，懷君兄弟欲經過。藩垣債畝人皆
仰，郎署才名日漸多。五色天書團玉璫，一丘風雨暗
蓬科。送來知己須相念，忠孝無能奈我何。

哭亡友梁文輝知州

六世簪纓羨獨吳，牧民衣鉢更相傳。翩跹彩鳳丹山

表濯：紅葉綠水前親見，一州譚美改絕憐。千里寄
華牋，如何忽有銘文托。忍對孤兒哭几筵。

贛州寄示大昂

憶我為家是几時，異鄉情況可曾知。望塵固有諸公
候，行李能無一僕隨。燭冬常山爐鋪遠浪高，南浦怕
船遲。重閣若苔途中問，試誦途中寄汝詩。

用睢陽五老詩韻寄朱士宗先生

三五青衿相對閑，秋蘭為珮竹為冠。好同呂尚吳周
武，不比仇香遇漢桓。破屋久無賢令耻，敝衣今有故
人寒。浮雲富貴君休笑，那得清名百世看。
蔓竹堂稿 卷三 三

橋南一首美夏廷威廷器兄弟

半山橋南君子家，有猷荆棠樣花。兄弟相看頭雪
白，一門和氣蒸春霞。闌墻伊誰古，亦有況乃流俗爭。
紛拏我行四方正，多嘅作詩且為鄉人誇。

南雄府

出得闌梅不下廬，孤城屹屹兩巖。人家生計惟憑儋
官府，文移半為藍榕大十圍。偏倒長松高千尺，又添
新我來搃為安民俗。毋用前呵苦戒嚴。

韶州感懷

袞：諸公着繡羅，英人功業在山河。如臣之比元非

少与国同休亦已多

朝廷欲下平蠻詔田里頃迴擊壤歌五領蒼生正災
焚清風先汎世江波

英德懷古

縣城今在竹欄頭曾是前朝最遠州每見繡衣來別
隴還聞玉局此停舟山川不掩千年恨艸木何知一
種愁欲洗殘碑詢往事苔花風急晚愁

清遠峽有懷鄉邑知己

島外青蕪樹杪嵐嶺南潭不異江南斜陽倒影千峯
碧急雨平添一水藍個個蘭舟橫野岸家茆屋住
葉竹堂稿 卷三

江潭美人何處心如結兩月無書到及廣

廣州作

廣藩遙控海南夷室舶連翻到水涯十郡閑城分節
制萬山酋長肅威儀米鹽墟市青荃葉魚鱗杯盤赤
荔枝明日現風出城去燒香先過祝融祠

華慶府

寒城十里夜雲開樹有微霜岸有苔遠水迴環通桂
嶺好山飛舞近松塋數聲銅角鹽車去一點紅旗哨
馬回聖代只今多俊乂莫言包老不重來

登封川城樓

獨騎驄馬古封川登覽那堪更上樓臣節似山同北
向客心如水自東流雕題卉服論公事青艸黃茅住
驛舟風景此時吟不得夕陽笳鼓下城頭

梧州嘉魚亭早登

嘉魚亭子厭星河此日憑闌興若何二水遠通交廣
外一山高北太行過重關蕩漿筒小蠻老移家竹
筏多祇說澄清瀨我輩馳驅莫遣負恩波

平樂道中

照州風物已堪悲況復清茄月裡吹到處假橫容盜
賊誰家殘破泣孤嫠一江波浪幾天湧萬樹藤蘿匝
葉竹堂稿 卷三

地垂明日停舟入城去辦香須謁道鄉祠

傷避寇民家

遺黎相見使人愁未說艱難淚已流効死只憑千丈
石全生都在一孤舟瘡痍真是諸公耻社稷能無
全主憂卒賊有期應不遠鵲旗先看月支頭

陽朔即事

陽朔人家屋數間冬携烟火上孱顏其殘野戍猶聞
角人去公廷不掩閭民命可憐輕似葉搃戎須得重
如山一封書奏任三月極目天邊几日還

桂林道中

官棹：凡日閑桂川風物暫開顏青蛇出匣硯頭
水蒼玉成林海上山刀笠每乘天而去鼓笳常帶夕
陽還行人只說山韓事曾有威名動百蠻

桂州府

東江南市復西河榕葉當門駐鵲鴝長劍短鎗兵未
解紅蕖紫芋酒頻沽山多洞穴渾無樹人少絃歌騰
有巫獨愛古祠曾下拜吳如張呂全唐虞

靈川縣

毀垣三里歷山形薜荔叢深暮雨青生客到時應嘆
息熟程降後清寧魚跳峽口銀江溢龍出潭心白石
葉竹堂稿

腥一派水聲偏入耳夜涼人靜坐來駐

謁充廟歸用軒轅弼明韻

一徑幽深艸樹荒還君何代降靈那裳衣不改新祠
貌苔蘚猶存古石幢碧殿曉雲行桂嶺白蘋秋雨下
漓江義農已去華胥遠伏人歸卧北窓

擬題山提兵祠

冰玉心軒虎豹姿廟中猶似見當時金貂鏤券英雄
恨碧艸黃鸝父老悲雷過時飛号令雲霞開處見
旌旗我來代得天工手欲誇平厚鐫于期

廣州府

萬山行尽覓廣州：在黃茅海上頭剝竹往來徭戶
屋傳藤浮去蠻家舟蓋開白石和烟煮珠出清池帶
月流興去南郊殊不遠夷歌時復使人愁

過三州岩

唱起春雲訪玉臺山林應訝貴人來千年石乳脂犹
滴一樹琪花濕未開周子乘騶江外見坡仙騎鶴海
南回當時題字渾無恙更為勤殷拂翠苔

挽吳濟伯楊公

国老才名壯士顏屢聲長到殿中間早于潜邸泛龍
起晚向虞淵取日还楸隴已成春雨積州亭犹在莫
葉竹堂稿 卷三 三五

雲閑重瞳屢顧还能識祇在東風玉筍班

浴日亭

乘興來登浴日亭長風吹月送雲軒茫：弱水連天
白藹：扶桑接地青下視衆山如培塿仰瞻北極是
朝廷千間万户皆春色一曲升平自在駐

哭林雲鵬

一咲相逢話十年賞心樓下烛花殘賜環有詔誰將
引点玉無自可憐尚想繡衣明故里忽聞華表立新
阡行臺不隔潮陽路目斷西風落照前

自梧抵桂作

蒼梧靜江十日間
叫号滿江清
淚潛荒茅簷竹一千
里急峽危硯三百灘
山村尚苦打門吏
谿峒慣出攻城
蠻思威在天作雷
雨坐看赤子迴歡顏

聞平定和響秀才中舉

和生年少藝文優
鄉榜題名上頭濯
風毛和雨重
稜：駁骨帶雲流
冠山不改千年色
汾水長涵萬里
秋遠大功名好相
繼九重宵旰正勞
求

送洪松窓受封歸鑑湖

八月扁舟登潞河
郎君阿父意如何
官高五品心逾
赤壽擬三朋
髮未皤處：烟霞
曲杞菊年：風雨
漲

兼竹堂稿

卷三

五

菱荷鄉人見說多豪俊
以此書來比旧多

壽夏母太宜人

九十慈親荷

主恩平時忠孝出親門
老蛇字畫重頌

詰蘭玉階庭几見孫
栢子旋燒香
鵲屋藉花高放錦
雲繁憑誰挽
耳西湖水阿母
遙前獻壽尊

送祝叅政陞秩回山西

黃菊初肥白雁飛
看君騎馬發金臺
十年美政獲民
瘼三品新銜出

全裁天上故人驚
遠別河東父老
幸重來同官為道

常相憶香向薇花几度開

夏太常喬柯竹石為汝成題

華髮蕭：老奉常
醉中拜翰德
星堂太湖石畔起雷
雨若木梢頭迴鳥
霜年少風情如隔
世歲寒心路是同
鄉生綃一幅思無
限坐對此君歌慨
慷

題万玉圖

故園曾在玉山前
開到梅花雪共妍
萬朵正宜當戶
月一枝橫絕渡江
烟能寬酒量由人
醉慣入詩脾惱
客眠清賞不如歸
去好隴頭春色自
悠

送張元禎吉庶士歸娶

兼竹堂稿

卷三

五

玉堂年少出金盞
都下人：着意看
愛簡大夫仍視
外乘危女婿更
驂鸞碧山明月來
時迹
烛紅芳尊到
日惟暖眼故鄉
君莫戀瓊樓高
處不勝寒

又代

襟度輝：玉雪明
文章能使鬼神
驚滕王閣下曾相
識楊子江頭又
送行合
盞告成阿父喜
門里先下故人
榮盛年道際誰
能侶
遲于邇來答
全情

紫薇精舍為陸主事作

石畔湖上紫薇星
村一帶青山繞
墓門碧水淨涵金

薤溫丹霞晴護玉芝繁軒窓處、由人客雨露年、
拜子孫前輩風流重鄉里東崑還有古藤存崑山范
志藤數百尺或以
為文穆公手植云

崔氏具慶詩

具慶堂深命服崇霜鬢雪髯面如童滿酌綠酒人皆
醉細看黃花興不穷

聖主日邊曾賜文吳郎江外正乘駟推恩更有絲綸
詰早晚皇、出殿中

寄致仕李參政

奕世簪纓寵渥頻賢名况復滿朝紳乘時報國登三
第竹堂稿 卷三

省擁節還家見几人冰玉久知翁婿好蘊蘊盡說子
孫貧澗涸別後長相憶悵望天涯州色新

挽安国夫人代李聰

宮闈几度謁

慈顏一夢游仙杳莫攀恩賜恩從天上出佩環多在
月中还悠、祖奠秋風裡屹、穹碑暮雨間双壁下
潜知不朽紅光長夜燭西山

挽諸翁

瀾溪只在郭門東中有昔時陳孟公別墅客來甚局
在南亭人去酒尊空飄零錦樹西風後冷落黃花暮

雨中莫道朝端少知己教篇哀挽意無穷

挽某母

華髮蕭、老漸稀可堪一日竟長違墓頭幃長新歲
石窓下塵生旧断机夜雨殘鐙心独苦西風遠道淚
頻揮當時手線还由得五色雲中作綉衣

宋子誠挽詩

紅塵城市到应稀小隐由来願不違教子一經誦
讀治生千頃稻梁肥生前義槩書

危躬身後恩封出綉衣可道松湖埋玉處水光山色
有餘輝

策竹堂稿

卷三

三九

秀才朱守礼告行乞詩因併示守恕

鶯啼燕語春多吟别多情奈尔何他日弟兄期相
国誰家父子老吳科晴霞乱影湘山色夜雨微添桂
水波遙想到家真可樂重闌深處舞婆娑

挽梁郎中洞

天上初游竟不歸風流文彩世应稀謫仙豪氣憑詩
酒王吉兼名在素衣宦迹不随黄土化旅魂疑与白
雲飛尚書知己当銘華表說秋梧倍有輝

官密驛由別陳王二信事

二十年前識面時一雙白璧照

京師飛騰已見登金榜，仙仍聞侍玉墀。化滿月基
春並傳酒香官驛，夜聯詩祇慚淺薄叨。遶吏明日弓
刀又別商。

刘封君合葬挽詩

長洲北去路依微，清隱年。越不稀，方頃秋風香稻
熟。一池春雨子鵝肥，書回北關。恩何厚，夢入南柯事
已非。痛我先人亦久矣，君不覓倍沾衣。

又

芝蘭同秀玉同情，况是于飛又得名。班氏有兄文字
好，張郎無主夢魂驚。雲霞旧賜衣仍在，風雨新阡
墓竹堂稿 卷三 甲

自生褒德已蒙

天子詔不須辛苦問韓銘

哭周大兄

澱湖風雨晝昏昏，極目都堪拭淚痕。南粵新霜千里
隔，外家文物几人存。閑山正憶趨邊戍，鄉国犹傳壁
里門。款內輶車歌此曲，士風衰薄底須論。

感怀

千里蒼梧接始興，司宣重任我何能。未論下士曾推
食，但保初心慕結繩。政錯事敢因忙裡錯，憂危偏向
乱中增。東風逐愿陽和至，消尽阴崖万壑冰。

元韻附

日晏忘復夜，半與薄書煩。擾為無能事，心初擬達衡
鑑。任意寧知越，準繩法在恤民。及病事因除，弊逾
增。前非未昭羞，遽瑗敢嘆微軀殘薄水。

白雀峯謁東坡先生祠

為愛眉山蘓長公，不辭驄馬路重。北門暫別金蓮
炬，南海來覩白雀峯。滿目江山如有待，當時人物竟
無蹤。徘徊不尽平生感，蕩于堆盤酌巨鍾。

和正使安南錢幹翰林見寄魚東王信事副

使

墓竹堂稿

卷三

甲

銅柱犹存漢將營，百年礼詩事

皇明乘輅雙弭雲中節，負弩遙迎塞下兵。五嶺正如
元帥重，兩江还比使君清。邊人到日知恩澤，天上旌
旗不遠征。

次錢翰林謁張文獻公祠韻

此日君臣万壽觴，獨持金鑑袞衣傍。于今庙貌崇脩
謁，自古君王戒怠荒。鐘鼓未鳴知賊起，鉄胎空鑄嘆
人亡。我来識得先生意，只說睢陽諱洛陽。

廣東校文八咏次韻改郭訓導

其一

礼聘

郡城迢遞接通津方岳徵吳札典新謗李泰為畿內
士異才曾見嶺南人錦囊得句忝行色画鷁乘風不
沈慶明到文場掄俊彥從知幽谷自回春

其二

郊迓

青燕綠樹水邊城珍重諸公特遠迎文字飲時人意
好鼓笳喧慶馬啼輕從誇錦綉宵中滿便蒼旻雲足
下生自古南州說仙境扶青東去是蓬瀛

其三

葉竹堂稿

卷三

里

領院

重魚鑰敢輕開邏卒巡行更幾迴坐久影移磚日
去吟餘涼荷渚風來豈同複壁重閑事要取徑邦濟
世才

全主臨軒圖治理諸生不日到三台

其四

入簾

華筵初啓至公簾賓主相送禮意魚案有琴書真可
樂座無絃管不須嫌先生老大才華好御史昂藏号
令衆明日諸公來試藝文星光夜夜中占

其五

命題

疎星淡月轉華堂命席分題也自忙漢策未論名爵
監壁徑先取股肱良烛花犹在爐烟冷人語無多玉
漏長門外白袍雲集慶天開公道餘望光

其六

閑卷

鄉書文價重高低秋水双瞳迥不迷傲兀漫憑諸子
席範模須命試官題英靈秀氣鍾河嶽光燄文章動
璧奎要裊驂駟誰易得輕風獵獵在金蹄

葉竹堂稿

卷三

里

其七

撒棘

三試文場屬我公大書秋榜晚当空預期黃甲魁天
下尽道青錢入選中文運興衰欣赫人情冷暖厭
烘遺才失意須加勉他日登庸此日同

其八

鹿鳴

省堂今日荷筵陳歌撒呦樂衆賓百種珍奇兼河
陸一時青紫輝金銀讀書已得那侯譽報國当推
全主仁科目未須誇第一直教名節似前人

丹次周巡撫感懷韻

乾：終日又宵興，經國安民苦未能。上國久違頻入夢，亂民難治正如繩。催科政比他人拙，萋斐言從近日增。惟有故我心尚在，迎風寒露玉壺冰。

次韻贈答戈允中時允中分巡海南

其一

吳下名家得見難，山形奇處水容寬。田園每足三時雨，竹樹長添五月寒。牙籤登上舍，十年駉馬走長安。平生儉德非元載，咲杀琉璃一尺盤。

其二

蘇竹堂稿

卷三

留

徑李文輝具美，雅唐朝元結。漢兒寬真成磊落，主人傑不比尋常下士寒。百事要沒高處做，一心惟向靜中安。仍聞雅量人難及，不愛裴公瑪瑙盤。

其三

一念憂時一咲難，腰顰頗近來寬。固知有脚陽春在，只為無衣赤子寒。華衮名千載後，金湯城郭万年安。若人夙誼誰堪比，岱岳高：五十盤。

其四

萬人叢裡嘆才難，惟尔能将猛濟寬。燕雀豈知鴻鵠志，陽和能散雪霜寒。從來譽望昭：著此去閭閻帖。

帖安見說海山風景好，青螺一點載銀盤。

其五

漳海遺頭散別雅，南溟況復水雲寬。粵王臺下鷄聲早，蘓子祠前樹色寒。我幸未蒙明主棄，君行須使遠人安。古來直道天公識，險道無勞嘆五盤。

其六

全王恩重報云難，朝夕憂兢敢自寬。弱平每聞鴛冠盜，寡妻仍見哭飢寒。澄清志切人應識，經濟才疎独未安。况有高堂老親在，几年春日負春盤。

蘇竹堂稿

卷三

留五

其七

自古功名兩字難，看他聚處看他寬。如袂襁三冬暖，爰比怀冰九寒夏。須信恭心斯道在，還聞脩己要人安。晉唐人物真堪比，不問樛蒲問涅槃盤。

其八

市中酤酒亦非雅，多少愁怀仗此寬。乘天庾公寧足論，俸飽范叔本非寒。青蝇触處情懷惡，白日光中寢食安。况是主恩渾不忘，櫻桃曾賜赤英盤。

其九

別業經營也自准只容旋馬有容寬階前慈竹春雲
暖席外身松暮雪寒此日得來知意滿今朝說着便
心安多君故有琅玕贈安得双報玉盤

其十

白雪陽春和卒難詩成能使百憂寬勤勞無補人猶
在清白相傳族正寒道泰可期為國泰心安未必是
身安臣時自有平生夸不教毛生軟血盤

送医生刘謙还江西

之子媚玉雪姿江湖聲譽早能馳自言南浦為吾
里識得東垣是我師暮雨孤舟浮海近西風匹馬度
黃竹堂鵲

卷三

聖

閑遲殷勤來往多緣我欲從容問上池

增城不懷崔清獻公

羅浮飛翠落增江幻出先生重此邦服嶺以南寧有
幾始興之後本無濩廟堂七札人皆仰卿國三賊請
降好是六名垂宇宙投詩那用筆如扛軍

送王貢士之京

火延南省事非常方里歸來祇自傷不見阮咸隨阮
籍翻令韓愈笑韓湘朝辭嶺海以烟厚春入天門雨
露香孝友名家今獨見好持忠赤倚
君王

金利村夜泊

喧：茄鼓夕陽邊又是滄江夜泊船十里寒無飛白
鳥數家脩竹起青烟西山寇盜何人滅北關封書几
日旋自咲鄙夫無績最謾漫征伐度流年

癸未除夜

孤燭尋常照客眠端州今夕倍堪憐故鄉遠隔三千
里明日新登五九年浮世風波非偶爾壯懷冰雪故
依然何時報答

君恩了歸問先廬覓旧田

元日開筆

黃竹堂鵲

卷三

聖

五嶺南頭寄一身驚六度異鄉春鶯花有恨青山老
風雨無情碧州新曾為邊傍國獻策欲從江海垂
綈夜來犹記還

朝夢咫尺

文華見

聖人

雷高發兵告二司官

時隨兵有岑黃
土共萬二千人

淨掃南夷在此行元戎威重十連營逃生鼠輩應無
類助義狼荒尚有兵若箇循良當劇郡几多彫瘵泣
孤城使君到日知相念宵旰憂勞是

聖情

題蘓武忠節圖

此幅為錢塘戴進筆也山川黯慘之容沙塞淒涼之苦蘓李泣別之藏子御忠義之氣李陵富貴之態皆宛然可見但不知其果為置酒設樂後泣下沾衿時耶抑其以雲中之言見語武因南匈奴泣嘔血時耶圖中彼將軍者亦若為子邑然者豈陵因武号泣尚亦動心耶或者武以李將軍沾衿為可憐忠厚惻怛之誠不能自己目亦為之慟也覩其旁有色

畫堂書

卷三

四六

其六
抵大小成群數十則知其非河梁別泣下
數行時明矣要之此皆不足深較頗記二百
年前文山丞相在清遠堂見此圖有近体三
詩即用一再奉和之云

其一

青海遶頭西髮華只將忠義作生涯一生自保來時
節方里誰憐死後家雁足有書人尚在羊群無乳事
堪嗟當時博陸何須教韓信犹知李左車

其二

英俊當年得並游天涯相見淚交流生還上國誰將

引由滯劣邊死即休痛母哭妻君自尽樂天知命我
何西憂五言可足是當時語後世詞人繼得不

其三

善惡分明自可知少卿為虜亦吾師停車絕域重逢
處揮淚何梁散別時二十年來我易老五千兵散尔
何期平生一種堅貞搢不敢因人有磷緇

其四

黃沙白草度年華望：南天隔海涯武帝去來因有
遂杜陵歸後思無家乘時躍馬何能及垂老看羊不
用嗟一語款于明主聽聞遠慎莫遣輕車

畫堂書

卷三

四六

其五

衣冠濟：昔同遊君是麒麟第一流竹帛有名千古
在犬羊亡狀几時休志如洪皓生堪舍迹比文山死
不憂老檢慶炎那可問款知曾見此圖不

其六

屬國誰云尚未宜此生何幸到京師謀疎張勝歸營
日義重于軒在客時盜賊一時能作孽綱常万古要
為期素衣犹是先朝物不為胡塵便涅緇

挽進吳王濬儀

林下優游一布衣曾聞聲譽達王畿父兄家教誰能

及叔姪科名古亦稀
春暖石田牛自飯
夜寒華表鶴同踪
他年國史看佳傳
高士題編爛有輝

石窓

拱北堂前石作撐
移從湖水不知年
陰連茂叔庭中艸
清引溫公屋下泉
一片暖雲浮玉氣
几番秋雨洗蛟涎
杆磨我欲尋無色
好手何人補漏天

葦竹堂稿卷之三終

卷三

五

葦竹堂藁卷之四

皇明名臣正議大夫資治尹吏部左侍郎謚文莊崑山葉公存稿

奉議大夫同知衡州府事廕孫葉夢淇刊行

鄉進士衡陽門生朱希賢校正

詩

七言律

八月初十日奉天門見蒙 賜酒饌

大明高帝聖神孫日月光華見

至尊一德只今垂統緒萬年從此慶黎元青宮蕩

聲名溢鵷服

卷四

禮典存江海小臣初入侍奉天門下拜天恩

十四日有

旨陞左僉都御史巡撫宣府具疏以衰病自陳

疏凡兩至銀臺皆不偶竟為李聰長官大章

尚書同仁侍郎吳綽御史等所力沮因賦

自慚年少一寒微况復中年病髮稀故舊屢煩投

走鄉園只合賜環歸炎風朔雪將愁遠白水青山與

領達惟有主恩真浩蕩欲將塵土浣征衣

周教授挽詩

華古齋鈔本

記得南康城下過相榜同上汎湖船我無狂客一斗
酒君有冷官三十年春樹暮雲傷遠別青山碧水見
新所客遙令子清于玉坐對題詩思惘然

朱御史褒旌堂

王謝高堂久不支卿家何事共稱宜君臣幸際千年
運母子當為百世師夜雨青燈勤績慶春風綠服奉
觴時也應別覓閑田地樹却萱花更種葵

畫錦榮煇送蹇鄉

去、離亭絳馬鞭送君殊竟思飄然君臣道合三千
載父子名高八十年綠水青山先隴廟碧幢紅旆上
策竹堂稿 卷四

江舡不知當日韓忠彥可有子今畫錦蒔

又近侔一律送王氏望

二十年前過汴州青山歷、傍河流送君独擁緋袍
貴老我偏驚白雁秋畫堂錦有堂人已遠甘棠無樹
迹還由人間才業誰能似行見忠勤動冕旒

九月二十日辭蒙

賜勅諭酒饌太監款昇齋賜寶銀二千貫

強扶衰病早朝天寵錫偏蒙

全主憐上界玉書親拜賜中官寶鑑又承宣

宮車不見逾二月閔塞重過未十年世、愛恩何可

報已知駕鉞不勝鞭

昌平道中書贈同李朱教諭希仁

北風吹馬出居庸去國懷鄉急萬重義重名臣當自
激情親兄弟更誰濃少年豪氣尊中酒晚歲心期石
上松謾道功成身即退未知何日可相從

恭聞

聖駕有籍田幸季之盛現衰病小臣不勝欣抃
謹成小詩一首與過人歌之亦以遙致慶幸
之私焉

萬乘時大有為周南由滯不勝思嘉禾定彥躬耕
策竹堂稿 卷四

慶旭日應迴進講時謾擬歲餘租稅詔未諺共後大
牢祠千官扈蹕皆揚馬誰上
皇明聖德詩

寫真李生

雲中畫史筆生春到處爭誇妙入神燕領虎頭隨爾
相楚塵山鹿任吾真安排景象千年在点漆丹青一
色親独有靈臺描不得也應由已不由人

中秋中月

試問中秋月若何一年此景十迴過不緣天上虧盈
別自是人間毀譽多我亦有情同李白誰能無恨似

嫦娥顧曲一点清光在夜、相看对酒歌

送王勉庵尚書还河州有引

頗聞承

渥有養病之行且信且疑竊念不肖者衰病
無能之首尚犹醜顏在列其于執事是行
雖歡中不加然而顏不加甲又可得乎用

成小詩一律求教 左右惟有以亮察之

犀擊朱後重如山苦為憂民未解顏

圣主早聞方北顧尚書可得便西还半憲風雪孤鐙
在萬里江河一棹閑同是往時青鎖客独將衰鬢負

葉竹堂稿 卷四

朝班

馮氏榮壽堂詩

花縣歸來不受詔又看丹诏下青霄錦衣金豸

恩何厚華髮朱顏酒未消膝下兒郎將五世眼中人

物過三朝一時曹濮誰能似擊壤同声答

帝堯

陳緝熙侍讀父母挽詩

吳樹吳雲入望微一時人物亦应稀空懷海內陳無
已不見遼東丁令威此輩可能為淺薄我生何必慕
輕肥傳家自有吳郎在

御勅頒恩倍有輝

又

七十萱親老病餘不知榮辱竟何如遼陽謫去証人
浪天上歸來使者車截髮無緣应念汝升堂有約正
愁子賢哉臨絕分明語只說諸郎好讀書

汪仲義挽詩

太平時節住年、只在錢塘与古燕抱藝久為前輩
重承家今喜後人吳龍香夜染龍樓月玉堂晨携玉
珮烟士論已聞誇善教不須揮淚過新阡

和陽編脩陸尚書四首

葉竹堂稿 卷四

其一

清白相傳凡世來于今家孝重金臺詞垣一子傳書
種浙省諸郎從易魁出處久期瑚璉器安危終厭斗
筭才莫將科第誇声價學取雷州臯息雷

其二

河東三鳳又重来啣出新詩自玉臺館閣自应陪夜
直科場还擬奪春魁極知美璞持高價共待長林出
異才大易經綸君子事且須由意玩雲雷

寄世

其三

千里何人看傍來賀杯聞已出秋臺正憐臺、旁三

易肯為區。占一魁秦漢有誰行制舉孟韓從此擅
詩材尚書能事蘓春早應笑滄江十月雷

其四

南風吹得好音來更有鄉書達內臺楊子狹高諸子
易梅花原是百花魁異時兄弟多聯甲近日公卿正
選材老吾一詩千里贈未緣交誼託陳雷

用前韻白述

老怀端欲賦歸來邇有才華稱省臺每為荐吳慚國
老也曾平賊獻渠魁山林久負溪樵約廊廟還資杜
名材却笑晦翁能好事謾題詩句託間雷

葉竹堂稿 卷四

六

和奚元啓徐字韻詩

見劉陳正楊諸君和韻之作聞中甚欲學
和數首但念先正喪志壞詩之戒又爾中
止又必作一首寄去者重咈雅命故耳所
謂沃湯止沸之譏寧能自免邪呵々
東壁餘光念李徐今人那得古人如多君特達堪為
相愧吾衰遲未讀書一字推馱心独苦兩軍南北計
何疎惟應雅志同金石不改閤門識面初

七言古詩長短句

西康謠李楊廷秀作

德慶旧是西康州大山長水人烟稠魚肥笋高好皮
漆村郭家号益实近年土官能作災幾多白骨生
蒼苔孫人已比獐人惡更怕廣西派賊來總兵昨夜
文書到十万狼兵盡隨哨白牌圖子画已成招至引
路度程行開刀便沒龍水果直逼封川到開建快劍
輕果毒鴛箭深著溪州都樓徧羅傍水口樂耕民逍
遙山裡淨風塵這迴官軍真好漢失机玩寇羞前人
我願官軍九十九更着府州賔太守連声快活齊拍
手龍母庙中流細酒

靈山道中

葉竹堂稿 卷四

七

前山後嶺如蜿蜒傍溪近澗仍糾纏高崖去天幾咫
尺亦有絕壁臨穷洞白日虫蛇或来往州氛水毒聞
腥臙山中樵子也稀到只許猿猱相攀緣多年雜樹
不可識大葉小葉皆蒼然林間一線是行路僂僂半
日迷青天排山洪濤頃刻至驟雨只在坡前徒枉
壞時已難度羸馬直汎鬼鷲遠短衣束濕穿病体荷
擔僕夫知後先千呼万喚終得見雖欲換去何由湔
擔頭銀鐺依石角旋燒活火騰吹烟嵐霏淫々下不
止拙用一傘籠其顛功名富貴固所欲于金之子垂
青編人生衣食已如此那復飄々論李仙有勞無補

亦徒耳思深何日教南旋漿浮白糯双壺醑沙擁黃泥百畝田

懷夏雲岫歌

南風琢出瑶天雪九峰尽壓珊瑚折玲瓏朵香王温一握純綿卷寒烈商韻黃公惜分別鶴背橫馱訪奇絕笑呼山雨洗龍精剗却顛厓坐明月

奉挽安国夫人靈源行

大山之東董与孫歎兩家忠孝門有如古昔挈任氏宗周旋聖開靈源夫人配安国已矣不可得夫平天子母家親悼惜非常賜顏色桓五兕郎諸孫教萊竹堂稿 卷四 八

十森成行腰金拖玉拜

思典青山合壁萬古犹輝光古來外族多如雨忠謹独能遭

圣主珍重夫人臨絕言漢家特進何須數名不見黃河流靈源直從崑崙山上頭千里百里滾入海何時休挽歌行君莫愁

邢檢討壽詩得音字

邢先生天下士三晋人稱隱君子郎君置身玉堂裡推封一朝騰

勅至感恩采斯良有以稽首丹墀強拜起重瞳屢

顧天顏喜退朝冠蓋集閭里維時陽回風日美壽觴溶掬金水酒然遂巡甘且旨奉觴者誰真肖似宮袍楚香菰衆肯皆歡醉而止人生至樂有如此邢先生樂無比先生之樂何有已

雨林清趣為大倉施均王賦

大倉城何深上有英之白雲下有鬱之長林白雲庭斷長林樹城中車馬如水流誰識雲樹有清趣朝看雲從林中生氤氲氲如有晴暮看雲向林中宿猿鶴秋夢熟清哉吾趣有如此富貴從他万鍾綠我歌雲林諒有約不待招行当騎龍萊竹堂稿 卷四 九

帝鄉任扶搖明堂丹侶拜仙

朝各使顛危早曠皆陶歸來上下八極与子同逍遙

題松

昂藏百尺虬龍形樛枝密葉屯雲青班古苔不動色養得活人千歲苓陰厓擎寒雪花重南風滴露奇香送萬夫挽奈尔何掬材豈是明堂用憑誰為語公輸子幾多老大空山裡

送劉秩行人交阻还京次韻

南交自昔多嘉祥方里梯航來

帝鄉銀窺白環何足道一寸忠識君取將綠江艸色
青、多可奈連朝風雨何嘉魚亭下送人去不聽離
歌聽劍歌

謝陳翁

廬陵陳翁六十餘眼明愛讀岐黃書平生不識都下
路南逾五嶺今何如嗟予久抱維摩病到處迎醫、
不得今年瘴毒病非常升斗量來血便赤群臣驚走
愁何奈劑出寒涼徒尔多陳翁一來滿屋喜謂有奇
技獨沉痾開口逆頭問元氣更生東垣論脾胃先教
烏附欬虛寒仍取參苓葆榮衛且言治寇須治身信
葉竹堂稿 卷四

病中即事

義不藉兵戈頻吾臣有道未殊此笑殺區、攻擊人
六載深慚我巡撫任重兵民無寸補吏才儒術從迂
跡祇有憂時心独苦陳翁、真因匡養生之說有
餘師從今民疾不難愈歎與海宇同煎、

補題長樂鄭氏耽學生卷

飲食尋常到口難病餘腸胃正虛寒黃雞白鴨都堂
遇空對厨人說素餐
白頭錢叟諸王孫晚扶書囊遊國門孟子館中多暇
日耽學傳東竟晨昏耽學主語錢叟老我耽學爾耽

酒扶犁酌酒且高歌此樂人間復何有方今
聖主開虞唐朝野相逢揔俊良却笑往來陶令尹秋
田辛苦種柴桑

仰高祠詩

仰高之祠何魏、粵昔十吳子城坪晉室滕脩繼隱
之廣平朝隱唐白眉曰吳曰勉亦曰致廬均蕭傲皆
旌麾王世賢脩助之奇八賢名家作者誰潘美敏中
余靖隨魏堆築城懷賊衰邵張官政久弗隱二陳相
承厥聞馳免駕諸公古輩伊後先臨廣安娉娶廉公
孔仁民所思燕堂匪他傳當時傷哉老屋今不支遺
葉竹堂稿 卷四

民有後誠齋咨我

皇文治開重熙崇德報功心日孳孳飭有
詔來彤墀守臣載將圖籍披合祠豈容仍廢離宮墻
有章相參差萬古千秋星日垂士行宦迹那可遺遇
化吳哲亦何疑東坡已笑東山夢好德僅見梁雄飛
勝國弘範安陪危

國朝楊憲清風吹尚論鄉社偕在斯嶺南二獻同一
夔方大琮氏能捐貲若春李郭崔是期後來名德真
等夷古侯宰蜀曾見催有其舉之礼所宜多求濫及
非敢知式旌前脩功後來或云元公道孝師提刑轉

運欽使司不見廟庭後全尼濟泉泥在仙河渭祀不
貴煩賓漬為突元祠下躬祈禱仰高揭我穹碑詩

西湖景為尹翰林題

西湖近在杭城西湖邊斷岸名蘓堤雨峯南北屹相
內十里河波起晴浪一株烟柳一紅桃問之陳少卿
也萬朵芙蓉帶雨嬌碧樹霜紅最深處此是淨慈名
特著宜春宜夏復秋宜踏雪更稱梅花遊水底魚龍
識珠翠曾見唐朝白公醉翻：吉甫玉堂仙西舫紅
袖憶當年我亦乘閑曾過此第六橋東弄清泚吟罷
暗香疎影詩怒髮獨愛忠美詞

葉竹堂稿 卷四

士

龐進士瓊林歸騎圖

英宗皇帝今朝舜南內一朝重出震方切人思正統
時其年斯改稱天順：龍飛第一科考官親命下
奎坡萬里英雄毅中得盈廷濟：何其多臣淳聯名
臣勝者早歲家傳李弓馬也營子弟盡詩書搃是
朝廷佐陶冶當時榮寵人間無誰馬瓊林歸騎圖相
訝相歡賀客滿好鳥好花過雨初賜出藍袍著來稱
醉揜宮花春掩映玉音更奉題名錄上及宗親下妻
屬臣勝科名今十年歎以區：答吳天大夫新遷五
品貴已有海內聲名傳盛亦

先朝新進士天語呼：犹在耳天順二年四月十九日
尔桐華何人臣似商輅進看圖無處引龍髯潜然
淚血如洪水勝也最哉加進脩日：感恩何日休縱
令勲業麒麟上萬一
君恩未足酬

公座書感次白樂天浩歌行韻

紫牘紛：犹未畢不覓東方又紅日我生自省今凡
何四十于茲又加七年未年去復年：燕然越絕又
燕然誰云一萬三千里仗劉耻為遊子顏黃金宮閑
僕如故憶得當時受恩厦孤臣隨血登朝來
葉竹堂稿 卷四

士

大帝騎龍上天去思家更有淚成河：流去作東海
波奔流直過崑山下山前馬鬣高我：愁來对人默
無語強作銅斗鳴：歌一寸丹衷尚在數莖白髮
何其多功名已自隨人老奈尔區：富貴何

題赤壁圖

赤壁小山亦我：江流齒趾奔洪波黃人故國傳已
謠名山大澤天下多何独數此青陂陀眉山長公玉
樹柯平生直氣凌義賊二十八宿胸中羅万言出口
如愚河時復作詩義非佗所期韓國無偏頗宮中如
杀揚双蛾况乃趾脫力士靴素冠李定其如何据撫

以此為訊呵更有蘓木康私讎先生老矣秋髯皓但
知抱道談止輒力薄未解降諸魔一州團練良蹉跎
自況且復論芻豢未人生豈必求蜂窠容得閑人是委
蛇幅巾芒屨游東坡想人斤斧漁郎簑笠舟與客來
往過白銀盤裡堆青螺眼中何物堪吟哦橫江之鶴
搖風荷一櫓一酌歡微醺使欲仙去騎青驄不然帝
旁鳴玉珂思與萬姓芻沉痾酒酣樂及出涕沱周郎
孟德皆蓬科蓋世雄豪真么麼有時扣舷傷楚歌洞
蕭不絕愁雲愁和安得美人同踏步翩然舍舟登礪
阿手弄明月一擲梭東山作硯羨炭磨文成健筆揮
策竹堂稿 卷四 古

題陳汝成小画

行路難彫朱顏終日奔波無日閑紅塵飛下長坂
白浪哀迴驚湍行路難君莫嘆年少功名不可攀
旋乾轉坤頃刻間瞬息万里寧盤桓浩乎春江厚風
便坦途易無推殘王良造父齊拳手長年三老皆
歡顏行路難君莫歡聽此不必彫朱顏

過井陘一首

井陘之險不可當翟唐蜀道皆尋常盤百里通太
行下有硯石不平之遂境上有崢嶸萬仞之崇岡
湧隆起溝澗峭壁漸攢鋒銳道傍狼石戴車轍
問人云是古戰場

全人建皇極揚八荒聖官鑒治處尚尔詰曲細
小迴羊腸來我叱馭歎西去羸馬辟易不進使我回
顧神飛揚山靈劇然向我笑物情世故君豈忘井陘
雖云險可度亦可防請與險人之險相交量君不見
唐朝義甫與林甫害物如猶如翼虎口有容芳腸有
劍笑中有刀喜亦怒又不見宋朝秦相君老業慣代
策竹堂稿 卷四 五

中司文顗崖暗壑轉頭是對面往通殷勤人生行
止皆天命得失猶來多預定畏途未必非坦途徑實
何曾勝平正浮雲蔽野白日高魑魅跳舞狐狸号快
心得計應自許當時萬代公論安能逃三子欺人欺
不得良史評之號陰賊傷哉三子亦無益何苦後人
猶接迹嗚呼井陘雖險人所識未若險人之險不可
測

楊布政三友圖

君不見洛城東桃李白吹春風不又見柳江上一
夕清霜色彫喪何如晉潘東頭晚翠軒中主人乃

曼閨西夫子之雲孫清白相承有家法軒前種木非
蕪蘩：何足數歲寒三物真可對門蒼松色不

渝雪中翹然烈丈夫時方困窮見節義特立肯借旁

人扶繞檐脩竹三千箇：箇箇拂雲高且大粉香欲傍

研屏飛空翠偏于茗甌隨就中更有梅花枝冰葩玉

並紛泰差漫來江北無此種近自羅浮移得之主人

對此亦云久忘形好比平生友移床或撫五弦琴席

地時開一尊酒吾聞昔日廬陵翁文章事業聲隆

晚年優游傳六一此身置在五物中主人：人古貞

士尚友高情亦如此天寒歲晚山谷深定有人求四

蒸竹堂稿 卷四

去

君子

書歐陽譜後

馬營城頭沙浩：羽書乍歇軍門悄入門誰氏歐公

孫手捧一編如重宝我生愛公思見公讀公之書恨

不早抵裝旋脫字几行犹是前時譜初藁開卷分明

見支派此法元從漢年表上旁渤海下浏陽歷：親

疏皆可致雅公格言照日星曰廉与孝兼忠孝後來

傳守非人一

皇明重脩歲已卯勤渠公族子善甫永和宅裡梅宗

老諸本編名畫周易避字于茲独完好寒微有志復

公侯世胄無間化與皂隸嚴仍还什韻藏勗哉後人
當遠紹

七子

政事固不易文章良難徇良已為人愛惜兼美由

來天吝慳我生重七子寤寐常若見文章政事擅兼

美桃柳諸公何足羨黃楊遠在江山西大藩声價翔

詞林鳳生好綵鳳丹山表太李有林君早時憲与雲

与齊張劉總在郎曹裏從軍理詞滿人耳嗚呼安得

眼前七寸為時起元：森：華于此作明一絲上

天子君不見韓丞相歐李士天下之文云至矣

蒸竹堂稿 卷四

去

湯泉曲

巨壺裂石金虬沈元氣不消炎液深百斛明珠自吞

吐暖香作霧重：陰龍宮鮫室三千輦夜語丁東漢

泉珮温雲晴雪兩相高十里光搖綠萍碎宝刀斫破

蒼崖痕一泓皺玉秋温：倒捲黄河海波熱寒冰掬

出玻璃盆仙臺無塵白鷺下露華月色空中瀉彷彿

春服踏青泥馬頭一碧山如画

楊節婦主事相

今朝断根州昨日同心范夫子文章冠天下樓成作

賦天之涯才豈寿不永嗚呼其奈何一点貞心四十

秋玉雪同之無玷瑕嗟：楊節婦不愧青白家

孤鳳引題泰和羅氏閨揚幼圖

老鳳垂翅天西頭孤鳳叫月蒼雲愁胡沙撲不得
休不得休將九子老雞相看淚如水知已憐渠有朝
士古案頭進一言頃刻大風迴万里：河山勅
放還援挈閨閭尚如此子步：鳳之雛寫閨出閨
携幼圖嗟哉此圖不可無何為不可無親恩固是重
要知

大明天子重文儒

賀吳主事受封

筆竹堂稿 卷四

六

吳家宅前塵霧：賀客填門搃高蓋主人烏紗新着
冠鷗鷗綉襖銀盤竿帶道旁借問事如何能官有子沐
恩波昨日街頭騎馬過家：教子書聲多

王檢討挽歌

我憶十年前識君金陵竹橋邊誰知十年後哭君欲
酌尊中酒君才磊落不可羈脩髯拂：清風隨開口
能談清子易信手欲寫唐人詩袖中有書可三上光
範相公知是誰：言廣文官独冷玉署高寒應始知
吁嗟富貴寧不死好是浮雲与流水誰得如君墓有
銘作者謚君為孝子

銅山雲隴為范啓東賦

二親昔時在高堂浩：白雲居帝鄉二親已宿銅山
下犹指白雲問親舍嗟吁范子真甲憐故鄉不歸今
几年汪：兩眼思親淚西風吹墮白雲邊范子：
古純孝少壯思親今已老生兒為臣須勸忠：臣請
看狄梁公

楊助教訥庵

楊先生膽氣何桓：平生能言敢自許出口不竭如
層瀾自遠還官入太李嘯嘯偃蹇乎其間胃中浩：
人不識且笑且惑未童頑先生之意豈不曰我非御
策竹堂稿 卷四

七

史非諫官我之職分宜其然君不見韓昌黎南夷婦
來幸投閒又不見石守道贏得傍人思刘棺楊先生
智則圓回之遇也容之矣不道默：道不傳終日我
冠講堂前六徑諸子千万言千万言一言默識誰當
先有欲聞之磨甕堅

塗松陳氏愛蘭卷

宣父操猗蘭傷蘭不逢時

宣皇製猗蘭招吳贊無為前聖寥後聖作道同迹殊
那復疑陳君云是愛蘭者蘭我相投不相舍擲蘭夜
歸空谷中淮蘭日沒長林下君嘗李孔稱才雄况復

遭際今神農宵旰拳、重先德好結蘭佩來泛龍

過宋劉龍洲先生墓追和陳同父韻

龍洲、氣如虹胃蟠万卷不得空鷄鳴風雨渡江
去淚血亂流江水紅黃鶴樓頭一杯酒猶子滿前驕
且走豪來投筆寫不平字、分明大過手頻年獻謀
端為國六印懸金底須有壽皇辛勤付神器万里胡
兒可生致忠言不信奈尔何慷慨長歌擊如意龍洲
自是人中龍、洲故人亦吾宗爛醉題詩付知己遂
令百代同高風吁嗟龍洲称独步肉食具臣真女婦
吊古重携古錦囊誰曾過此謾思量英雄雖死犹不
葉竹堂稿 卷四 五

死莫問他鄉与故鄉

謁沈簡庵先生

古河北岸荒山口竹葉重、楚烟厚破屋推坦不見
人夜寒、应有聽聽守千首曾觀卷裡詩一滴聊傾壻
上酒先生歆知我為誰我亦平生一小友先生何事
竟長眠已見碑橫蔓艸前傷心祇竟今朝重何必他
年始惘然

袁母挽詩

袁家老姆九十餘昉年三十良人殂良人迢遙廣西
路白骨誰收竟誰訴只將冰玉保恒心还把詩書作

先務詩書今日有曾孫九原含笑見良人

菊齋、

結節齋芳山之麓統前榮芳盛秋菊望南山兮脩倚
竹隳寒香芳日不足、芳奈何尊有酒芳歎且歌
慨人生兮若朝露吾何為芳苦馳騁有怀芳昌已湘
潭芳栗里心為芳孔旁兩吳芳千禩

澱東老漁小詞 三首

其一

我儂家住古蘇州洞庭笠澤是漁舟身老大未歸休

鷗鷺逢人問白頭

葉竹堂稿

其二

澱山湖水碧油、澱山寺前多勝游應想我舊風流

倫竿不到又逢秋

其三

自沒失脚釣舡頭北去南來未得休歸夢裡繞滄州
明月蘆花水自流

集句

釣軒三首

其一

約礼之時已在中誰言妙處費形容試當事上深加

察惟有能加克己功

其二

曾子尚憂三者失事來心向礼中行殷勤夫子明斯
意具体顏淵罪不能

其三

三省真傳入道門急將此意省吾身莫教事過方悔
省軻死何如道乏人

戲贈文綱

小來學文耻李武份、輕薄何須數公門百事皆有
期百事勝人健如虎罷官昨日今如何世上功名不
某竹堂稿 卷四 三

解取世上未有如公貧布衣不得干明主欲將書劍
李逆軍深山穷谷不可處由是蹉跎一老夫事官上
下無言語到家但見妻与子遼東小婦年十五前年
上書不得意絕腸斷骨那可補誰料翻外嶺為行千
山隔万山阻聞道遼西無鬪戰神兵庙略頻破虜
天地再新法令寬各使蒼生有環堵龍門兩裡識君
時絲繩玉缸酒如乳說道平生隱在茲我醉橫眠枕
其股皇恩若許歸田去相孝如今種禾黍今日天涯
各避秦東過梁宋非士烹睽摘果告我行使我三軍
淚如雨惜君只欲苦死苗庙中往來擊鼓于公大

咲向余說中貴由來尽相許詔書許逐陽和至可憐
光彩生門戶閑東尺書醉懶題山高海濶誰辛苦

過浩門嶺

嶺北有松万株望之鬱然相傳
文皇北征日嘗禁剪伐

又來此地避干戈此地曾經翠輦過木樹猶為人愛
惜太平功業在山河

長安嶺候叔玘汝成不至

鄉里衣冠不乏矣春風双佩好朝天可中三日得相
見独上江樓思渺然

又

能解閑行有幾人惟君于我最相親可中三日得

某竹堂稿

三

見重擊蘭舟劝酒頻

清明日金潼墓祭後仲益令季十郎誦陳剛

中安南十首因取剛中所棄餘如數集成

付之皆唐句十首

其二

四千里外北歸人柳宗元陌上愁看淚滿巾劉長卿
正是落花寒食雨韓偓每逢佳節倍思親王維

其三

洛陽城外清明節韓愈身逐戎旌未得還武元衡
今日登臨惟有淚司空曙石楠雖好懶頻攀司空圖

其三

高墳新起白茑張籍 碧樹如烟覆晚波起承祐
不用清明奠上已王維 東城南陌強經過皎然

其四

寔燈欲滅夜愁生雍陶 事堪傷北客情高蟾
寂寞遊人寒食後溫廷筠 一場春夢不分明張翥

其五

杜陵寒食艸青韋應物 独坐東南見曉星薛能
小弟鄰庄尚漁獵王昌齡 昔年親友半彫零竇遺直

其六

千村萬落如寒食韓偓 多少樓臺烟雨中杜牧
不用憑欄苦回首杜牧 故人墳樹五秋風杜牧

其七

寒食家送紙錢張籍 紙錢那得到黃泉王建
山頭松栢半無主張籍 零落殘魂倍黯然柳宗元

其八

万事傷心在目前司空曙 清明几處有新烟張繼
正收發掘當官路韓愈 落日深山哭杜鵑李群玉

其九

美人寒食事春風薛能 萬里秋千習俗同杜甫

更上高樓望江水顧況 人歌人哭水声中杜牧

其十

十年拋擲故園花薛能 寒食東風御柳斜韓州
莫怪臨風倍惆悵溫廷筠 男兒所任即為家杜牧

副都御史年公曩以戶侍同領巡撫之命別

去既久音問杳然閒假唐詩以代子意

其一

司徒清鑒愚明鏡杜甫 御命山東撫亂師韓愈
聖代祇今多雨露高適 青春衣繡共稱宜劉長卿

其二

百越南溟徼外臺劉禹錫 一官常恨屢非才薛逢
哀寡婦誅求尽杜甫 莫遣黃金謾作堆張祐

其三

知公不久歸鈞軸韓愈 世路干戈惜暫分李商隱
共荷發生同雨露皇甫曾 莫欺荒僻斷知聞韓愈

再清明十首寄與謙

已郊清明前七日瀧水班師至德慶時西
廣遠報益急且追惟金潼墓祭已及三暮
而不肖掃松之役僅得中間一迴耳不勝
家園憂思隕涕不已因再集唐句十章用

續去年故事耳

其一

桄榔椰葉暗蠻溪李德裕曲岸籠雲謝豹啼張泌
料得心知寒食近李仲官情羈思共悽悽柳宗元

其二

風景依稀似去年趙嘏每逢寒食一潸然趙嘏
不堪腸斷思鄉處李德裕望盡黃茆是海邊柳宗元

其三

寒食花開千樹雪王表梨花梅花參差開崔魯
把酒看花想諸弟韋應物為君移向故園栽曹鄴

兼竹堂稿 卷四

其四

持節東行捧德音劉禹錫西山寇盜莫相侵杜甫
飛天杏醴清明近羅鄴長使英雄淚滿襟杜甫

其五

迄今直到清明日陸龜蒙莫動哀吟易慘悽張泌
誰道桂林風景暖戎昱古城陰處冷淒淒王建

其六

十年流落賦歸鴻譚用之一見清明一改容鄭準
今日嶺猿兼越鳥韓愈此身飄泊苦西東杜甫

其七

何日友旆勤燕然劉長卿早是傷春夢雨天韋莊
兩地山川分節制白居易清明日出萬家烟王表

其八

流水桃花滿澗香宋色清明時節好風光來鵬
回山、下還如此羅隱望遠思歸心易傷狄孤及

其九

烟花零落過清明崔櫓況復看碑對古城盧綸
從此憂來非一事柳宗元百憂如杼雨中生薛逢

其十

倚陌塵香曙色分楊巨源鳴笳疊鼓擁回軍岑參
兼竹堂稿 卷四

看春已過清明節竇常回首姑蘇是白雲皇甫冉

庚辰廣中寒食時予將有入覲之行再用故

事集唐十章楚鄉秦川去者予十年前嘗

游楚今潯州有秦川堡在焉

其一

龍馬精神海鶴姿李邕楚鄉寒食橘花時劉禹錫
如今羸得將衰老羅隱相望長吟有所思柳宗元

其二

日照双旌射火山曹唐幾回青瑣點朝班杜甫
若為化得身千億柳宗元寒食離家夢熟迷王建

其三

无支鳥飛不覺長
衣裝着得寒食下

新故空葬旧衣裳
曹唐牽引春風斷客腸

其四

秦川寒食盛繁華
雲物不殊鄉國異

少女風前爛熳花
不知牆外是誰家

柳不成絲艸帶烟
可憐特節堪歸去

踏青過後寒食前
泣把山花奠几筵

其六

遊客春來不到家
今朝寒食行野外

應將性命逐輕車
不見人烟空見花

其七

回首東風一斷腸
虛窗周舉為寒食

海天愁思正茫茫
何況扁舟非故鄉

其八

春風倚棹闌闌城
鷓鴣聲中寒食酒

一盃思與孟嘉傾
萬里歸心對月明

其九

思當冷節賜餘情

鷓鴣皇州春色蘭

弱柳未勝寒食雨

和風時拂玉蘭干

其十

終日思歸此日歸
江江東過連山下

辛巳清明節與集唐人語
首數亦與前三年

同其一

寒食宮人步打毬
開通州畧斜連海

其二

春寒并應近清明
明月珂声出城去

其三

絕塞愁時早閉門
窮妻稚子應寒食

其四

花開只恐看來遲
惟向眼前情易落

其五

惟有垂楊管別離
明年寒食重相見

其六

可憐寒食街中郎王建
三、五、映垂楊李白
此江若變作春酒李白
與君連日醉壺觴李白

其七

偏承霄漢泥恩濃
與別諸侯總不同王建
少年天子重追功王建

其八

東風節氣近清明張籍
水國春寒陰復晴劉長卿
江客不堪頻北望皇甫冉
柳條藤蔓繫離情皇甫冉

其九

一年春色負歸期羅鄴
柳過清明絮亂飛李中
春盡絮飛曲不得劉禹錫
高樓獨上思依依皇甫冉

其十

清明時節好烟光李中
城上高樓接大荒邵宗元
聖代牧人無遠近薛逢
不知何處是他鄉李白

二月二十九日清明節予在大藤峽營中客

有歸吳來言別去因集元人詩為短句十

章示之蓋亦年例云

其一

寒食江南烟雨春歐陽玄
暮、碧中正愁人趙孟頫

壯年易動離居感范曄

落日悲笳淚滿巾成廷珪

其二

蠻夷須用伏波兵傅與礪
樹羽遙憐鼓角營趙孟頫
擬些招魂歌未了盧摯
春風拂面又清明周伯奇

其三

今朝寒食天氣好楊維禎
千樹春紅照眼明張翥
誰種閭閻門外柳王蒙
春風葉、是離情黃清老

其四

風沙萬里一征鞍陳孚
每見除書作要官楊從楨
寒食心推淚如雨袁孝
願祈穀熟小民安楊載

寒竹堂稿 卷四

三

其五

孝道青山几歲華王士熙
烟波慚愧日漁家宋本
東風寒食吹烟散虞集
誰為掀簾看杏花陳旅

其六

夢寐無時不故鄉趙孟頫
山中春雨石田荒立民
梨花寒食東風惡黃潛
似怪洞明作吏忙袁桷

其七

餘生堪嘆復堪憐成廷珪
少日空期魯仲連杜本
正是落花寒食夜黃潛
不堪夢覺聽啼鶯虞集

其八

幾度家山入夢驚張伯淳 一春心事在清明周伯琦
何當拂衣遂歸隱董任才 有水可漁山可耕元明善

其九

行人朝暮短長亭鄧文原 念旧思親淚最青劉因
煮酒青林寒食過許衡 題詩誰復扣君扃丁宜平

其十

春風此日送歸舟楊載 倚欄蘭干十二樓劉因
遙望長空意無限辛敦 料應寒食到蘄州周伯琦

其

癸未歲廣東察院清明集本朝名人詩十首

蘇竹堂稿 卷四

其

鶴書徵起赴京華胡季安 歲：清明在：家楊士奇
昨日先人潛德卷胡崇 摩挲旧物倍興嗟周忱

其二

南紀來分聖主憂魏觀 英雄終作濟川舟郭奎
尋常一種清明節張昱 此日憐君賦遠遊王恭

其三

我家住在澱湖東管訥 四郭青山處：同劉莊
況是清明非偶耳楊基 芳菲到處競新紅李頎

其四

聖人在位天下平姚廣孝 一百五日又清明袁華

老夫竊祿愧無補貝闕

其五

愁中久飽看花態熊羽 正有千行哭親淚陳壁

其六

江南只見清明雨解僭 郭外行春頻借問曾蒙

其七

夢魂無夜不迷關吳裕 書卷梧樓俱寂寞胡飯

其八

慶：開行總是花徐賁 我今亦欲尋幽隱朱佑

其九

南紀安危寄一身劉貞直 年：寒食是愁人唐肅
羽書忽報諸州捷王沂 嶺海重瞻宇宙新吳琳

其十

丹心日夜恋蓬萊王佑 遙想到京寒食後浦源

天順八年春清明節即景感懷集宋吳詩句

莫謾濁醪花下傾吳志淳

終說清明又一年孫黃 阿嬌今日在誰邊殷奎

銅柱雲卷雨過城任立 伏波何事早知名林賜

欲寄卿書過雁稀王英 清明不見紙錢飛呂誠

清明無客不思家高啓 便到清尊賞物華胡廣

十首越臺一首用楊東山先生木犀語者

廣州桂樹春花盛開亦犯異之一云

其一

落、千年一越臺文天祥木犀香裡絕纖埃楊長儒

東風也作清明急陳與義自是遊人不上來朱熹

其二

新臺高峙見南溟謝翱訪古高臺半已傾歐陽脩

左眼試尋天下看方逢辰人生看得几清明蘇軾

其三

蕭、三月閉柴門王安石夢覺流鶯時一聲蘇舜欽

葉竹堂稿 卷四

贏得兒童語音好蘇軾為翁寒食少由錫歐陽脩

其四

三月清明天婉、歐陽脩功名須有大規模謝枋得

春來無以消長日司馬光大李中庸兩卷書真德秀

其五

部歷廣東途數郡周惇頤心源未了几時閑陳搏

街頭買餅作寒食張耒深在扶胥黃木灣蔣之奇

其六

我來正直寒食天司馬光細雨青燈思欲顛文天祥

安得明年此時節謝枋得民夜歌謳共晝眠陶淵明

其七

端州正在巽峽間郭祥正綰結湘娥十二鬟黃庭堅

况是清明好天氣程顥片心聊與白雲間李綱

其八

海棠時節又清明司馬光長送中宵風雨聲蘇軾

佳節屢泛愁裡過蘇洵願推一滴活蒼生方逢辰

其九

賜火清明忝近臣歐陽脩死生惟有一名親趙淵道

這般意思難名狀邵雍事迹還隨墨迹新杜衍

其十

葉竹堂稿 卷四

東駿河山百戰功王安石在一年春事又成空張公庠

龍蛇澤裡清明五文天祥今日誰為太史公彭汝礪

葉竹堂有清明集句故事蓋唐宋元名人以

及

因朝之作略備矣乙酉三月三日閑北清明以

崑山雜咏為主往以崑山前輩之作若時代

則有不拘者焉

其一

忽見清明在客邊殷孝章夕陽回首共悽然沈南叔

後看報政來京國盧克脩老髻一年衰一年呂敬大

其二

崑玉峰前淩水陽袁子英先人坟墓與祠堂殷孝揚
于今身在三千里虛為一見清明一斷腸

其三

御賜衣冠色新呂克明京華遠寄白頭親林仲錦
三春恰遇清明節偶武孟日夜與哀髮似銀秦文仲

其四

大江南去是姑蘇衛寧深半載平安未得書殷孝章
春是淒涼寒食後沈南叔第尤南北恨離居張節之

其五

萊竹堂稿卷四
沙頭恐負白鷗盟王用節送臘迎春一歲成項彥周
想得故園諸弟姪殷孝章扶衰上塚遇清明胡仲達

其六

梨花雪白近清明袁子英三月三日雨初晴呂敬夫
自咲小才過用小奚元美新封詩將一軍驚馬少伊

其七

石室清明正好天朱季寧不禁双淚洒風前王之深
嗚呼執友多淪沒陳潛夫曲得香名滿石川衛寧深

其八

梨花開過又清明偶武孟青鏡那看白髮生沈文敏

朝夕望思惟憶父陸良貴浮雲富貴一毫輕郭義仲

其九

五月江南花滿枝李孝平故人消息幸應知郭義仲
滿天風雨過寒食馬公振點：歲舟夜壑移余茂本

其十

先生高隱玉山裡虞彭祖省墓歸來雪滿頭呂克明
料得到家寒食近偶武孟陸虞橋畔話綢繆馮公振

崑玉一首用唐人一見清明一改客之句

用半山例借易二字足成此詩蓋崑之

前輩輩別集收輯未完而記憶亦有限

萊竹堂稿

卷四

五

也唐人為鄭準吾崑在宋鄭屋中之後

寓公亦有名準者云十八日得耿翰林

振老母太淑人

誥命以是月五日頒下謹書志喜且以實恰

遇清明之識也

成化丙戌三月十一日清明節蓋寓宣府

再見清明矣懷親悼昔莫能為情偶聞

宋人小詞因摘用清明寒食句雜用諸

家語成詩十章云

其一

四海笙歌屬一家楊鵬翼十官吉日聽宣麻馬伯庸
亂鶯啼樹清明近蘇軾人遙想仙人立露華羅止卿

其二

塞垣重鎮雪雲堆鄭文源城繞青峰錦繡迴梁孟敬
門外西橋寒食路謝無逸龍門有客去還來馬伯庸

其三

鳴鳳朝陽與世閑唐伯生蓬萊紫氣又飄飄山陰
梨花榆火催寒食周美成湛露承恩未足云鄭文源

其四

庭軒寂寞近清明張子野何處登高望二京鄭各
葉竹堂稿 卷四聞道王師猶轉戰皇甫舟未衰應見泰階平韋莊

其五

黃塵歲月若駸尋朱復楊柳人家花滿林張仲舉
寵柳嬌花寒食近李易安一時黎庶盡傾心丁復

其六

三月十三寒食日歐陽修滄江日暮淚沾衣對長卿
須知此恨消難得溫廷筠疑有仙人化鶴歸黃晉卿

其七

燕子人家又禁烟楊孟同空將衰淚洒吳天元道山
啼痕止恨清明雨趙德麟一滴何曾到九泉高九万

其八

誰乞長安取酒金胡宿閉門十日自悲吟何太虛
愁聞一霎清明雨晏叔原夙水蕭蕭慨感深楊孟同

其九

楚些歌成淚滿巾藍靜之一杯無計洒松筠成廷圭
誰家寒食婦辛幼安偏與人間作好春元道山

其十

壽觴南極望星辰宗泐只恐陳情乞侍親錢惟善
寒食江村芳艸路秦慶度不知夙月屬何人譚用之

聯句

看雨聯句

火雲不入山葉吹作一天雨來與南風俱周北自西
畢主脚拖銀竹勻劉声逐鉄馬聚地濕何時乾葉屋
漏教人補連綿尚如麻周優渥方起徐翻盆勢未已劉
跳珠點雜數豈厭席多葉不覓移床屢飲烏溝
淪盈周份柯葉俯朱簾捲暮爽劉白羽歌朝署初疑蛟
龍行葉忽訝商羊舞催詩本無意潤物良足取雖
聚非終日諒啓亦卓午墻陰上苔鮮葉樓頭翳鍾
皎偶逢天地解固幸免雷霆怒老僧寧得同劉
君子思與伍振衣詫新晴清風滿環堵葉

辭

今日檢回書偶得片紙蓋景泰中予在京師
與同年周次玉劉欽謨對雨所聯詩也惜
當時篇章未成今既復脫落謾錄次之

芳父子祝萬齡
天王至尊

詩餘

漢武慢述懷

雙序堂辭

雙序堂在華亭荷溪之上周尚文氏以奉其
父母之所也尚文以文季擢中書舍人駸
駸顯融已而其高堂俱廢孫曾滿前樂有
不可得而名者蓋因以名其堂余間為作
堂中之辭三章寄之使歌以侑春酒焉其

葉竹堂稿

卷四

四

辭曰

堂之中兮龐眉樂偕老兮洋一先公兮盛德以續兮
餘慶謨與訓兮吾師亦女範兮自坊邀富貴兮何心
終吾生兮倘伴

堂之中兮瑞芝雜開孫兮玉樹懿書詩兮旧業慶昇
平兮盛遇吹壩兮韻麓奉嘉栢兮清醴朝勤斯兮夕
斯願百年兮多祐

堂之中兮奕

明恩漆龍香兮摘繡文鷺服兮霞裾

褒綉兮春溫願淺薄兮何能天所佑兮善仁臣一心

五嶺南來依稀六載從制魯魚兩鎮赤脚疲祗白頭
老成人度停車慰凋落吳為國除暴安民績効竟無
分寸細思量只好歸休敢望致君克濟不問世他
路崎嶇人情翻覆也有人生命運逢虜犹存民蒿未
解况乃德涼不鈍得噴如屋任謗如山管甚傍人憎
怨都只緣

葉竹堂稿

卷四

四

圣主恩深勉冬區一戰分

長想思憶弟妹嫁娶

終殺羊又殺羊丈人勸酒我敲糖水瓜的六端即酒
也香菜也香須勸奇一醉一場竹塹的小娘

天仙子与家人夜話

青燈燈盡消長夜家常語笑何曾罷偶然提起十年
前兒已姻女已嫁痛憶先人九泉下 我有慈親問
親舍白雲南望無冬夏
今皇孝治定推恩先乞假後入謝同挽鹿車歸去也

御街行寄陽公張參將

虎頭燕領猿通臂人都道英雄帥東甌襄武老王孫
直是壯心豪氣偷林塞下小胡兒敢不知迴避
豈但傳家諸武備百賦美千詩麗吳來筆力重如山
雁倒紛俗子此行努力獻捷還朝領取彤弓賜

浣溪沙

回首相思二十曾因鴈去把書傳至今
矯首望南天西夏久聞歸取真希文何事尚臨邊
歸來黃閣會群仙

萊竹堂稿 卷四

四

萊竹堂稿卷之四終

萊竹堂稿卷之五

皇明名臣正議大夫資治中吏部左侍郎謚文莊崑

山葉公存稿

奉議大夫同知衡州府事應孫葉夢洪刊行

鄉進士衡陽門生朱希賢校正

序

南海神祠事錄序

南海神祠事錄若干卷廣州知府沈琮編惟

太祖高皇帝祀典正名詔旨為萬世不刊之典

列聖暨我

萊竹堂稿 卷五

一

今上皇帝祭告之文極一時脩崇之盛故尊居其首
由唐以迄于元敕牒詩文次之洪武以來自行部使
者方面郡邑以及名人魁士祈靈紀跡之作則又次
之浴日亭本無闕于神而亭在今廟之神隅不百武
諸作亦間有及于神者故為附錄終焉嗚呼惟天生
人不能自治而以付之人者惟人者典人天謂人者
不可自治而以命之人臣天人相與之幾上下相文
之義蓋如此則夫彼凡有神焉而不知畏有民人焉
而不知恤者其為負國孰甚焉負國斯負天矣南海
神祀事昉三代而特加顯于唐蓋亦以昌黎韓子之

文而韓子之文寔由孔戣其稱道戣亦惟曰治人事神兩得其道焉尔戣後以全德令終廣人德之弗能忘至位之十賢之列列于今祠之與南海神等然則今之有官于廣而請是錄者得不悚然以惧惕然以思曰戣人也我独非人哉嗚呼而亦豈独可為有廣官于廣者道哉

方氏遺澤序

夫忠孝者天地之大經人生之盛節也得之則名可立于一時澤可傳于後世也失之者身有所不立何有于名又何有于其後也惟名既得矣而又有其後

葉竹堂稿

卷五

二

矣若所謂保佑命之自天申之者雖謂之聖且賢可也神仙固不足道也吾于方氏遺澤得不有深望于是乎惟方氏遠有代序今淳安青溪之方蓋自漢熙侯始大有聞于時侯舉孝廉以忠誠事上不得而死當時愛慕之因有跨鵲尸解之說以仙翁目之而廟祀之至于今不絕侯之後世代有顯聞有靜樂先生以忠烈嗣于唐蛟峰先生以道李鳴于宋愚泉先生以文章風節振于元之季世數君子者皆不屈于異代皆無愧于前人他以官閥濟世以政績能官以隱德居德以孝友名家不可數述入

國朝而方氏之文物弥盛侯若干世曰定者卓有師道自号止軒仕長泰教諭卒若干世曰轉字廷臣起賢科官給事中今為江西布政司參議聲望並流侯之澤益遠且弘矣廷臣聞取自點侯至止軒所得累朝誥勅之文以及名人簡寄哀挽碑志等作凡有關於家世可以示法後人者萃成巨編將梓行之所謂方氏遺澤是已予与廷臣盖科中舊僚也于是知廷臣之志有足尚矣有疑之者曰神仙儒者所不為無乃違為方氏疑置之何如曰惡是何言也唐顏魯公何如人宋之韓魏公何如人世固嘗謂其神仙矣而亦曷足重輕于二公顧方氏後人跡乃祖之矣名而求其忠孝之實求魯魏二公之所以為人者而為之耳神仙無之則已有則聖賢後身之名不避也復何疑哉遂書此為序

葉竹堂稿

卷五

三

征夷凱歌序

凱歌作于六年春不意兵後被曲不果錄出是年冬賊且復作矣

天順五年春

皇上念廣寇之弗靖也

命征夷將軍都督臣彪佩印率師往討之而地撫兩

廣都御史臣戚與贊軍事郎中臣俊董糧餉既而復以神機遊擊諸軍繼之以命監丞臣敬等偕行而遊擊將軍都督臣勇則以都指揮臣麟臣能臣忠輔為此至其諸鎮守臣廣東則監丞臣隨副將軍都督臣信廣西則少監臣祥征蠻將軍都督臣興協督御史臣禡右叅將都指揮臣信左叅將都督臣麒而太監臣閔平蠻將軍都督臣震巡撫兼督理都御史臣儉左右叅將都指揮使臣端臣文相繼至自湖廣征蠻將軍恭寧侯臣又以代至而監閩饋運則有巡按御史臣欽臣曰良臣淵臣純布政使臣陵臣瑄臣鍊叅政

葉竹堂稿

卷五

四

呼至矣哉

上之德也竊覩夫

上之遇四夷也有道矣其或至于用兵而誅亂討逆有甚不得已者焉然用兵亦止于救民未嘗窮兵以殘民此

上之所以為至德也歟今之治廣寇是已維二廣效連接湖湘邇在百粵古稱腴服靡常之地

國朝洽于治幾百年化其間雖不無一二孽害要在乎其在上之人時因以撫治之而已茲數年來寇日

以猖熾

葉竹堂稿

卷五

五

皇上蓋嘗易其人以治之剔幣政以安之嚴文告以諭之矣詔使以來以而致卒弗之定蓋弊滋久而惡滋甚矣于是與發

宸新王師下臨人謀既同天道助順屯營至止瘡痍消戢不數月而元惡在執辭黨就平兵無面行役不再藉俾嶺海蒼生復見太平之治嗚呼

上之德其至矣哉昔成周之時興師振旅有六月車攻等詩當時則歌之至于今傳焉則夫今日凱歌之作序而傳之者固亦宜然臣戚謹拜手稽首而為之

序云

征夷凱歌十章

官軍昨日下南荒行處山川冬有光
刁斗夜寒江月白大旗春入塞雲黃

其二

滿載軍儲十萬艘
殺江南下陣雲高
馮夷也有除虎意
暴漲洪流作怒濤

其三

可憐雲錦濕爛熳
試猛氣雄姿未肯閑
欲處直須枯廣海
來時元自破天山

其四

漢竹堂稿 卷五

軍府新歷翠微連
營接幕見應稀
誰言燕雀相能賀
才致門前不敢飛

其五

破虜將軍意氣豪
滿營明月看龍韜
舊穿楊葉千鈞弩
新賜圓花五色袍

其六

兵如霹靂下遙天
殺盡蠻中到極邊
壯士何曾有飢渴
他任血肉滿山川

其七

萬里祥雲掃瘴雲
一方從此絕妖氛
帳前人看拘橈

華州得平蕃露布文

其八

歸奏星馳達

至尊臨軒此日降
殊恩黃金鑄却封侯印
還有金書刊子孫

其九

收拾降人放脅從
歡呼父老樂三農
王師被賊如時雨
功勒克山第一峰

其十

漢時銅柱尚亭亭
京觀平蠻數狄青
何似茲竹堂稿 卷五

聖皇今日事要全

天道慰生靈

重刻養蒙大略序

養蒙大訓自三言以至于七言
終於孝經凡十卷元儒豫章大熊年所輯今搜晉廣東學校按察僉事鄒允隆所重刻以教社學之書也
於戲三代盛時國都閭巷之所建司徒典樂之所掌何莫非學亦莫非書善治善教于斯為盛不可及已
盛極而衰勢亦宜然蓋學存于周衰教弛之餘書全于秦火坑焚之後固已鮮矣況夫以道術未純之君相事虛名無實之季

校而異端曲學非聖賢之書則又從而汨襍為其治
與教也皆不復古矣乃若干載一執者豈無其故哉
我

太祖皇帝有天下將十年念鄉閭之獨未有奎也詔
有司立社奎教文勃然矣

太宗皇帝申命脩纂五經四書大全頒示中外當是
時道洽政治四方向風

二聖之心三代成王之心也

皇上以聖繼聖重光復辟圖惟至理逆者

奎書載下復歲內各道搜奎憲臣之選且慘以復
康竹堂稿 卷五

社學謹師範為言

上之心

烈祖之心也惟社學在洪武中嘗以有司弗克將順
而罷由今視之當

聖天子赫然興奎校之初而炎天漲海去國萬里之
外有司即能奉行唯謹舉前人醇厚本原之書以為
教是知社學之興將有隆而無替由是而升于郡邑
上于太宰進于朝廷人才之多治化之美跡于古昔
俾民生復見太平之盛端在是矣雖然晦庵朱子以
以曲禮多古人教小兒語其為小奎書採程夫子之

說欲取洒掃等事為韵語以教人則熊氏養蒙之書
固亦朱子意也朱子之教學者多矣有白鹿書院學
規其誦說之外用力工夫尤為切要允隆暨凡為人
父師者其尚加意于斯

奉使安南序

天順四年安南國王黎濬為其庶兄琮所弑既而濬
弟灝與國人共弑琮以聞又明年

上特命翰林侍讀學士雲間錢公礼科給事中太梁
王名特節充正副使往冊灝嗣為安南國王使命在
行道出二廣二廣之士大夫作奉使安南詩卷贈之
康竹堂稿 卷五

請為序夫安南古交趾南夷地也我

太宗文皇帝以義取之

宣宗章皇帝以仁与之義立而威以行仁敷而德以
洽所謂先聖後聖同一揆也此年安南壤地連二廣
者間有譁訐之風文移紛擾相屬不絕近數年恭敬
自往事不一敢萌動國人有攘珠合浦

上降旨詰責之即首伏請罪蓋

列聖相承仁漸義摩之久化成之效理勢則然况又
重以

皇上神謨妙筭取夷柔遠之得其道耶乃者廣寇作

孽 上遣將臣佩征夷將軍印視師平欽而文告之
辭旁達邊土聞安南使人偵諸境得印文歸轉相流
訛以為王師將有事于彼一國震恐踰月而始定蓋
印即

文皇吊伐時故物可噫安南誠畏威矣而豈
皇上光昭

先烈一視同仁之意哉今錢公以文學位望當位妙
選王君以待後之良副是行吾知海濱酋長當

思命自天其將以昔者畏威之憂易而今日懷德之
喜奔走俯伏聽受命令使事之有成必矣于是既書

葉竹堂稿 卷五

十

為序復為四言一首用申告之其辭曰維

帝之仁興絕世禁亂誅暴斯

帝之義維義所加仁則在是嗟尔南人勿怠勿怠勿
為獫狁勿為鬼方尔維虞芮暨尔越裳使車聞：思
言夏宣交人感慰拊舞而前對之餘為我謝焉

南夷使節詩序

兵科給事中王君民望崑山人刑科給事中陳君世
用餘姚人二君皆名臣先後自科第入官日侍
上左右以能官著報于時前年陳君充正使冊封滿
剌加國王來廣州例先期造巨舟而前之為使者所

造舟費民錢伍千緡陳君曰廣人勞矣不可以浮費
重困也辛費三千緡陳君既行風迴舟海島中壞于
碇石不果行未幾王君亦以占城國冊立正使至偕
陳君同造舟二君意向脗合今不妄施人樂趨事方
舟齊發典祀告成己卯歲六月辛未王君既入虎頭
沙距廣城僅一舍許將師弗戒使舟膠為是月己丑
陳君歸自滿剌加距城十里而舟亦膠為噫亦異矣
哉予聞之則曰災不足吊也蓋有喜而可賀者三焉
請為二君言之夫占城滿剌加皆岸南海而為國二
君奉

葉竹堂稿 卷五

十一

天子命為萬里行王君行海道幾月陳君則又倍而
過之且餘兩月使舟之往返不賦于浩茫之區不屆
於窮鄉絕島而舟之人無貴賤彼此皆無恙二君固
若有相之者其憑藉寵靈誠厚矣此可為
朝廷喜可賀一也廣自黃冠竊發與兵踰十年加以
水旱頻仍而百需所費皆迫于民如造舟計惟百之
一二民無祿而吏無狀蓋亦久矣二君耳聞而目見
之歸復于
上獻納敷奏之餘將不開口為
上一言矣乎此可為廣人喜可賀二也易有之利涉

大川孟軻氏亦曰動心忍性蓋凡人事之倚伏有不可期而君子之自修有必可恃車恒保于羊腸而或尼于康莊慎與不慎之間耳覩物取喻可以為吾徒學道進脩者喜此可賀三也有此三可喜而又為有闕于固有益于民有並于吾身有非區區失得而遽尔洋洋為戚為者同也吾安得而不為二君賀哉予亦今待罪廣吏而王君為里中旧僚陳君亦有師門之雅要皆有麗澤之義故于南夷使節贈言之首序之以此云

送郭廷輝序

卷五

十二

郭廷輝較交東廣而言還出邑士沈先生所贈言曰子能無言乎嗚呼吾遠有感于是也古昔敷奏款納之言遐哉邈矣漢唐而下言如賈董今可知幾人偉然如劉蕡又幾人范文正公賦金在鎔蘓氏制科六論如是之可徵者又幾何人吾猶及見百年前元氏科試文字皆細書顯刻極其精妙以今而求之行數千里不復可一過矣吾意夫方當其時上以言取人下以言動人天下之大人材之多言辭之工意氣之文章之美蓋浩乎其莫可以億萬計而今果安在哉以其言之行于廷陞官府之上且然山林草澤後心

思窮日力編摩著述之士尤可念矣夫非庸人孰不欲以道德功業自期待而其人固皆不能百年于斯世必貴乎有言焉以垂之于千百世矣故功德之在前人者苟非言焉其何以示法而功德之后人者亦非言焉其何以取法彼功德有餘而語不言足固賴夫有言者以發明揚厲之可世無孔子則無六經無六經則吾人之道熄矣人道一熄則天地且不可得而為天地也況其他乎而孔子之于六經得不謂之有言矣乎言之必可無如是則夫憂勤乎夫人而以公世道為心者固不能無慨于斯而又況夫孝子慈

送李先生還容城詩序

卷五

十三

孫之于其先者乎廷輝崑山人崑山之文獻自昔有傳但亦寢遠無聞矣予嘗集邑之前輩遺文別集僅二十餘家攷之郡乘蓋惟什之一二而廷輝高祖廷善先生之友楊廉夫所序林外野言先生子員外郎壽鵬公之作皆未及一見廷輝幸為我致之若予言不足道也

送李先生還容城詩序

容城教諭李希直先生東安人也今年來主攷廣東鄉試文字事竣而還布政司張君其高第弟子又有連也率諸同官作為詩歌卷而送之曰宜有序先生

之弟太僕寺丞希正于正統景泰中与予為給事中
予以是知先生慕先生而始識先生于其行宜不可
無一言矣予聞先生之教容城也其既以憂去容城
之野人諸生大夫相与言曰先生今之靜脩也靜脩
不可得已則見先生如見靜脩也先生其奚可去相
与詣 闕請命

上從之先生之善容城蓋至于今哉二十年矣竊嘗
求之當元之季世疏請順皇赫然有赦者有翰林李
士承旨楚國公為先生之曾大父進士奉祀檢討以
及

藻計堂稿

卷五

高

國朝受知

仁廟有春坊清紀大行人副是為先生之大父若父
詩書簪組蟬聯不絕而先生之伯仲又皆傑然並驅
自足表見于當時韓之衆烏靈秀之氣得之于山者
既異于常流而又溢之以溪澗之濱貞松之液三秀
之滋乃蕩之以祥風潤之以時雨則其芳馨而衍迤
成章而遠到及物之功深且長豈非宜哉或曰吾為
子略言先生之學宜侍 謀讀行先生之風範
宜長成均一容城云乎哉子亦在公卿後公卿下士
古常行道耳何以言為則應之曰子言則然如吾力

噫

不足何雖然今

明天子在上方注意學校士先生其升矣子行見之
子言吾為子書以序送先生之詩

袁御史禱雨詩序

天可動乎未易也匹夫而可以動天乎尤未易也天
不雨御史禱而雨豈偶然乎非也御史之誠所致
也然則誠可以動天矣天順壬午夏廣西久旱巡按
監察御史錢塘袁純告於有官者曰水旱天災廣人
王民吾与若皆命吏也夫吾與若為

天子命吏責在安民茲旱矣是天有弗格而民將有
災乎命吏責在安民茲旱矣是天有弗格而民將有

藻計堂稿

卷五

十五

弗安吾過甚矣亦豈非若等事乎言已又發諸聲詩
以播告之詩皆寓罪己責人意蓋不以過歸諸人不
以教諉諸天御史之心也于是衆皆謂御史言出御
史之心之誠我無有不動心相率禱雨既而得雨却
未幾又旱又禱而又雨嘆今嘆昔且滋至矣吾儕小
人為命吏有王民視天災而弗之戒者亦有之使人
人皆御史若則天意不亦少回吾人不亦少瘳也耶
御史詩士大夫君子多屬和之至明年三月子始見焉
蓋子時方憂旱而喜聞雨也感嘆之餘為序而詩之
詩曰

堯仁如天湯：澤水湯非不仁旱救千里動天以人
一惟尔誠維御史純視民犹己欲雨而雨易憂以喜
載雷載濡弗足弗止民曰隨車亦曰御史御史曰噫
我寧有是歟福錫民拜稽

天子

南遊稿序

文章施於軍旅多矣有羽檄焉露布焉有饒歌鼓吹
為鄰交有書疏焉凱捷有表奏焉于以壯軍容于以
推厲心于以宣

皇威而憫勞恤下之情慨古傷今之意一于是乎寓
某竹堂稿 卷五 十六

軍旅之有資于文章誠不可一日無也諸暨士陳洙
文淵讀書於鉄崖山中早有能文報累以才舉不就
前年游擊將軍和公副征夷將軍顏公提兵來南中
文淵宴在行其人志銳而思深李博而才充于是軍
中之大謀議大規畫皆得與聞而凡簡書行遣筆翰
奏劄益多出其手間以其道諸所見征行勤苦時
時發舒幽憤肆為獻歌而又以其餘力應人之所求
連篇累牘珠玉輝映凡在編者皆可傳也因自名其
編曰南游稿他日傳諸方四不惟使知一時且將士
能振揚

聖天子成德於萬里之外鏗鉤炳耀為可稱述而文
淵能以文學論議佐軍旅有成績如此儒者用世之
効不亦于斯而可見耶雖然予與諸公同事文淵固
予幕中客也蓋雅而江漢風而伯兮則既有聞于是
編矣彼臨敵重慎之篇壯士天河之作尚當為予等
因之其毋讓乎文淵他為文如鳳山稿金臺稿尚多
錢翰林張提學湯東谷皆有論著此則其一予為之
序云

五嶺奇觀自叙

予僻性平生於書籍外酷嗜古碑刻蓋嘗自言性此
某竹堂稿 卷五 十七

物或從人取求雖恒竊自鄙咲然不能已也用是吾
家所藏之碑本甚多自三代先秦以迄於今皆有之
就記壬申歲赴閩北已載滿一車比南來貯之先塋
寓館久不省覽念之動心南中軍書獄議無止息時
然亦好時、問古人遺跡所得亦頗不少非惟習氣
難忘抑憂勞困極之餘忽念及此政可使人躍然耳
近者伏蒙

脍思務念不肖者力薄役殷俾專理東廣因暇日採
竹簾而數之得名碑十餘種皆奇跡蓋漢熹平時始
刻周府君紀勲碑端州石室唐李邕記李紳公垂題

名韓文公南海羅池二碑宋胡澹庵上高宗封事稿

又奚敢

張孝祥仰山祠記源溪周子三洲岩斗光洞題名者

張先生文集序

二蘇長公暨摩圍老人詩帖李伯紀玉乳岩扁字張

張先生早讀書馬鞍山者餘十年一時其鄉學者多

魏公陽山題名南軒先生韶音洞記元名臣呂忠肅

從之游稱先生出游京師策名

公梧州路廳壁記周伯琦僉事書篆分司廳石及憲

大廷文名播天下俄以病歸而從先生游者蓋不獨

臣箴廬陵陳謨氏建韶州府治文其書其文要皆奇

東南之人矣未幾拜命明刑南都廉介剛決卓然

偉妙絕其人有足起敬慕其事又多有關于風教有

能官遠

補于身心皆非苟焉者乃志取而潢飾醜藏之自惟

朝廷有大脩纂即膺驛名起入翰林是非之公筆削

嶺海之行歟五六載驚方迂踈終無報稱汰去有日

之嚴學問之浩博文辭之高簡有文法同館之士咸

意夫當斯時也回視嶺南如落夢境終無報稱汰去

推遜之則又不久而南歸矣比者

葉竹堂稿

卷五

六

葉竹堂稿

卷五

七

顧瞻左右而吾碑尚存時一覽觀以慰懷思其誰曰
不宜而或者則以為服嶺以南數百年珍美瓌奇之
物一旦俱為吾有而尤取之末已不亦作荒矣乎夫
古之人不可見矣古之道千載一日也吾之有取于
斯亦將少為稽古之資于以奉職而勤民使古之人
之道行于時吾人皆得如古盛時之各得其所夫然
後可以盡大觀而不復有遺憾也豈徒區區紙墨之
間矜然曰古之人古之人而已哉然則吾于呈物
誠貪矣荒則未聞也如又以為山海之墟珠香象犀
金玉可宝之物眾人之所同欲而亦貪而有之則吾

明天子之治天下必本於教化而李校為先顧左右
如初政求明徑飭行士以振起之第一得先生授浙
江按察副使俾暫兩浙李政先生感激
恩遇務求報稱單車獨權早夜行山嶺幽僻之墟而
列郡之風化翕然以興菁莪子衿皆彬彬有文就正
師法辟諸玄之宗鳳麟百川之赴溟渤何有異乎哉
學者有集錄先生古賦近體詩序記碑銘等作為文
集凡若干卷予觀先生之文出入唐宋三四名家而
駁乎在先秦楚漢之間可謂閎且雄矣今日在上
之人所以用先生而先生之李所以自見其果在于

文乎其不專在于文乎將有以問知先生之深者先生和其名節之其字崑山人自號篠庵遂為孝者所稱云

觀過稿序

觀過稿者清江黎潛輝先生之所作也先生名恬潛輝其字清江故家子与其兄克輝姪大綸俱以能詩有盛名于世永樂中先生独取進士官為監察御史于時

朝廷求直言先生率同列上封事語侵諸貴臣諸貴

臣至不可耐欲寘重法

藁竹堂稿

卷五

二十

太宗皇帝憐其才

詔原之且起拜交趾南靈知州未幾膺知者荐授右春坊右諭德仍執筆在翰林正統戊午謁告歸卒于家先生清介勁直所至輒稱翕然與人處務求規益既不在言殆用游廣座中酒酣耳熱尤喜指斥人所為過卒惟其言公朋游不為訝多樂從之豈亦其性然歟昔蘇文忠公受知于上嘗為書萬言上之率為匪人所間父子兄弟顛踣嶺海名還不其久而文忠公即以厭世先生出典方州繼登禁近當論思承弼之寄清文雅度善譽籍至于今不衰其所視得蘇

文忠公不既多矣乎念先生去交趾時予生髮未燥俯仰今昔幾五十年其間名臣志士以納忠為作善以畏途為雅俗聞先生之風嗣先之為而為之者生多矣謂非祖宗長厚之澤優容保全之德而謂之何哉先生之子統囑其姻廣東提學胡僉事榮編校其遺稿以傳予樂道先生事為書予所樂感者如此若先生家學淵源所自述作之工楊文貞公有黎氏倡和詩序言之詳矣固不容置喙云

四皓詩序

四皓者赤松黃石之流耳奚必有是人哉何以言之

藁竹堂稿

卷五

廿一

四老人蓋當時有道之士亦巢由沮溺之徒夫安得不識漢高之為人猛厲雅近加以晚歲宮闈之惑使名命不由于君父而可枉道辱身以見之安知其不嫚罵耶不溺吾冠耶不乃公自尊豎儒我耶故凡謂四老人輕見高帝者是誣老人者也非知老人者也老人肯為是哉觀夫自古帝王之有為于家國天下者未有不賴夫大臣以相之仁如帝堯而帝舜之紹先也猶決于諸侯之覲暴如嬴政而胡亥之亡秦也寔成于斯高之謀高帝提一劍取天下其有資于良者帝嘗自言之矣而家庭身後之事有不資於良者

耶一旦帝有易儲之心良有称疾之舉良之從諫媒孽或無之責在不諫有不得諫焉者矣或曰史固書良諫已則應之曰良非不諫也諫而不力等不諫耳且帝之信倚于良孰愈于周昌又孰愈于井狶通兩入者以諫言帝且為動鳥有良諫而誠焉力焉帝有不聽也哉夫既不諫矣又不為之圖不可蓋不得而已為此之圖非惟可以自全而亦可以始為帝后兩全之計其於誠意之學正家之義他日之事良蓋有所不計者焉大抵良之學本黃老其事功多尚權謀智術平生所為率類是予故曰良所謂四皓者赤松

漢竹堂稿

卷五

廿

黃石之流耳非必有是人也騷人墨客疑四皓者亦多矣予独以前元鉄崖楊子萬古乾坤之詩与李太白冥翳茫昧之說合有以取之蓋疑皓者宜然而責良者脩矣

楊布政文集序

文章儒者事也而俗吏易焉曰若稽古皋陶夔稷言出為誨言語文李列諸四科蓋古人之所甚重不可得而輕也雖陽虎能言似為有言之累然而以什一遂例千百可乎自是而下漢世有重厚少文之士固非唐人中不識字義之流彼末流之弊賦詩退虜讀

書讀律之評又奚足算哉噫文章政事古儒者一道耳後世岐而二之于古道乎何尤俗吏而知此紛之論其亦可以少熄也已陝西右布政使楊君璿字叔璣常之無錫人自為進士為主事為郎中出為山西參政至今官在部署尚書以下奏疏文移皆屬君稿定在方面教條謗諭其屬吏至簿錄傳誦而師法之君之政事如此而於文事尤勤自公退即手不釋一編兀坐夜分青燈焚香猶吾伊繕寫不休由是而所作古近體詩記序文銘等不啻幾百餘篇皆可觀予竊慨夫世之通患有謂為名文章者以勤政事為

漢竹堂稿

卷五

廿

俗流急事功者以脩文辭為末務而俗吏之嗤詆儒者如甚夫婦而不達則非儒矣使誠儒者其于俗吏何有哉惟夫二者恒胥失而恒難兼孰得而一之無相非之失而能有兼至之長寔于吾楊君見焉予与君非一日之雅為取其文稿序次之而致予文章政事之說如上不徒以信楊君且以為世之失焉者告便有志者變而通之兩忘而交進焉亦幾庶乎愛人以德之意哉

送王民望序

吾蘇之仕者異時內之兩京臺省未嘗乏人法從給

舍曹司郎官大夫凡一官至職官率數十人以為常補外之多不與焉今年予自南中來京師即所見計之惟臺中予一人給事中一人編脩一人御史一人同

中書舍人二人諸司屬亦不過三四人噫何其寡也或曰司銓有言蘇士或浮因鮮銓不然此流俗游

談持已見托為詆訾之人言才之不係于地尚矣昔非孫武非管晏之後亦齊魯所產耳遂因之以槩孔

孟可乎蓋君子之心其必曰不于其地也不于其俗也惟其人何如耳或又曰氣運有盛衰人才亦与之

相為盛衰昔也其人命然而然數然而然今也其人

葉竹堂稿

卷五

其

時之使然天之使然又有大不然者夫君子求其在我者而已使其人而賢焉不以外而歎固不能以其少而少之其人而不賢焉不以內而移又其可以多而自多耶果若人言夫豈理之謂哉彼循環之理無不復盛衰之理

所謂給事中者今河南布司左叅議王君民望有己已民望蘇州崑山人工部尚書梧竹先生之季朋經取進士吏兵兩科給事中其為人磊落奇偉負美才子叅議

命下即慨然有兼濟江湖之志蓋非常情重內輕外

者所可比而其所至正未可量也予於民望相知惟雅瀕行不能已于一言民望其行哉若臬司有副憲事項廷輝劉欽謀者民子固年亦蘇人也其亦以此言告之

送崑山王訓導序

予與范君元德同所席邑宰者五年相與最厚領鄉薦于南京始得王君元吉為文字交又三年予始取進士去其卿于是遠遠二君者今二十年矣今年秋歸自行臺而二君者不以年踰強仕循例選教官相見蓋不能無喋老嗟卑之意既而元德得畿內高陽

葉竹堂稿

卷五

其

訓導元吉得湖廣咸寧訓導噫二君以儒術領儒官固宜優為之矣予何言予獨不能無所感而嗟老嗟卑不與焉二君獨不知曩時所與學為者謂道必可行謂古人必可至謂天下事必可為其志意可知已而予也二十年中法從方岳官無不為甲兵錢穀政無不洽帝澤民隱事無不知炎風朔雪地無不徃而上不能補于朝廷下不能置身于寡過方風夜熈諫任之謗不暇是豈學之罪哉亦以出之太早季之未進故耳假今

二君不幸亦早出如予又焉知二君之所值有不同
于予也由是觀之予固當以早出為不幸二君則當
以今日為自幸而又以予為戒可也二君之志惟其
始予之志惟其終道非不可行也古人非不可至也
天下事非不可為也在吾徒志之不懈而已可不勉
哉二君之同游同處

詔同日受命為訓導又三人焉曰東光則蔣鯤宗瀚
曰石門則王曰敏仁功曰孝強則陸幽宗罷陸曹掾
均政之子蔣前慈利教諭奎章之子王前監察御史
謙伯之孫而元吉之父菊庵先生翰林檢討范元德
兼竹堂稿 卷五 廿六

則高平文正公十四葉孫然則諸君固瑚璉之玉也
非又王之出諸崑岡者乎且諸君同志其又可不勉
乎哉

南溪艸堂集序

國風雅頌四詩之後有楚漢有魏晉有盛唐後之言
詩者莫尚焉我

朝東南多才子高楊張徐名滿天下而皆出于吳其
皆有得古詩人之遺意者歟吾崑山藝文儒術寔三
吳之望孟郊張祐尚存是以詞人韻士代有不
之予也早歲亦嘗有慕于此志趣卑陋四十無聞蓋

未嘗不與夫老成彫謝無所師資之感間為哀集百
年來前輩著作之可傳者如袁先生華郭先生翼馬
先生饒殷先生奎盧先生熊朱先生吉沈先生丙偶
先生桓范先生熊亦不下數十人也意夫百年之內
名世大家必多而其篇什之存否其亦繫夫其人之
門生子弟收拾之考何如其為感則深矣要之教先
生者皆大雅不羣寔可以揚芬一時流響百代其亦
聞諸君子之夙而興起者歟若今同里孫叔英先生
者蓋亦一人焉先生世家邑磧輿村所築南溪艸堂
漫乎竹樹泉石之間日偕故人知己觴咏自娛至生
兼竹堂稿 卷五 廿七

業歲計不暇問勢利之塗足跡不交而又嘗獲登偶
范二先生之門得詩法之傳故其為詩也清婉流
麗和平典則瞻而有章寔而不滯蓋可傳于世者甚
多也先生之子源茲以詩集刺本見遺塞垣求序言
予甚幸夫先生之有子而其詩之可傳必矣故不辭
而書之

周氏家譜序

譜非古也古之道存焉耳先生之世宗祫有稽小史
有職自諸侯之國以下其繫世昭穆莫不井然有條
不紊譜雖無作可也惟夫世事日降古道日微于是

乎譜牒之學興而始有不恒然不皆然者矣由今而
視之大之為世譜宗譜次之為族譜又次之為家譜
以吾身而言生乎吾前雖百千年孰為吾之先吾得
而知之以吾子孫而言生乎吾後雖百千年孰為吾
之先吾得而知之若然則譜無作可乎故曰譜非古
也古之道存焉可夫以譜之必不可無也如是世有
視之漠然而不加之意者尚得謂之知本乎且夫飲
食花果之為物何預人事昔之人猶或有譜後世不
得而議之而況于譜也者譜吾之先人以示法吾後
之人其不輕而重也亦明矣吾崑山周德元氏其先
萊竹堂稿 卷五 廿

萊竹堂稿

卷五

廿

東里續集序

論文者有言六經而下凡文章之可法于人可傳于
後者其所自大率有三曰人品曰家學曰世運曼已
世運之復文從而復家學之醇文從而醇人品之高
文從而高之言也攷諸古可見已現于今若少師兵
部尚書兼大學士楊公不尤足徵也夫公廬陵人天
資明爽嚴重忠誠懇惻在少壯時即慨然有志經濟
國家生民而其家自其昆季父祖皆業儒其曾大父
元翰林待制吟先生所與學者則吳文正公虞文靖
公諸賢入

萊竹堂稿

卷五

廿九

國朝公猶迨事其姻劉尚書子高諸名公蓋家遯師
友之閒所得深且厚矣而又遯當

皇明熙洽盛時

文皇帝親見擢用出入兩京皆論思輔導之職

經筵講官執筆代言更事

四暇踰歷三紀中國又安邊鄙無事忠議法謨裨益
為多然則論公之文而不知其所自可乎由今而視
公之所作高文大冊秘之天府惟篇雅什播之四夷
傳寫鐫刻布滿海內蓋其片辭隻字應物而出皆犁
然有以當乎人心彼凡當時之同游廟堂接跡詞垣

与夫山林韋有聲聞之士何可勝數而言文章者無問其人之高下必顯一為以巨擘推公六七十無間言噫是豈人力勉然之所能為哉而或者則云宋之歐陽子公之鄉人也為人寔類公而其作為文章上儷古昔下飮來今而公之文章亦酷似之予非知文者因公之子少卿名以東里續集見示為書其概如此知言君子尚其審諸公字士奇以字行自號東里居士少卿名名漢字非簡賢而甚文是不忝家李者也

百戰奇法序

葉竹堂稿

卷五

三十

百戰奇法一書不知何人所著自計戰至忘戰凡百篇其為說多主孫子雜引傳記以寔之可謂博辯矣夫近代兵戎之說蓋莫先七書而宋昭陵嘗命近臣亦既別為一書後來如張預戴溪之後亦各有書雖其互存得失各有淺深高下之不同要多可以為訓即戎之士其亦可以盡心矣是書其果有出于數書之上哉嗟乎言兵莫古于易亦莫善于易：既曰師貞丈人吉無咎而又必曰小人勿用聖人之為天下後世慮何其深至而其為言又何其諄懇而著明也哉蓋天下之事亦惟曰任法任人而已矧兵又事之

之大者使不于其人而於其法其又可乎哉雖然有志者之於是書廣見聞歟智慮審取舍則亦存乎其人焉鎮翔將軍都督顏辰彪新刊是書且堅以序引為言因相与一商酌云耳

臨淮李氏譜序

臨淮李氏譜者萬全都司都指揮僉事仕致李徽子素之所脩也子素故人嘗以譜序為言屬予未暇為茲丹來上谷則多暇而子素不作久矣為取而序之吾嘗聞宋盛時金壇李氏能藏其先自唐武德以來十八世告身凡百餘通元之季尚多存者故常時詢

葉竹堂稿

卷五

三十一

林大老喜誇道之子素臨淮譜則有不然譜族望出隴西以世遠且多仕而散處四方其于本支疏戚一不能詳僅能得于元之樞密院濟及其子國朝陝西都指揮僉事庸蓋家臨淮者知有濟而譜其族之始祖亦惟其濟而濟之上皆不可知其所知者祖若父兩世而止耳視金壇亦甚遠絕矣乎嗟夫宗姓一也而有幸不幸存焉自昔賜姓命氏上而有官府小吏之掌降而猶有私家譜牒之錄原本不失細大不遺甚幸如金壇之盛者固有是尚然亦鮮矣其或不幸雖譜牒僅存或壞于水火或替于庸俗或

厄于弱貧孤六或迫于以官以遊之轉徙不相值由
是而世之昧于所從出者恒化一也蓋雖有美智之
人亦將感焉其無所歸咎付之莫可如何耳如子素
素者政亦然也流俗之下從而乃有妄人者不知安
於所遇遠近趨獲累于其先者亦有之要之寧為
此而不為彼如子素之為豈不軼常流而過之遠哉
又聞金壇之族在宋有一時十人登科之盛因以十
桂名堂後來趙魏公子昂為易題曰千桂魏公之意
則厚矣譜稱子素今五子緩藤父官自餘皆知讀書
而經為良經乎勗之坎其能亟為臨淮李氏五桂之
榮竹堂稿 卷五 三十三

一乎

淳安茶坡方氏譜序

淳安茶坡方氏譜者乃方氏之孫江西叅議輔本其
舊譜而重脩之且為茶坡本派而作焉者也方故睦
望族舊譜脩于宋秘書省檢閱鎔再修于太李教道
彬載其受姓祖雷漢軍師望及司馬府長史紘唐睦
州刺史亮雖間微于祠墓之存而其間世次禪續之
詳則邈矣惟夫諱吳號靜樂者唐末隱居淳安之上
貴丹世其子大理評事祁徙邑之東郭九世曰閻居
東郭龍亭里錫號龍亭居士蓋闡崇寧二年霍端友

榜進士累官金紫大夫光祿行太傅事与其從兄弟
閻聞皆有大名于時稱兩浙三方十七世逢嘉無錫
縣尉調有年轉般兩君司門事又徙方村之馬岩逢
嘉從弟逢辰蛟峰狀元也十六世曰壻是為叅議之
曾大父逸齋先生洪武初又自馬岩徙茶坡今家焉
自靜樂而叅議凡四易代為年八百為世十九其近
徙所在官位年辛葬娶子女之所由詳以及告身官
牘名人顯卿著述文字歷一皆在可攷叅議之重脩
是譜斷自靜樂為始祖重所自也以逸齋為茶坡之
始祖厚所親也既原本始以紀其寔復即地望以尊
榮竹堂稿 卷五 三十三

其近其用意不亦至欤若其舊譜則敬藏之不敢置
一辭其慎之之意又有在矣叅議間出譜以求予序
堂竊慨夫凡今林一之生曰姓曰氏而為人者不降
自天不產于地孰非古帝王聖賢之遺而前其父祖
三數葉之家字諱茫乎不能舉而道之者有矣固當
有說存乎其間而繫夫其人子孫之賢否則其大者
焉方氏之有叅議独非幸乎哉又聞方氏之族在淳
若富山若碧溪若石峽其派尚不一而止又有轉而
之和州不知所在者矣安得皆有如叅議各本其所
所親博其異而約其同為他日方氏無窮之幸哉鳴

呼吾于此蓋亦多慨也已

薛烈婦詩序

大凡忠孝義立節名故事在天地間雖去之千萬里之遠千百年之久夫人而知之小或動心大或動色甚者已發慄為森聳之豈徒其人之不死其鬼之猶靈亦人心天理所在氣類所在氣機使然有不啻于自己者若蔡為悼惜之表著之歌咏之而為之不已不啻若自其親且厚則斯人之尤矣者使斯人而當夫若人之時不尤有甚焉者乎此固可與智者道也若曰吾耳聞之吾目見之若無聞知非

蒙竹堂稿

卷五

三十四

愚不足道則亦未免為山人小人然亦甚鮮矣吾于序薛烈婦詩而于吾友進士鄭君時又特有取焉烈婦世家崑山半山橋其父薛某匠也嫁烈婦為縣吏邵某妻縣吏坐法司遣人賁檄拘棄去之時烈婦年二十餘頗有美姿旦暮飲食吏法司人見而悅之欲私焉因以語挾吏不得已以告烈婦烈婦泣且言曰妾之潔行君不可復得主矣容暫歸即來婦即自經于家鄰里高其節解而瘞之所居之側相傳今西湓瀆村彭氏菜園即其地也茲事在洪武中鄭君蓋近得之于九十老姑彭氏故語不能語詳却君即

為之作傳而同志者聞之皆為之聲嗟氣嘆大篇短章相繼有作積成卷軸已復授予序之張宣公有言無所為者而為者義也有所為而為者利也世固有微名不足自利而取信于人者矣薛烈婦遺丘殘骸者不知其所在蓋餒而不食者久矣尚復論其他乎然則鄭之名言固可信也鄭君之心獨何為哉獨何為哉

宣府襍咏序

宣府雜咏者何邦人林春孟陽采輯自漢以來聞人韵士詩文諸作有闕于宣府者類為一書訓導遼陽

蒙竹堂稿

卷五

三十五

張升又泛而校正之而刻焉者也曰宣府者何宣府秦上谷郡也後來沿革不一有宣德府之稱今治萬全都指揮使司而上自朝廷下及民庶通稱宣府者名鎮之所在也襍咏之者何地靈人傑有奇產焉過化之多言立而名著有寓公焉有名宦焉人以言而知地以人而重文有古文之体有今文之体有不得而一也蘇李事邈不可稽宣府何得而專之獨石西北不數驛曩者開平懷道之側李陵臺在焉疑訛相踵襲而前人之題咏固在今華夷一統而欲遺之則固有所未能也詩文所

列其人物行輩何為先後不備弓刀絕漠之地五車

三篋不能家畜而人見之隨得隨錄宜不得序也前

人之作有成書矣茲亦有去取焉而獨于宣府則存

之抑又何也雜咏固為宣府作也予近得是書而閱

之其名義之善類例之精亦甚韙矣其亦本之于古

乎古者土地有園池理有志兩京三都之有賦而豈

徒哉亦欲以知廣輪之豈縮民物之榮悴觀風俗之

淳漓侈國家之盛衰所以感今而慨昔為勸于一時

而垂示于後世所繫亦重矣然則雜咏之云其合國

悉與賦而兼之者非歟雖然宣府在古今宇宙之間

策竹堂稿 卷五 三

彈丸黑子而已惟君子之所為雖近且小者亦動必

有益于人其編也上下數千百年人物之博大弘偉

文章之豪傑典瞻吾不得而悉請自其一二猶遠者

言之子卿以節顯于漢其節也百世之師表昌黎以

文顯于唐其文也六籍之階梯是蘇韓天下之蘇韓

也萬世之蘇韓也非漢唐所得而專非宣府所得而

私也夫既非宣府可得而私矣則凡宣府之邦人取

法而視微之不能有加于人而後以誇諸其鄰或

從而諉之曰此吾之東家丘耳其亦甚不可哉若是

者要皆編輯是書之意顧引而未發也予故特為書

之簡編云

圭塘小稿序

相臺許文忠公有云以文章治績著聲前元時其文

章有至正集百卷歐陽文公序之既極其論而傳名

臣者取以為信矣所謂圭塘小稿亦出集中而再輯

於公之弟有孚蓋公沒僅十年其子禎起南徙全集

遂以亡逸有孚乃並收得十有三卷又以倡和其所

得為一卷聞過集得之于其友者為一卷而其殘編

斷簡得之野人家者為外集一卷通一十六卷自叙

以為斯文閼失遺恨無窮也嗚呼有孚亦勤矣哉公

策竹堂稿 卷五 三

五世從孫今太僕寺丞孟敬寶藏其書歲久而殘缺

益甚且外集又厄于假而不歸者矣求引語將命

工人刺焉予嘗以為元承宋統宴當四海混一之盛

而其一代弘文之盛由至元大德循乎至正之間渾

渾乎洋洋乎誠亦不可誣已然竊現于大者如魯齋

姚文公元清河詩文述作之可見亦晨星落一耳而

況于其他乎他如容城雪樓雲莊草廬諸經叙正論說特

章諸君子雖間有傳者其間艸廬諸經叙正論說特

多耳即此而求之于今雖千百之一二何有哉門生

故吏之賢否雲仍克肖之有無後之君子為此為彼

吾於是蓋有不勝其感嘆矣。願何意許公之後猶有圭塘小稿者在。狄非幸欤。就公初舉之同年言之。今盛行于世。黃文獻集有閩浙二本。浙本之闕亦已過半。而當時又專文柄之太史歐陽公。兵燹之後。雖在燕七年之作。今亦無存。乃若張夢臣馬伯庸以及丁文苑之徒。則又可知矣。吾慮夫黃集今雖盛行。後數十年又安知其若何。而自餘諸公閭里小生。將欲使之遽能道其名乎。難矣。文章云乎哉。孟敬勉之。或曰。昔者廬陵楊先生嘗奉至正集殘書對客言。世好之詳不知其果然否。孟敬盡思所以勉之。執宗亢垂藁竹堂稿 卷五 三

後其尚有繫夫斯文之外哉

贈朱評事序

大理評事古廷評尉之左右平任重也在。今制為尤重大理寺秩在刑部都察院之次。而此肩共事。稱三法司。御史曰可殺評事曰不可殺。御史不得而殺之。秋官曰當輕評事曰不當輕。秋官不得而輕之。合御史秋官之所不敢專而為評事者。皆得以約其歸。而制其中。評事之任不亦甚重矣乎。夫重其官者。重其事也。天下之事。蓋莫重於死生一人之為。幽為明在。是一家之俯仰得失在是。而國而天下之

盛衰興廢在是。而所謂祈永天命遺殃降祥。蓋莫不繫于其司其事者。

國家之法。制當明。今昔之典故。當知辭牒之情。偽當盡微隱之曲折。當求耳目之偏徇。當祛在人。之威福。當嚴在我之公私。當辨而又必恆以欽恤仁恕為本。過非平也不及非平也。流于姑息。入于慘刻。俱非平也。是道也。法皆然。事亦莫不然也。而官以平為職。謂不審於此。而欲以弭于人口。吾善于吾職。可乎。崑山朱樹之以名進士得官。理屬謂予有一日長書來請。予言樹之將不為大理之善于職者。厥樹之勉。旗有藁竹堂稿 卷五 三

引

紀年圖引

廣東叅政嚴陵胡拱辰氏有通鑑紀年圖一書。以六甲為經。編年為緯。蓋其法一本于司馬公資治通鑑。始自周威烈王無上及茫昧無稽之失。開卷之際。上

下數千年一覽可歷：也嗚呼茫：堪興往古來今
前乎千百世由斯圖而可知後乎千百世由斯圖而
可知有吾人焉物于其間生焉歿焉固有臣焉而忠
子焉而孝吏焉而廉者矣覽是圖者其試一思之否
乎思其人而弗若其人豈惟与物俱泯雖欲求異于
物其可得乎嗚呼鑑之為言鏡之謂矣圖之為言繪
画之謂矣鏡一出而妍醜了然繪画既陳而黑白莫
揜吾人以萬古之身而不以萬古之心自處其為人
蓋亦自暴自弃者矣聞司馬公又嘗作歷年圖廣布
於時然則是圖其亦得公之遺意者歟公之意其又
不在是編也。

皇明詔旨錄引

大明麗天混一天下蓋百年于茲矣 綸綍之頒一
風霆雨露之流行以生以肅莫不以濟時成物為心
故凡四方萬國九夷八蠻海內海外衣冠禮樂覲表
辨髮之人怡悅恬熙長子老孫而死焉生焉繼：無
窮于覆載之間泯然不知天之為高地之為卑而其
得以仰窺一二知天之所以高地之所以厚以有
綸綍之頒耳意夫藏諸人心刻諸琬琰捧持而尊奉

之者一是之謂矣而纂輯全書未出不亦一闕典歟
臣盛巡撫之餘躬自採錄洪武首編永樂洪熙宣德
正統景泰天順次之而成化萬年則以次而續增焉
其龍鳳吳元年等所頒与夫間或有特
諭臣下或一方一事亦隨見隨錄各循卷第附焉而
不敢有或遺也若夫聞見不博采求未備廣而傳之
不能無望于率土之臣

記

漫泉亭記

漫泉亭在今梧州城東二里水井南初唐大曆三年
漫竹堂稿 卷五

本州經畧使元公過泉上作水泉銘貞元十年監察
御史某為碑焉宋紹興中州守任通直贊泉為双井
碑至紹定己剝裂字猶存十之七八郡人趙善鄧立
之元廉訪僉事段某又重立天順六年

王師有事南徼師旋駐蒼梧予与征夷將軍前軍都
督僉事顏侯彪得曼井于莽蒼中重浚之其旁復得
一角斷碑可辨識僅數字而公官位姓名独存因命
知府李璉扶樹而亭覆之題今名漫泉云者漫叟公
所自称也嗚呼元公天下士當時用不及而惟道州
之政最有聞天下後世推之者無間言元道州至不

欲名字之然則人有土地人民之寄可不知所取法于公者乎公之文僅存片石閱歷數千百載屢仆而屢植蓋可石泐而文不可蝕字幾盡而名不可泯非公之其孰能致是乎古之人語言文字多矣如公之壽陵賤退等篇磨崖頌當時和者有杜甫氏書者有太師魯公天下後世家傳戶誦至今不衰而公忠君愛國之心尤莫切于道州廳壁記其言顯：真有若當今日然者謂人不以類文不因人而傳可乎蒼梧當二廣之衝小大命吏往還京國多道出其下間為刻辭于亭將使來遊于斯飲于斯讀公之文求公藁竹堂稿 卷五 四十二

之政慕公之為人有如公所謂徐李欽夫彼不為徐李者知感發而懲艾焉則吾民庶幾其有瘳乎是宜泉以湯名亭以湯泉名蓋又欲天下後世人：皆知食人之力而居人之上者有公也或曰冰井以厭鄰火或又曰双井泉高下異堂得異人言今愈疾疫茲固不足究已記作于是月廿四日其辭曰

湯之泉兮在南州南州之人兮泉且無尤有亭翼兮泉之窈酌泉清兮頗亭幽羗至止兮夷犹我思古人兮有賢湯叟

泉有銘兮石有伍我昔求之兮寒烟壞礎泉甘如飴

兮亦潔如乳為雲上升兮雨于下土賢哉湯叟兮其誰可語我思古人惟顏与杜吁嗟尔泉兮曷究澤于天下

廣東進士題名碑記

廣東進士題名碑者左布政使陳疊尚勉等所立詳列

國朝洪武迄今廣東士之登進士科者之氏名貫籍以為勸也

國朝之制進士登科後踰月勒名太李門外而天下郡縣學因又廣而為之各詳其人者皆是碑意也廣藁竹堂稿 卷五 四十三

之屬多矣而于廣州特碑焉者廣州會鎮進士發跡所必由之地也進士之科昉于前代大備于我朝廣東之士以是科進者若唐之張文獻公九齡宋之崔清獻公與之碑不及書者蓋多不勝書而碑固為我

朝設也我

朝取士于學校亦非一途而獨于進士若是為重者何也重科名也吁進士之名固与恒眾殊而進士之責蓋亦重矣今天下承平百年廣東之士出高科取聲名効用于時如文獻公清獻公其人者蓋有之矣

而前者曳裾後者接踵固彬彬乎其方之盛也竊復以為

國家所以望天下士而天下士之所自任必皆古聖賢之事不繫于科目不問于崇卑亦不惟于文獻清獻之所能而止也吾意夫文獻清獻之在當時必不自足而彼凡自足者非文獻清獻之後也然則廣之士必若二公者斯可也苟毫末有未至而徒以名自重寔為弗繼固非

國家待士之意亦非父兄師友之所願望于無窮者也予亦忝叨于廣故于刻石之辭申鄙意焉固不敢

懷竹堂稿

卷五

四十四

以諛而一于頌亦劝相之道也

廣州府重脩儒學記

脩天子受

祖宗成命有天下今三十年其為治也一以賢才為本而必以學校為先者何也賢才之用世雖不限之以地不必之以人而學校者自古迄今專于成教化厚風俗育賢才以資任用以安生民也然則求治養賢此

脩天子之心

祖宗列脩之心亦孔子之心也烏得不以為先務哉

廣州府儒學有孔子廟如近制在鎮城之內向鎮自宋屢修于元我朝

朝南方既定守臣即奉

德意加脩于舊永興宣德以來皆以時脩之皆有記

正統初廣東按察僉事彭琬以

朝命來視李列郡之廟學得一新時廣卒未甚壞補

葺之而已黃敎之後兵數十年學亦弊矣天順癸未

僉事胡榮升奉

聖書督學政曰學且弊其何以為教從事莫先于此

矣於是左叅政胡拱辰與協謀知府沈琮授奉毛璫

懷竹堂稿

卷五

四十五

皆能展至酉歸積勤累力其力役之人旁郡邑皆聞

風踵至而百需之費悉自公出一不動煩于民禮殿

倫堂兩廡四齋燕居杏壇櫺星戟門泮池位廩庖福

更衣之室前之推圮者易湯沐者飭別作周垣高厚

堅好番山有亭舊名九思後以山名以舊名于學者

有警也復之若仰高祠為故八賢十賢堂廡吏祠若

雲章皆閭閻澤為校官廨宇學徒號舍又以其規模

褊陋且瀕于倫堂之下則拓益倉廢地改為之而學

之基地始正以完肅如煥然蓋三閱月而後成祀行

舍菜以告復以記為請嗟夫今之士學校居廟焉而

學爲而經師爲有教也廩爲有養也固已異乎他之爲士者矣教養異乎人而所學所立視乎人有非迨而復有愧焉可乎廣州嶺海列郡之望也而弗迨乎嶺海之人已求無愧于天下士又其可得乎其爲廣學之士亦難矣或曰嶺海邊州蠻醜弗靖頻年用兵惟昔在洋兩階之舉類若迂而寡效卒其亦可少緩歟噫懦夫流俗之言概若是耳孔子不云乎我戰必克祭則受福而孟子之論王政亦惟曰三代之季皆所以明人倫也未有仁而遺其親義而後其君者是則先王學校之教文武一途之義尊主庇民之術

蒙竹堂稿

卷五

四六

而君師之責將帥之事皆于是乎在蓋皆天理人心之寔亦轉移感化之機而格有苗服淮夷當時之所以極其盛者要不可誣也是道也窮天地而一致亘古今以長存而非廣之士所獨當知也夫亦知所勉乎後之君子其尚繼是有爲而勿壞乎與脩學之議者巡按御史王朝遠布政使張臺陳宣按察使夏垣他効勞官屬名銜与凡工費有述位置有圖則刻于碑石之陰

奉萱堂記

朱文公輯小學書取古人善行以寔明倫他所未遑

首江革薛包王祥次以何子平朱壽昌蓋于母氏特詳焉文公以聖賢之學聖賢之心爲一書以幸萬世豈無意于其間哉夫五倫於父子五教莫重於親父子而人于父子之間未有生也嚴胎妊之教既有生也勤鞠育之功蓋立命成性資于母德爲尤切而常變之際亦于母氏爲尤甚何也有吾母而後有吾身不幸吾身存而母亡吾一身之變也何子平是已母亡而母繼亦幸矣又不幸而有伯奇子騫之遇或不幸而母也見出于父吾一家之變也薛包王祥朱壽昌是已具慶眉壽親安而子養幸矣萬一不幸弃

蒙竹堂稿

卷五

四七

背母慈偏侍其亦幸矣或又不幸焉而遭當夫不逞失寧之時此一時之變也江革是已嗟夫爲人父母止于慈也爲人子止于孝也曰慈曰孝皆古之常道焉耳而尤或變焉處常易處變恒難況世變日下又從而變之耶氣化不齊又從而變之耶變有出于天固固不可必道恒存于已則有當盡吾人子之道果何謂哉此特爲人子者言之耳或有人焉頑焉黠焉傲焉曰謹毋若斯人斯可以爲戒而凡爲人之子則曰吾何爲不若人斯可以爲勸是皆可以爲訓已不然其何可以爲萬世之標準也歟文公之意固深矣

雲間士某早失父獨養母某能極其孝養間作堂以奉母縉紳大夫為取詩人語名之曰奉萱介予友某官某求記於予：喜其甚幸而盡得事母之常不罹其變其于古之孝子有望也為次前說以遺之若夫萱艸本木類也其說有箋者在無闕于世道故畧之為詩

虞溪書屋記

駙馬都尉虞訓道崑山梁文著氏一日請記其家虞溪書屋者曰晬不佞亦忝脩官使幸有幸教也文著崑山名家其徒自開封大父以上號世官其兄文輝

葦竹堂稿

卷五

四八

今太學卿貢進士文著則又出贅水部郎中麟名彥文之女弟虞溪是為龔氏別業因得以屋之而藏書焉嗚呼古者人生八年而入小學十五而入大學之所先亦唯曰讀書焉耳由是而四十始仕五十服官政七十致事其間出處進退事上臨下紛紜酬酢萬有不齊一惟書焉是循是則所謂大士君子比屋可封其所以致之舍是書何以哉後世仕者不必一由于書其或由讀書而仕者蓋亦有名存寔喪魚兔既得而筌蹄遂亡者多矣書言忠而不知所以忠內或欺于心外或欺于人也書言孝而不知所以孝陳

名敗節節忘身辱親也書言廉而不知所以廉白日攫之昏夜乞之而壺：不厭也書言仁而不知所以仁愁恨傷懷若聞知無而不知其在人猶在己也自是而推吾未暇悉焉而彼凡若是其于書何有哉其于生民之屬望賢者名相之求賢用人造物之生矣与才意果何如哉傳說之告高宗曰非知之艱惟行之艱而孔子之教人亦曰不患無位患所以立則是君子為學知行貴乎文盡也尚矣文著其可弗勉哉或曰子言雖矣如文著一侯門教導之職何是不然書之所載道之所在也道不離乎民生日用之間矧

葦竹堂稿

卷五

四九

一命之士謂道而去之可乎使斯人而守道于小官將見重珪累組弗已其榮千駟萬鍾弗以為泰而斯民被斯世之福可冀也已按崑山志邑有大小二虞浦虞溪即大虞之別名夫虞浦之名當自神禹奠功始文著何為而別名之蓋溪有水入大川之義要亦加義之云噫昔之人有竹溪者矣有愚溪者矣有濠溪者矣之人也曾蟠萬卷心醉六經蓋一也尚論人品者不能無矣否高下之殊然則虞溪之上清泉白石他日豈無因其人而重之乎文著其尚慎之景泰三年三月朔旦

豐氏復故園記

河南布政司左叅議豐慶宗禮部尚書謚敏清追封縉雲公之十二世孫也公世居鄆子孫轉遷不常若于傳為叅議之曾大父茂四自奉化徙定海考名寅初御荐授九江之德化教諭平叅議轉占籍瑞昌登進士第授官兵科給事中蓋鄆之人不識豐氏之子孫幾四百年矣正統乙丑叅議丁內艱始克奉其先人之柩合葬祖塋陟山之深刊林之密剪治荒穢久乃襄事而旅寓栖、者則又二年于斯鄉人一日言郡城西故紫清觀地棄可居也叅議筮之得豐之革

葉竹堂稿

卷五

五

曰卦符吾姓且有变革之占意者地吾所有乎未幾訪求得表伯長前元所脩郡志又得觀所謂姑基田簿于民家志云紫清現在縣西三里豐清敏故園也簿与志所書合特加詳焉叅議躍、喜民居亦感其神人之允協且高叅議是舉義舉也請贖于有司于是營正寢建祠堂而豐氏之舊業復矣叅議悉著其事之曲折与凡祠堂高廣工費之數并取其所居山水園池景物之奇者疏為十題附以名人巨卿詩文諸作題曰復故園錄謂予有僚旧請為記予再辭而請益勤因敬告之曰大矣哉復之為義也其見之于

大易在復之初九曰不遠復無祇悔言既失而復非剛明之君子不能唯失之不遠而復為可貴也象又曰不遠之復以脩身也為訓之義蓋益切而明矣其在春秋則曰歸、者歸復之義君子曰濟西謹闡魯之故疆侵地歸之不一而惟鄆誰龜陰之田特書曰來歸序聖人之績也然則叅議之能以義感義復先祖之業于數百年之後比言之春秋其於豐氏亢宗之績偉矣為叅議之後人可以不思所以懋熙前人乎以復之為言求之于易厥義博矣則凡為公之後人如叅議如若子孫、子可不思俸之于身心見

葉竹堂稿

卷五

五

之于德業以光前裕後于無窮者乎昔之人蓋有不遠復為三字符名之為入德之門者矣非又夫人所當勉乎獨豐氏云乎哉若其園居十咏要非大指所在茲故不贅

吳山壠對園記

昔者孔子葬于泗弟子喪三年而後去唯端木賜氏廬于冢上凡六年嗚呼弟子之于師則然矣人子之于父母寧不然乎彼凡冝然而不然者其得已乎其不得已乎夫人之生也師以成之君以祿之而父母為者固生而有之所謂三事則同要亦不能無謂君

也者哉分尊嚴非夫人所能致崇師之為報亦視其

迫於

淺深而處之惟夫父母則自天子至于庶人同一生育之恩罔極之德宜無有不奉而亦有不得已不能盡然者要通于義而已吾于吾友夏德乾吳山櫟壽之罔不能無感吳山在蘇城西夏氏之先壙在烏初

名命與德乾相向哭別去于今款六七年而甬湖之龍馭且上仙矣既無能分寸效報于時烏足以言親榮蓋情事如感迨有甚于德乾者安得不于斯罔之記而并及之天順八年八月

德乾以進士高科出宰應城母夫人某氏出殯喪聞

慕萱堂記

即斷葷酒鹽酪行不入內柩既歸封樹如祀廬于墓側哀戚哭踊聞者感動德乾吾崑山故家其尊甫文傑翁旅寓閩門貧無別業而食指頗多諸子多未昏大又年幾九十矣於是崑山學者謁德乾就迎許氏

鄒孟氏有言大孝終身慕父母衛詩人之言曰烏得護妙言樹之背後世之不幸早丁何恃之人率有取于慕萱固皆本諸此矣貴州道監察御史濮陽馮昱生七齡而母亡繼母呂撫之如下而相繼亦歿世

葉竹堂稿

卷五

五十二

懷竹堂稿

卷五

五十三

塾執束脩請受經翁命為德乾潛然言吾母吾不得而見之矣庶幾有以慰吾父乎敢不惟命蓋歿於墓而後行居二載崑之季多有成而德乾之長老以下皆安焉以與有察德乾之心而憐其情者作斯罔贈之以紓其孝思云嗚呼此德乾之所以為不得已狀亦其事親之孝變而達于義哉而德乾之志則有可悲者矣抑盛于斯罔尤有感焉蓋先人云亡有奔訃趨遑之今幸而

賴其父合水儀封兩縣知縣今封監察御史大徑與其母之丹繼者曰趙氏勤躬教養致有今日而昱也綵繡色養之餘蓋不勝風木無窮之恨于是其官居之官亦以慕萱名志孝也嗚呼孝其制行之本源行道之樞輿也欤夫人之生父子至親而孝所以孝父子之道者也必能孝父子之道然後處而善乎一家出而立乎朝廷近而比閭族黨之閒遠而邦國天下之大以之事長而悌以之御眾而寬以之臨民而惠以之下賢者而卑以之接僚友而和以之友官長而恭以之事君上而忠隨所處各當其道一由乎吾身

之當然以冬夫吾性之本然孰謂有不出于吾身之孝之推也歟世固有忘身危親為世嗤鄙者矣彼之人蓋不知慕其親使知慕其親寧不知愛其身惟忘其親斯忘其身斯亦無所不至矣所謂求忠臣必于孝子之門自昔觀人之法取人之則蓋尤致謹于斯焉豈為御史今六七年嘗按甘涼蕘蕘之墟皆虜衝而人皆知仰之茲來上谷相從者一年其為人敦敏不勸要亦本諸父母之教而于斯堂又足見其孝也故為之記而遠大以望之

來思亭記

萊竹堂稿

卷五

五十四

今宣府將臣于綠邊孔道在：有暖鋪之設暖鋪云者郵舍便宜之名亦唐人邊鋪之謂義兼巡邏且有成周候館庠宿之遺意焉其為處六十九為屋一八百二十間肇于都督孫安繼于顏彪積十有五年而成而盛固始終典聞其事者宣府故上谷郡北垂第一邊鎮也自昔周道既衰戎狄猾夏城築于秦亡降于漢和好于唐為孽牙之異類為避暑之逸遊蓋沿歷于宋元斯極矣我高皇帝大膺天命而天之輝曜一出元之刁遺奔就故壞于是乎中國封疆之大悲復其舊垂百年于

茲矣由今而觀塞翁邊吏知田食而井飲養生祀死以子以孫以恬以嬉其于祖宗功德之大

上思之深有間焉而不知亦有知之而能道其萬一者乎如盛者亦嘗以暇日偕其全事諸公登高而望遠東指玄菟樂浪北俯陰山其西顧則平城馬邑飛狐之口未嘗不悼夫昔之生齒不幸而魚肉左衽于斯時又從而追慕古豪傑之士有不得見之而為之低徊惋惜焉乃若仰瞻京闕于日華五雲之表意夫明良相遭唯諾吁俞政教所敷踏夫人于太和之世

萊竹堂稿

卷五

五十五

使人感切恭敬之無已也噫

上之德澤浸涵乎萬物至矣矧宣府又為今畿輔之域之內乎則夫

思命之自天源：乎方來踰萬億年其有既乎哉編第暖鋪有叙以三物四教不足復益以杜甫上韋見素詩語所謂賢字暖鋪在馬頭山下泥河之上密迹宣府且加飭于衆

天詔下頒所必由之地也顧独有亭屹然其中為榜曰來思并為之記使邊人皆知

上之思有如此者不取或忘云尔是役也累歲從事

諸凡將臣官位姓氏名具列諸亭楯

守泉亭記

守泉亭者鄞金履賓先生米

大誥諭官之任語名亭以為二子訓也二子者長漫

太僕丞以溥中書舍人皆達矣先生受

封命于家今年太僕以觀省婦先生亭其所居之井

適成因以守泉字揭諸其楯又從而訓之曰若守所

當知也寅始能言即能成誦

高皇帝之聖訓犬馬之齒于今八十有六年奉之者

昌失之者以吾見亦多矣影響之于形骸不翅也若

兼竹堂稿

卷五

五十六

等其不勉乎哉而二子受命唯謹而皆於予故中舍

因以書來屬記唯

高帝肅天之心行天之道綸音渙發乃

大誥嘉與臣民咸躋皞熙猗歆盛哉夫天下未嘗無

善治也而恒患于不得其人、才未嘗無所用也而

恒患其不得于廉

祖宗訓廉之戒屢頒而益勤用是百年之間矣才輩

出儕伯起而軼公權者比、而是雖簞簞之不飭時

或不無其人要不足以為多賢之累然則此士風于

不拔壽國脉于無窮寔皆自我

高皇帝淵泉一語有以啓之而亦本諸父母之教而

然有若金氏守泉亭者是已不然諭官生身之思其

為臣子之訓諄復而懇至視之任之章加切也彼聞

焉而不動心者尚謂之曰人可乎哉嗟乎人有恒言

是君是臣是父是子詎弗信矣夫雖然竊又不能無

告焉自予昔忝南憲往來石門岸上隱、有亭艤舟

即之蓋好事者循吳處默故事鑿一池命以貪泉之

名顧其旁石壁之上題贊甚多而以其墨敗去者予

亦嘗濃農墨大書廁言其間噫孔子不云乎先行其

言而後從之又有云言寡尤行寡悔祿在其中由是

兼竹堂稿

卷五

五十七

現之

高皇帝之言孔子之言也之言也非一人之私言亦

天下後世人臣之龜鑑不可一日而忽忘者也因重

為守泉之亭頌焉成化元年十月

聽雪軒記

暨陽周維瞻氏巨室子也蚤坐累謫雲州六七年雲

州極濱塞地北苦寒而多雪維瞻執筆從事大將軍

幕下一日雪退坐寓居中觀悠颺之態聆淅瀝之音

而其中不勝隱焉走拉其友人張翼大書于屋之楯

曰聽雪翼固莫測也未幾得宥暨陽歸乃復以聽雪

題其所居之軒堂或者疑之維瞻既已言于人而疑者釋矣特詣予而有請曰拱生不辰父兄重不幸既蹇以死犹子之趨邊陲抗戎役幸而其官長念其家之素務善拱愚不更事也存撫甚厚于時也羈寓凄然米珠薪桂而又值夫朔風怒號雪深冰洳御土懷思平居親知人故舊目何在所聞遙聲成角相鳴連晝夜不休此昔日之雪是吾情之所不能自己也迨夫

天思下矚先公應庇所及得昭雪而歸戴白之慈垂髫子弟悲喜交集甘旨滌瀝日益以共丘壠之莽蒼

萊竹堂稿

卷五

五十八

園田之荒弃日以脩葺書逸而復收器亡而更置真有若寒灰復然惟吾親者不可復見霜露既降雪旋及焉吾俯仰今昔不自知其慨嘆悲傷之至而喜幸感激繼之矣此今日之雪是吾情之所不能自己也乃若恭謹一心儉勤自勑以為蓋愆以求寡過以迂續餘慶用不過佚我前人光則固不以今与昔而有殊亦不以雪不雪而有间此吾之聽雪所以接于目而驚于中亦吾情之所不能自己也願有以記之焉嗟乎予現維瞻之所好可以知維瞻之所存夫雪乃天地間物之至素者也其色皦然白不汙也其聲洒

然清不襍也非如他顏色之可以移人奪志者也而維瞻不他之好惟是之好也其亦有志于中庸所云素位而行無入而不自得者乎吾無以語子矣子婦而求之有餘師矣以記為而必欲記也遂書茲以為記

宣府神祠記

宣府子城之震隅直大柔遠館之西石橋下不遠數十步旧時有古廟一間蓋里人祈歲者所為一日出城候

詔使偶至其中神位叢穰而誕願時有灰骸懸幕棟

萊竹堂稿

卷五

五十九

桷間又累其上下也頗詬病之守土既有收瘞之令曰撤其屋而新焉屋成乃扁其額曰神祠予以宣府固耕守重地而軍中所重尤先于馬者乃為之攷古準祀作木十有二蓋八蜡為王者八馬祖先牧馬社馬步為主者四而擇委方外者一人守之戒之母使叢雜及他有所瀆也有言于傍者曰今天下祠屋類是者有之矣符師詛師土木而醮牲其多不可勝數子何以屑于是且異日他人一見各持去則子之所為其又安可保邪予聞而哂之擬之以對曰君子之所為惟其善而已一日可為則遂一日而為之

一事可行則拋一事而行之夫君子之所以惟善是與則固也其行与否其暫与久亦惟其力之何如蓋亦曰盡吾心而已矣吾復何校哉遂使華亭朱佑華之于辟洵作神祠記云

宣府龍泉祠記

龍泉祠中祠五龍左泉神右則浙江憲訪副使潘公澤民今鎮朔將軍都督顏侯創于宣府提帥廳事東萊園之中以脩祀事蓋極當泉流一勝處也泉在城北數里之外出山谷間清冽而甘肥居人作修墜迤邐引之入城以飲以濯以澆以灌中木蔬茹之區雖

蒙竹堂稿

卷五

辛

早膜不楷侯嘗率將吏躬畚鍤從事于斯間語于眾斯泉惠吾井邑之人厥功甚大其必有神司之者矣則有應之者矣曰昔者潘公嘗為鄉郡即今之宣府善政在人祠有祠龍泉之事柳城姚文公燧有以取之見之于文幸有攷焉于是有祠祀之舉而以記來請按姚文公所為潘公神道碑記公以太保劉公薦累官至江南浙西道肅政廉訪副使早及游魯齋先生許文正之門与文公有同門之雅而斯文詳考平生履歷蓋不一書固非祠龍一事而已惜乎今昔事殊朝市遷革欲求其子孫丘壠漫不可知所可知者独

賴文公斯文之傳而已耳嗚呼吾党之士得不有深致慨焉於斯者乎潘公勤民之績偉矣而特賴夫文章以傳文公之言信矣固必本諸其功業而著二公之所自見于當世是亦可知雖使之配泉流而並立以同垂于不泯其亦宜矣然而有志之士即是以所謂文章事功欲夸以自是其可乎由是而考求二公之所自俾益知所勅法以求造乎其極不亦可乎現夫文正公之退伏于鄉則足以正家而善俗其發之為言敘之為書則足以垂世而立教其乘時奮厲直道大行進而立乎天子之廷則足以尊主而庇民光

蒙竹堂稿

卷五

壬

來階記

予自壬申歲來宣府而丙子始去甲申而復來則寓今西察院中院之西耳房陳年公案充塞滿屋丙戌之夏六月十一日門者告曰隣有猫來乳焉吾惧其或滂也亟啓鑰視之辟三面塵積不可近開戶即之

簷牙相屬平居遠山歷々皆隱去獨堦下有隙地從橫不踳尋丈有枣樹一株青子大小者七枚樹不滿數尺意亦非三五年中之物也而其枝葉扶疎蒼鬱可愛矚目者久之顧時屋中久不治蓋院自宣德中始有巡撫而作迄今且三十年巡撫者已更八九人考僻間字正統中堂宿書椽于此自予壬申所見高已久矣吏士偕集連數日治其文籍焚者以齊壺者以祛鼠者以剔更為掃別室而高架之千戶魏亭乃於其中畧加繕治粗具熏爐筆床几席之類以為自公退思之所又以棗之故稍西展地少許使得婆娑

蒙竹堂稿

卷五

六十三

皆知愛之不知害之耳而何尔我彼此之間哉吾後來之君子為某為某安知其不愛全于我乎然則吾于尔也亦無不同也故君子之于物無大小無寡衆

蒙竹堂稿卷之五終

卷五

六十三

葉竹堂稿卷之六

皇明名臣正議大夫資治尹吏部左侍郎謚文莊崑

山葉公存稿

奉議大夫同知衡州府事應孫葉夢洪刊行

鄉進士衡陽門生朱希賢校正

禱文

黃氏兄弟字說

將樂黃氏宋少師忠簡公之後族之惟本有四子曰
澄字源靜曰清字源潔曰濟字源達曰潭字源順前
年清以充貢來為太學生介吾友黃廷獻求說其字
葉竹堂稿 卷六

廷獻蓋其從兄弟行中人也乃告之曰若兄弟所得
名皆從水而水之本曰源字則又皆繫之以源若父
之于其子若賓之于其友得無意乎水一物耳犹不
能無本人為萬物之靈獨可無本乎水靜而清曰澄
孔子之論仁知曰知者樂水其體以動其效則樂也
清者潔而不污之謂昔有人謂水清可以濯纓言其
與濁者異矣孔子聞之以告門人孟軻氏之言仁政
則亦有取于水焉字曰源靜清曰源潔宜矣濟者舟
船涉濟有艣楫之義已不濟不足以言濟人宜字之
以源達孔子曰己欲立而立人已欲達而達人是已

潭則水名耳水有二合而衡流其歸則皆順下而入
于海宜字之源順孟子曰故者以利為本而先儒以
為順其自然皆是之謂矣廷獻起而言曰子之言卷
矣請言其本則如之何夫若兄弟之名父兄賓師之
命義各有在要皆自孔孟門中得來而曰仁曰知則
其大者耳仁者萬善之總名天下之善統於一仁言
仁可以并舉而無遺況又言知乎仁知非所謂本乎
吾又以語若兄弟者若兄弟出簪笏之名家守詩書
之故習不過仕與處二者而已仕者與處者不同以
以其有事君治民奉上馭下節目繁多而不欲以善
葉竹堂稿 卷六

之也善之、要不在他求其果有出于若之處家者
之孝弟乎由學以明之由孝弟以推行之天下無餘
事矣故曰孝弟為仁之本廷獻曰命之矣請書以為
字之說景泰三年三月

朱氏三子字說

吾友朱日南三子長曰文次曰質次曰彬皆未有字
日南以屬于予朱崑山之士族其先出睢陽宋五老
兵部郎中贊之後衣冠相禪簪詩礼相傳守蓋前輝
而後映也文則又為大理評事王君世英之倩王君
王君亦以為言予不可辭夫三子之命名本孔子之

言著在魯論傳梓者備矣則何敢贅雖然今五老之重於朱以當時國寫之圖尚存其家無恙也予堂以士隆先生所得傳覓焉請以圖喻如何凡今繪畫家筆墨必精采色必鮮好夫然後點染之工可以臻衆妙字文曰德昭者彰著之謂文也其務德乎哉然其筆墨之所以施采色之所以設必先于紙素之良次及夫粉地之稱繪事始可得而成也字質曰德存存者有源本之義質也其亦務德乎哉後素具矣采色備矣由是而葆之藏之可以傳遠久而不渝不謂之成矣乎成之難要亦非苟且造次所能致矣乎字彬

藁竹堂稿

卷六

三

曰德成者有終之謂彬也不務乎德其又可乎哉君子曰甘受和白受采忠信之人可以孝祀忠信固德之謂而德也者寔得于己而非冒焉不寔之謂矣吾以德昭兄弟家世之高内外之矣人之所望者固重矣其尚有以推行之者乎若曰外炫而已矣鄙朴而已矣小成而已矣夫亦豈今日吾寔祝之意也哉

說玉

有為寶玉之說者曰美哉玉乎室族之尤乎其為室也亦豈易乎哉方其未出也山輝而水秀璞也不掩

其美其既出也雕琢之切磋之由是而後可以為琮為璜為圭為璧為珣為璊以奉靈祗以班諸侯用之而王公無歎周乎祀樂而無遺是誠可寶也已雖然君子配德于玉吾人所之寶當必異于是何則之人也才智非不通也才浮於德矣謂之曰賢而寶之可乎必也孝弟行于家乃一家之寶也則一家室之忠信行于鄉乃一鄉之寶也則鄉一室之古之人如曾閔者是已陽武王彥方之後庶幾似之辭命之善輔益之勤惠愛之敷施為一國之所利賴則

藁竹堂稿

卷六

四

一國室之鄭之僑楚之圍是已正色立朝純誠亮節坐于廟堂之高折衝千里之外君德以明民生以寧使百官大夫皆有所務式乃斥之才天下之寶也則天下室之漢之鄧禹汲黯申屠剛諸公唐之裴狄二公郭奉公皆可以當之至于道德之高功烈之盛前無過焉後無所繼若昔達焉如皋禹窮焉如孔孟是為萬世之寶則萬世室之者雖非夫人所及而禹皋也孔子也亦夫人為耳人無志則已苟有志焉乃或舍是而懦焉其立言曰我其敢取法于聖吳若是者其可乎其不可乎恁我顏公之子玉字室卿予昭以

是說蓋不徒室玉告之而且重以人中之玉期之也
寶卿勉乎哉

碑銘誌

碑銘

包視則亡吾研則一名不務同務有其寔交承君子
守而無失噫此東廣行臺葉竹堂中之物

王賢婦葉氏墓碣

嗚呼此吾王氏姝葉氏泚英與其子葵兒所葬處也
嗚呼吾姝賢矣宜壽也而天速之咎吾甥慧矣宜成
也而天閼其生孰之為之謂之何哉嗚呼悲哉孰謂

葉竹堂稿

卷六

五

隕珠毀璧足以云吾之悲痛也哉為碣其墓而書之
曰淑英諱秀字泚英一字妙英出崑山葉氏考君諱
某封文林郎兵科都給事中贈中大夫山西布政司
右叅政前母湯氏贈泚人母陳氏贈孺人繼母沈氏
封孺人泚英永樂二十一年八月初五日生筭而為
同邑王綱婦道完整舉族師之天順三年正月二
十八日疾卒于家冢子葵生十二歲矣亦以疹次年
十二月初四日相繼卒皆葬于此是為南戴原遺孤
子女各一承祖蓋葵之弟母卒時二歲女弟臘梅五
歲云

兵部主事趙克周墓誌銘

克周予友也二十五年前嘗偶予試御史院中時克
周丰姿娟玉雪独先呈卷詞氣英然其可現也
後予出官嶺北克周方稱捷進士科亟作長書既予
予奔訃南還克周旦從數十鄉人騎馬踏冰凍出宣
武門慰勞予候予就道始還有徘徊愛恋之意自從
予凡兩有赴廣之行克周累就予直戶晤語時則克
周之交與日益多而其聲譽日益起矣嗚呼克周今
其沒也已克周之兄國子助教克強狀克周之行求
予著葬銘嗚呼吾忍忘情吾克周也哉克周趙氏諱

葉竹堂稿

卷六

六

博其字克周蘇之崑山人世業醫大父子良父止敬
以克周貴贈兵部武選清吏司主事母曹氏贈安人
繼母朱氏封太安人克周七歲能暗誦大李書註十
二三通易經善屬文助教兄每奇之曰吾難弟也景
泰庚午中京闈御試禮部會試名在乙榜乙歸卒業
繼登甲戌科第二甲進士第奉使命江西既還擢兵
部武選清吏司主事武選成例最多克周精勤弗懈
彌練習三載書最
賜勅命進階承德郎封贈其父母妻于克周有公勤
茂著時譽益彰之褒天順癸未聞喪歸而道病

歲餘而卒甲申三月二十六日也享年四十又六以
成化元年二月十三日墓于玉峰之陽先塋之次克
周元取王氏贈安人繼室沈氏封安人生一子同人
方九歲女三具王氏出長女適龔紘克周闔奕疏達
謙和能愛聞人有非辜事有不平心不問其識與不
識每為之解紛人有所托必委曲為之如理己事喜
納交勝己者意有所合即觴咏談笑竟日夕所在公
卿詞林大臣之彥必致其詩文愛玩之一兄秦贊附
葬其外族為鸞地迂葬求文表之雖責顯不事圭角
故士無戚疏貴賤一與之接靡不傾心聞其卒蓋多
慕竹堂稿 卷六 七

惜之克周多能軍旅法律算數陰陽醫卜琴奕書畫
等事皆涉獵焉工詩有新意所作效顰集味易稿藏
于家銘曰
庾美兮材良天衢兮翱翔當御兮劍發藏孰推其
鋒兮孰逸其韁我懷若兮心孔傷

浙江按察司副使提督學校篠庵張先生墓
誌銘

英宗皇帝復大位之五年庶政時敘悉如其初制于
是
詔在廷舉文學行誼士仍理李政廷臣合辭以南京

刑部郎中張和等名上
上特陞和為浙江按察司副使餘陞擢各有差皆昇
之

奎書乘傳以行蓋今天下藩臬十有三浙江固其首
云今年夏歲自廣赴

闕過浙江浙江之三司言張先生病矣張先能仰祇
德意泣事庸暮巡行徧屬李者且至再勞憊故甚病
矣既而見官屬學官弟子皆如三司言未幾先生竟
卒于其家其郡邑之賢皆走哭吊里巷之人多沿路
悼惜浙之諸司亦皆致奠其門人學子相會哭者數
輩竹堂稿 卷六 八

郡畢集閒作為文詞以致其哀傷之意公卿大夫詞
苑名流聞其訃莫不嘆息曰善人亡矣噫先生果何
為而能得此于人哉蓋先生天姿穎敏絕人成童
讀書數行俱下尤債李不怠至忘寢食稍長即知謹
義利吳否之辨為文章立就已鏗鏘有奇語聞先生
長者有賢名即趨詣請益同邑張伯緒華亭陳文璧
翰林尹鳳岐皆與重焉正統己未偕弟穆同登進士
第廷對之文稿無竄抹讀卷者奇其才請寘首選以
病目創不果擢第二甲一人不久移疾家居一時碑
版之請戶外之屨恒滿執經問業學徒踵至先生率

語以科舉易事學者務治身心他日當有益國家耳
有以程文請者學舉題多或有餘言少則二三字先
生兀坐默誦經傳以箋釋一無所遺言出成文諸生
訛筆左右伸紙疾書至迫速不及書數十人各不
同莫不滿意而出後頗厭苦之而諸生屢却不可去
歲庚午主考江西鄉試五經文字得士為多卒未授
南京刑部山東司主事三法司有重獄就諮次所上
奏牘皆經詳定尚書侍郎待不以郎曹祀祿以先生
遣子從之學俄膺驛召入翰林與少館脩纂宋元史
書事翰林素禮先生名既從事皆以同事得人自慶
藁竹堂稿 卷六 九

天順改元還南京陞署浙江司員外郎明年寔授又
明年陞署陝西司郎中未及書考而提學之命下矣
今之士大夫君子經先生指授者內而侍近外而藩
臬州郡祇能官者皆有人假使處先生養士儲才之
地其所就不既多矣乎提學之任亦重矣天與之年
其又可量乎蓋先生之不冬其用殆非人力矣雖然
士之見重于世用不用其果足校也夫先生性孝友
治父母喪一遵朱氏礼以家無厚產懼營節俸給製
衣帛寓其兄以及其弟兼全名節鄉前輩漢陽家章
士希老無所歸嘉興朱鹵庵其校師也皆為之倡醺

金以圖其後事介潔自持權貴之門不一濡足聞忠
賢節義之為喜躍如自已出直無他腸有所知必以
語人不問交處久近用時有過舉急面折之是非
非未嘗少容書近臣嘗有以事懷金過先生者雖怒
斥之然猶委曲掩護不顯于人以是人多憚服之先
生臨沒之日家無一金之貲而遠近敬愛先生者多
致賻以旱其喪先生諱和字郎之號隆庵張氏崑山
名家世有令德其生邑橫塘里曾大父道升大父文
裕豪士父用祀贊致和北橫塘何氏遂家北塘又家
廟汪之南後以務貴贈其父奉政大夫刑部山東清
藁竹堂稿 卷六 十

吏司郎中母何氏宜人先生之妻丁氏封宜人子男
二人懋甫直甫懋甫邑庠生女三人長嫁諸天濤次
受配聘葉農皆出丁宜人次尚幼側出也先生永樂
十年四月二十六日生卒于天順八年六月九日卜
是年十二月十八日塋于馬鞍山城西隍廟之先塋
先生之平生見其友吳刘昌華亭夏寅所為傳蓋于
史館秋臺之事加詳焉其于盛累世通家其相視異
姓兄弟也南都之會剪燭劇談有互表祖塋之約而
今其已矣蓋先生之所厚莫如盛雖不忍銘而義宜
銘：曰

南峙維崑崙江汭奔代產豪賢匪獨機雲噫嗟先生
超前軼羣百氏揚瀾六籍窮源昌言王廷載筆詞垣
粵有文衡式臨大藩兩贊刑書寔多平反豈無他人
或深以蘇士行公才名子之存五色光晶亦大而殷
浙俗熙：重別說：朝勤夕勞輻車軒：往而不來
引領含顰若人云：天胡不仁高坡鬱如一丘序分
後欲求之于我斯文

顧處士墓志銘

蘇州進士顧珣喪其父處士名治英有日不遠四千
里奉狀來上谷求予為銘予忝相知名臣父子同誼
墓竹堂稿 卷六 十一

不得辭顧之先見予所志君之父墓其祖德甫考思
聰妣張氏生子四人而君居二諱寬其字孟惠雲泉
又其別自錚也性警敏顯確嗜學問從里中狄有中
先生游先生元之遺老時高季迪諸公方以詞章自
苦先生独日與諸生講明正心誠意之學君成童即
知重師訓而力行之年十八父被役于淮君請代行
伯兄以君夙疾未瘳難之君曰父兄非可重勞而諸
弟尚幼茲固寬事也幸勿憂君服勞數年卒以無恙
伯兄嘗遇危疾藥弗能療君每露香祈禱至刲股作
粥啖之疾忽愈人以為精成所感一日歸自淮家已

折爨即僦屋挈妻孥行不問財產有無旅即迎養父
母父母疑其力有不任君泣且告曰請試為數日當
脫甘旨有不充兒罪則不敢辭居數日父母安焉而
忘去蓋君志篤倫誼外勞于公內飲于私自少壯至
終其身如一日然也平生不妄交與交則必有始終
鄉之達官顯人非布衣交未嘗敢入其門自奉儉約
身無羅綺之飾有勸以稍從俗者則曰吾庶人分宜
若是工為詩尤善楷書雖老臨寫不倦至目眊乃已
識者謂其詩得唐人骨裁其書溫潤中有方正嚴毅
氣象類其為天人順八年十二月十日疾卒于家得
墓竹堂稿 卷六 十二

年六十有八以成化改元八月壬寅葬郡城西五十
里光福之鳳凰山娶夏氏崑山大族男子四珣最長
柯潛榜第二甲進士次曰理曰琦曰珵理出少房吳
氏女子三嫁柳諶許翺朱繼孫男一曰逢泰昔者予
偕計上京師始識君吳閶門之西時君家廢舉相
見言不及貨利觴予小齋中出古書名碑數十種指
顧評品剡談微論至日昃意猶勤：予固謂脩然塵
外人也蓋于今幾三十年矣如斯人今又何可多得
也哉銘曰
孰覆非信孰踰非彝我則我循惟善與仁繫雲泉人

不亡者存

虞處士墓志銘

虞自雍公之後有邵庵先生道德文章祚雄一代卓乎不可尚已繼而有勝伯教諭際我

國家興隆之運應時而出昌其家孝寔多處士蓋勝伯孫也予嘗遇處士于荒江寒窶之濱潛言蜀山邈矣崇仁不可知矣望滇南之白雲顧吳中之丘隴有誰知予中之感焉者乎予聞其言而切悲之嗚呼雍公盛德澤流子孫一盛于邵庵再盛于勝伯而今其衰矣哀其有不復盛矣乎吾于處士固不能無望

墓竹堂稿

卷六

十三

于其後人處士上沂雍公九世諱漫字正清號學樵曾大父炫大父堪字勝伯博學多才

高皇帝得其所試京華雪霽詩大加稱賞授雲南郡學教諭卒于官不得歸父鏞為今蘇州府吳江縣笠澤里人為入廩寔清脩言若不出口一室蕭然賦詩飲水晏如也先世御誥畫像遺書手澤亦多能守之生于洪武乙亥四月初六日卒于天順甲申九月十一日享年七十歲娶吳氏子男三人曰樞曰機曰權女之壻同邑高杰唐潤孫男四人燁煜燭炯墓在某山某原吾崑山之虞相傳亦出雍公而譜牒亡逸矣

裔孫啓東嘗據其所知累葉家諱所之處士：初謝不知既而得其五世祖崇元統中復田公牘于教篋間即寓諸啓東俾攷之焉于是啓東介其諸子求乞銘：曰

孰復伊始吾係吾志于嗟乎處士

仲二從兄墳志

兄葉氏諱昌字公大行仲二崑山人曾祖茂林府君祖敬明府君我先叔父景新府君其考君也母姚氏先叔父惟一子如愛廢更名師延金汝礪先生不出家塾者十年竟以先井父早世迫于幹蠹而輟其學

墓竹堂稿

卷六

十四

兄醇和敦寔平生不識矯偽頗側之行養母撫諸妹稱孝友者無間言先君先叔父南北里居不肖忝科第縣官將表建坊名先君以所居地隘辭兄聞之跪曰昌地祖宗所遺吾家顯榮祖宗所致夫又何辭讓地若干尺為之于是先君為喜而從之以成其志蓋其知重倫誼而明于義利之辨寔多類此成化元年五月十七日以風疾終于正寢得年五十有五宗族鄉黨莫不哀之嗚呼天何奪吾德善之亟也先記兄之初生也四柱皆卯星翁或言他日當貴不則有後福兄今于壽齒已尚奚云貴若茫：無情之後福其

又可必也耶嗚呼天乎痛哉兄娶邵氏生四子謬謬謀而謀諛皆天謬甫知讀書女三人皆已嫁孫男二人陳藻以某年某月葬于北灣祖塋之次歲既癸兄于行臺復思哀而為此志使謨泣血書石刻真諸壙云

顧文之墓志銘

嗚呼文之歿矣予安得而不悲也初文之擢第時予官西掖以御郡故每日晨文之即偕戚允高過予談政事析疑義或至夜分甚或觴咏歡呼擁榻不能休蓋兩人同年進士志趣同其不同者允高杯酒後輒哀竹堂稿 卷六 十五

有雄辨而文之則愈益自持吾固皆知愛之重之天順初予與夏德乾俱制服東歸而文之亦先予告家居德乾乃文之後一科進士兩人時復下上吾序中直道清言有起予之益焉嗚呼三子者居同里仕同升皆嘗從吾友張篠庵先生得其學有指歸其志行之高皆非予所能及也願以萍梗孤跡江湖萬里數十年山行水逝矣多三子者不能不時往來于懷德乾宰一邑困于上官其毀蓋略同于予聞允高稍迂却守志得矣何文之之計倏又及乎吾耳耶予安得而不悲吾文之也哉文之蘇人姓顧氏諱珣幼有

義順父雲泉翁特器待之篤于好學為文章醇深不肯苟有稱說尤善筆札景泰二年舉進士

賜進士出身觀政吏部以疾得請歸並進于奇成化元年十一月二十二日竟以疾卒每四十一初娶同部閩江氏女生一女側室張氏生乙子進泰以某年某月某日葬于先塋之次文之端勁有守矜接人雖和頗好規切人文游中有不可人意事輒有言殺之而人亦多服之養病于家非公事不一至府縣門如流俗事干請嘗自誦曰廉者士之恒亦士行之大端世好言官當廉而不聞言人當廉官不廉誰

哀竹堂稿

卷六

十六

邈于國典人不廉必干于清議清議之重國典無踰焉吾其敢弗慎乎嗚呼使文之而一見于用其所就當何如而何其不幸也疾病而早死惜夫文之世家已具其先世墓版蓋予異時嘗銘文之大父母矣去年銘其父今年又哭吾文之而銘焉吾于一家三世之銘則不勝悲矣銘曰

才難于生難于成不難於隕傾噫嘻文之其永寧

王舜欽墓志銘

嗚呼自古賢聖君子忠臣志士豈必皆能保其身哉顧其人美否何如耳舜井廩之下傳巖險之中其不

死者幸也屈平以懷沙死伍名以抉目死子推以抱樹死固本諸其志若負才如孔北海文章如班孟堅忠惠如王章龔勝何武韓延壽之後而皆不得其死亦豈云數子者之尤要亦有命存乎其間故曰夫人亦在乎賢否而已苟賢矣其不幸而死于非命庸何傷苟不賢焉雖老死牖下悲鳴自愛于兒女子之手亦漸融滅或遺臭于無窮也何益之有鄒孟氏之言曰莫非命也順受其正其亦吾友王舜欽之謂歟舜欽王氏諱汝敬其字舜欽世為蘇之崑山人正議大夫工部右侍郎贈資善大夫工部尚書用節公之

葉竹堂稿

卷六

十七

第四子也曾大父元吉大父子禎皆以尚書恩贈通議大夫工部右侍郎母夫人陸氏尚書公五子長汝賢大理評事最幼汝霖兵科給事中未仕者汝奇汝翼皆如玉瑩然皆才且良舜欽自岐嶷不凡讀書在昆季中独先穎悟且至孝尚書公已扈從歿于行營繼而陸夫人亦以悲感卒舜欽哀毀骨立杖而後起久而後始能行人多其行己而補國子生天順七年順天府鄉試名存高第有司為刺書經義一首行于時又三年入會試初場抵暮官烛弗戒燔及席屋舜欽俸豐腴不利走趨遂及禍得年四十有五永樂

己亥某月日生卒以是年二月九日娶監察御史致仕蕭山沈某女有賢行子男三人曰玠曰璵曰瑄女子尚幼舜欽和而端且介早承家孝之懿而用以己志所立卓然不激不隨也為文章脫畧近習根柢至理雖不苟作則必于過人今嘗存詩賦序記若干篇皆諸古人蕭章寧至不可辨識兵科名手錄藏之於是玠等以其年某月某日舉舜欽衣別葬于尚書公兆域之側泣而來請于銘嗚呼舜欽予之良友也予嘗有以語舜欽舜欽固不予弄也夫安知吾舜欽之進而遽止也哉乃按監察御史朱鉉之狀而為之銘

葉竹堂稿

卷六

十八

銘曰

物之終窮盪礪变迁孰云魚鰲孰云鳥鵲祝嘏何辜風伯奚冤孰之為之匪人也天惟夫東城之壩叢塚鬱然藏焉祀焉

天子憫憐又奚傷乎是所

後軍都督府僉事贈光祿大夫都督同知周

公神道碑銘

公姓周氏諱賢字思齊世家滁州昌城之南湖曾祖庇亢季從軍歸附祖礼永樂中積功官至宣府前衛正千戶考安麓正千戶贈驃騎將軍僉都督府事母

楊氏穎國武襄公之女弟贈夫人繼母劉氏封太淑人公生氣貌偉特有胆略尤長于弓馬弱則仍父職嘗從穎公巡白塔繫敗三岔口元良哈賊衆陞本衛指揮僉事歲己巳追達賊于懷安城東生擒猛虎兒麻帖木兒等又于大同栲栳山擒賊首則不丁公宴先登既而穎公被召公從征荆紫口等處遇賊皆有戰鬪功景泰初元還宣府虜近南坡及潛伏閼子口官軍拒戰公皆與焉閼子口之戰也虜軍衆我軍寡主帥頗猶豫未決兵士皆色沮公獨奮前手鹿角柵木鈞連鉄絕而颺言于衆曰置之死地而後生正在

藁竹堂稿

卷六

十九

今日叱咤之間人用命虜為之惧一夕自遁于是累陞至萬全都指揮僉事二年副總兵都督高郵孫公安請脩守独石等八城堡馬營極當寇衝衆難守脩之任孫公即日奏薦以為材勇可使固莫踰于周賢者朝廷從之高郵公盖公婦翁也時衆論不以為私而公翁婿亦不以是自嫌也未幾協同孫公鎮守孫公既得風疾遂命代之公在独石八年威懷兩盡人用倚重今

天子初政追錄舊勞進都指揮同知尋勅後軍都督

府都督僉事天順二年六月以寨下兵期噴有煩言就逮

上察其無罪釋不問適北虜寇涼州又延夏邊急香至公踴躍請行

上大悅召至便殿慰勞而遣之從其請精選馬營壯士千人自隨仍給以素儲羨餘白金乃行既至河冰方堅公自十二月終旬日內率衆要擊破虜于硝池稍引避去三年止旦日駐軍安邊營虜飽掠退自內地公大怒即以精騎為前鋒轉戰四晝夜斬馘奪獲甚衆擒兵者非人援兵不進公死焉是年正月四日

藁竹堂稿

卷六

二十

也抵兵奏捷

上亟閱奏至公与其同行前錦衣指揮李鑑死事玉色為之不怕曰奈何喪我兩得力人盖公与鑑皆受面諭簡知有素也

上悼公不已贈榮祿大夫後軍都督同知製文賜祭悲愴之詞前所稀有

皇太子亦有祭有司給棺治葬予粮布有差遣官自寇至禪除又凡諭祭者四兵部又以其子玉當龍言有

旨特陞都指揮同知皆異數云公素有孝友之行

繼母如所生待諸兄弟不殊同出尤好賢礼士遇事
惟善之從而舉止端重言論英發嚴整而朋肅延待
虜使至使跼蹙不敢仰視今武強伯能彰武伯信皆
時名將公外氏兄弟也每如推讓以為非己所能及
可謂一代偉器者已死時年四十六娶李氏繼孫氏
今贈封皆夫人子男二長即玉次室女嫁指揮使慕
昇都揮指同知孫成孫男女若干嗚呼甚矣將才之
難得也累數百年不能得一人累百千人不能得一
人有若人焉而復蚤年壯志徇義以死為國家不得
盡其用豈不大可惜哉然則公之既沒其所得褒恤
策竹堂稿 卷六 廿

寵眷有加而不已者亦以是欵予昔從軍外者久公
始為部將後復得同事寔相知至既葬公宣府沙嶺
先塋之次遠踰萬里奉書狀來南中請銘予不可以
辭為作銘曰

竊：公也國豪英白袍紅帔雙瞳光教場有辛赴火
傷所至醜孽無披昌敷惠種德譽亦揚穎國往一賢
吾甥高郵副戎騰制章自言臣婿能挽強武強彰武
今兩雄兄之弟之曰莫當誓同國為吞陸梁老我疇
昔叨舉將茲行嶺海塵香茫過眼正失驪與黃望美
人天一方向如不死也臧今公死矣吁何傷長雲

亘天訝慨慷未頃嘆旧懷吳章維山可夷川可煮瑤
鐫在斯永弗亡

墓表

黃德裕甫墓表

華亭黃德裕甫孝友士也初德裕甫之兄祐德嗣其
父戍安陸母氏在行辛莫之戍所後改戍桂林繼母
與俱德裕甫請于其兄曰兄共役于官共養于家無
以為資固不可且老母異鄉丘隴曠于展省可乎此
則裕所當事矣于是德裕甫買迂者竿一舟日夜走
湖江三仰間不少怠而時則迂途過安陸奠獻封封
策竹堂稿 卷六 廿

歿必冬哀蓋既老猶然德裕甫事繼母如母事其兄
如事其父孝友之德人無間言家人化之其家食指
頗多凡男女兄弟娣姒行冠履裳衣不問彼此貨財
一髮毫之微不入私室余所識德裕甫之後若其猶
子玆子今宛州同知瑜皆能守其家法不少變嗚呼
孝友之教大行于周而周人以孝友見稱其灼：可
憑者亦唯曰君陳氏耳張仲氏耳其不迨君陳張仲
者豈少哉今後于周又數千百年矣求其人不亦難
哉而況夫五筦之間古跡南夷其俗可知也得孝友
一人焉不尤可喜也哉瑜初授官同知以能官聞甫

三載而德裕甫即

褒封之命孝友固為政之本百行之首欽德裕甫他善行尚多孝友舉其大者則其餘固可畧也然則予之有重于德裕甫者其為勸將不特為黃氏後人五芻一隅而已也嗚呼表德裕甫之墓曰德裕甫諱裕黃其姓也世居華亭張塔橋今為桂林人曾大父仲名大父均寔父友文皆無仕者母馬氏繼鄒氏德裕甫以子貴封奉政大夫兗州府同知配歐氏封宜人子男四長瑤次瑜次瑾次璵女二適百戶朱銘及千戶李福之子諒孫男三女二其生為洪武壬申十一

墓竹堂稿

卷六

廿三

月廿七日享年六十有八天順戊寅德裕甫自亥州受封還以六月九日抵桂林翌日得疾又五日遂不起其葬以年 月 日墓在城南之羊角山云

太孺人胡氏墓表

贈監察御史桂陽朱思諫之配封太孺人胡氏春秋八十以天順六年八月十四日卒于家其子英聞訃官下哀服如礼將還過予泣且拜以表墓為言按英所自為狀太孺人姓胡氏諱桂娘同邑委溪里名家女有女德考遠蒼妣朱氏思諫之父陽朔主簿攀麟

極知愛其子謹擇子婦納之思諫後從事州郡以介潔聞未及有為而沒于京師太孺人時年尚少能挺然以秉節保家教子承先為己任且辛勤植立故家業賴以不墜生二子英最長哭父時纔五歲稍長即知向孝太孺人遣從其從兄惟善游手麻苧以為紙業供需無僇色英卒成升縣庠登進士第授浙江道監察御史

朝廷以年勞 賜勅命于是太孺人有

褒封之命英因以就養請太孺人復之曰道遠非者者所宜汝居官能廉能舉職斯不辱

墓竹堂稿

卷六

廿四

月龍不規而父不負老身勉之而已聞者謂有崔母之風未幾英起遷得叅議廣東廣桂鄴也往返不踰旬日太孺人喜嘗一至非久即歸而英在廣東數十年以公事便道輒得過家天順初政又得分俸于家以為養而其過家舉觴為壽一堂之上母歡子恭冠雲翟珠金緋綵然鄉人之有子者莫不曰夫人其能教者歟有親者莫不曰朱氏子是真能孝于親如是者盖于丹于三千五七焉噫太孺人亦榮矣太孺人之冢孫為英之守孚与其宗人之子曰守恕先後皆選貢守孚之弟曰守頤曰守謙曰守恒曰守益曰守興

曰守蒙曰守節多秀朗有志于孝太孺人之教與其
盛福現于其家有是夫二子惟英即英也其次惟慶
女二嫁胡注何福淵曾孫男女若干人其葬以

年 月 日穴在 山 原英卓犖負才
畧与予同年進士今為廣東布政司右叅議蓋將滿
三考而廣之人譽之無間言予方欲奏苗自助而遽
聞以憂去固不能忘情況又以太孺人之德之榮有
可書也遂不辭而為之表

錢母陸氏墓表

航練錢度既祀葬其母于先堂之次以予自官下便
萊竹堂稿 卷六 墓

道相見求表墓之文錢于吾家世有好姻不可辭按
狀母姓陸氏諱妙慧其先長洲人祖華甫個倪才藝
之士元季避兵乱徙崑山之石浦鎮父 母 氏鎮
之南數里航練淫有錢某臣族長者世掌御之公卿
賦聞母有令姿聘為其子某配入門不為脂粉沽客
恭事有禮家迹雍睦無間言未幾舅沒夫亦繼沒生
計亦頗墮落母哀毀過甚幾不自存姑氏撫而慰之
曰吾今老矣尔孤兒孤女三人其若之何于是事姑
愈謹姑且病母事之益尽力不傷其心躬事田桑頗
頗守節儉子而婦之女而夫之姑沒而送終之又

幸而子婦亦早歿為長其孤孫而教以成之蓋母凡
婦孺居者四十餘年辛勤不懈不知年之過乎八袞
逝矣其生為洪武十九年享年八十有七以天順六
年 月 日卒子男一即度女適 孫男一衢女
若干曾孫男女若干衢吾萊氏婿也好學而治文自
言九歲失母非祖母不能有今日言及輒淚下間出
其哭祖母詩數十章示予蓋悲傷悽楚使人有陳情
令伯之思烏噫有矣如錢母亦可以為難矣予為之
表其墓也不亦宜乎

周涇杜先生墓表

萊竹堂稿 卷六 墓

周涇杜孟璣先生之歿也其子璣奉以叔厝周涇之
高原于今二十有一年矣茲將伐石表志其墓道來
徵予文刻焉先生為吾先井祖芳府君之執友交最
厚先生教授里中之時予以童子見先生教先生教
屬對稍有動人語即忻然喜予入縣庠先生喜持酒
走賀予迨赴試金陵先生私灼龜喜揚于人曰吉哉
吾卜葉其升矣乎夫先生之于予如此其奚可辭先
生杜氏諱琦孟璣其字也髫年好李比長屹然如成
人敏于記問尤精于史學每言論可否往事人莫能
難立志不徇流俗與人交氣敢詎重然諾有偉人達

士之風然性雅好閑靜聞崑山之周涇仁里且有園田之勝買宅居之開門授徒多所造就族人子弟亦有從而學者問喜教人講律令曰此

國朝典章熟此可以治己可以治人平居不妄言笑雖處私室亦不端己正容不嗜酒親賓過從則欣然罄飲必至醉乃已自奉至儉冬不就火夏不使人揮簑惡衣菲食晏如也歲壬戌松人以先生有理才要之督其區賦萬石君聞之搖手避讓後迫于州司不得已至漢城視事竟抑鬱以卒正統元年五月初三日也得年六十九其世家松江蓋杜自祁國正統公

萊竹堂稿

卷六

七

之後有細三承事者自汴南渡徙淞之漢城里子孫寔繁以姓其村故為漢城人稱周涇者中歲所居重先生之志云曾大父某大父某父子溫妣石氏某娶金氏賢而早世子男三長璵次玗予之從姑夫也又次其側室出孫男四人瑞璘璵復孫女若干曾孫男女若干嗟夫世之人蓋有其腹枵然其行已蕩然多岐營營或者倖倖利達耆艾而考終者矣杜先生隱居持行端確不肆于勢利退然如懦夫乃卒困于勞役視一簣區賦為勝且將有所免焉而卒至于死其果命也夫其果命也夫

兵科給事中鄭君墓表

名諱林字伯森姓鄭氏衢州常山人也面稍鰲身長聳如鶴然學通韋經粹然其文楷法亦道義登景泰二年柯潛榜進士第在眾中不事表襮與之處者輒知訕之曰鄭伯森佳士人不及也未幾授兵科給事中在兵科蚤有言皆切時務多見施行踰年予自科中出參外藩君于予蓋悉一為自是不復與君相接而頗聞君愈益有言時發三營伍卒建大隆福寺君即言營卒所以熟練習備非常如建寺不可已請以監局匠為之雖不能從而時論翕然隨之又聞君丁

萊竹堂稿

卷六

八

母憂喪如古孝子足跡不出墓廬之外不肯干熱劑竟以是不合于人鬱鬱得疾卒噫惜哉初予得君之訃累為詩哭之此者每一過常山未嘗無山陽聞之笛之悲見君之子某尚幼家故貧今亦微矣問知其家世將為文竣再見其子授之使刺諸其墓以墓慰吾亡友云尔君為人沉清淡泊有濟經之志其于善人君子所為聞之欣然若自其已出祖彥通父文瑾母曹氏娶氏子男女若干卒時年三十幾以景泰五年十二月二十五日葬邑上埠漢溪之西嗚呼初君授官未久即上法祖四事予猶能識之其畧曰為

天下國家者法祖則治不法則否何謂否下焉為民之厲中焉為國之蠹上焉或于氣之和治亂安危難迎而易失且今天下百姓貧困多而富足少以官吏廉恕少而貪酷多也民滋為盜蓋率由是即如京師收養孤老一事全類虛文可見

祖宗時有著令分命廷臣考察今可行也舉郡縣親民正官今可行也方今之急務先于制狄制狄先于練兵而典兵者多非其人有名而無實昔漢文勞軍於細柳太宗教射于殿建彼二君者豈專以兵為尚哉我

葉竹堂稿

卷六

九

祖宗有閱武故事

陛下可得而躬行也僧道度牒雖

祖宗行之亦有定額不如今日之濫且近日奸利不已至為惡逆

陛下細思之輦轂之下豈當如此庶吉士之選寔肇於

太宗皇帝

列脞繼而弗失皆有明効今必俾天下後世謂今日真有養矣之寔而非務養矣之名可也嗚呼君之言如是使君而久于官使君而稍進樞要使君而不天

以死則又不知其所言與所行如何嗚呼鄭君其可惜也夫吾是以表之

錢節母傳

錢節婦祝氏上海祝公傑之女崑山航練涇故民錢晟之妻也晟之父善善翁與公傑好聞其女有淞姿且與晟年相若也聘為入門沈默莊重動循禮則處尊卑取僮奴皆有法閭里多善之晟故倜儻名士亦云目其妻曰此泥塑人也晟一日遘奇疾卒時口不能言而顧及節婦泣而言笑之不幸即妾

葉竹堂稿

卷六

三

之不幸也但妾亦人耳必不辱已必不辱人晟首肯之遂卒後節婦謝膏沐荆簪素裙朝機暮宇辛勤百出以終養舅姑迎養其母養教其二女宗族有遺孤子女亦撫存之教之詩書女事今皆克成立以故族人益賢之節婦嫁時年十五夫亡年一十六今年七十矣

贊曰予去年還自廣中偕吾友進士開封鄭文康詣節婦請受拜是日節婦立其壻楊瑜家闔門而見茹顏古貌素髮如雪舉止端凝不輕出一言予等顧思下水竹陰森清氣來逼人不自勝告出既久猶罔為

若有失其欽揖若人之風也有是夫有是夫時成化
改元三月

贊

陳教諭遺像贊

此文昌教諭陳桓玉先生也貌恂而溫其德之
似也教循而善誘其孝之美也甫有龍坡孕奇
社也寶谿之陽歸藏于此也豪墨清風其人如在也
我不識其人而能知其人蓋鬼科臚仕濟美于時懿
先生之奇子也

張尹像贊 布政壇父

懷新堂稿

卷六

三十一

梗楠豫章舉世所珍蚤出用世公惟其人中更險夷
出入中外處之有道孰戚孰泰公之能官人或可擬
公之善教人誰其似惟公之子維國之楨本源
源猗欤今名

王俊伯憲使像贊

在

高帝時名御史也終事

文皇賢憲使也無庀于都廉可美也垂休委祉
嗣也猗嗟若人豪傑之士也

林陽伯先生遺像贊

璞玉含貞寒松挺秀先業雖貧已德則富詩書之樂
杖屨之精遺像儼然吁嗟先生

金應龍像贊

即吳越所祔金元七慈管先五世祖妣之
叔父也

鄉之壯士國之茂材辭菴呼白玉海金臺日神明後
靈貺日開處以叢祠不謬誤哉

衛夫人像贊 應龍之配文節公之孫

秦國令孫金堂佳婦三十孀居紅顏皓首既光其先
亦篤其後遺像百年雲仍是守

葉竹堂稿

卷六

三十二

與謙弟行樂像贊

尔冠尔衣尔詩尔書家連之教世澤之餘宜尔優游
重我友于敬之 永矢弗渝

顧孟裕像贊

肅威儀謙德履其行之本則孝友行于家進其
存之厚則忠信孚于州里是亦為政美必曰仕有李
有言曰詩曰禮善教克成曰有賢于千里神駒聲綽
以起蓋壽福之方臻猶執惕其未已噫之人也徐仲
車朱長文豈皆有志于儼美者歟

夏季益像贊

其貌溫：其中坦、野鶴孤雲一是蕭散其壯歲樂矣湖山之外其雅歸然蘭玉之前顧德善之在躬宜慶澤之綿：恩詔自

天別服有婦介尔壽祺永錫縶社

范啓東先生贊

論高而確行峻而誠士林之特藝苑之英許幼所在月旦有評黃荃崔白亦齊其名噫此都人丈夫所重而為吳東南之范葦先生也

補西叅政像贊

平生不識初相見一点靈臺我識君落江南窮措藁竹堂稿 卷六 三十三

大行、塞北舊叅軍龐拳大踢成何事和氣春風和到幾分惟有朴忠思報主賜衣猶染街灰熏

兵科像贊

尔在言路人或尔怒尔方外補乃或尔許噫所謂求全之毀所謂不虞之譽非汝也耶

甲申像贊

尔癘病起尔冀謗駛惟尔一心如水如水

乙酉像贊

尔綉其服尔政肅乎尔金其鞶尔德完乎尔君尔親

思立尔身尔師尔友思執尔咎庶一幅之生綃或千載而不朽也

朝服像贊

南北馳驅二十年消埃未有報皇天惟應謝却朝簪去薛澱湖邊一釣舡

公服像贊

文華峰前淞水南數椽喬樹道人庵父書一、可畫讀兩游兩、能清談緋衣象簡立廷陛艇子綸竿空石潭稍紓邊急謝

天子都門曉日登崑駝

藁竹堂稿

卷六

三十

金衣像贊

過人擁路看卿 命自金臺憲節慙非称君思欲報雅流年九五内愁緒萬千端不柰吹蓬鬢西風滿地寒

亡妻金恭人像贊

我昔學宮鄰汝能嬰翟氏之薪我忝侍從臣汝能知傳之貧父母姑輩愈曰汝孝有子有女維汝之教汝不永年切我悲天恩荐頒千歲有耀

耿恭人像贊

生碩大之宗秉儉勤之德肅穆婉愉以承以式德耀
少君其為女婦也皆得師文伯：奇其為人母也知
所擇

恩封昇采輝光赫奕既曰遭逢亦自平昔吾与子盖
將樂偕老于期願綿福祉于無斁也哉

龐郎中像贊

風沙裘劍亦云豪別取賢科贊六曹壯志盛年須努
力 恩波萬里正滔

文山先生像贊

予堂于 京師丞相祠中拜覩遺像其一舊本意是
兼竹堂稿 卷六 三十五

故元時筆其一最近年所摹去舊本遠甚近又于張
郎中遂處見此本盖又加遠矣雖然圖像之於丞相
其似不似皆未可知竊嘗有以仰窺丞相之心焉請
為之辭曰

宋運既暮噫彼云何苦噫君親之故噫人臣矩矱噫
一身萬古噫

兼竹堂稿卷之六終

兼竹堂藁卷之七

皇明名臣正議大夫資治尹吏部左侍郎謚文莊崑
山葉公存稿

奉議大夫同知衡州府事廕孫葉夢洪刊行

鄉進士衡陽門生朱希賢校正

祭文

祭李衡公文

維天順六年歲在壬午夏五月乙未朔二十日甲寅
具官某謹率廣西按察司僉事袁凱并布政司理問
丘春以牲醴之奠告于唐尚書右僕射衡國公李之
兼竹堂稿 卷七 一

神曰惟國公巨唐乃將乃相聲望：乃功蓋一時
勤四方乃南踰服嶺無留行乃有惠在民：弗忘乃
睟茲古藤世承乃西嶽有書今壁歲乃銀鈞鐵畫
鸞蛟翔乃英風勁氣凌寒芒乃我嘗脩謁心辦香乃
鵲鵲薛荔遵頤廊乃猗猗粉繪混冠裳乃爰檄守土
斥滛荒乃靈棲載新潔且明乃仍主以木勝厥堂乃
名正禮存神樂康乃茲惟告成辰之良乃桂酒盈樽
薦蕉黃乃公佑遺民垂無疆乃 題

祭張即之先生文

維天順八年歲次甲申十二月庚辰朔越某日契家

生業 謹遣弟茲率男晨郎以京毛剛鬣庶品祭于
故三哥尊與親家蔭菴張先生之靈曰嗚呼先生天
雲錦其文之工龍宮寶藏其學之充其古心直節
寒厓獨指皓雪青松其完德懿行良金玉若鳳猶
龍鳴呼巍哉萬哉先生之風雖極其辭亦何能畢其
形容也耶區區小子辱愛童蒙蔭菴南菴北宦轍西東
提揚誨誼誼孰與同職息之托寔全始終何修文而
莫返歟銘筆之我當顧不腆之繁蕪誠何足取重乎
幽宮况乎山邈悠奔走匆：輶車廣柳有路奚從睇
南天而長慟托幽怨于悽風或翩然而被髮來歆我
葉竹堂稿 卷七 二

乎此鐘嗚呼哀哉尚饗

祭張蔭菴文

維成化元年歲次乙酉六月癸未朔越九日乙酉蔭
生都察院左僉都御史葉盛謹即上谷寓所以清酌
庶羞之奠告于
故提學憲副蔭菴張兄之靈曰惟兄與我世契斯文
面子而女結約以昏請昏屆期尚存手筆事有不虞
兄殞于疾兄服必期弗克成禮自處：人其敢不致
祥琴在御三星在戶六月之吉見我家婦二姓一門
百世之期庇祐惟兄用告于私尚饗

祈雨文

維成化二年七月初一日鎮守宣府太監王受鎮朔
將軍總兵官都督同知顏彪巡撫左僉都御史葉盛
同奉御張遐管糧戶部郎中張遂謹率萬全都司指
揮都指揮等官以京毛剛鬣清酌庶羞之奠祭于宣
府城隍之神社稷之神風雲雷雨之神山川之神五
龍之神曰聞聰明正直之謂神惟神有能福善而禍
淫也福善禍淫而或毫末與焉則奚聰明正直之有
宣府邊郡雖曰仰給于內郡蓋特十之一二而亦疲
矣于是乎私有私田公有屯田皆一方倚賴歲計所
葉竹堂稿 卷七 三

資而今年自春以來父老莫不曰禾苗茂敷雨澤即
均又幸邊報頻稀蓋自正統年來幸而見今年耳神
之福吾人者可謂厚矣首夏稍或傷旱渴望秋田之
稔以稱大有之書茲焉夏末秋初黍穀弥望秀者始
花實者方液乃有積旬之旱萬口嗷：無能為計神
于吾人獨又何忍乎意者其或不由于神而出于人
歟我等假令是非不明心口相違徇私播惡毒軍而
虐民神之禍淫必及其人又豈能移禍于無辜之眾
人以傷神之明聰明正直惟神是与禍淫福善各從
所處神靈不昧必賜以雨神其許之哉尚饗

祭孫御史文部

惟公生長朔隄抱負才器乘時奮興起步頭位重聞
戒嚴時不迨志曾未及旬終此王事
明聖知憐公不死矣蘭芽玉雪况公有子子等隣封
之誼亦有蔭知當茲雙壁返葬之期一觴旅奠公惟
鑒哉

祭祭酒陳汝同先生文

嗚呼士大夫之氣餒也亦久矣上焉者徇君父之嘉
怒而不知有諫爭下焉者阿所畏者之意向而不復
知有事理之是非雄唱此和草偃波隨鬚眉徒具委
萊竹堂稿 卷七 四

婦同歸如吾祭酒汝同先生者真歲寒之栢松礫中
之金玉鳳凰之于衆鳥麟趾之于群狸也耶先生胸
襟磊落高論差一立乎經筵則忠謨是告進于史館
則直筆莫回貌儉小以如無下玉堂而若遺再登朝
署出入徘徊誰云晚連六館之師傲睨千古俯視一
時大官顯人有不如意先生遇之不少假貸憤之嫉
之而彼亦知飲避而不敢抗者先生之大公至正于
理有所憑依寓情于酒故意于詩昂藏抱負不服于
人其猶可見者對客揮毫時復有草聖之淋漓人皆
謂其孝友似岑文本風度似李謫仙又或謂求之近

時豪傑亦石曼卿之所為頽然既老飄然而去奄然
而遊吾徒為之短氣習俗為之委靡嗚呼先生賜明
聖賜還亦知念其往昔憐其既老而將就衰嗚呼哀
哉予于先生升邑之私恨承教之日淺辱秉抱之和
知不死之神有往莫來荒日宿草南望懷思一絨萬
里有不知涕淚之俱滋也

祭朱教諭先生文

維成化二年歲次丙戌十二月戊戌朔十八日乙卯
里後生中議大夫資治尹都察院左僉都御史葉盛
謹遣子壻虞臣以清酌庶羞之奠謹祭于故陽信縣
萊竹堂稿 卷七 五

儒學教諭致仕睢陽尊老朱先生之靈曰荷惟先生
金輝玉粲清言要道有若珠貫平生山水番湖日觀
于公于私肅穆自旦非法不言非道不玩徒步蕭然
何有輪奐義利之嚴不輕一饌予聞之太卿曰夏公
與衆甚但與于先生揮手即行欲留一飯不可得也
得也嘗以請于先生先生曰公意固厚如累人館何
邑有大老晨星爛、前年來歸相顧而嘆慰勞尤勤
言笑晏、遠大見期于國禎幹再拜請益愈益慙汗
我復來遠遂此閑散道中聞之慙、折簡輕車執路
努力勿憚至今襲歲如畏譏彈梁木其摧一夕捐館
胡不百年八齡少間仙遊華胥式燕以衍郡行焯然

曷易論贊不鄙謂予粗識文翰固不敢辭亦其可謾
率率草具十不得半彼紛吾徒孰疑孰難懷賢同心
悲勤閭閻塞恒千里亦斷魚雁走哭柩前奈爾羈絆
緘詞告哀爰託童冠魯酒在尊山有在案懷哉先生
仰視雲漢尚饗

祭顧文之進士文

嗚呼吾年未半百有感于世故者何其多也始吾之
客雲泉翁也時文之娟秀白晢挾書還自館中不十
年而文之即以進士顯名于朝而歸于鄉而宗于親
可謂盛矣今也文之既哭其父又哭其母而又先哭
其妻文之竟亦長往為文之：後者二歲之貌孤童

葉竹堂稿

卷七

六

耳吾之感何如也自予昔者聚處京師豪俊滿前左
探右取心賞意合謂當世事有不足為者力薄道遠
迄于無成平生朋遊或窮或死零落之餘其存幾何
如吾文之英年銳氣而猶至是則其他可知吾之感
其何如也前之所感一家之盛衰後之所感亦一世
之盛衰也雖欲不動心其又何可得也嗟、文之金
玉其相雖鷺鳥之累百何一鶚之足當嗟、文之人
之云亡其命矣夫我又奚傷雖然死也不死類也何
之彼萬鍾之與千駟恒不在于子與之與伯夷則吾

之有感于斯也又當何如哉

祭鄭介庵墓文

嗚呼有生曰浮有死曰休與墨卿相同歸一丘惟德
立為不朽惟名存為不替彼昧者不知利勢媒罔智
力相縲朝奔暮逐螺蠃蝸牛惟吾介庵獲、塵俗中
獨出輩流強仕之年棺衾皆豫曰死即葬我夫復何
求不見吾卿山之下壘：之土不知其幾千萬數吾
得知名而數之者如近代之王彥光李江都劉龍州
蓋亦寒烟白草孤鬼啾：吾安得而知之以數公者
之德立而名留吾嘗觀之介庵之于此也或為續畫
葉竹堂稿

卷七

七

或付歌謳或干縣令或托此丘墓：乎朽骨愛及乎
松楸知介庵者謂其興懷于往事慨念乎前脩夫豈
亦曰有我之私謀嗚呼介庵孝友之行瑰璋之文伊
誰与倚方之古人何有劣優安知他日不有如介庵
者其人過介庵之墓而式之曰此鄭進士之故藏也
則吾介庵之名不亦萬古而千秋

祭陳汝卿成鄉老文

嗚呼人云汝成美質可稱沈浮里巷義俠馳聲脫畧
戎行就實欽英幡然歸其謹厚曾莫盡其平生觀
其鑿、天理之言凜、歲寒之盟雖縉紳其或愧豈

餘子之抗衡至若一介不取一唯不輕一語不欺然
出中誠是亦足為一鄉之善士千古之獨行叶平奈
天道之無知豈有生之非偶不有名死不有後固斯
人所不計而為吾徒之所當究盛雖晚未得預交親
奔波南北屢辱殷勤于誠巢谷我媿穎濱教言一醉
清血盈巾

祭湯公讓恭將文

維成化三年歲次丁亥正月朔戊辰越五日壬申友
生崑山葉盛謹以清酌庶品致奠告于

故贈都指揮使延綏恭將都指揮僉事湯君公讓之
葉竹堂稿 卷七

靈曰嗚呼公讓之才卓犖不可羈公讓之文獨步不
容先而又有莫能窺之學莫可窮之辯稠人廣座品
評人物為賢為愚不問尊賤聞之駭服見之者目炫
我觀他人頑頓不立一惟吳軼論是非而首鼠涉貴
權而股顫而徒謂斯人者之為詎弛為狂狷吾恐未
足為與人之公而徒道之變也公讓昔者稱王公子
于一大布衣中平步禁垣之高揚鑣絕漠之遠亦濟
艱難亦動

宸眷數十年來徊翔隱見彼所見之云何乃或尼而
或薦是固人事之使然亦必有造物者司之有不可

得而識辨者也于是乎公讓以百十之羸卒當千萬
之強胡處一隅之方面雖齒云嚼啗而氣欲豪吞竟
我戰袍之血滅嗚呼哀哉吾于公讓十載交知京華
惜別南北馳驅歌詩尺牘之間每辱見期之過我忠
告以為酬亦雅之或或拒顧注返之再三竟忻以
從之復歡言而謂予公益友之庶幾茲忽為其承計
往靈輒于故里閱百許年方何人懿眾制之得死粵追
惟巢昔炯双瞳之若神聊脩辭而奉蓋知諒察乎情
嗚呼哀哉尚享

題跋
葉竹堂稿 卷七

跋楊尚書手稿

昔之論相者曰厚重少文曰不學無術而又必曰宰
相須用讀書人然則文學非大臣所先亦豈非大臣
所急乎尚書錢唐楊公政事有聞已而其詞翰炳然
有如此者見諸行事不亦宜乎彼微幸苟且弄鷹伏
獵輩其亦曾有是乎噫雖欲無愧于楊公得乎

書楊鐵崖先生詩文稿後

鐵崖先生出會稽而寓于淞卒老于淞故其遺稿間
亦多在淞予所見淞之產松谷林氏所藏今在廬陵
周文襄公家南京夏主事寅所亦有先生日記一冊

文祿附其間此皆先生手筆皆有評品批抹硃墨爛然日記紙背則其學于陳璧文東等所呈改稿也此卷為文凡八十有二首嘗借觀于翰林王君云亦得泐人士卷中有先生之言曰梓吾文可以惠百世嗟夫先生之同遊文人別集模傳雖尚存而不足以示法後人者亦有之矣先生之文乃獨零落斷編殘楮中豈不甚可惜哉君子蓋有以悲先生之志而當時賢人君子有不得而辭其責矣昔之人所謂素周鼎寶康瓠吾于是請亦云然

跋臨松雪帖

葉竹堂稿

卷七

十

趙魏公文學冠絕一時而尤以經濟自任然時喜遊情于圖繪書翰間要之書為特多故凡今以書論公者皆知公者淺耳此卷為公手書者九皆今侍郎華亭張君永錫所臨間來嶺北出以見示予觀君之臨筆可逼真已意者君之知公深而慕公之大者必不專在于書也謹為題諸卷端如此云

題張知縣墓銘後

右前知湖州德清縣事江浦張侯墓誌銘一通今吏部尚書致仕王抑菴先生作也先生文章妙一時位望天下黜墨隻辭不肯輕予人其于侯非通家密友

非有平生結約言之也此筆造銘不少靳借者雖侯之賢有足稱直得不亦以侯之有子而然歟蓋侯有今子瑄字廷奎者素為先生所知得銘時為刑部主事後進官郎中未幾即薦出守先生鄉郡今赫然有珠績九邑之人皆愛仰之自先生長天曹迄今還政歸弟與廷奎往還倡和詩文筆札尤多然則先生真知人廷奎可謂不負先生之知而侯之賢豈不愈彰彰也昔魏國趙文敏公銘田師孟之母不過叙田趙相識定交之意耳此或者疑之不知魏公學古之士語言文字有古道存焉如王先生是已豈如流俗輩

葉竹堂稿

卷七

十一

謾詞妄施苟焉而求漫焉而與者比哉天順二年六月

書聖賢經訓後

廣東瀛泉書院新刊聖賢經訓凡十一書蓋以五經四書為主輔以小學必先之以養蒙大訓而其直音翻切經本鄒陽鄒氏小學本海虞吳氏餘多本官書皆可以便童蒙也夫為學有本末讀書固為其次而讀非其所當讀與夫疏等陵節之弊又有之矣然則是編也豈惟為童幼之計今天下安得家置此帙人熟此書使為學者可以善求學為公卿士大夫可以

善天下其有補于治教不既甚博矣乎經訓止于題
繁外簽而諸書各仍白為書不敢加之標目旨蓋与
世所稱四書六經者類也亦尊經意也

題宗德慶守淳安胡一之告身後

胡守是告為守之裔孫今廣東恭政拱辰所藏也予
嘗聞宗乾淳之間有廬陵曾丰者真文忠公德秀之
師也亦嘗守德慶累官朝散大夫既歿而遺盡亡其
其五世諸孫德安力購得之而後草廬吳先生為叙
其譜虞學士為叙其文集由是曾是愈有聞今胡自
德慶守至恭政十世矣是告之存去守之亡且將踰
葉竹堂稿 卷七 主

三百年得不為尤難乎恭政云告在先世嘗失去近
始得之里中它姓民家是兩人身後事又若頗同胡
紹興丁丑王十朋榜進士曾差役于胡亦乾道中高
科入仕之時亦同所不同者胡官位有不及耳然耳
君子觀人之德官位果足以盡之乎古云德厚流光
又云用不極者有後福此固于恭政乎有政抑豈非
恭政所當引之于繼、不已者乎為書其後而歸之

題夏御史草書使面後

嗚呼君子不可以不知命也夫孔与孟也何人也非
可毀也非可沮也非德不足以澤天下智不足以臨

天下也而亦有所不可必去不可必得者其如命何
使君子而不拘于命則皆富貴使小人而不出于命
則皆賤貧故君子未必不屈于小人而小人未必不
容于君子然君子安命故常有餘小人違命故常不
足常有餘故樂常不足故憂雖然此憂也非常也命
也非性也君子守常以處憂盡性以俟命而已監察
御史天台夏墳宗成嘗得古扇頭零落之餘有前輩
草書嘉言數字遠契于心尤有驚發焉者因為推廣
其說以歸之御史以名門高科顯宦收善譽而其好
尚又如此固君子之得常理者歟一何幸哉勉之勉
葉竹堂稿 卷七 主

書德慶太守胡公淳熙遺勅碑後

右朱阜陵淳熙八年所給德慶太守嚴陵胡一之勅
牒一通一之十世孫廣東布政司左恭政拱辰既宝
藏之于家間復撫刻真于今德慶州學廳事之西隅
予為題曰三代而下漢東西都亦云治矣而號稱循
吏者史所列何其寡、也固本諸其人無乃亦以交
承者鮮其類為其子孫者之非其人歟自一之為德
慶迄今三百年間郡乘失職遺民何在將泯焉而已
者蓋不止一之而一之德政之美褒寵之榮當時之

得于其君者一旦覩焉煥焉聳動耳目不以今日之有泰政其能然耶是以君子貴有後而有後則非其人之有德不能君子其亦知務德哉然則泰政是舉于吏之有土于為人之後之有其先者皆宜有勸蓋不徒曰以慰郡遺民之子孫而已

題桂陽朱氏譜

桂陽廊本朱氏外沙譜譜廊本之眈以原本始譜外沙之保祖以紀其實也夫譜也者譜其實也廊本七世而下疑矣曷為而譜之蓋疑不敢從亦不敢棄敬慎之道也作譜者尊祖重宗示法子孫而至于亦是亦

葉竹堂稿

卷七

五

可謂至矣而其繕寫題署不徒自托又必托之蔣錢唐之指法程太常之篆八分其用意何如哉為朱氏後人者其一試思之

題陳德遵先生所寄詩後

德遵陳先生予鄉舉座主也予忝侍從先生遠專理內閣辛未冬先生愬家事而六科有言予實預聞後予北行聞內廷有甄收之議卒為先生所格及予竊祿數年于外又數聞先生有愛厚意皆不可知也天順壬午先生蒙恩歸老忽以二詩見貽知獎誠過已方謀請益而先生之訃至噫先生之厭我固不敢疑

而先生之愛我于斯可徵矣是用裝潢或軸識而藏之思有以副先生愛厚之知獎意焉得是詩之甫踰月為十二月廿七日崑山葉盛書于梧州察院之公堂

題鄭氏定帖後

右崑山鄭介庵先生家藏宋景定中乃六世祖與其嫻往來婚帖禮狀也婚禮之大者古婚禮載諸傳記可見已夫禮貴得中而行之必以正後世文日以盛禮日以繁而婚禮之乖謬如唐人之轉褥五代之女坐馬鞍汴宋時之婿坐馬鞍皆大可鄙笑觀鄭氏當

葉竹堂稿

卷七

五

時歷舉人門之貴盛篋篋之多儀不知古亦有之乎無之乎而所謂可鄙笑者則無有也鄭至今在官籍而儒素泊然先生嘗患今婚禮尤謬又不止如唐宋五代之云而已也作俗禮歌數章以曉之鄉邦習尚為之一變君子謂其有功于名教不小嗟乎吾聞之孔子云禮不足徵文獻故耳足則言斯可徵有若鄭先生者其有得于是哉其有得于是哉

跋周伯溫所撰耿氏壽寧堂記後

按元浙省左丞南臺御史鄒陽周公至正九年五月八日自翰林侍制國史編修陞崇文少監兼經筵官

明年春出代祠進而遷官又明年則崇文監照磨耿公亦以婺州路知事歸養平定而耿公行狀有云壽寧堂記周少監作則此文其為至正九年之作歟以歲計之今一百一十又三年矣天順七年五月十三日崑山葉盛謹識

又

天順四年南京吏部郎中周旋中規是為雪坡翁之裔孫且知周氏家集在鄱陽者皆翁所自書甚富也因以翁嘗為先曾大父所作壽寧堂記文為請中規諾焉近始得此錄本蓋自東廣轉寄至捧讀欣快如

葉竹堂稿

卷七

十六

獲至寶感中規之高誼幸斯文之尚存而先德因賴之不朽顧所恨者先尚書公不及見之耳爰用刻真家乘尚俟訪求當時諸公詩什附焉庶幾先公平日承先啟後孝之志焉

書沈御史墓表後

昔者定安胡先生以教道振起蘇湖間及門之士甚多復來如孫莘老錢公輔諸公皆表：有聞于時要皆不倍先生之教者耳未聞先生盛有以稱之許也觀故國子祭酒致仕四明陳澹然先生所作沈御史墓文乃極口稱道之不己傷其不幸早世健之以悲

思痛哭至上擬孔穎而人不以為非先生亦不自以為賢嫵者則御史之賢可知使天假御史以年必大有可觀如孫如錢皆未可知又奚止先生所稱道而已先生為

明天子教育天下英才幾三十年教條規矩終始如一日不少踰益今之安定也其為言夫豈過情也哉御史名璉字公貴嘉興人

書山陰陸氏譜後

虞文靖公所作吾崑山朱母太宜人墓文載鬱林太守墓在今蕪州陽花山而雲間志諸陸墓中亦獨無

葉竹堂稿

卷七

十七

陸績墓予固已信之今觀陸氏譜云績墓在閩門而益信前輩紀載之真不可誣也噫志一國之史也譜一家之史也而史則天下萬世之書也人有恒言史多畧又多失真何哉蓋非徒以其編簡之多亦以述之信之者不出于一人一家故耳然則陸氏後人有一家之史者其可忽諸

題沈氏清溪十景卷

天下名山勝境以景物作咏名于時者亦多矣獨所謂湟川八詠人樂道之而不厭其故何與誠以張氏父子兄弟有魏公之忠義有南軒之道學足以為之

增重故尔不然 山培塿然崑山一衣帶水何處不
有何人不得而區一連陽遐僻之地又曾足道哉吾
于沈氏清溪十景蓋不能無感于是矣則凡為清溪
之沈嗣其人而擅斯景者其又可勉乎哉

恭題正統元年戒飭 重書後

右

大行皇帝正統初元所頒戒飭臣下勅諭識廣運之
寶蓋當時模刻分賜羣臣本也今為廣東布政司左
叅政臣 什襲璠藏臣 武拜觀之餘廢卷長慟于是
先帝之上賓三月矣低徊瞻戀不勝遺弓之感為書
集竹堂稿 卷七 十六

近日忽死所為挽歌辭四十韻于其下方雖繪天地
畫日月無能畢其形容而臣愚憐一寸心聊以自盡
焉耳臣拱辰正統四年施盤榜進士屢任顯官其為
榮遇實同于臣則其感恩施報之心又焉有不同于
臣者乎謹稽拜泣血識此云

跋尚徐賓画册

右画册二十四幅素紙不一惟三幅出宋人餘皆元
元人雲間徐尚賓所藏甲乙品定裝潢具飾已予与
尚賓暇日得一綫指其人馬和之葉肖岩皆杭人
和之紹興中登第仕至工部侍郎肖岩室祐間人錢

選舜舉雪川人景定間鄉貢士其第四第五幅則元
之趙松雪仲穆父子二趙事夫人能言之六幅以下
多有未甚顯者張觀可觀華亭人張渥井厚亦杭人
吳鎮仲圭號梅花道人嘉興魏塘人曹知白字又玄
嘗以大府薦為校官朱德潤字澤民吳郡人征東儒
學提舉徙崑山今其後家為楊基孟載亦吳郡人山
西按察使李昇之雲字紫雲生濠梁人王冕元章會
稽人王蒙叔明字黃鶴山樵松雪公之甥馬琬文璧
字魯鈺生撫州知府張遠畫署梅岩必其号也知白
琬遠与相子先者皆華亭人子先未知其名以字行
集竹堂稿 卷七 十九

唐棣子華松雪同郡人休寧縣尹趙元善長山東人
卒老子吳朱芾孟辨洪武初中書舍人黃公望子久
号大癡道人常執人張中子政与朱孟辯亦皆華亭
人倪瓚元鎮號雲林子無錫人曾慶孫健善号安雅
生淳安教諭知白族侄也諸君子筆墨源流所自品
格之高下自有画家書其言行之畧予獨念夫諸君
子以一藝見称尚為後人愛慕如此矧其間文章學
問即行材業固別有可傳者耶昔之儒先君子雲云
素不識画非真不識画也士固有所重不在画也有
大焉者矣然則覽者毋徒以画為評其尚知所務乎

我因書以歸諸尚賓云

書介菴後

古今人名字稱謂有取于介者要之祖魯大夫展禽耳大夫以一德名得聖之和矣而又以介稱之蓋介有分辨意和有含容意初非有二義也大夫之和而不流此其所以為介欤孔子推之為逸民孟子尊之為聖人且曰百世之師宜哉後來文山丞相言有介石之介為孤峭唐介之介為直方鄭介夫之敢決之介王介甫之介執拗之介三公之介純于天資荆舒之介襟于客氣諸公之為介不同而同有可觀者

葉竹堂稿

卷七

于

如此予亦曰今之世吾于介得將相者二人其一故少保戶部尚書永嘉黃公淮其一前征西將軍定襄伯鳳陽郭公登兩人皆嘗以介名菴而吾友進士開封鄭先生又適与之同焉噫大夫之介聖賢所與無議為矣文山之所謂介是非既定其賢與否不容掩矣予之所謂介方將與鄭先生者考觀焉詩曰伐柯伐柯其則不遠焉哉先生尚慎夫其所以觀

書行篋殘書後

往年在京師購求五經正文四書小學十九史略楚辭三子風雅翼李杜韓柳集性理群書唐音篇韻等

數書少者集為一冊多不過二冊蓋將以為行篋之需便收拾也徐尚賓時未選官裝飾題簽多出其手間有求而未得者尚賓嘗資予曰君方致力近臣何汲汲于此予咲曰吾平無他長亦無他嗜好顧獨喜觀書時事如是吾齒且壯萬一有奔馳之役山城水國羈愁岑寂中孰從而求書耶尚賓以予言為然閱此書俯仰于今十五六年南北羈旅寔賴于此而忽不自知其年之將老且衰也為之一慨舊書亦多散落存者四書標題李杜詩選蓋禮科金達所惠小學集解得之章韶鳳風雅翼得之松江趙荃史略楚辭

葉竹堂稿

卷七

于

唐音玉篇廣韻皆驚之角頭市中楚辭元缺一板云

題方蛟峯先生墓表後

右江西布政司叅議淳安方君輔所藏蛟峯先生所表墨本蓋元至正中翰林侍講學士黃潛撰翰林學士承旨張起巖篆額御史中丞許有壬書皆為曾孫先生曾孫國史編脩嘉興路推官道堅而作是本模揭猶好宛然如新恭議蓋先生六世從孫也宋有天下三百年狀元及第在睦惟先生一人在吾蘇則衛文節公汪黃尚書由兩人三人皆出渡江後黃衛淳熙中兩科相繼方則在理宗淳祐中宋史三人皆

不為立傳所賴者其後之人耳尚書之後寔寥無聞
又即公雖族屬遺誥僅有存者瑩域碑志固已無能
辨識之矣而獨方氏子姓繁衍鬱然郡邑之望聞之
恭議其世家蓋自漢以迄于今詩書相承衣冠不乏
如恭議是已方在三人中獨非幸耶尚書未暇論文
即公寔是同里人其立朝論諫行事與其挺然大節
不附時宰竟為權臣所抑弗克振蓋與先生伯仲之
間其尊崇正學以淑人幸世之志亦同夫同于為善
而獲報不同豈惟身後則然蓋有一國之內同其為
而異其應古今人若是者亦多矣吾安得不為方氏
喜且幸哉

萊竹堂稿

卷七

五

書卧雪圖後

袁司徒卧雪事可謂庶且介矣而其為政乃不忍鞠
人于臧罪孔子曰躬自厚而薄責于人司徒有焉

題顧恂惟誠永思錄後

盛不幸幼年哭母中歲又哭吾母父其為不幸也甚
矣昔人有聞人譚虎傷人而神色獨變者吾于顧氏
永思之作不覺重為泫然

題袁氏譜後

袁氏譜者袁氏之宗老宗魯氏所以譜其世也譜其

家譜其族表之世明矣而其高大父靜春先生与夫
一時名人若虞閣老若于尚書之詩之文悉附焉者
何也蓋是為袁氏一家之書所以專于紀載而為言
也不徒譜也晉之乘楚之檣杭魯之春秋皆是物也
宗魯氏者皆若是以譜之哉

題沈孝子卷後

孫庸事大率与廬陵趙孝子相類惜乎予以倥偬之
際不得如揭文安公作為四百言者以發揚之耳驛
舟語次聊為一執筆焉

書方輿勝覽後

萊竹堂稿

卷七

五

方輿勝覽上中下卷元時脩曰大明者書坊以明易
去元字耳此書予以進士使湖廣過家時范元德所
惠中有紅點抹及批字皆乃祖從文先生手筆先生
洪武中人物晚以學官致仕家居優遊數十年以終
今觀此書于汀州批曰連城王珏尹上杭北河袁翁
取先考骨殖時厚德未報蓋先生之父潮州通判元
良歿于官先生在幼即能間閨數千里負遺骸以歸
事具縣志此必之潮時取道于汀或者一館穀之供
一行索之需有資于王尹袁翁因識不忘噫之世受
人恩而不旋踵視為仇讐者有矣先生非厚德之君

子者乎

書劉氏先德卷後

元之世趙公子揭豫章鄧文肅劉高仲皆一代人豪而草廬吳先生尤所謂道學之儒天下士也之教公者人有得其一人一言亦足以假重一時而為其子孫千百世之重今副都御史萬安劉公之高曾世父如清如桂平桂寧兄弟乃屢得諸公之言若銘若贊若序記訖詩文累然不一而止則劉之世德可知劉之后其知愛重之固宜也雖然古有之既歿言立諸公有之矣聿脩厥德劉之子若孫不自加勉其可乎

卷七

五

書祥刑要覽後

先儒朱文公嘗欲博采經史及古今賢哲議論及于教化刑罰之意者刪其精要聚為一書以教學古入官之士与凡執法治民之官使畧知古先聖王所以教典敷教制刑明辟之大端吳思庵是編蓋庶幾已

書謙齋存稿後

謙齋存稿後海虞錢勉更生著有吳思庵張宗海前後序元又有附刻王彥強所為更生墓銘今無以錢之孫暉為鄉人訟其自稱王孫因藏去尔錢蓋武肅

之裔云

書余忠宣公与李希賢手書六通後

盛嘗于元詩人延賢金臺集後獲觀忠宣公字画雖出刻本而忠義之氣尚爽一可想見其人今又獲觀此卷抑何幸也因敬臨一過宝藏于家諸跋亦錄焉同展此卷者進士爾珣之文也景泰辛未九月三日崑山吳昇拜識

書聖賢經訓後

聖賢經訓十一書雖予所擬定而其校對之精督工之勤寔多泰政淳安胡君之力予既率一時諸君作

卷七

五

跋語而此中本遂為藏焉盛憶自童稚時先君一日出家藏書以教有蔡氏傳一册禮記句解一册手授盛曰兒讀書必主于經讀書而不主于經猶農而務疏廢工而務末藝可惜也後往求市五經正文于書肆中惟春秋禮記卒不可得每以為欠事景泰中嘗被賜五經四書至是可成此書平生之願亦少酬已惟是顧先訓之在前慨末學之不進不能無愧感于中謹筆諸此以示吾後人云

書文言集後

文言集一百卷得之張寅甫訓道草廬先生諸經皆

有論著校定此集之外有外集又有私錄惜乎皆不得也

書國朝初科試錄後

洪武四年辛亥會試紀錄并御試共一冊錄于松江葉守拱宸蓋榜中上虞葉砥其曾祖也會試第一場四書疑一道尚循元之舊開之國初三科皆然洪武甲子始改為四書義楊東里云

書君臣百像後

此所謂君臣百像盱江程氏本也程本較他本特多蓋于近代名賢續有所增耳嘗于北京元世祖廟中葉竹堂稿 卷七 三

見當時御容面如春玉神氣溢筆墨之外非臨模模本可及近日又于吳江虞溟家觀道園先生玉冠竹杖像亦名筆溟云此卷近脫落乃知紙雙幅疊標上下皆上下有像則出一手林太守為重裝而畱其一笑此又可見古人傳遠無窮之意其用意深至有是夫

書道園遺稿後

道園遺稿虞文靖公之詩樂府附焉板為虞堪之孫吳江虞溟典在陸守道家未贖此冊妻舅氏蕭墅張世昌所見惠者考圖書則陸大用家藏書也陸名天

庸號吳淞漁隱與袁子瑛輩游蓋世昌內人之外大父陸無子世昌今有其家業予所得世昌家書尚有雅正卿詩一冊記纂淵海十二冊其家他書尚多亦零落矣

書詞科舊稿後

周益公詞科舊稿宏詞所業二百十四首蓋宋紹聖中循唐制復詞科紹興增為制誥詔表露布檄箴銘記贊頌序十二體凡應試者先進所業第優劣始就試也丁丑程試制序表頌記銘六首即公中選之文也後有益公及羅克開程卓彭元之跋語皆親書入葉竹堂稿 卷七 五

刻也此刻錄于沈文壁云蔭庵嘗見之自錄一過且祝文壁曰公錄一冊寄葉與中噫蔭庵之見厚于予如此文壁東舉先生之子予幼嘗學于其家師友其父子間然則是又宜在所珍矣崑山鄭進士家有益公文集斷簡一冊板刻大小与此同又聞張布政瑄言吉安士人家藏益公集尚數百卷亦不完之書然則是編蓋特百一二耳

書過耳集後

予嘗考其衛族詳矣今按周涇金六總管為先五世祖祖考秀實公婦翁七總管之配衛夫人考之朱月

山下火文為文即公孫八總管見吾家燒劫闕本總
管兄弟為今鈇鉞之六世祖予又因衡鎮遺囑定衡
錄為六總管孫婿而鄭母衛夫人壙誌夫人子公節
今進士文康五世後祖也近者得見此書則知月山
先生培之生年若泰定甲子歲先生年六十六而秀
實公之遺囑作于正至六年相去是歲不遠合是數
者觀之月山先生蓋秀實公行輩但差長一二紀代
書葉氏遺囑之伯恭必月山子姪而令衛之城等金
之鈇鉞鄭之進士葉氏之賤兄弟寔同一輩行而今
而後四家者之子姓尚知先世交游婚媾幸而有可
考之略念吾輩今日考究所遇如是之難而益敦世
好哉

葉竹堂稿

卷七

三

書須溪評點杜詩後

此本吾家舊藏予幼時所讀者前後頗脫落文集尤
甚而後來所得分類本有之因取年譜附錄之僅完
者贅分類本後此特存之蓋亦不忍棄舊之意云已
巳二月望日

題趙鄧虞表遺墨後

右元趙文敏公鄧肅文公虞文靖公手帖各一紙謝
彥寔趙由鉉胡伯衡跋尾并詩一紙以奉初為三公

及表哀德平書鄧以文氏所藏也後為鄧之傳生者
所得然趙鄧表書已亡去乃益以虞書他幅而以公
楷楷其名題外封為鄧書金本清得之以遺徐尚賓
尚賓自藏虞書而更分趙公此帖并以遺予陳士謙
見之復足以鄧公此帖而趙鄧二帖皆陳無逸誠亦
偶合惟表帖不可得間裝成卷本清署其前曰趙鄧
虞表遺墨還其舊也噫四公皆一時名流詞翰在人
間者何限而是卷者既聚而散而復聚自傳生得
之三轉而至予生之前又不知其幾易手矣物之得
喪離合如此予于是蓋不能無人事之感景泰壬申
三月六日果識

葉竹堂稿

卷七

三

葉竹堂稿卷之七

篆竹堂葉卷之八

皇明名臣正議大夫資治尹吏部左侍郎謚文莊

山葉公存稿

奉議大夫同知衡州府事廕孫葉夢洪刊行

鄉進士衡陽門生朱希賢校正

題跋

書學思集後

學思集一冊自永思堂近體至玉虛觀疏詩文凡二百九十九首副都御史鳳陽年公手稿也篇篇皆可觀世中不能盡錄因錄屬感同年琦攝選如右共五

篆竹堂稿

卷八

一

十五首予頗知公為人識而藏之景泰甲戌十一月十九日盛書

書括蒼劉氏書後

翔運錄一奏補遺一奏春秋明經四奏郁離子十奏覆龍集二十四奏拾遺二奏犁眉公集五奏寫情集集四奏自怡集一奏易齋集十奏附錄一奏無隱集一奏盤谷集十奏盤谷唱和集二集得之前主事洪君繩皆括蒼劉氏書也並明經郁離覆龍犁眉寫情誠意伯溫公著自怡為公長子泰政孟添著易齋無隱皆公次子長史仲景著盤谷為孟添子襲誠意

伯士端著

國初湖之文學大老稱劉公與余華宗王二公劉氏世有學者可謂盛矣宗王或未及也景泰乙亥二月庚辰亦城心遠堂寫

題李于素都司行狀後

壬申之夏予自并州而之雲中之工谷止焉是年冬始為獨石之行于時年尚壯氣方銳初出兵科視都司官處稍不足之蓋兵科在

天子禁近雖微戾上公有事出入科中皆色溫言語謙而都司官在外藩謁謁布按司處者甚或蹇亢

篆竹堂稿

卷八

二

而誕謹語座中至不可近而獨于上谷得吾李君子素焉于素致政家居終歲不入官府治生館生賓讀書教子而已因吾友監察御史潮人林廷舉寓于素家而始識之自是于予往來予亦屢往造焚香鼓琴坐譚者久而不一語及公事閒設蔬果茗飲予亦欣然為之留去或留詩其家一日予獨自石來于素輒出城以迎語次感頗言公遠器奈何好忤達官微聞世久矣望公為戒予聞不覺馬上笑舉手謝于素而于素亦為之輟然蓋時有一二奏事與兵部不合故于素云尔噫數十年于茲矣而予迂愚之癖猶存安

得復有如子素者出忠悃以從我哉偶得天台林春
所為子素行狀讀之謾附其後而子素之風致此亦
可一想見矣天順五年三月十日

書韓柳文後

韓柳文六冊書坊近年新刻本余以康米易之廣州
市中近年書坊所刻書咸不迨于往昔非惟寫刻俗
惡而脫落謬舛顛倒錯置偽易而目種不典展卷
令人厭觀甚者

朝廷制書亦或妄加增損附列姓名則其他可知已
噫今人不迨古人而亦豈獨刻書一事為然哉庶幾
業竹堂稿 卷八 三

得古今之彷彿者僅見此書耳

書性理大全書後

性理大全書十冊得之尚寶司丞建安楊允寬氏允
寬蓋文敏公長嫡也此書板刻在閩中一依官本比
之四書五經大全本有間矣性理之學明于宋而晦
于宋至我

朝始得而大明焉于是

文皇帝主張道學之功蓋萬世而不磨矣

題楊宜副使稟帖後

天順六年征夷將軍之復留二廣也十月二十日予

等梧州會官議今年兵極困流賊在東況廣西近又
自樸古河毛峒賊又如多當今該帖泰將孫麒從橫
竇進范信瀧肇進合兵逐賊御史吳禎除叅朱鎮守
以告楊忠官曰廣西二泰將西哨不留一人設有不
虞則公等亡歸期奈何于是楊中官者且持且乞必
欲留一人而前議不果從卒以陳泰寧來鎮守吳禎
孫麒治賓柳范信等治橫肯與和游擊歐信總兵為
高廬之會兵行數日肇慶知府黃瑜言瀧水流賊加
多且力請狼兵十一月初三日遣旗牌校李寔追取
范信狼兵四亂繼而查報賊流不已初五日水陸走
業竹堂稿 卷八 四

撤速范信并調孫麟兵從橫貴而東會歐信等蓋即
初議意也是月二十一日官軍遇賊于赤水失利晚
賊奄至時梧之總營兵已四出不及數百總戎尚病
予制服被倂肩輿籠燭出城賊已乘黑突往肇慶又
三日范信狼兵至營東行累擊破之賊始引去楊副
使此帖亦畧可見先是數日前廣東阮鎮守以進時
物四廣阮火礮頗精初不知許懇以時物雖稽從之
健又以新會報警議謂楊中官火礮多當助三司所
遣兵從其行楊濱行又乞都指揮廉忠達軍偕行楊
廉既行不半日江上告急都指揮惟南京鄭真廣西

韓瑄在帳下真頗輕賊瑄素肥而怯而予以其熟地利也今以副真且授以圖曰江西南市中江長洲亘數里我惟按兵據其兩南口彼探我軍聲不來則已來則尾擊之真潛詣總戎卧內言瑄嘗同事怯甚不可與成功總戎因使來言責在一人可耳瑄竟留真銳越長洲二十里過赤水迎賊與戰初火礮齊發賊鵠棄船陟岸京軍不知奪船且中流一火礮船偶失火烟焰起我軍稍却賊復得船遂不可遏矣又前此平樂哨江都指揮葛宗蔭粟參乃有吳序班者捧皇太后遺詔上桂林予以北江巨側宗蔭素有虛名

卷八

五

可使者因止勿來令候序班回程護行來梧州噫使非吳禎撓初議狼兵既東賊謀自伐梧州之賊固無有也阮楊火礮不行廉忠達軍具在賊其可即却乎以韓瑄之怯必不違節度越長洲至赤水葛宗蔭之亦素有名其怯其勇其或有以處此乎陳泰寧且言孫麒明日將後柳州進兵今晚南陸改改調撤書至范信之監泰政崔璵言廉州知府饒秉鑑迎范信兵至橫州而李寔亦至不爽畧刻况孫麒自橫而東亦能奮彼虜珠池內使梁端解歐信雷州之圍由是而觀隅榆所值前後大異天乎人耶理耶教耶是殆有

不可曉者矣

題吳禎書帖後

吳禎書帖最多以其邪詖不實多即棄去此七紙天順二年者九月二十六日是三年十二月十五日是四年若二年月二十九日一書則八年新得都御史時所發一帖無月日言王周二賊首事當是六年春也廣寇猖獗之狀畧見予三年二月二十二日所上奏明年吳禎狗都指揮黃鉞利己狂謀以為賊屬萬數避勅可圖之說州一小帖在四大集土兵全師擣河池賊象得賊不過百數而賊東流益甚南府申文

卷八

六

大軍占我窩巢亦以珠池之役各城銳卒皆遠調出只得來討與護中官在行數月間二度連破賊堡者四先是總戎歐信懇予曰地方事至此非得會請重兵恐冬並難制時信在廉州予于梧州察院以語吳禎：深然其言予曰我茲當入議計尚在途若會奏中必明言之底不誤委用禎唯信竟以促赴珠池不果冬閏十一月予還自京遠瓊州人以城叛即趨新會而南俄報流賊突過官窰相去廣州纔一程急調備倭都指揮張通先哨幸聞瓊賊平予亦回軍進四廣州極言郊四受禍禍之慘使珠役不役不休官兵不至危

亡無日也時有旨採珠必得百石御史闕為方以言
銀場得罪眾頗疑恨因集眾言止役請兵固知忤
上旨然一方寇災總兵巡者言而入奏屬筆則文吾
事也吾兩人文武重任則任之內臣固無預御史三
司職卑無憂也信又言不能殺賊而統兵此尤信事
耳于是眾樂從會奏且賢歐之言獨以兵當趁秋期
雖緩而急不得廣西會奏乃以雷副使復馳告促奏
吳禎言廣東奏已先半月不及矣且兵未必行而彼
敢言珠池眾必且被詰責而御史獨不識闕御史耶
就逮必矣而御史者巡按莊歛珠池呂洪也竟觀望
萊竹堂稿 卷八 七

不奏廣東既奏入

上即日降旨吳昱等還京健而總戎顏彪等佩印領
征夷之命吳禎迂予于平樂舟中相與言是舉期于
珍逆抹民所惜兵部覆請不調湖廣土兵大是欠事
西廣賊巢固多而東人所切齒惟大藤峽為最會奏
亦首此况當二廣之中可以威懾諸蠻不得動但連
山縣治未復此必再徵湖廣兵姑先往疑兵一支庶
賊不敢北窺而連山亦可辦也禎避席曰征峽人
見同此疑兵二廣將官顧何及此我禎所比小人如
朱驥黃仕偽輩而鎮守少監朱詳巡按御史劉淵皆

昏庸布政張文昌等二三君子又皆高年至誠皆墮
其術中不自覺總戎過與老病一無所知惟禎所欲
為則為之如黃鉞失機被

旨就鞠經歲典兵如故等事甚多予每諭導之砥切
之異有後改張文昌聞言禎嘗蒙委田州請行賞典
予曰吾非不薦禎者但田州事彼近告我有察者官
校二人回未久若然則疑謗尚未明也予既來廣東
禎用三年前徧乞諸公營救巡按時故事仍自草一
章極言其堪大用征夷用人乞陞官陰使人于全用
噉一奏事還者詭言某太監某尚書有言禎于公論
萊竹堂稿 卷八 八

當陞急保奏來黃仕偽為之鼓率鎮守總兵巡按三
司四奏齊發而禎則陽為辭卻之言聞者羞之顏彪
既至禎使人言欲彪邀其合議時八月將終廣中父
老常談山總兵官能殺賊以不候霜降出軍安遠侯
之不迨山公以出軍遲四軍早此眾口一辭不能從
之禎遽以為憾托朱少監公文來云不遵勅會議殊
不念兵貴速而二廣往復須月餘不悞兵期而又循
安遠舊失耶朱少監者禎通家素挾之而為公文為
奏章為書問皆賄賂益喜怒禍福惟禎所使皆禎所為
利也峽山前險為東南後垣為西北法當健卒攻其

前而驅工脚夷民講其後征夷公文云合兵先攻大
藤峽南哨大營攻前險其北哨前營抵武宣東鄉依
先年例誘土賊進攻來會稍既偵于事曰我北哨不
當進攻且策前雖攻險使我後哨不繼賊級何可多
得乃私寄聲總戎曰公此來京師從官百餘人所先
者當得賊級功薄耳總戎然之以為言范信大駭曰
事壞矣此必自勦武宣東鄉峽事既不可成武宣亦
動俄頃來少監報功者至矣公文省去全文謂總戎
檄其勦東鄉書帖中亦云承有東鄉之命營中將吏
稍有知者皆相視愕然且賊多驚遁所遺生口賞畜
葉竹堂稿 卷八 九

悉餌京師從官又人許賊級一功小人不知其為營
已行而隳大事翕然以德能歸之大營從官從而怨
謗紛々眾以為此子乃尔今大事在即不小有所忍
權以濟事則決裂之禍有之如國計何莫若收之來
營而不知其既來營也一逞如簧之口眩惑愈多往
往扶土官重貨結納于人諸公鮮不為動亦有恨相
見之晚者楊監丞酒後大言闊座言峽兵不退賊早
晚突至當得大禍皆賴等醞釀可成左使之言是為
十二月某日是夜震雷大雨達旦次日受賊降移兵
龍山布政熊鍊後親見峽賊言天兵圍急一日不退

則我輩死矣雷震之後兵退我生然則豈亦偶不然
欽禎之所存如一日予言大軍有四期賊無盡期二
廣當同心禦賊而水哨防截亦先務也范信因謂自
梧州抵南寧一十三驛一千五百里通賊江埠大者
凡一百五十予促其具圖既成他日被禎酒脫且言
曰防截固難使賊可截而四則我廣西如何當得予
曰此向來將臣不為國計之私謀彼尚知諱而不言
御史秀才何為此言禎雖塞不知愧也其狂謀異論
如自峽中發兵征龍山眾因以諮之自畫策目首云
半夜發兵五更進勦脫諸哨不齊埋伏一日次日齊
葉竹堂稿 卷八 十

進范信掩口笑歐信大以為非曰此柳州孫恭將平
日掠人畜計所得幾何賊子之強盡往廣東覓妻耳
竟用范信歐信踰月始殺賊二千級次年兵復被留
語在楊州宜副使稟帖跋中恭寧侯陳涇廣西受代
初政禎以陞官未遂面與之好黃仕儁以計動之又
為密上一薦章吏部言禎嘗以過調官使功不如使
過不果從當時泰寧之奏甫行後禎即與構隙對客
輒舉其過圖掩眾議泰寧在肇慶以語所知如此子
時果極力薦譽之謀不惟慶見于道禎之自言亦已
徧知未幾而僉都御史分理廣西之命下矣今年入

議有虞置兩廣賊情十事上陳云廣西賊已向化惟是廣東未寧只須盡數起發流殪而已遂得謀勇之獲賢調之權又如梧江戰船數百艘議行既久奏中乃云因其發謀造船守江流賊始退蓋其為人語言不實雖對君父皆然公牘書札之間常事尔他始為讒証為矯偽為無名子詩為匿名奏事文書口是心非出入變幻下惑愚小上惑賢士大夫機巧惡狀汙人牙頰之為日百出而不倦又孰得而悉記之哉

題歐陽元功所作虞文序後

道園先生文集往時銘伯溫所刻大字本有歐陽圭
萊竹堂稿 卷八 士

齋此序今板已亡矣近見崑山新刻幹克莊建本遂于先生四世後孫吳江虞提家模得此序并書一通冠諸首云

題高昌王世勲碑後

此碑尚存永昌今甘肅境內聞王忠毅公嘗拓數本惜不得見也今見是譜因取道園學古錄參校為互正差失數字惟屬相我國家學古錄与此皆誤作屬相云

書北京八景詩後

北京八景詩後永樂中侍講鄒仲熙首倡和者一時

翰苑名流有若胡若思楊勉仁金幼孜曾子啟林崇璧梁用之王希範王時彥王行儉王孟端許鶴鳴皆不用韻後胡光大兩和鄒韻繪成卷軸冠以序引勉仁復為疏于各題之并題其後今山西所刻本是也間見禁中賜扇所寫有十景詩是洪熙宣德中所製八景外又並以東郊時雨南園秋風兩題因謹錄真之諸作之前云

書崑山雜詠後

崑山雜詠三卷龔昱立道編蓋與中吳紀聞同出一手但其間頗雜唱和贈寄之作較之近時高季迪姑
萊竹堂稿 卷八 士

蘇棣詠似若未精耳亦編次之法不盡同也有范清獻之桑嘉定初所為序云別有編續今不存

恭題 御製猗蘭操後

右

宣宗章皇帝聖製猗蘭操少師兵部尚書兼華蓋殿大學士贈太師謚文貞臣楊士奇手筆也考之去年二月有招隱之詩示勸中外矣至是未暮歲間復成是作蓋

聖明思得賢才共圖治理其心寔倦焉後三十有四年臣忝得之于士奇之子尚寶少卿導不敢自秘

用勒堅珉傳之無窮亦欲使遐方下邑之人皆有以

知明聖之心而益知所感勵云尔大雅云思皇多士生此王國又云詒厥孫謀以燕翼子臣拜稽首敬為聖製誦之成化元年四月朔日中議大夫贊治尹都察院左僉都御史臣葉盛謹志

書大明律分類條目後

此書出

高皇帝所命治教之心至夫今有刻本在大同但為妄人即改何廣律解辨疑序實之于首宜去之

葉竹堂稿

卷八

主

書葉水心文集後

十年前今李少保在部時曾寄此書至赤城當時錄出衛氏文字即還之蓋李又從今陳尚勉布政借得也今日得洪文綱主事寄來此本遂識而寶藏之成化改元重陽日某書于上谷察院之不敢負朝廷虞

題張平道先生手筆後

右紙版五今斷為十所記經傳子史小說別集凡十二條故姻老張重權先生手筆也先生野牧沈先生之繼父寔為先恭政府君之童子師先恭政嘗言

先生學極博諸書能暗誦且精勤不懈繕寫書籍文字以為教日數十紙不厭不倦又言先生善筆而一本于易每晨起即有占就諸生學歷附書之以驗一日之休咎鮮不驗者雖塵甑屢空而歡歌自如于一毫非義之入弗視也蓋亦清尚不羣者矣野牧先生今存先生手筆甚多予幼時及見吾家所藏今所存惟此謹裝次于先生手書葉氏分書之後俾後人尚有考焉

題歐總兵二書後

右二書一為天順六年五月二十四日一為是年七月二十七日皆今鎮守廣西征蠻將軍總兵官于都督同知歐信所遣初臨高縣民王紹祖謀襲土官于稔知廣東土官得襲多由貪吏害事而紹祖克渠其祖与父皆以土官毒屬民黎禍敗死力沮其事紹祖因偽自稱官肆虐鄉里勢稍張然予策其無能為既有以處之矣歐副總兵時在信宜聞紹祖事大驚愕走驛騎馳羽書凡十餘紙託予致之征夷總兵游擊內官鎮守巡按三司府衛急徵兵討叛予哂其所為裂其書一不為達卒賴副使鄺彥譽如予始謀得紹祖就獄死他日三司有語歐者曰都堂匿書大類

葉竹堂稿

卷八

十四

傷寒醫上汗不汗也歐有愧色曰此擔于我則何敢
擔十餘書者予一書辭尤懇惻今偶存和游擊都督
此書耳天順六年夏潮州夏嶺賊復叛而賊時尚未
流予會征夷檄以歐總兵預擬高雷流賊都指揮張
通副使陳濂等則專夏嶺蓋予等所料潮本愚民通
濂等足辨此而西賊秋冬必甚非總戎重兵有不可
者而歐之中其壯高雷之行乃因潮報陽自請行御
史亦不能察書所具是已得公牘予等持前議駁歐
抱忿不得已而行是秋而賊果大至歐被困雷州逾
時賊退得歸而遂潮之賊水陸愈熾歐有後言咎予
葉竹堂稿 卷八 十五

予不与辯幸而一方悔禍非久潮賊悉平陳濂之力
居多焉王紹祖事有三數權宜密切公文及有九千
九百六十餘字詔詞夏嶺賊平有天順七年閏七月
二十日所上會奏可考間閱此二書不勝痛定之悲
謾志之

書草堂詩餘後

草堂詩餘前集八卷後集八卷此則書坊本前後集
上下四卷始周美成水龍吟終蘇東坡卜算子有脫
板校之別今字稍大者則此本闕七十四首疑此是
續刊節本然又有別本所無者因錄補遺一卷附後

盛幼時先叔父家見此書手之不置先叔父見之斥
曰童子未讀書何用得此即奪而藏之先是先叔父
嘗一日對客坐讀仁孝勸善書時盛垂髫還自塾中
旁立侍叔父初不知盛之稍有知也他日復對客偶
及勸善書某事取檢未得盛即請曰在第幾卷第幾
板果然由是以穎異見稱期勉甚至也嗚呼言猶在
耳今三十餘年矣碌碌無成其于先生長者期待之
意何如哉

書周禮句解後

周禮句解堂得之錢御史所此本則止友鄭時義所
葉竹堂稿 卷八 十六

惠簽題猶人手筆也此書正統中廣東提學副使安
成彭疏刻在按察司有題語後來黃翰削去彭名易
為己刻矣吾家所有書如張養蒙又集崔清獻公遺
事金氏靈濟廟碑等皆為其後來子姓偽自易去初
刻人名此皆薄俗不肖子弟所為甚可鄙也然其所
補刻皆麗醜傾仄間卷可見惟此書則寫補如舊不
覺其偽蓋翰又善于作偽者矣書之以為世戒

書指南錄後三卷後

指南後錄三卷楊文貞公錄于鄉人蓋較之房中所
刻則此本多予景泰壬申春後叔簡借得進士顧珣

文之代為錄焉者也文之清介士好慕前賢甚篤而于予厚編未有文之題字而今已矣惜哉成化二年閏月初六日

書思庵文粹後

思庵先生文粹十一卷南京大司寇前南畿巡撫副都御史同年劉公所緘寄也思庵詩文有前後續集此書則擇前後續集中之尤粹者并先生致政家居日所作而刻之題為孫監察御史淳所編次惜乎其間多謬字甚有語助之辭理有不通記序亦混淆卷首多刊落莫辨蓋吾亡友厚伯御史早卒而先生高第竹堂稿 卷八 七

年目毫不能正也惜哉丙戌四月廿二日

跋嶧山碑後長安本

此宋淳化中鄭文寶于長安國學所刻秦嶧山碑此碑蓋鄭得之徐鉉所模刻本此當為最也

跋嶧山碑鄒縣本

右嶧山碑字行與長安本同而筆畫特瘦碑末錢去跋尾數字隱有洪武鄒縣等字痕當鄒縣本也

跋岑石頌

此碑至正元年東平申屠駒刻于紹興其跋云李斯嶧山頌淳化間守太平常博士鄭文寶以徐鉉所模

本刻于長安國學太山頌至開元間行臺侍御史李震吳獲劉跋所模本刻于建鄴郡庠予攷之始皇及二世抵越取浙江岑石刻頌于山亦斯筆也乃以家藏舊本模勒置于會稽郡學與嶧泰等文並貽于後又考石刻與史記不同者四五處俱依刻石云

跋顏魯公座位帖

西安府學顏魯公座位帖得之按察使李俊此帖與北京本字行微有不同處字亦稍剝不若北京本之精好也北京本云初止二石永樂十一年民家發地又得二石始為完物然予所得于洪常秀才者亦四漢竹堂稿 卷八 六

幅但視此則首缺六行尾缺八行不知其如何也

跋沂州普照禪寺興造記

沂州普照禪寺建于金皇統四年此碑集柳誠懸書裝本破碎頗闕失數行東倉張翼持來留予金潼墓次時予不閱封真篋中偶一閱之而翼已不可作矣可勝故人之思乎得

跋羅池神碑

韓文公柳州羅池廟碑沈傳師書尤放逸可喜此碑歐陽公考論極精當矣獨疑秋鶴與飛一句猶不滿後人之議嘗觀諸易曰君子終日乾夕惕若雲從

龍風從虎聖人作而萬物觀書曰三載考績三考黜陟幽明既曰九族既睦百姓昭明必曰黎民於變時雍其烈風雷雨弗迷人惟求舊之類亦然如是者繁難徧舉大抵古人言語文字參錯成文自然如此初非勉強造作而然沈存中謂錯綜其語以為矯健自後人觀之其論則如此尔歐陽公之不必致疑固當然若捫蝨新話以為此法本出春秋且以為自予始發之則又過論矣噫之學之識如歐陽文忠尚或不滿後人之論彼未敢望古人萬之一而欲侈然高論者可不戒哉

葉竹堂稿

卷八

十九

改端州石室記

唐李邕端州石室記在今肇慶府城北數里七星巖岩稱斗洞門外築石壁而為之開元十五年正月十五日也後又有宗乾道己丑秋九日等字歐陽公嘗定為張廷珪書然考廷珪孔林隸碑字頗不類蓋此刻夏潦一至輒為所湍浸磨盪且或經宋時重刻已失真矣

改李紳石室題名

唐李公岳端州石室題名其文云李紳長慶四年二月自戶部侍郎貶官至此寶曆元年二月十四日將

家累遊考之短李穆宗時為翰林學士与李德裕元微之齊名號三俊自長慶後累官遷于外至會昌中始拜相卓然以文藝節操名于時較之崖相才子似為獨優此其可尚也此刻至今壬午六百三十八年兩廣唐人親蹟如此亦僅見云

改桂陽太守周府君功勳碑

此碑吳元年前一年廬陵陳謨氏改云按此碑後漢靈帝熹平三年所建唐文宗太和九年重刻也太和乙卯距熹平甲寅凡六百六十二當是年漢刻蓋不復存今丙午距太和乙卯又五百三十六當作年唐刻葉竹堂稿 卷八 二十

亦磨滅過半其字倭完整者極奇古可尚其訛舛者疑太和己失其真況今又加剝蝕乎漢刻本在隴上唐刻在曲江廟中不知何時徙置郡學已斷為三太守錢旭既新府治以韶在漢屬桂陽乃徙置府治云此改僅踰百年今亦磨滅過半府治今為王府碑亦已先在曲江廟中矣周府有歐曾諸改在但歐云闕經無名得後本知其名懷曾又聞圖經云名昕而今本正如懷字但字欠明白古圖經又不可得闕疑可也

改貪泉銘

廣州石門貧泉銘宗乾道進士德慶太守樂安曾幼度文書廬陵者樂安未置邑時屬永豐也文則陳諱書而名列于撰文之前諱字正仲興化人官至尚書名與張即之相上下此銘極清潤可玩似出褚河南非即之所及也此石近年獲于石門田間此本得之通判黃諫惜乎紙墨皆方耳

跋仰山廟記

張子湖書楊誠齋所推重而虞翁生極不喜之仰山二王廟在桂林城中蓋肇自于湖此記出親筆而其門下士所模立其鐫刻尤為工緻要之名下無虛士

卷八

五

臨學之家亦未可全不着目也

跋韶音洞記

韶音洞記南軒先生文洞在今桂林城北舜廟後此記洞之項書刻皆仰面為之用筆與程氏遺書後跋真出一手蓋先生筆也無疑

書春秋集例後

春秋集例七卷外錄一卷洪武中番禺齊宣輯亡友監察御史潮州林廷舉所藏也最便初學經者因亦錄之

跋周元公題名

漁溪周惇頤茂叔熙寧元年季冬二十六日遊白

而右乾道己丑洛陽程氏之刻

轉運判官周惇頤茂叔熙寧二年正月七日遊

軍事推官譚允高要縣尉曾緒同至茂字至正字

總見可中後有等類字

右漁溪先生題名二其一在今德慶州三洲巖其一

在今肇慶府七星巖俱在石洞上點一畫一端重沉

實無一毫苟且姿媚態觀者可以想見先生道德之

風大以先生之片言隻字流風遺跡小而名刺賤如

守墳之人莫不重見于人如度正之所錄則過有道

卷八

五

笑然以嚮慕尊仰先生之至如紫陽夫子尚止得其

拙賦愛蓮說墨本亦未聞其為親蹟入刻也而盛也

區、廣中之役乃得接聞先生之盛如此獨非幸乎

我于是既模得裝潢襲臧復謹用誌之

書宋學士文粹後

宋學士文粹十卷劉伯溫所選洪武十年義門鄭濟所刻而此則書坊翻刻本也吾友鄭時入家多藏書而與子厚家有無書常彼此相易此其一云

書元豐類稿後

元豐類稿五十卷近年刻在蘇州得之董都督因取

李古庶祭酒所選文粹各點識其首以備考究文粹
有新安朱徽跋云家藏曾文百奉蓋宋太學直講王
無咎補之所編校蘇州所列本也補之曾氏塔南豐
先生同年進士朱之世姻前先進士族伯祖彬倬昆
季寶藏是書洪武丁丑失于回祿矣然則重刻于蘇
亦非偶然所惜續稿四十卷外集十卷不可得也

書張蔭庵四書義後

蔭庵平生程式文字不下萬篇門人學子携而之四
方者不知今收存幾何耳此一百八十一篇稿于杭
州葉敏蓋初淨本也其中尚有蔭庵親抹一二處覽
之惘然

書三史後

遼金宋三史元時脩起至正三年四月迄五年十一
月總兵七百四十六卷刻板在浙江燬于兵久矣遼
金二史御史展毓從
代邸假出印本分手模得二本誤字不免若脫行闕
板無之惟宋史則沈公禮知府從廣州鈔本所傳則
不止誤字矣蓋鈔書貴模影不然闕誤者不勝多也
二史吾家本蓋元刻之子若御史本則又其孫也不
可不知

題王大理處置權臣奏稿初正本後

副都御史祥符王公處置權臣奏稿二紙秀才李經
能藏之初本叙列附麗之人文臣有沈固張用瀚黃
仕偶孫宏霍瑄後來園去張用瀚黃仕偶霍瑄所存
惟沈同孫宏而已要之沈霍有往年從幸虜營之故
似難與數人者併黃仕偶無耻之尤亦難居用瀚之
次而又不可與孫宏涉彼姻戚者例論也由是觀之
反不若初本者稍得之豈時尚有所忌株連窮治理
或難之因之而不能盡發其所蘊耶予庚辰廣中入
議公時貽書于今侍郎崔公致起居于左憲軒公及
蘇竹堂稿

予崔于德州驛船視予以書：中畧及茲事嗚呼公
今已矣尚復奚云

題王大理挾詐欺公謝恩二奏稿後

王公素以清介見重縉紳間其來宣府感
上知遇首嚴貪廉之別永寧守備都指揮邵佺等數
人皆就點佺密為謀使中官阮猷奏云佺良將有五
百餘人乞留佺者兵部遂以聞降勅詰責公總戎者
尤不樂拘檢交章譏公自專再降勅極其譴責之詞
且數人者皆仍舊任天順二年十二月也明年乃又
易公新受勅削去訓練軍馬管軍頭目等字如今勅

之所云矣八年予寔來繼繼公踰年而卻佞者始以貪虐敗去蓋兵部當時惑于奸欺以五百餘人為實有此事耳此稿則公十二月十二日所上謝恩奏觀其憂畏之誠引咎之深雖欲不使人太息流涕其可已乎夫以

睿皇帝剛斷英明而公又為令李少保所薦真受九重特達之知乃猶不能自白如此然則士大夫以孤危之跡驟然于君臣之際而欲必夫世事之悉如其志豈不甚難乎哉吾于是所感則多矣此後筆稿一通又公天順三年八月奏馬革為戶部所詆因正色

葉竹堂稿

卷八

五

誦言極陳戶部之弊亦可見公勁節不詘直氣不衰云

書養蒙大帖後

此書非賢父兄後良師友則雖有質子弟不得讀蓋句讀俗師惟欲徇之父兄之意而世俗庸人下者喜雜字酒詩百家姓稍有知者則惟名賡詩文而已故往以是書難讀有蓄之而不省覽者焉噫古道難行此亦一驗也已雖然朱子亦嘗以叙古蒙求為與此雜讀非啓蒙之具而欲取古學府杜于美詩為之若然則莫如沈易之五倫詩去其未精及近代人詩

庶乎其可也惜乎有未暇耳

書聖賢經訓後

程子教人讀書之法必先大學論語中庸孟子然後及乎六經其難易遠近大小之序有不可亂者如此未文公又嘗謂中庸雖七篇所由出然讀者不先孟子而遽及之亦非所以謂入道之漸若柳宗元所云先讀六經次及論孟則又有不可沒者故往年廣東題係此十一書養蒙大訓小奪之次止從

今制科場出題次序先大學中庸論語孟子而後易書詩春秋禮記以為次第也又有欲每書以全吳訓

葉竹堂稿

卷八

五

經為目却以本書各附之者其說類于僭妄不當沒之

書衛生易簡方後

此書胡忠安公所著群經乙覽備見群公序跋之文而其施用之法則惟東里楊先生之論的矣予辱胡公胡愛知最厚題品褒揚之過每形于面言公誠寔不欺人也心恒愧之往年在赤城道士仰弥高來得封寄此書手筆尚存而籤帖數字亦出公筆也嗚呼今安得愛我胡忠公者哉

書楚辭後

楚辭近年書坊本闕首板第七卷結尾板張廷奎為錄得六月晦日寄行今日始收得遂為完璧廷奎江浦人廣東右布政使余同年鄉舉極好文事予在廣嘗從其借書予家杜詩分類六冊失去一冊亦廷奎為錄補云

成化二年十一月十四日

跋梧州廳壁記

呂忠肅公此文傷後世政務之皆不古若故多叙當時經制之實且惟責以郡縣之長然而不强其所不能可謂經濟之略絜矩之推有用之文者已元統初

葉竹堂集

卷八

五

蓋則帝進登大位未久而梧州已燬于盜此為可考所謂二年為番分輪鎮守即今河廣等處一年一易輪班官軍其民義即今民壯敢勇大款夫之類元末在、有民義不独廣西也

跋張類公連州寒食題名

廣東清河郡張浚紹興丙寅秋被命謫居陽山姪杆男斌侍行重陽前六日抵郡境館濯纓堂因晴夕必登列秀亭周覽風物少釋懷親之思眉山史光弼自星沙偕來表弟臨昂計孝你以秦國意繼至省問丁卯寒食題

跋南軒先生列秀亭三字

張布政廷奎弋僉事允中兩人連州軍前而以石刻救通見遺此亦其一蓋南軒先生侍其父魏公謫居于連日所書列秀亭三字嘉定九年所刻石也又有先生澶川八景五言詩八章是近年刻石但傳稱魏公當時有四德銘曰忠則順天孝則生福勤則業進儉則心逸連人堂饌之于石今不知存否惜乎兩人未有以及之耳

跋李忠定公玉乳岩大字

右李忠定公玉乳岩三大字刻在今廣東德慶州之葉竹堂集

卷八

五

三洲岩石上疑云建炎庚戌夏梁谿病叟書考之是年西京已悉沒于金高宗在昌國海中金人方屠潭州屠明州焚平江建康入常鎮秀州是時韓世忠方与兀术大戰江上迭為勝負人心因勢可知已斯時何時而使忠矣為國如李公者流落間散于窮山之谷瘴海之濱高宗之無意中興一何至是耶抑公自宣和元年言水異有石至是十數年間屢受知于上下持不見容于小人蓋屢用而屢出前此丁未罷相鄂州之行蓋三出矣後來雖以張忠獻公補過之勤亦無復賜環之望內從外遷奔走不暇公身与大事

俱去而不復可逞蓋此後僅十年而為紹興庚申則公五十有八之春秋止矣嗚呼不有君子其能國乎吾子李公安得不三復其書而悲之

跋汪廣洋廣東行省記

右汪丞相為廣東行省時重脩公署既完刻此以示後人凡八十九字篆筆似出鍾鼎字徑四寸許跌宕奇偉信常流未易及也予所見汪書惟泰山詩行幀反此而已汪嘗學于子忠宣公故其書亦亦有自云

書通鑑綱目後

通鑑綱目若干冊旧僚刑科都給事中章德林李聰

葉竹堂稿

卷八

三九

所患李聰初以刑科起復來与予先後入科頗相得已多事同日掌科事討駁糾奏合議寔多後來稍為諸公所不喜其所指目輒以吾兩人為言誠不虛也猶記一日款款閣中泰和陳先生季聰約晚過予寓館季聰自作奏本底而以四六劾章諉予季聰先就是日角頭相識適饋一鮮兔而吾家惟一僕守舍季聰忻然為入厨笑謂予曰吾老且熟于勅章不既脫稿耶既而各引滿數酌夜分始散蓋于今凡二十有年矣老大無成壯心犹在噫成化丙戌十一月二十三日追感旧事筆之此書之後

書東里文集續編後

東里文集續編并補遺吾家錄為十二冊前十冊叔簡尚室用東里集例編次詩文申字冊曰錄曰家書曰家信曰字冊曰代言錄曰聖諭錄曰奏對錄成字冊曰御賜語勅詩諭朝祭文等字冊予所為錄補遺予嘗見全諭錄別本公序簽帖有公序無今增三朝并某著等字又嘗見南歸紀行傳寫本前有公歸奏州後附展墓錄并往還諸詩此書初為東里續編文集子謂續編當在文集字下叔簡答書亦以為然又略為校正數處有重東里集則鈎去云

跋宋理宗賜崔清獻公七札

葉竹堂稿

卷八

三九

清獻公与之廣之增城人也宋紹熙中入仕歷官三十餘年所至有良吏風室慶紹定而起不赴理宗端平嘉熙中二年之間七札諄懇虛端揆以待之而公以年幾八袞堅卧不起蓋領南人物張曲江後一人而已嘗問其家七札之答所謂十三疏今已無存其文奏議等書亦然今遺事一編撮拾燕雜無足觀此七札則至正初周伯奇僉事所書今碑在李中

書文章辨體後

文章辨體十二冊凡五十卷吳思庵先生之所編也始于古歌謠讌終于祭文每体自為一類各以時世為先後每類有序題略叙制作之意復以四六律賦

律詩襍體詞曲凡變體諸作為外集五卷附烏先生之意固主文章正宗特以正宗四類每類之中未免衆體並出此則專以辨體制為先善矣但其云場屋經訓性理之說不當施詩賦及贈送襍作之中故于太極圖說西銘等作皆所不載且以西山之意亦出于此則不能無可疑耳黃晉卿太極賦今亦在辨體中而太極非所謂性理之云乎先生孫御史厚伯嘗以碑銘襍著等錄本二冊留予所者久矣前年寓還厚伯之子木而木惠予此編今考其中去取亦多不同蓋先生用心此書良苦予也甚恨不得承教左右

葉竹堂集

卷八

三

卒有所請耳

書宋方輿勝覽後

方輿勝覽七十卷宋嘉熙中建安祝穆和父編首浙西路終利州西路階州蓋時都杭而中原以北非宋所有偏安之書也和父晦翁母黨之親云嘗受教于翁其所著今可見尚有事文類聚一書其于小學固不為無益惜乎皆不精詳舛誤闕畧有不滿人意處此書又頗主四六愈覺淺陋近世脩志書者遂取法于此愈誤而愈下矣吾家六冊先人為糧長時南京

聽

宣諭回買得以授盛手澤尚新而先人不可見矣嗚呼慟哉

跋多寶佛塔碑

右顏魯公多寶佛塔碑岑勛文勛既極言建塔光怪夢寐雲物感應不可致詰之事以及一時人主崇信之篤賜予寵賚如是之隆而魯公又為大書而深刻之令千餘年家畜人其有見重于人蓋不但如予之所取以魯公之大即名書而已佛之道果足重于無窮哉蓋當時刺血塗金寫經祈福雖官禁之嚴亦已靡然為之降及後世又可知已近代能書如趙文敏

葉竹堂集

卷八

三

公之徒則亦汲汲為之雖一草廬吳先生不肯奉詔撰文其如衆楚何予嘗以為大道異端正如君子小人判為兩途小人之惑人也恒易入而世之為小人所惑者恒多故其為害愈深而不可拔不然六經具在其于死生禍福之理言之非不詳且明何惑者之為辱見之于彼而罕見之于此也

書道園學古錄後

此書鄭令既得印本于淮雲寺中即以元紙黏版刻之此傳刻舊書第一義也各卷後有附刻是鄭令所增亦良是鄭酷好虞文收拾真蹟尚多堂以示予惜

不曾刻得其子橐歸襄陽今不知如何也

書歐陽文忠公集後

吉安守常熟程宗源伊新刻歐陽文成亟以見寄此即周益公家善本

仁皇嘗刻之禁中源伊蓋以胡光大先生家

賜本依樣入刻亦最得當近世聰明喜事之人凡刻人書集輒任己見妄加增損更改致失本真甚者謬誤可笑如予所記文山水心等集可見已此書雖間有訛字及分明欠審然大殿皆如舊可喜也歐公所著新唐書五代史之外尚有詩本義等書不在此集

集竹堂集

卷八

三

中世傳名公簡劄亦有不見于此者乃知所遺尚多然其大者此皆具已

題沈少卿書帖後

右沈簡庵先生手帖一十六紙皆在京師所遺時予初第進士先生之甥顧衍從予遊故諸帖時節饋遺禮物為多七月二十七日手書一蓋景泰改元先生以大理少卿致政家居日所遺申言初得夏存良員外凶問可知先生以書遭遇于時優游華要三四十

忠厚謙恭雅飭數者悉備精勤問學雖老猶然今鄉邦人物如先生不可得已頗聞其家書畫賜物悉已散落蓋其後人不類士大夫中多能取之天道之于善人何哉

又題沈少卿書後

右臨義獻三帖驚郡在後皆民望沈先生筆有圖書顧衍携以見惠者也聞之行先生嘗云右軍大令書吾兄弟見每帖曹臨榻數迴然則先生之書名非偶得而後生小子甫能執筆輒欲方駕前人者不亦可鑒矣夫丙戌臘月二十五日

集竹堂集

卷八

三

書思賢錄後

思賢錄五卷又有續思賢錄昆陵士謝子蘭為其卿先生宋鄒忠公浩作也有至正十一年于壽道尚書所作復墓田記楊廉夫序是十五年作鄭元祐序則十九年作後有子蘭題識云此書既成二十餘年不能刻洪武十五年夏訪崑山故人得王克明仲昭而始刻之且推本克明之父均盛甫之賢六今觀卷中復墓諸詩吾所僅知為吾崑人者易久成顧仲英袁子英郭義仲殷孝章陸良貴秦文仲馬公振九八人吾幼且外未及知者不與焉而吾于此有慨深者

矣于尚書楊廉夫鄭元祐三先生皆吳郡之望而久
或諸先生又吾崑山之望克明亦必巨賞一時文物
聲華之盛可知已百年之間王氏莫知為誰于楊鄭
易袁陸秦馬皆不聞有子孫易墓在馬鞍山聞楊有
墓在華亭于墓在郡城西顧子孫在鳳陽者亦已微
蓋惟殷郭二姓尚在人耳目餘吾鄉人後生不復知
其子孫尚奚丘壠之有嗚呼吾于鄒忠公謝先生有
未暇論而觀于吾鄉有如此者吾安得慨無焉于
中乎

書包孝肅公奏議後

懷竹堂藁

卷八

三十五

包孝肅公奏議十卷列三十門凡一百七十一篇其
門人張田編近年翻刻板在廬州此冊吾得之沈氏
望先生夫色公清聲直節名塞一時施及後世至今
雖兒童女婦皆能呼其官位是固不待言者獨歐陽
文忠公嘗有學問不深之語則不能無言不觀于斯
集乎凡言天地褒異論禮樂法制倫國本抑撓倖尚
寬厚闢異端去奄豎別白君子小人以極兵刑財貨
政治邊防靡不推古及今出入經史究極表裏明白
洞達千載之下如見其人則公不學具亦異乎今之
不學者歟吾恐或者不察既以此妄疑公而亦以妄

疑歐陽公故持書此以曉之要之其為僥倖富貴之
徒之警勸者多矣

題張提學書帖後

篠庵平直快易平生處朋友一見若素相識知有過
必規不啻如自其已有：善必為之助善學道惟恐
不聞于人不獨于盛然也盛自幼承教篠庵為多所
得往來書翰多至百餘通大藤峽營火中失去太予
此幸獨存吾後人觀之亦可以知篠庵之有益于予
予之有負于篠庵者多矣天順八年二月十一日二
十八日二十九日三帖中言以勞致疾之故若為告
集竹堂藁 卷八 三十六

語訣別然者蓋是年三月篠庵已病誠絕筆也未一
帖劉煒奏政持來猶拳、以毀譽不足動心為勉嗚
呼篠庵之墓宿草已生而予也德不加脩學不加進
猶在毀譽汨、中予真有負于篠庵哉予真有負篠
庵哉書凡四十二通此外景泰中南京人妄傳予升
宮見賀一通別在他卷付晨子三帖亦附此後蓋此
卷晨所次第云

題鄭進士書帖後

右亡友鄭介庵先生書蹟共二十五通尚有在崑山
寓館及有手筆成書冊者不與焉先生名教家子登

有偶聲庠序間學傳而能文得官養病不出而惟汲汲于扶掖名教者其為人可知于予登同研席之歡晚有交親之好最莫逆也其葬也子山齡既刻于所為志于復令兒子輩集其翰墨成卷噫南望故山朋舊何在時復一展閱間與昔聯車對榻笑談抵掌之時亦何異哉臘月二十四日風雪中帖蓋天順甲申歲暮寄宣府言張氏姻事且至再矣九見故人慘惻存念之厚然自是僅一月而先生卒嗚呼重覽遺墨可勝愴然

雜記

叢竹堂集

卷八

三十七

批示土官都指揮岑瑛

字付岑瑛尔家祖宗五百年之忠孝期至尔而益延尔身六十年之忠義期尔晚節之益堅尔能竭力盡心精忠報國則生民福固為地方之利尔之名位必崇亦尔身之利尔之族姓必昌尔尔家之利亦尔子子孫、無窮之利非利則有害矣機不可失時不再來字至思之尚勉之哉十二日坤

田州一宗

岑鑄者田州土官知府岑紹子土人無倫理寵則為妻鑄母何本嬖妾鑄之兄鑑亦嬖出而母亡紹且為

鑄母請封矣正封統中鑑鑄爭鬬紹力佑鑄而挾鑑為逆者家奴呂趙也安遠侯柳溥言當從其父所請朝廷從之景泰初鑄赴調柳州遠紹卒于家趙自名義挾携鑑入據府治鑄不得歸落、無所依今冢宰王公為調停計鑑授知府理府事鑄仍其官隸總戎聽調趙奔西江人其惡萬狀畧見于奏中亦貪漁上官釀成其忠為多天順二年予初入廣一日鑑死于刺趙因謀襲鑑之幼子珰以固其權總戎守臣勘事委官參議朱驥等乘而誘之以利其財其族類都指揮岑瑛復垂延其傍而鑄族因中莫之問參將范信

叢竹堂集

卷八

三十八

灕水營中嘗告子曰鑄名正趙惡貫盈官府一主張彼賊不死則遁耳予耳予博詢之眾及覆熟察其情言人、因同以語總戎陳旺曰鑄故命官加以會府諳練久彼今請復官將來必得其力數日旺述鑄之言曰大人思言鑄非不知但事

朝廷且鑄兄不辰惟子珰使鑄一言是重得罪兄矣眾頗異其言未幾族目岑朝等采乞鑄歸都督劉深以總戎新命至予詳道之于是同奏深与左少監朱詳巡按御史吳綽三司惟左布政使張文昌按察使計澄与聞都指揮使彭英以其子趙故不使之知是

日惟計澄言比未辭涉重貨者多命錦衣籍得無累此乎為益羈縻土人山谿巢穴等數字三年七月朔日也征蠻將軍巡按御史布政司鎮守內官暨予凡五印俱識自院中事頗秘逾月吳禎以協贊來從行至梧州九月十一日得總戎騰

勅至依奏予謂禎曰此島夷賊耳取之當以計兵其火也今歲例用兵有名若與廣西哨總兵參將駐賓州范信廣東哨總兵從予駐廉州且撫且勦寔以圖趙則廉之中十五人採珠事亦辦而圖趙者岑瑛范信其人蓋地脚也兩人皆嗜利我等不制其利而復

葉竹堂集

卷八

三

重以
上命動之以名擒賊必矣不然春初珠池事訖而哨合兵未晚然信等爾同事此出于尔可耳禎聞躍然喜聚信等謀議者三日夜復云信等有奇謀誓必擒賊俘戮惟命禎還桂林初主予議而總戎者主急稱兵已不合又屢以他事急禎馳報此意且從范信急兵抵賓抵州俄報總戎予甚憾總之志在微得且不幸矣死兵已不可掩如大事何而禎懷利非敢專倚以范信將官之副亦禎素謀亟檄具行禎亦不得之至南寧尤勤公文促范信時報多持兩端

惟委罪岑瑛以為地瑛等先行十二月十三日禎在道得報初四日夜賊已遁初六日岑瑛入府明日參孫麒送知府歸復舊治兼程趨府後而敢為大言恣為文飾沮范信以不必來且誣予以厚信分其兵權嫉其成功手口交讒不已而具穢濁之行亦竄聞迨予見之橫州辭色皆異以大功自居出其為或捷章矯妄不可言甚而謂予嘗至南寧予大驚立命易去詎請多易則諭之曰我曷嘗敢取人況君父耶愈愧恚所得重貨又皆曰亡矣惟以趙子勇與其奄人等進奏既入

葉竹堂集

卷八

四十

上亦頗寘疑法司亦以所奏奪王印龍鳳旗等與所鞠多不同亦皆不承伏勇等止就頌繫賞典皆不行他日以告予曰禎不更事嚮見執事比海賊嚴啟盛重貨入官一帖禎以

朝廷惟欲得賊耳而執事以利疑禎誠不知為今日先見之明蓋禎面諷以此其嚙脊背憎固自若也嗚呼呂趙不足道也今知府鑄一土夷不離乎親不忘義而率以

朝廷之恩官府之命享有官位非天道乎彼禎者乃狂愚不測如是若不知有天道曾不鑄若多矣禎故

予所薦予誠不明自咎因具田州一宗凡
勅旨奏案公文書牘聯為一卷以自警而覽者亦必
有以得之

宣府察院考試武舉 三月十二日

問世之談兵者率好言孫武子十三篇武子之書具
存其篇目可得而聞欤其言有所謂五事又云兵法
亦有五具火攻亦有五可得而詳其目欤或曰此書
多出風后遺意果何所指欤其說然欤漢唐宋以來
名將行事其亦有取于是欤尔他日設當軍旅之寄
則專有取于是欤抑別有所取法欤一一陳之毋畧
策竹堂稿 卷八 四

問邊事多矣始就宣府言之名傾中外金緋滿門往
年非無將也何憑陵之患莫制帶甲數萬儲積數年
近年非不足食與兵也何斬馘之功不立茲欲主于
力戰或眾寡不敵利鈍難期孰為善戰之方欲一于
固守則川谷多岐人畜在野孰為長守計宣府領薦
之士宜知宣府之故試為我言之

教場考試武舉 七月十三日

問教兵有書若風后力牧之說鳴條牧野之事選哉
邈矣行于後世目為武經有類為七書者矣有賴為
總要者矣又有為百將者矣有為將鑑論斷者矣所

謂七書總要其篇目次第編叙之法可得而言欤所
謂傳論有可得而舉其一二欤其所列諸將始為何
人終于何人果皆當欤否欤其亦有得失之可議欤
試一言之問宣府治軍堡雖創置不久實為宣府要
地左挹黃花之古戍右居庸之重鎮雲中上谷聲勢
屬聯遼海灤江指顧在即而
列聖園陵臨乎上誠為我

國家萬古橋山之地拱衛所在關繫大矣然而山川
盤鬱形勝所拘言乎城郭則無踰數里言乎兵食則
不及千數非力則然勢使然也守備之官處以中材
策竹堂稿 卷八 四

則弗稱厥任處以大將或馳騁未能況
聖明在上夷虜草心邊境遂以無事雖安不忘危頃
刻不可無備而華戎一統邊將可以無功中軍蓋有
籌焉而未得其道說茲于是方領薦而采必有確論
務聲竭力謀以脩擇

原謗

夫所謂謗者旁人之言毀絀之義大都有二烏有當
得之謗有不當得之謗當得之謗非謗也諱惡護過
強名而謂之謗也不當得之謗也明君賢相善人
君子明其為謗而謂之謗也可非受謗者之罪也書

曰朕暨譏說殄行震驚朕師詩曰營、青蠅止于棘
萋兮斐兮成是貝錦皆是之謂也不幸而身罹譏謗
之人其于自處求無譽于道無媿于心亦唯曰知自
脩而已矣辨不辨不足計也有不得已而辨者夷齊
之怨匡章之不孝陳仲子之廉是已有不得已而不
必辨不足辨者一年之鄭子產三月之魯攝相是已
與謗辨誠無足加損于人顧在人在己有不同烏尔
嗚呼謗亦可畏已三代而下若西京之文景東都之
世祖有唐之太宗不謂英明之主可乎而季布之名
賈誼之疏亞夫以誣告而下獄忠成以薏苡而葬賢
策竹堂集 卷八 四

如魏徵謂錄讓辭忠如遂良尚諧劉洎彼數君者猶
然數君而下他可知矣謂直道可自恃耶彼既教等
相又傲宰相翰林謂唐韓愈者然也而謂愈有是乎
無是乎謂是非必死而後定耶彼長于治國短于將
才謂漢諸葛亮孔明者然而謂孔明然乎否乎且伏
波之勲伐鄭公之忠謹彼猶載之私要譽之細而孰
謂其肯為是乎況乎韓葛二子一以王佐才業一以
名世大儒而謗猶若是下二子其人則又可知矣大
抵不情之謗其為態多不同或以忌嫉或以憎惡或
偶不相知或惑于人言之先入為態雖多無能出此

數者要多可以理遣也可以情諒也萬一其言切吾
之病則吾固將德之而所以為忌嫉為憎惡者其人
既不吾若吾將有以憐之採之且不暇尚烏可尤人
也耶然則謗可弭乎曰不可期、之言無當乎喋、
之口皦、之行易勝乎汶、之為彼猖訐笑而此待
之以清淨彼三至矣而此持之以默謗其可弭乎夫
君子不得而謗又不得而尤人其終也則如之何曰
付之公道而已耳付之神明而已耳明則有公道幽
則有神明公道在人神明在天在人者長存時有時
乎屈信在天者弗泯時有時乎若弗聞不然何謗書
策竹堂集 卷八 四

云：今皆不復可見而公天下之是信史書之歷萬
世而長存也哉吾故曰所貴乎君子有在己者亦唯
脩諸其身而已矣作原謗

丙戌門帖子四首

胡兒遠遁三千里
巨鎮重臨十五年
人喜優閑當盛世
天教豐稔在今秋
客路偶從青嶂裏
歸心常在白雲邊

分文利欲非男子
毫髮偏私是小人

丁亥春帖子 十九首

秋草五原當納款

春風萬馬不聞嘶

千里邦畿百里近

一方春意萬方同

身由道義門中路

心慕義農世上人

白雲南望三千里

萊竹堂稿 卷八

紫塞邊巡十六年

此日承平日

今年大有年

行藏自有命

存省要無私

社學

義學只今升社學

武臣從此作儒臣

城隍廟

保障功高俾社稷

四十五

尊崇望重自朝廷

遠近乞靈來闕境

春秋加祀重當時

善良宜受福

監察本無私

神祠

禮神經有據

造福世無窮

藥局

人未病時先服藥

萊竹堂稿 卷八

馬當痛處便過門

宣府驛

門前絡繹三邊使

座上咨諏六轡詩

桑遠館

寸地尺天皆入貢

陰山瀚海已澄清

賢字暖舖 來思亭在內

春入邊頭好

恩從天上來

四十六

使者馳驅曾下馬
居人未往或停車

佐字暖舖未遠亭在內

春城十里近

野宿萬人歡

境土無虞賢出將

朝廷有道遠人來

儒學

詩書宗正學

文武望全材

景竹堂集

卷八

四七



景竹堂集卷之八終

景竹堂稿八卷

兩淮鹽政
採進本

明葉盛撰盛有葉文莊奏議已著錄是集乃盛所
自訂凡詩詞四卷文四卷詩詞皆非所長文有勁
直之氣稍勝於詩然亦無傑構惟碑志諸篇尙頗
整飭有法耳

卞郎中詩集七卷

〔明〕卞榮撰

南京圖書館藏明成化十六年吳綬刻本

附《四庫全書總目·卞郎中詩

集七卷》提要

卞郎中詩集序

三百篇弗待論矣漢魏

而病於陳隋之流采盛唐

矣而病於晚唐之纖巧黃陳

勳矣而病於宋末之麗鄙虞

楊則矣而病於元季之雕琢

乃知善詩者一代不數人

代凡幾變矣

國家文運丕興詩壇多將近

世擅孫吳名者獨江陰卞華

伯焉華伯自進士歷官戶部

郎中居京二十年朝詩甫歸

櫛持續者輒擁限日應百篇

風揮雨灑故詩名動天下乃

讀豫而還山邀水清燕求越
購筆覘硯勤而詩益奇以其
自號蘭堂故江湖之士觀蘭
堂署者詩未誦而心先醉焉
蘭堂詩各體凡若干首其
門生無錫吳以紫謀為繡梓
儒士徐延齡而領為校正之以

浙江左布政使祁陽甯良書

卞郎中詩集叙

詩難矣乎清水出芙蓉天
然玄雕飾夫容露下落楊
柳月中疎李之詩本乎李之
天才也橫空盤硬語安暢力
排昇韓之詩由乎韓之豪雄
也詩著於心發乎性情即之
事物一皆自然有是人有是詩
不難也詩其易乎三百篇雅
興與則周孔筆削以成經春
秋之世登高能賦以觀人賢否
兩漢魏晉不衰近體開之天
寶特盛而李杜韓柳世稱大
家不讀李卷常抱無秘之監則

不能者、已不能况作云手诗
於是乎其益難矣昔齊輪
扁之告桓公有以之於心應之
於手夫得之心者機之熟應之
手者功之巧其非難而非易易
不言語得以形容也余同年
江余下君華伯學博才敏而

東華

三

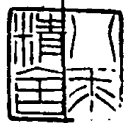
在吟詩興之所至持筆伸握
笑談應物有思有湧泉奇
意層層出頃刻多至數十韻
容不休清遠不爲不經之
至可刻之立之作則嚴整精
切令人悚敬而又渾然不見
其斂斂之使人所以爲難而

伯易之蓋其機杼于胸中
者多其思物以爲之殺也豈
易窺其涯哉每錫好之吳
尚朴嘗遣其子鏈從吳游鏈
手編爲多干卷鏤梓以傳
君亦余曰盍一三辭不獲也
以及

東華

三

戊化十二年丙申冬十一月望
南京大理寺卿致仕葉子可
老人仁和友思書于城上悅
錄呈



下郎中詩集卷之一

七言古風歌行附

松石

蒼松亭亭白石齒齒白石曾為黃石公蒼松元是赤松
子松不摧石不爛雲之根鶴之伴有美人兮樂考槃撫
松坐石六月寒往往白雲生澗底時時玄鶴下雲端于
以采兔絲于以斲茯苓丹崖翠壁斷空青一食石髓三
千齡松乎石乎吾語汝汝今且莫作棟梁亦莫化作金
華羊待我山中來射虎滿身風露松花香

牧牛圖

清時考牧歌周詩南山白石徒爾為歸來枕却蓑衣卧
牛不穀觶亦不飢明日從容向南畝怕逐征車苦奔走
年年租賦足公家社鼓如雷飲社酒我亦曾看黑牡丹
一犁雨後東風寒考堂南畔披圖處杏花邨裏思漫漫
春遊圖

東風花開未花謝溪山處處春如畫野人不遭官長罵
蹇驢豈必東家借行行踏破苔花碧詩懷自寬天地窄
旁人相見莫相猜不是華陰縣裏客

許由棄瓢

天下何重瓢何輕又惟風吹歷歷聲棄之水中不復顧
瓢與天下俱無情而夫戀祿苦難舍焉知軒冕倘來者

兩足奔波塵海間何曾夢到箕山下

漁樂圖

漁家樂樂何如占斷烟波萬頃餘扁舟穩載如廣居不
釣璜只釣魚得魚即沽酒此外無所須終身妻子恒相
娛笑他釣名與釣利百憂千慮何其愚

時齋

老夫甘作襍穢子觸熱來造時齋裏時齋主者通古今
凡百隨時而已矣天道時寒時暑地道流行坎止時乎
時乎天地且不違吾人豈敢違天地有時默坐虛白室
有時行覽青山色有時抱膝梁甫吟有時夢鶴遊赤壁
花晨月夕不樂將如何時乎一去兮忽若東逝波遲遲
平接浙三宿而出畫我師古人丘與軻為君試作時齋
歌

挹翠樓

挹翠樓在何許蒼霄二水交流處乾坤清氣結成翠俗
物與之不相遇獨有樓中人以手挹而取取之左右逢
其原放之則散卷則聚蒼蒼霄一碧涵青天併作寒
泉掬入膽瓶裏弁山橫枕太湖之南如畫障雲月硯屏
能蓄此翠光晴是水精官翠色冷浸鵝青紙一塵不落
水壺中萬境都來淨如洗閣風千里安在哉元龍百尺
而已矣我欲時來卧此樓醉壓濕雲飛不起

漁樂

一生踏浪不踏土足跡何曾到官府大醫小網作生涯
日得魚蝦漫無數少小為漁今已翁日日快活年年豐
釣鰲手段吾不試誰知尚父之非熊曠末西風來浙浙
江南吹笛聞江北醉來不覺雙眼白仰看青天大如席
農耕商販足催科漁家之樂樂如何操舟穩若在地
平地風波世上多

澹然

澹然子澹澹一心清似水濃如醴若吾所耻不慕膏粱
與紈綺巡簷索笑有梅花何必春園宴桃李茅茨蕭蕭
六月寒花中君子常相看秋風三運有松菊松可撫菊
菊可食君不見他家甲第連雲起車馬填門耀朱紫一

朝運去成落窳門外雀羅而已矣何如澹然無所營坐
令寥廓清風生恬澹無為歌太平身乘六氣三千齡

駢馬行春

金烏拂羽扶桑曉乘駢巡淮南道四蹄寒挾霜蕭蕭
五花雲暎日杲杲千金燕市未足多足練吳門空自好
豈徒山嶽能動搖直使豺狼淨如掃叱起白石是神羊
種來莫美皆棄草金牛岡下有畊農白馬湖邊無餓草
澄清天下收大功踏踏耳衢歸去早

宗叔願心翁休亭

我本勞勞亭上客來而休休亭上游主人呼取百壺酒
酒酣為我歌休休世間萬事都不挂心頭任帆昨日度

東海歸來繫纜蘆花洲一漁翁對雙白鷗刷燕抹越馳
騁驕于今伏櫪不戀亦不鞭貴為萬戶侯草頭露落誰
能留富有千金埒脂膏化作然臍油狐白何如百結裘
瓦盆差勝黃金甌山肴野饌當珍羞安樂之外復何求
東封函谷非我謀南尋禹穴將焉求飛天八重刺八州
我獨一壑兮一丘緬懷箕山巢與由此輩與我真同流
震驚百里不落耳巖巖萬仞不入眸仰無愧兮俯無忤
既無喜兮亦無憂競平江漢之漂萍兮天地之蜉蝣浮
兮休兮千秋萬古同悠悠彼勞勞者肯來從我休休不
試問休休與勞勞二者孰劣而孰優

松石圖

君家庭中石媧皇補天餘五色至今猶帶紫霄烟拂拂
霏霏淡無跡石旁一松樹種來恨不高千尺子規未得
未上啼海鶴尋巢下空碧鶴兮千歲松萬年石也與天
相後先主人食松啖石髓平地可作蓬壺仙涼風飄飄
金粉落山中酒熟獨自酌醉眠石上毛髮寒松聲如奏
釣天樂不射將軍虎不叱道士羊巢雲亦學李太白騎
鶴東去振扶桑十八公我無夢石穴便是華陽洞球琳
琅玕皆入貢惟此雲根移不動

畫竹

金壺倒潑一斗墨綠毫染出瀟湘色六月高堂爽氣生
蒼雪洒衣冷無跡嗟哉丹山有飢鳳何時啄此琅玕實

似我嶺谷製六律坐使陽春回萬國又欲東海釣六鰲
長竿下拂珊瑚石歸來再鼓南游舵酒酣卧吹月下笛

鄒佑之十丈蓮

十丈蓮在何許泰華峰頭玉井庭翩然一葉隨溪載
我玉人美烟水玉人前身是太乙手把青藜光滿室錦
雲鄉裏坐看書晴虹照夜如白日晚取佳人來雪藕蜜
脾香沁碧筒酒醉唱南朝相府蓮翠盤涼露真珠走龍
驤萬斛於我何有扶不幷不幷自往四人間於泥永脫
去直欲度海登蓬萊菱花影動南風急芙蓉水濺荷衣
濕空明不入小洞房仰看青天如弱笠

善卷寺涵碧軒

龍巖古寺如龍門峯嶺橫枕西南坤龍向人間行雨去
水深千尺清潭存上人結屋潭之側潭光倒浸一天碧
禪心包涵天與潭天淨潭空兩無跡潭花的的水底紅
恰如燈影落鏡中上人隱几寂無語色相本來都是空
龍巖老宿依然在知我袖中有東海更須涵碧濤一源
散作千流與萬派

莫善慶南溪草堂

瀟溪南浸龍山是有美人兮此卜築九朵芙蓉翠欲滴
一泓流水清如玉草堂亦有浣花春誰問東吳與西蜀
看花賦詩飲春酒不減蘭菊三百斛餘酣晚漱南溪水
毛髮生寒肌起粟清秋夜半霜月高一榻仍借南溪宿

明發主人更苦留堂下黃金花簇簇一舉累十別筵飲
揮花滿頭香滿屋新詩寫入五雲箋光照牙籤三萬軸

得山樓

他人只結山中屋不見衆山真面目斯人獨起山中樓
衆山都在書案頭有山不見山如失無山不見山乃得
吾山之雲山無心吾山之水流不息天開圖畫列左右
九朵芙蓉落吾手山花飛飛能送酒山鳥嚶嚶自求友
或如游龍或舞鳳白石秦鞭鞭不動得山樓上攬秀色
不碍胸中九雲夢

題吳廣明雪竹

古云無竹令人俗今者有竹美如玉玉鸞銀鳳相向舞
此君歲晚邀滕六幽人一生抱高節皎皎白駒在空谷
搖風環珮鏘然鳴擲地琅玕淨如沐四座無塵斗室虛
徹夜寒光照讀書老天既降豐年瑞平安消息復何如
梁園授簡未足數郢曲歌罷樂有餘山陰小舟不必上
呼取龍杖行徐徐

鴈

雙翎高逐秋風起天北天南千萬里晚來棲泊楚江頭
雪白蘆花照秋水上林帛書今已無北門納款有匈奴
天空野滿少繒繳只嚙菰米不銜蘆夜寒飛夢落何許
多在烟汀與月渚身辭靈沼年復年那得更尋鴟鷂侶

月波書屋

君家有屋如林屋萬間徒多數間足浴沂童子六七八
挿架牙籤三萬軸夜深明月生海東一塵不翳白晝同
吾伊書聲振丹靛晶熒劍光橫白虹有倚欄芳繞屋下
湛然一道銀河瀉豈無六六黃金鱗泥蟠只待春雷化
瑩然水壺映寒雪吾心與之俱皎潔青天倒浸碧琉璃
吾心與之共澄徹翠芸香拂書帶草脉望飛空一髮小
容光必照萬境空逝者如斯體吾道

張介菴

舉世一於和惟君和而介介或無所容未免伯夷隘和
而不流介而通與今人異古人同介也三公不可易陋
我千駟與萬鍾我來張渚十日住四座春風吹玉樹柳

卷之二

疏小酌擊缶吟指點雲松結巢處一揮金錯囊再盤義
薄雲天郭元振荆南白屋卧雪入雪深三尺誰存問介
菴之介介于石不顧萬金雙白璧洋洋之水可樂飢坐
對青山太古色

綠珠圖

齊奴不學守錢虜三斛真珠賤如土娉婷飛下彩雲端
一朶芙蓉映秋浦香塵小步金蓮穩直得千金買一晒
髻雲斜簪金鳳釵眉月輕勾綠螺粉金谷春光暖如酒
閒將玉管調纖手新詞舊曲恁堪憐落盡梅花折楊柳
孫郎錯料梁家女目斷畫樓高幾許飄然正似落梅花
楊柳含顰泣春雨

春牧圖

東風暖霧散林麓海上晴光眩遙目牧人盡說夢維魚
兩兩三三成一簇烏犍白牯紛相逐搏虎力強無敵鯨
縣官子民蓄蓄息不但添丁又添犢半溪新漲花流紅
十里平原草鋪綠橫風竹笛無別腔盡是田家太平曲
蓑衣覆地更堪卧何必文茵紫羅褥牛芳犢芳爾將服
村北村南啼布穀今年貢賦料無逋到處一犁春雨足
遊盛時正富村別墅

九龍直北十餘里五畝之園茅屋庶盛家別墅於此開
風光占斷東南美清溪繞屋花連天白鶴鳴泉月照水
喬木千章藹若雲林田十頃平如几王屋山人今已矣

卷之二

王維輞川何足擬主人邀我三度遊一度便作十日留
布谷雨晴楊柳曉鯉魚風起芙蓉秋共和陽春與白雪
誰憐楚舞并吳謳幕天席地大家醉一笑蕩盡萬古愁
北里薰天多富兒長金積玉無休時齊奴金谷果何在
夕易芳草空離離君家常棣天下士先憂後樂同心期
倒衣命駕曾數數慣看蜻蜓立釣絲

卞式之烏來堂

昔聞烏集府今見烏來堂四時于此烝且嘗祖龍堂之
後神位堂中央堂成烏乃集惟孝斯致祥東家豈無數
仞之樓題烏乎於此不足栖西家豈無百尺之高樓烏
乎於此不肯留人不留烏鳥自止丘隅黃鳥亦如此下

氏六龍有孝子烏之來也豈偶爾君不見顏烏墳上烏
銜土烏傷之名傳萬古

趙廣洋海航

前年渡河將一葦河上招招者舟子今年渡海豈渡河
要汴弱流三萬里誰言海水杯來大散作千支與萬派
不必真人十丈蓮片帆如葉舟如芥颶風不作波不揚
望然一鏡涵天光鮫室流珠舟側畔蜃樓散彩天中央
海上三山色不改扶桑一樹千年在請君轉舵歸去來
袖中亦有東海

節婦為朱將軍賦

君不見南山松霜餐雪虐不改色世上幾度春花紅又
不見北堂竹歲去年來只自青人間烈火多焚玉將軍
之母抱苦節一片冰心冷如鍊良人遇害正青年再不
移天向天說將軍乃是遺腹者孤孤泣寒燈下辟纓
織布仍乳孤五十餘年甘守寡將軍入直麒麟殿退朝
奉母設華饌曾中大義復父讐白日當天九泉見母芳
節芳良在茲茹苦若甘天所知天教有子更有壽松竹
相映蟠桃枝蟠桃結子千年後松竹因之亦不朽觀風
使者采吾詩畱取清光昭宇宙

六龍圖

風雲際會良不難神物豈得終泥蟠桃花吹紅春水暖
霹靂裂石鬼膽寒一龍隱見雲之端一龍迴旋在急湍

四龍相狎列左右進退從容有先後延平寶劍已矣乎
葛陂竹杖今在否何如六龍駕五雲直與天地同悠久

何竹鶴山水

袁州太守何其賢鳥中之鳳人中仙眼空四海胸雲夢
懸車早賦歸來篇鋤雲自種竹三迳養鶴只買二頃田
明窓淨几拂縑素興至落筆生雲烟雜花幽草各綰麗
蒼藤古木相鈎連雲門若耶在纖末只尺弱水蓬壺天
蓬壺可望不可即聊上米家書畫船其間亦有好事者
卧龍人去一榻懸吾鄉風流徐孺子太守下榻三年前
青絲玉壺送春酒碧桃花庭開瓊筵醉傾墨汁如流泉
幻出斜川及輞川分明孺子卜築處蘿補茅三四椽

左圖右史看

左圖右史看不厭光風霽月浩無邊逍遙莊叟室虛白
澹泊揚雄草太玄塞子買鄰之百萬所蓄舊物惟青氈
肩輿數許造竹所江空歲宴相周旋

愛菊

陶潛采菊賦歸去雲均食菊嗟不遇殷君愛菊豈屈陶
昇平世世金陵住笑移九畹置坐旁家有三迳何曾荒
綠筆題詩照晚節玉壺載酒涵秋香顏齡可制飢可樂
何必三山覓大藥東園桃李發狂花顛風一夜成蕭索

題龍

一龍居中巨而尊只尺可上天之門兩龍旁向勢若奔
濤翻石走陽烏昏一龍欹掉連雲尾回頭似與明珠戲

兩龍浮游各延頸會合誰知靈物意吾聞

天子朝元駕六龍左右前後彼此無乃同龍兮龍兮亮
天工雷雨下土年豐

芭蕉美人圖為吳署正世隆題

楚天玄雲墨作堆飛向美人頭上來翠翹金鳳插雲際
明月高懸玉鏡臺春水膩帖淡粧態蛾綠微勻遠山黛
猩紅空澹石榴裙美人心中殊不愛所愛平生只貞素
襖塵懶逐金蓮步盈盈一水未成橋皎皎三星虛在戶
小倚玲瓏山骨寒高樓閒却玉闌干幽懷暗與湘靈會
巫山十二天漫漫欲將白苧題扇羅不是尋常踏踏歌
秋風若到芭蕉葉此扇此時將奈何

寄寧波太守張宗器

太守胸中吞四明呼吸氣通白玉京太守眼度藐東海
海上蟠桃一萼當桃花桃實三千年太守學道不學仙
學道由來學顏孟君民竟舜非徒然自携謝朓驚人句
登山問天天不語五馬前驅振烈風山陰物泣如雨
向來傲兀水曹郎一臺二妙誰能當今守東南昔西北
兩郡何幸逢龍黃前年尹幕寄書去訴我平生不平事
今者問訊托尹來如得清風掃炎氣君才只合領三組
跌宕賢豪一千古蜿蜒彪炳不可測人中之龍詩中虎
下和三獻荆山玉畢竟其如尖雙足宋畊漫爾守株兔
鄭夢終焉失蕉鹿欲趁西風十幅蒲四明之下游西湖

憑君送我百斛酒醉呼狂客為門徒聞說象山亦可梯
梯雲采采紅木犀釣竿拂着六鰲背海梁高跨雙虹霓
天雞三唱人間曉扶桑枝頭日杲杲我自江湖君廟堂
霖雨還須潤枯槁

送友出使

崑崙發源浩百川一道上與天河連獨乘星槎萬里去
餘子碌碌誰能負黃門自是人中仙高秋寄
命下九天手持天上璫華簪東槎如坐萬斛船清風來
從弱水外紅日飛上扶桑顛海隅之島一小國仰荷
天恩況萬年使旋玉節凌空烟接戍天際之雲錦填戎
胸中之闊然假令拾得支機石君平知道在誰邊

送施郎中紳使山海

八座古今重奕葉當青雲劍氣年間見履聲天上聞十
年出入司徒署寸步何曾失規矩寧論有脚是陽春未
許商岩占霖雨果然昨夜勅旨嚴山海迤運勞行驂
萬廩邊儲軍飽足一方節制掌握蕪黃沙捲地朔風號
豈曰從事吾賢勞皇華杖杜歌有月孔雀雲上繡袍

賀劉方伯崇善得子

蟠桃結實三千年枯楊生稊或偶然爭似身居大方岳
五十得子在眼前始言一子萬事足今喜雙雛美如玉
殘冬雨雪正飛飛別有春風生解谷俸錢都買犀金散
上客簪花後堂宴一經何必滿籬金好書自辦三千卷

今之劉公古徐卿積善公侯家生縱橫綵筆作歌賀
誰是前身杜陵

傳畊為朱文立作

方寸中有萬頃地明也可傳千百世傳畊端的是傳心
心地未可收而二乃祖乃父以此傳子孫不畊亦徒然
若能克耨又克耨我庾維億多豐年仁為五穀種之美
義除稂莠無荒穢穰穰百祿自天來時時指園周負
東家傳得黃金埒西家傳得白玉屑一朝運去金玉散
浮雲捲盡空花滅不如傳畊無盡期旱乾水溢終不罹
子生亦有傳畊志穀日東風為賦詩

耕雲

朝出雲相迎暮歸雲相送雲冷草根枯雲和土脉動生
計年年事一犁耕遍壠東復壠西雲深恐爾耕得淺布
穀飛上雲林啼我愛耕雲客為作耕雲辭我欲呼龍起
墨池相從耕雲種紫芝

水蘗

水寒寒徹骨蘗苦難為舌二者能甘之一生見清節世
人紛紛不耐寒超炎炙手無厚顏貪婪美味不知足毒
疾乃生心腹間何如水蘗翁神爽氣自充富貴有時盡
清名垂不窮

劉貢外廷震所戲夏太常竹

我家不在湘江住我客曾向湘江遊環環驚回翠華夢

鵬鵠喚起黃陵愁千竿萬竿直挺挺五月六月寒颼颼
別來每動湘江吟相思一日如三秋湘江之吟吟不絕
更有竹枝歌慘切空谷佳人瘦如削黃州謫官心似缺
月中孤鸞悲離別蓬廬殘燈半明滅憑誰招得小遊仙
接贈琅玕青玉玦我今何以懷抱開青天白日無陰霾
之身君子列左右丈人元立長相陪恍然悟却丹青手
容臺老卿世希有伶倫一朝作律後龍種千年根不朽
何必黃金印如斗

壽鄭質菴其子循初學錄

三月之望又一日長庚光射瑤天碧而翁行幕東華東

元是鄭公鄉裏客郎君年少才無敵駙馬都尉之西席
殷勤迎養到京邸美難盡錄翁之側翁年于今近七
十顏如渥丹雙鬢黑登堂何以為翁壽崑崙高積蟠桃
核既有三千年之玉枝亦有五百年之銅狄郎君官貴
身復閒何必黃金兼白璧桃花飛入流霞紅鶴南飛曲
聞吹笛笛聲穿雲且裂石何獨東坡遊赤壁翁能作詩
又作賦玉振金聲隨地擲陽春一曲郢人歌玉塵九斛
巴園奕鼎沙碌碌焉足數神仙中人不易得我今為獻
南山篇招邀赤松與黃石明朝報我以何物九節菖蒲
雙玉鼎

贈談員外憲章

去年訪君白雲司北城官舍宴我時火龍橫飛煽暑熱
贈我八尺黃琉璃今年訪君無錫城未秋已覺涼風生
尚書氣與秋天香副郎懷抱水壺清若翁方拜小秋
勅蒼頡白髮生春色月中丹桂能幾枝半是君家弟兄
得小秋自擬商山老手種琅玕拾瑤草副郎一歲將九
遷五雲飛下金花 詰再三勸我金陵遊太白千古空
悠悠江波為我釀春酒醉裡踏翻白鷺洲

奕碁圖

巴園木奴一千樹而有二叟其中住奈無深根固蒂何
化作白龍上天去不如洞庭人家好水閣無塵淨如掃
楸枰相對白日閒一代風流屬二老蔗漿茗飲隨所有

手談不數談天口丁丁子聲出戶來鶴夢堦前安穩否
勝固欣然敗亦喜但求適意而已矣王郎爭道何足云
羊曇賭墅亦堪耻優哉游哉聊卒歲破賊休誇小兒輩
涼風蕭蕭水面來爐烟吹斷黃雲穗

過廷章寓松

天地爐陰陽炭烈日烜剛風煽鑄出屈鍊真可鍊凍雲
壓山山欲頽鍊色蒼蒼終不變前身應是宋廣平天與
鍊心并鍊面月斧雲斤且休斫六甲六丁空自健等閒
化作老鍊龍三百萬衆莫與戰此鍊鑄作上方劍秋水
芙蓉吐清猷斬罷樓閣斬倭臣魑魅魍魎莫敢犯

登瀛圖

吾聞唐十八學士有房玄齡杜如晦風雲際會在一朝
飛步瀛洲若平地瀛洲春風吹五雲仙樂時時天上聞
黃封酒注白獸樽葡萄潑綠生波紋樂哉醉酒復飽德
論思宜盡儒臣職其中何以有奸邪涇渭混淆初未識
二十二人舜之相欽哉天工惟時亮丹青妙手能絕倫
何不先圖舜臣像

夏廷用桂仙圖

憶昔夢上天飛步青雲路九關誰守之蕩蕩不我阻踏
翻金蟾走玉兔親見霓裳羽衣舞一毫不虧大寶鏡功
成八萬二千戶嫦娥初竊后羿藥桂樹斫斫吳剛斧斧
聲丁丁朝復暮樹剗隨破亦隨補種樹問何人非今又

非古先天而生後天老文枝接葉紛無數中秋歲歲復

年年花落花開知幾度嫦娥愛花手自折霧縠烟綃濕
風露嫣然贈我第一枝頃爾傾心若平素柳花歸來拜
當寧錫宴瑤林寂深處十年不續上天夢玉宇瑤樓每
延佇中閒消息兩茫然自料此生難再遇偶遇君家圖
畫裡人面花枝宛如故渴心一洗不生塵玉液玄津生
肺腑知君來歲上天去金粟香中應少住君年獨少才
獨富信手折花莫敢妬此花占斷狀元紅而白與黃何
足數月明待雨丹鳳門天香飛下清虛府

送梅戶侯

憶君送我春明門春明門外三月春落紅飛作雨紛紛

春泥深浸雙車輪斗酒且酌城之闌憶君贈我玉如意
人生聚散真夢耳願得如意長如此百歲光陰一彈指
憶君贈我珊瑚鈎文光萬丈冲斗牛珊瑚出自東海頭
捲我珠簾十二樓十二樓中白日靜心旌搖搖風不定
風兮吹我尺素書飛到君家問起居只知君在京華住
焉知君向滇南去滇南萬里若咫尺老眼摩娑古銅柱
飛騎南來三百驛尋盟少駐周郎宅維時相見如夢中
置酒高堂話夙昔青童兩兩吹玉笛翠娥娟娟彈錦瑟
曲中不奏長相思夢天謠與遊仙詞君昔年少從鍊師
誤讀黃庭天謫之宦海茫茫將奈何湯湯浩浩皆恩波
飛步雲臺與麟閣丈夫勲業無蹉跎若我衰遲多伏枕

景陽苦索囊中錦獨留一片清水出萬壑坐遣六月炎
炎成凜凜明朝又踏金陵道江上青山一螺小舉頭北
望五雲深封章入奏 龍樓曉

九龍圖

巨靈一劈九龍山九龍飛去不復還僧繚自是紫龍手
形體置之圖畫間向來捲海入天漢從此海波不得滿
煙氣成雲上 九重世間浪說九仙館古者人龍苟與
下文如彪炳目如電九龍合八又合六上天下地飛騰
遍

畫竹

珊瑚枝高十八照乘珠連城壁何如君家千琅玕四時

不改青青色珠沉璧碎將奈何華斷珊瑚徒自惜千紅
萬紫如蜀錦疾風一掃皆狼籍琅玕心既虛琅玕節又
直葉葉盡遘災日赤枝枝夜節涼月白葛陂一龍露頭
角丹山雙鳳振羽翻東海任公罷釣歸君子堂中宴佳
客誰把并州快剪刀裁破瀟湘半江碧

翠蓮為金太守題

郡中新起小亭子覆以仙茅庇風雨根無寸土終不死
葉葉叢叢翠如洗太守名亭曰翠蓮草名得與亭名同
此名一日播千古惟天盡在春風中嗟乎物各有時遇
無忘角弓殖嘉樹翠蓮蓬蓬紀郡志召伯甘棠同蔽芾
王星士梅卷

兩目閃閃電光紫一心炯炯照秋水東都門外信馬嘶
何及景純識龍耳空山亦有金盞地踏破寒雲一指示
釣臺曾結梅花菴叢叢畫先天在曾次北枝奇與壠頭人
南枝散作江南春春風一路吹行李路人爭送青烏子
題卓太守所蓄張廷端畫

夜堂夢度西崆峒玉泉倒瀉如白虹南海北海不可辯
但覺八面來蓬蓬頃頃看石似池曲九峯玲瓏翠一簇
瀟湘洞庭只尺間日出烟銷淨寒葉夢回十日成坐馳
此景恍惚不可追朝來卓候展畫卷竹石風泉兼有之
掀髯對畫發長嘯乃知昨夢非先兆夢乎非假亦非真
但愛此畫入神妙我侯君子之德風才思萬斛湧泉同

落落出群入于石，挺挺不屈貞如松。張君袖有春秋筆，大書特書書不一。贈之以畫不以書，畫亦傳心即心畫。石中之印忠孝侯，琅玕雜佩珊瑚鈎。世澤浩浩閩江流，清風洒洒三千秋。

送趙郎中鳴盛

天王軫念念吾農，吾農年來罹厥凶。捧詔纔下蓬萊宮，先聲已滿東吳東。云是司徒正郎趙姓者，前有清獻後有公。十萬兵五千卷，與天二十八宿一。一羅心胃鳳凰鳴，兮喧呶百鳥寂。無語騏驎出，兮頻令異北之羣空。大江之南四郡中，察民疾苦觀民風。皎皎一鏡懸秋空，下照逃亡屋。纖翳不可容，千里春回少。卿筆一道霜，飛

御史駟肅將天命，代天工。邱天民兮減租庸，封章行矣奏九重。上以補袞闕，下以甦疲癯。台階不日可立致，大旱霖雨收成功。嗟余潦倒雙鬢蓬，大夫之後不可從。世人往往狎謫龍，九仙館裡聊潛踪。江湖雷雨自來往，獨抱驪珠膝正濃。知我者誰失馬翁，丈夫事未定。君子道豈窮，勿為出處心。仲揮五絃兮，送鱗鴻。鼓腹而歌兮，歌年豐。江湖與魏關，跡異心則同。嗚呼！人生安得如公今日之遭逢。

醉歌行爲鄒佑之作

買舟南遊泰伯鄉，望見喬木之蒼蒼。乃是忠公雲孫之舊第，主人一咲迎我登其堂。堂中有書三萬卷，寶劍在

匣琴在囊，讀書鼓琴聲琅琅。斗牛之間射龍光，看劍既罷掃地焚香。一言一話何慨慷，塵斤好俠崇忠良。下涉晉宋上窺虞，唐俯仰今古皆茫茫。既而同上東皋之別墅，秋陽隔隔秋風涼。野南墅北一縱目，千畦萬頃如雲黃。輞川辛夷塢，杜陵百花庄。兄弟樂且湛，賓從趨而踰。文采風流不可當，歌以青玉案。舞以白霓裳，酌以黃金觴。啖以紫瑤霜，一觴一歌復一舞。不知孰賓孰主爾汝忘，亦不知誰為太白之謫。四明之狂二豪若螺贏，泰山真毫芒。芙蓉湖上雙鴛鴦，鯉魚吹風搖釣航。濯纓往往同滄浪，重來約我明年二三月。風吹野水一洗梨花粧，臨平侯梅花。

水花不浣京洛塵，玉葉中涵萬古春。問渠何事骨太瘦，要比飯顆山前人。花光風流冷如鍊，今代臨平擅清絕。花下題詩花亦寒，吐出胸中萬壑雪。

松月為施克莊賦

有性物兮亂其鬚，的皪領下明月珠。珠光下燭九幽破，萬斛心塵一掃無。此鬚不受執政拂，此身不封秦大夫。有性魁兮髯若戟，時向空山倚寒碧。簸弄明月坐磐石，為汝作贊表孤直。

徐惟初席上次韻

寶薰百和麝螺甲，天風吹簾海牛壓。引年即是老神仙，不用藍田食玉法。濟濟仙姝集瑤館，當筵爭勸金杯滿。

庭際雪零五粒涼煙烟畫排三花暖誰其主者曰徐卿
謂我舊有能詩名醉中再索作長句雪色壁上墨汁傾

張少參聽月

月如一團水流空夜澄澄倒映山河影豈有桂樹生浪
傳吳剛斧斫桂聲丁丁世人誰遊廣寒府那見霓裳羽
衣舞升沉圓缺乃常度陰精胡為藏玉兔誰曾搗藥將
玉杵豈有望舒作月御羿妻孰從月裡去斯人聽月君
知否只聽於無不聽有聽有泥其跡聽無無莫測無極
而太極太極本無極其唯聽月者能識我欲從之讀周
易月白夜庭涼露滴

贈蕭舉人漢文

而翁當代文章伯大篇勸我南山石我嗟生晚不相
識幾度臨文三歎息君家舊譜承八蕭祥慶有角鳳有
毛大都才子多如雨榜花獨數人中豪予時我願聽丰
采宦路無由一傾蓋我且南還君北往春燕秋鴻不相
待各天萬里明月同何況密邇通東吳東昨朝下馬胡塘
上君亦柳陰繫短篷引鶴叩門尋蔣調調也於君舊賓
主笑談四座清風生過雨殘蟬淨秋暑綠荷作簫白玉
簪歌聲晚過行雲高君才個儻意慷慨眼底碌碌皆兒
曹行見天街飛步潤等閒出入黃金閣贈君一言居勿
忘丈夫落落存大節

邵允南天香雅調

碧玉枝黃金粟散作天香三萬斛秋高氣爽無塵夢
落神仙艷華屋試將銀甲弄秦箏驚鸞絃上相思曲一
絃一柱緩復促聲拂黃金搖碧玉不化白龍飛上天斷
絃自有鸞膠續

梅花為吳公榮賦

花魁壓倒天下白花神冰肌玉骨格洛陽不識羅浮仙
酷愛暈姑好顏色羅浮夢斷今十年偶然一見空江邊
天寒再索不成咲但有鍊石心彌堅豈徒漏洩春消息
金鼎調羹待佳賓殷勤傳語傳嚴人莫負君王夢良弼

贈鄭徵君

子真谷口清風在海棠一變三千載裴君其雲孫

玉樹丰標甚瀟灑有足不踏東華軟紅土有手不搏南
山白額虎畫船日日載春風月明醉川水精府舉世誰
能半日間一生無事任盤桓達人觀有如此者何必
區區欲留富貴待所權

王玉振春林圖

我嘗讀書秋樹根不似春林讀書好春風吹入仲舒帷
青山綠遍康成草書聲出林曙色開時有扁舟問字來
莫道山深天漢遠夜夜虹光燭上台先生白髮春俱暮
掃地焚香日幾度相尋願借典書看只恐高眠不關戶
宋丞相障綠堂詩卷後

高堂六月辰詩卷天際颯颯清風來誦之未了髮已疎

白日射地陰霾開忠臣烈士生氣不可摩一時其奈奸
雄何剛腸不回吐屬語砥柱獨當千丈波障綠堂之右
與左蒼官青史紛無數應有鬼神為呵護便須鍊筆鏤
貞珉一字一句傳千古恐有六丁雷電下取將金匱石
室未必終能藏

蘭亭卷

世有黃金高北斗青李來禽幾家有蘭亭真本始見之
神出鬼沒龍蛇走曲水流觴安在哉茂林脩竹荒蒼苔
惟留筆法宛如昨石鼓不落秦坑灰後來作者頗相逼
我欲從之不可得井關蕭蕭井水清柿葉滿庭秋月白
贈張都運文吉

卷之一

庚子

偉哉天上張公子京兆風流未足擬亨衢發軔自賢科
拾芥易如取青紫涇水一石數斗泥投以寸膠則清之
海醴百萬供國賦奸吏不敢偷毫釐烏紗帽上青天在
荔枝壓重黃金帶西湖百頃共襟度南嶺孤松同節槩
憶昔並座尚書臺司徒清鑒君多才君今三品若固有
老我拂衣歸去來一年兩度見君面花枝滿堂動高宴
不誇金印正紫綬亦似綈袍能戀戀諸郎森然玉樹高
不獨超宗有鳳毛鯉庭五色斑衣舞他日春雲宮錦袍
書余都憲士英往歲戲行詩卷後
少年大藩作方伯曾中文章端五色自有甲兵數百萬
金板六弦乃陳述周家文武尹吉甫誰謂今人不如古

然微垣裏問蒼生白鴈塞邊驅騷虜壯乎西北之長城
奉詔又向東南行東南兩浙較西夏彼此未可分重
輕詔令馳驛汝往哉父老遯道徒徘徊南山如獻青
玉案瀾水爭噴黃金杯穆如有頃清風起詞源出自天
潢裡先憂後樂本同心借寇留蕭草尊美春光浩蕩燕
公堤觀潮秋閣江之湄一方按堵奏成績北門鎖鑰將
歸誰

四逕為括蒼致仕戶侯賦

蔣家三逕少楊家九逕多君家開四逕其所植者何一
逕柳春色薰人濃似酒一逕槐夏陰如幄無炎埃一逕
黃金花爛熳直把秋色都買斷一逕篋簪落蒼雪清詩

卷之一

庚子

題徧琅玕節何心問九烈無夢作三公淪英豈教大夫
獨抱節直與君子同四時之樂樂無已蔣家楊家未必
能勝此乃知括蒼諸將中而獨斯人隱君子

送蔡貳守時中之京

五色雲中騎綵鳳天雞驚破朝天夢起來為作朝天歌
春風吹開硯池凍別駕一行向永嘉倏忽六載辭京華
每憐孤嶼亭前月曾照宜春苑裡花雖然考績惟三載
公事誰容及瓜代舉頭日下是長安江漢朝宗入于海
膏我車弓秣我馬理我舟楫過吳下計程十日上揚州
直抵金臺始我駕東方瞳矓矓關曉萬年枝上春光
好赤墀咫尺觀

天顏天語從容為爾勞奏功若較東諸侯黃堂上佐爾
獨優安得有此百別駕布列一洗蒼生憂前年御史爾
旌異驥足焉能久淹此此行峻擢其誰疑請以赤心報
天子雙親將膺五花 詰洞庭歸寧當便道湖水恩波
同浩浩我登爾之具慶堂歌我朝天歌酌彼崑崙觴祝
天子千億萬年雙親之樂樂無央

金梅為吳慶明題

誰將金汁和雪汁寫出寒花金氣濕金屋雖然貯阿嬌
若此此花應不及阿嬌未必心如鍊此花冰清又玉潔
只合高登群玉峯豈宜誤落千金埒驪黃牝牡不足論
惟良能空冀北群如金如玉色相爾百花之冠天下聞

畫為徐延齡題

丹砂牀暖芙蓉繁蒼松骨權白石爛十年畫劍山中居
夜夜紅光燭霄漢終南捷徑將無同古來豈必一卧龍
天子神聖百辟從吾徒立聲聊從容冥心太古游冲漠
巢許清風動寥廓溪上蘭舟載酒來一醉高歌良不惡

畫竹為過允明作

英皇泣天天不語翠翹滴瀟湘江雨重華一去不復回
愁結秋雲黯秋渚鈎輈無聲鳳凰老蕭颯西風何太早
多情獨有文洋州霜毫清墨和烟掃

畫玄中山水為華楚書賦

吾鄉道士名玄中八百歲者其同宗傲睨乾坤雙白眼

一氣變作五彩虹游戲三昧發天趣趣在不求工自工
投之金鏐若土塊一咲相合即相從從之倒瀉金盃汁
安排非緩亦非急化機輪旋素籥動元氣淋漓烟霧濕
二豪叱退股且慄兩兩玉童拱而立自言醉旭號草聖
於我未可分等級解衣磐礴意開開門五日十日間
胸吞雲夢凡八九手縮巫山十二鬟錦城花開若繡嶺
赤岸水滿如銀灣木杯泛海神僧度鍊鎖懸崖仙客禁
方今車書混一家浪跡何必窮天涯千里萬里靜散地
掃除魑魅驅龍蛇太行恒山至碣石合黎餘波入流沙
坤輿三百六十軸形勢交錯如犬牙鍊師出世終震世
一夕飄然乘六氣崑崙西極過崑崙崑崙上叩天關謁天帝

帝曰咨汝居太清雲錦為裳素霞瑤白玉樓中雪色壁
好畫人間畊織事

送同年齊憲副之山東

城南古道平如掌踏雲駟馬連錢響云是霜臺憲使遊
令我中心殊怏怏金莖千尺出風塵同年如君能幾人
憶昔看花曲江上舉鏹連轡誇青春轉首十年成落
數人飛步入臺閣大才莫抗君之衡烈烈風聲動山嶺
豈不欲學孟與韓雲龍相逐六合間人生去住理固然
青鬃易點秋霜斑願言忠鯁各相保碧海澄澄日杲杲
借取羽翰登日觀九點蒼烟望中小

畫冊為劉方伯題

老夫觀畫無具眼恐學千里差毫釐維彼解衣槃礴贏
元君始許真畫師試觀此畫皆名筆儼儼然者乃其匹
一種逼真孫彥古一種抗衡易元吉墨竹造端吳道子
影落夏卿硯池裏東坡老人今復起竹君石丈亦相似
黃筌父子能寫生熙也意匠勞經營翎毛擅場古崔白
惠崇小景良足稱歷歷千餘年作者非一手此畫信無
美琳琅雜瑤玖鵲語蝴蝶飛妙意惟有涪翁知十日
水五日石玉宰豈肯促迫為無聲之詩有聲畫輞川流
傳滿天下草草題詩奈畫何半簾疎雨看山罷

小畫為鄒以明題

演漾烟外知何處綠蘿倒挂長松樹謂是鴻山梅李村

道鄉雲孫此中住清溪窅窅少人行白日或聞雞大聲
安知不有子真筆種玉呼龍谷口畊

竹鷺白頭圖為藕秋屋賦

寒塘清淺遊魚少雪衣照沙光皎皎鵬程九萬鵠班齊
有時同飛上蓬島忍飢不啄青琅玕此中日日執平安
霜根雪節凜然在白頭晚景好相看

畫松為金尚德郎中題

斷崖削翠一千尺松梢排破秋雲碧流盼如玉動盈車
赤松子在中郎宅雲乎招我陶弘景高卧石牀毛髮冷
世人時夢十八公縱有松風吹不醒

傳神謝表惟敬

袁生老祖手段好一生傳神不草草四海多識丘壑姿
九重曾瞻

天日表生亦不減老祖風筆法妙與心法同都令二者
若存者豈必復公與鄂公體貌相符何足許宛然神情
與咲語雪裏騎驢客再來屋梁落月人復起五十五年
吾老身渥丹八面回青春多少商巖夢裡人不遇袁生
寓不真

過巖子陵釣臺

一讀祠堂記仰止五十年今過祠堂下再拜意亦虔他
人若識漢光武必在一朝登宰輔先生獨自著羊裘狂
奴之態還如故然高節天寔昭白日照見先生心釣

竿一擲先生死客星冥冥烟霧裡坐令四海貪夫廉舍
廉為貪誰个甘彼甘貪者是何物狼吞虎噬餓狗餓仰
瞻遺像若親覲一洗塵心如月白萬鍾九鼎又納賂何
顏來立先生側有手莫折先生祠上樹樹頭有鶴孤棲
處有足莫灌先生祠下水水深千尺清無底嗚呼而夫
之甘貪者鍾乳三千兩胡樹八百斛不如先生釣魚之
餌一粒粟暫爾享富貴終焉遺骸我嘗不如澤中逍遙
一生足安得雲斤月斧伐石鐫我詩賞廉誅貪敢竊春
秋辭祠前再拜放舟去那問先生知不知

黃葵為淮安畢進士玉題

吳興妙手報所誇而况寫此傾陽花舊題一絕寓深意

明之令我三歎嗟傾陽花染中央色葉葉龍慈帶青碧
一枝彷彿動薰風千古分明見真墨誰陽進士酷好之
癖以百金良不惜不獨愛此花色好願保中心如此赤

贈鄒山人

鄒君鄒君善地理前身應是青鳥子翩翩兩袖生春風
炯炯雙瞳湛秋水吾家有地君未相自料平原豈龍耳
吾母原頭為樂丘亦不曾見牛眠此祇知土厚松柏深
佳氣如雲鬱然起當時未葬若遇君指示要處何其美
老我駸駸六十餘所脩在我命在天清時豈英江魚腹
馬革裹尸良未然四天無壁任飛步八荒我闕從醉眠
一朝觀化乃常事造物與我相周旋但求狢死正丘首
身後萬事如空烟請相我心如相地皎如明月平如田
君不見青海歌歌鬼亂哭冤魂一往何由復又不見髑
髏狼籍在蓬蒿蟻蟻為禽隨所欲我願化身千百億盡
埋枯骨如埋玉眼前便見塚累累若斧若堂若夏屋煩
君借我尋龍經風雨茅齋燈下讀

徐尚賢古畫

吾聞天上五城十二樓又聞金銀宮闕海外之瀛洲今
觀此圖非天亦非海千門萬戶平地起連延直至山上
頭一重一掩一結構積穢累塊不可倖想惟雲斤月斧
斫取鄧林木丘山之重面萬牛牛困可奈何人困將焉
尤一朝落成千載計爰居爰處無他愛琪花發時瑤草

秀霧閣深處雲窓幽幽離東窗簾半捲珊瑚
鈎王孫公子三三復兩兩暮天席地爭遨遊黃金爵勳
駟白馬綠絲牽繩移龍舟欲傾東海作杯酒更握北斗
斟河流揚袂風生袖陰澤嬌歌艷舞何時休嗚呼杜少
陵八月風高捲茅屋屋破何以不自愁大厦萬間且為
寒士謀亦有頽垣敗壁臨荒陬屋山夜夜鳴鵲鵲眼中
一或見此突兀不獨不聞大禹卑宮室堯也茅茨土墼
不外求執玉帛者來萬國其仁如天覆九州至今寶訓
垂皇猷驪山江都成古丘繁華變滅如一漚此圖聊為
玩物爾請君從儉追前脩山上飛泉往往作風雨但洗
煩熱不洗荒亡羞

鯉魚圖

紅濤翻海金烏浴浮動三千六百軸紛紛水族盡辟易
赤鯉軒騰獨神速龍門萬丈高莫攀奮鬣一躍須臾間
迅雷霹靂訝裂地巨靈負屈驚壁山由來神物為天用
天遣風雷歛相送霖雨明朝沛八荒九重會獻豐年
頌

梅花為鄧以行賦

驪珠洒空亂如電綴向南枝作寒玉玉光照地爛不收
洗盡流塵三萬斛冰輪碾破青天痕金波冷浸冰花魂
玉人食花倒綠樽坐覺春意出乾坤白雪為辭珠作璣
罷卻微吟且高卧一聲羌笛五更風滿屋梨雲吹不破

坐窓不遑破硯塵一咲見此南枝春風鵲然吹滿室
花神便覺通詩神少陵老去何曾見巡簷索咲身猶健
留得平生缺石心相對玉人好顏面西湖骨朽林先生
孤鶴歲晚難為情賴有斯文不墜地清詩首首追咸平

咸平臣秋亭漫興

勿謂秋亭小九龍山色欄前繞勿謂秋亭孤爽氣滿挹
遠蒼湖湖山聊云此境界浩興悠然天地外黃花迎節
綻東籬白鴈叫霜來北塞坐對湖山一杯酒酒酣擊劍
蛟龍吼長歌短詠及千篇秋興若為惟八首不登王粲
樓吾土信美吾何憂不作清岳賦且樂吾生豁吾度太
玄尚白豈其然光風霽月浩無邊詩餘自汲第二泉呼

取月園亭上煎

索瓦藏作

布衣作官三十年家無餘石囊無錢撻茅風急屋脊穿
劍光夜夜射青天我思昔日張中書家貧無屋船中居
齊帝聞之一大咲世上貧者誰能如我今無船亦無屋
草堂之費長不足畫爾于茅膏索綯與衣買得青松木
經營三年若道旁及有僅比賜之墻燕子不嫌絕低小
繞梁衙得片泥香但恐八月秋高時捲茅仍被大風吹
吾宗室中碧色瓦價重不減青琉璃願以舟載千萬片
浪花如雪飛湖面驚鵲愛及屋上烏三間兩間都蓋遍
斗室喚作安樂窩雨脚如麻空自多假令陰陽失變理

雷電以風奈我何王川先生屋自破老杜有靈應笑我
苟完為笑而已矣時語時言無不可韓子筆勤三十載
京師始有屋廬在我今幸得歸故鄉門戶不被緇郎壞
雖無定國之高門聊學龐公遺子孫雖無千萬可買隣
吾門通德吾里仁作詩傳語老宗林汎愛亦故溝壑辱
大庇寒士俱歡顏同姓所敦敦薄俗

周惟瞻聽雪

閒開子閒開軒軒中默坐降冬天窮陰又合彤雲連須
史雪花下飄翩絃索聲不絕竹間樹裏蕭蕭然聽
之陡覺清兩耳何必洗以水噴水呼嗟世人不聽雪只
聽繁笙而已矣掃雪自煎雙月園高堂奉母母心喜午

夜殘燈

夜殘燈

夜殘燈未成雪光如月入窓裏有時延我平生友同
慶豐年酌酒酒酣爭和白戰詩咲看雪片大如手翻
思朔漠十洲冷雪更囑齋卿種天南地北骨肉遠黃
沙白草連蒼烟此時聽雪戎夫共淚和雪落紅冰凍豈
無報國一寸心亦有思家千里夢

重瞳天光照覆盆脫爾戎伍歸寧親從教平地一文雪
高堂和氣回陽春陽春之曲非踏莎請君滿酌金巨羅
胡笳不聞羌管寂更聽高歌聽雪歌

宜興贈友

錦袍夜著采石月鶴氅寒披東郭雪梅軒主者一咲迎
掃雪看花兩清絕現池不注西湖波銅棺壓倒瑪瑙坡

廣平心腸如鍊石一生無夢落紅羅

春遊圖

遊絲百尺蕩空濶天上有人落白髮人生行樂及少年
金縷一聲盡百罰翩翩兩騎出郭東桃花如雨吹東風
願倩遊絲絆西日不教便入咸池中

莫善慶宜遠樓

千家萬家俯南郭有樓高萬參碧落下視洞庭之岳陽
壓倒武昌之黃鶴迴瞻目豁懷抱坐令納納乾坤小
帶礪山河信不虛摘星際月天公惱主人山立口懸河
二十八宿胸中羅文章鍊作五色石補天刀比媧皇多
天公一笑不勝喜視地倒瀉銀河水水清蘸濕霜光臺

宜遠詩成泣神鬼閭闔吹來萬里風累蘓積塊服空
從今百尺不足數下床醉卧陳元龍

林廷器梅月

驟珠洒空如雨粟綴向寒枝作寒玉玉光照地爛不收
洗盡流塵千萬斛水輪碾破青天痕金波冷浸冰花魂
玉人冷花側綠樽坐覺生意回乾坤白雪作詞珠作唾
調高能有幾人和五更羌管空自吹一榻梨雲且酣卧

嘉興留別諸友

春波門外上春船春漲荷綠浸天共君細細酌蓬底
西望落日橫孤烟倚篷橫玉徹三弄飛花誰遣四風送
須臾月出光滿座盈光飽金波動美人相逢良不多

美景豈可成蹉跎為歡未久又為別空勞春夢落春波

飛躍圖

魚依于水鳥依木其源深乎其葉沃彼魚鳥兮樂自如
子釣不綱弋不宿山人習靜畫掩扉鳥飛魚躍識天機
吾將喚起巖棲子三月東風共浴沂

畫松為鄒顯之賦

波矯矯兮澗之松清高不受羸秦封天憐受命獨也正
風雨為洗雙髯龍看松有客堅冰節自向松根掃晴雪
紫烟一逕下山去山底寒泉如井冽

冰松壽邵二尹性乃翁

大哉乾坤內萬物皆受命松乎受命獨也正正氣凜凜
不可犯高標落落誰能並棟梁之用良在茲豈是尋常

作談柄兒絲纏綿夜苓老神功可療蒼生病白石既云
爛康干亦或枯時有好事者移之入畫圖花封自有兩
松樹畫圖掩映雲縹緲少府哦詩在松下天風颯颯吹
吟鬚迎養而翁於此憩幽處了不聞喧呼歲寒我師魯
一儒不羨秦封五大夫松花釀酒介眉壽青絲屢送白
玉壺與松同歷三千歲虬枝往往懸紫弧少府行膺大
夫爵何忝龍門登列岳吉夢先占十八公輕身可誇萬
里鶴南山之橋北山梓翠蓋共排青雲裡無愧廣平鏡
石心要與梅花作知己

瀛洲春宴圖為過九臯作

弱水萬里誰能度
羨爾瀛洲只平步
發中箇箇是英雄
海內何人不歎慕
蓬池膾細官壺深
大斗罰依金谷數
喜氣蒸為島外雲
恩波瀉作花間露
玉堂政爾重論思
朱紱由來起寒素
區區敬宗何足道
一代元勳作房杜

咏蘭

同心之人既不存
同心之言亦不聞
我留苦溪餘十日
見蘭三沐復三薰
空谷徘徊歲云晏
獨喜光風吹不斷
琴操追思魯尼父
德馨景仰周公旦
世人紛紛市道交
同氣相求惟我曹
夜堂月白蘭雪冷
坐擁青氍讀楚騷
遊下邳之式之西園

壬辰冬十月不雨南帆來尋東道主主為同姓亦同心

西園遊

序有少長忘爾以攜手
一上城南樓下樓
迤邐西園遊
西園五畝宅一畝
溪聲瀉瀉從東流
臨流洗盞更酌我
一舉累十殊未休
山禽嘒嘒落霜菓
竹裡幽花紅一朶
蕭蕭不怕北風吹
牽挽各向花前坐
君家進士今亞元
讀書三年不窺園
泉流不息學海闊
請諸子弟窮其源

吳近禮金粟軒

桂樹叢生小軒外
主者愛之吾亦愛
萬金買斷九秋天
一粒果能藏世界
公侯子孫必復始
信手月中攀桂子
流光灑灑黃金液
浩露溥香入詩髓
寄聲玉兔行且遲
吳剛快斧休斫之
再長千枝與萬枝
人間天上影離離

宋文學文禮新居

芙蓉城外橫官道
愛爾年來卜居好
門泊東歸萬里船
林宿南飛一枝鳥
上堂鼓瑟樂嘉賓
淵庭交翠生芳草
飛飛風幕燕銜芹
鱗鱗露潭魚在藻
由來四海皆兄弟
何啻五家作隣保
負郭有田可播種
插架多書足探討
眾列三千弟子行
母年七十祝難老
斯干之時舊秩秩
王者之民今皞皞
宅邇更起元龍樓
東望滄溟一杯小

寓宜興送翁七兄

長橋如虹卧霜月
老蛟千年尚流血
三尺長劍青芙蓉
明發解之將贈別
別君為作短歌行
短歌情長比渭城
春來相約金陵道
桃花萬樹迎人笑
胭脂坡頭美少年
走避劍鋒跡如掃

浙江李金憲三峰圖

謫仙豪宕天下無
昨日攜我遊西湖
西湖百頃看不足
須臾袖出三峰圖
三峰參差碧雲裡
一峰中立擎天柱
燭皇補天此作梯
不然那得高如許
二老風流有仙骨
雙聳吟肩闢突兀
桃花桃實六千年
一笑相看如昨日
飽餐石髓吸雲液
鍊鎖懸崖手攀得
鞭驚鸞鳳遊八極
歸來試躡雙玉舄
不學具茨七聖迷
不學三笑過虎溪
不學潘閣倒騎驢
不學山公醉似泥
胸中雲夢吞八九
如雷之目懸河口
致身上界超鴻濛
下視華嵩真嵒嶮
峯頭一朵金芙蓉
九華旁綴青玲瓏
卷還仍挂栢臺上
蕭蕭六月吹霜風

虎為陳汝悅題

矯矯其勇耽耽視巨靈焉得獨與顧四山一吼腥風生
百獸聞之無處避或寢或訖或負隅焉婦而今不下車
山君之號信不虛彪炳文章七尺軀誰編兩鬢伐爾毛
太公藉爾成六韜隴西李廣誤發矢東海黃公空佩刀
羅詩李肇重千古子建之才誇七步曾從刺史境中來
又向弘農河上渡艾以辟邪屬端午益以獻功享千魯
於菟乳養楚子文白額除害周將軍市中從來無此物
三人之言所當察寶鼎煉成絳雪丹銅符須出黃金閣
兩人刎頸情如許並坐相歡悟帝語飢蛟力能掉長尾
渴飲慎勿臨江渚

天師龍為羽士王志玄題

轟雷擊碎金陵壁歛火律令縛不得雙飛直到扶桑東
在額明珠照天白天人妙幻出毫末叱退唐僧三藏鉢
天瓢滴罷騎上天遺跡人間識靈物
挽無菴居士王亞卿偉乃翁也

無菴居士落落者 詰曰贈之少司馬恩典由來出至
公名器毫髮不容假昔抱遺經登上舍聲名肯在何蕃
下權官武選兩遷秩豈為繁劇妨閒雅雅歌投壺祭額
陽莎柵聯詩孟東野武夫在錄為干城祥金就鑄不踴
冶大將出師嚴賞罰乘筆論功定多寡寒素空教
沒貴游誰復相因藉大藩作參益彪炳繁慕袞初下

今免粗累上流民圖救荒式合周官政亦知萬機賴裨
補何但一方蒙鎮靜退思巖對紫薇花名南人播甘棠
詠西山爽氣逼空翠東序金鍾間浮磬所嗟人生僅百
年胡為舊業荒三徑琴鶴相隨清獻駕圖書滿載長源
乘層層雲嶠興來登歷歷風泉醉中聽無菴菴中一事
無白丁滿地非吾徒紫陽口授參同契撫溪手畫太極
圖潛心至理入溟津接道遺躅輕泥塗崇蘭摧英出澧
浦白雲送雨來蒼梧蒼梧書畫端齋齋紙文彩爛若紅珊
瑚三斗剖開雙更橘九節種得仙人蒲漆園傲吏夢胡
蝶湘江騷客題鸛鵲會向長沙吊賈誼還從東海尋方
壺郡城之東寄窈窕疾風吹花幾寒食鳳毛翩翩下千

何朝陽輝輝呈五色少年已在英雄毅士林爭說文章
伯往者朔方飛虜塵銳我先鋒出奇策胡曹羅拜汾陽
駢元功首勸燕然石間世人才秀所鍾過庭詩禮誰之
力駟馬門閭關華第雙龍 璽書褒舊德九原良足慰
神靈千載猶堪沐恩澤我心耿耿抱深咎不遇生前呼
小友徒步願執屨子鞭仰止寔切韓公斗壠樹天清白
鶴飛聲夜吟翁龍吼中郎何慚有道碑東坡曾羨談
天口江水猿聲月下船桂香松暖祠前酒大招小招賦
亦成千里萬里魂歸否殘膏賸綴沾丐多看雲立馬排
徊久三槐後人天所祐濟濟力牧與風后
宜興沃叟號樵隱

黃鳥嚶嚶鳴谷口懷我平生伐木友夜衾幾度夢丁
尺半鯉魚能寄否買臣富貴不可求斫破白雲千頃秋
行行曲徑下坡去落日青山在檐頭

畫馬

肥馬如龍欲飛去瘦馬亦作袞塵勢兩馬元自胡中來
付與胡人勤秣飼瘦馬曾經百戰場肥馬不識華山陽
瘦者無飢肥亦飽玉山禾如春草長

嚴公素泛萍軒

有舟一葉如浮萍八方泛泛成八溟太乙馮虛啟前道
玄真擊楫隨揚舲世人軒居在平地我軒只在烟波裏
飛雲眇視鳥衣國扶桑咸池任游戲天風飄飄着處吹

卷之一

進号非速退非遲驚驚夢斷鴈飛雁與我俱忘機
旁人莫笑無根蒂富貴功名一夢耳何如從我泛萍軒
同逐仙槎上天去

贈許德容

少年赤手能縛虎踏遍東華軟紅土纏頭百萬輕買笑
挽弓兩石漫好武江南風月誰平分拂衣歸卧龍山雲
姑蘿臺下為別墅招要三友詠五君金屏如花人去早
北里薰天跡如掃平章不必喚張侯來往風流成二老

陸元之郎中業桂堂

六龍城中十萬家連薨接棟何繁華東園種桃南陌柳
爭似君家多桂花靈根移出廣寒府葉葉花枝拂庭戶

祖孫父子盡折之平地不費登天步初折一枝如碧玉
再折滿樹黃金粟三折四折五六折散漫天香十萬斛
後來折者良未艾乾坤雖老靈根在固應笑殺河西人
斤斧徒勞千百載叢桂亭前畫錦堂卻林只尺探花坊
知己燕山賈十郎招隱不識淮南王中郎舊是同年客
夜來坐我亭中央手援北斗酌桂漿醉筆為寫叢桂章
吾兒傳經心事遠年年看人折桂枝二郎若也折此子
諸孫手段能如此堂後亦作叢桂亭同年賦詩大懽喜

湖上宴別園為吳處明題

吾觀湖上宴別園憶昔放舟遊太湖湖烟湖樹春模糊
一雙赤手釣網無等閒拾取紅珊瑚見圖如見中書面

卷之二

恨不同日相歡呼為君沽酒提玉壺細切金盤鱸雪鱸
留者自留別者別南北東西無畏途及觀宴別賦長句
一字價重千驪珠風流與則可歎服落落見此真丈夫
賡歌亦有釣鰲客筆法頗素非吾徒鏗旬金石振天地
一掃秦缶聲鳴鳴最能敘事抱拙叟文錦爛若天葩敷
惜哉樂真缺手澤北溪賓賜信義俱老成人去典刑在
撫卷三復朝而瞻古來神物自遇合千秋萬歲同須臾
陽春白雪誠寡和連興聊爾歌吳歎

胡馬圖為姚君句賦

熊皮作褥著地鋪絳帕林額老羈胡盤金禿袖青鞵糊
辭鷹拳狗皆爾徒彎弓之外一物無有馬藉色明月虛

來朝奔走獻大都悍氣索然成懦夫天南流矢殪厥孤
狼烟永滅天驕殂

房星光熾狼星死胡馬還俾胡人飼白布裹頭胡俗衣
鬚髮蓬蓬亂不理生芻細莖小豆勻銅瓶倒瀉甘泉水
天閑十二足飛龍神駿權奇莫比胡馬胡人同戴爾
無乃畜之而已矣

十景為孫郎中廷蘭賦

仙人鑿開井底天旁與川水相鈎連不須更種藕家橘
一滴入口沉痾痊兒童學書井欄側井水中有蜿蜒黑
只今飛步上巖廊霖雨蒼生井之澤
有亭翼然山之巔人傑地靈非偶然鳳衛圖後更無事

東坡集卷一

東坡集卷一

化作此山千萬年梧桐生孫竹生實天際涼風響琴瑟
鳳兮五色之文章付與亭中舊遊客

芙蓉花開滿清沼人云此是豐年兆天光雲影日徘徊
西湖酒船撐不到千紅萬紫空自多其奈亭亭學植何
作詩刻在沼邊石如刻漁陽麥秀歌

文昌故事不可求文昌祠立山之頭靈光歸然可彷彿
山石可裂祠不休孫家百尺青雲閣翼然聲飛兩相若
文光萬丈射斗牛萬古千秋不落莫

生當封侯死廟食鍊峰神靈不可測四時以祀惟馨香
一方之人蒙惠澤迎神有歌歌送神廟前古木如幻身
芙蓉旌旗七星劍雲霧掩映空堂春

鴛鴦偶成鷓鴣聲金沙石礫何足論玉堂學士來作守
灘水一清終不渾三月三日修禊事五馬雙旌駐於此
磨崖文字照琳琅不須真本蘭亭記

玉床平地承丹砂素練白日飄晴霞希夷先生一夢醒
洞口仙桃幾度花花間滴露研朱在人世浮雲空變態
看取留題慎獨銘何必其他求勝槩

有山偃蹇如曲肱龍眠虎伏忘飛騰清流可枕石可漱
煙氣化作玄雲蒸羲皇上人真不死謝安托跡宜於此
山靈夢入洞天深縱有秦鞭鞭不起

天不愛道地不寶黃金穀蹄得多少鳩工伐木金乃貴
長虹飛下青雲表為政豈容施小惠乘輿焉得人人濟

東坡集卷一

東坡集卷一

從今無復涉溪流南去北來若平地
白沙無泥白如雪沙鳥飛去篆痕沒人家正住沙上頭
朝市喧喧夕市歇酒帘斜逐東風飛賽社人從郭外歸
青雲閣上捲簾看滿地烟花不上衣

十調元萬竹圖

文洋老守萬古名繼之者誰夏太卿都將胸中琅玕十
萬箇散作半窓風雨聲夢中夜騎驪龍去飛入瀟湘舊
遊處夢驚颯颯雨聲寒又被涼風撼庭樹由來是畫卻
非畫勸君莫向堂中挂分植琅玕滿世間吾家荆玉同
聲價

劉方伯宗善畫冊

昌黎當年作畫記我不作記惟作詩古今人物記所載
今觀此畫能燕之高宗夢帝齊良弼厥象肖者惟胥靡
磻溪坐茅八十叟一出便為王者師瀛洲學士凡十八
豈不朝夕皆論思太白金天上帝上謫坐邀明月將金危
江州司馬心獨苦老淚江水俱淋漓海潮蹴天海神泣
盤渦出沒輕吳兒誰信春遊杜陵老白髮日短憂時危
瀟溪胸中包太極開軒坐愛南風吹咸平處士微不起
踏雪折取梅花枝坡翁泛舟赤壁下二客亦與同襟期
乘興而來興盡返棹破剡曲清漣漪富春山高客星在
濠梁魚樂樂家莊知仙人樓居倚空碧綵雲瑞霤春遲遲
名花異種一籃裡狂蜂浪蝶成團隨隨頭雖無百朋貨

市童叢集相娛嬉九夷八蠻各通道旅教底貢將何為
迎貓以爾食田單金縷四海豐登時
方今政化平如水大藩民物皆春熙珊瑚木難屑金翠
頌美愧乏瑤琨辭

孔雀圖為宜興沈負外賦其子時賜
桃花紅酣竹枝綠隔斷金屏艷華屋少陵空賦赤霄行
一生何曾遭抵觸花影滿身紅日高花露滴香露翠毛
明年擬辦五色綉飛上郎君官錦袍

賴主事山水為俞春官振恭賦

郭熙平遠何處於瀟湘晚景真復古賴郎宋郭同此流
朱粉少年莫輕侮白首為郎車駕部公餘往往拂繡素

蒼烟淡映夕陽山白鳥低飛秋水渡短篷觀書者誰子
茅屋人家白雲裡我欲敲門借石床醉卧松風呼不起
賴郎今從宋郭游此景此意渺莫求請君珍重十叢收
恐泥人間寒具油

題徐應嘉白扇

倒騎玉虬飛上天信手拈下玉嬋娟一揮滿座風泠然
再揮如濯玉井泉池亭月出照白蓮人如蕊珠宮裡仙
皓鶴起舞當吾前

畫龍為劉尚質中書題

躍入延平津裡劍飛去陶家壁上校時來吸我硯池水
旱天三日為滂沱坐令四海歌年豐成功不居潛乃踪

一靈變化渺莫測世間亦有人中龍

趙惟章蓄松月石泉圖

雙松鬱鬱蟠翠虬孤月皎皎懸清秋千年雲根不可拔
一派寒泉日夜流虬乎似欲上天去石上雲生讀書處
月光照面泉漱耳氣香秋空澄萬慮世人紛紛愛桃李
空花變滅如夢耳何如撫松坐石復飲泉招邀月裡乘
鸞子

歸舟圖為張大參中題

天寒野陰秋色暮驟雨顛風當斷渡一舟掀舉銀屋底
江之廣兮不可涉賴爾管胸知心腹百文徐牽傍平陸
緬懷曾歷太行險後車必戒前車覆而今舟戒若車戒

自幸急流能勇退退乎退乎進之兆亭衡萬里前程在
若濟巨川作舟楫戮力殷邦樹勲業有時誕先登于岸
坐看江波平帖帖

送慶壽覺上人

業林老宿十年別西湖一見萬想滅再聆軟語坐移時
東風吹落梨花雪明發又買江南舟欲向金華舊舊遊
金華不見牧羊客但見白石能點頭休問歸期何日是
到處隨緣且隨喜一瓶一鉢載行李歷歷雲山與烟水

雙鷺吟

有鳥有鳥好羽儀巢我瑣窓瑤樹枝其聲雍雍復戢戢
和我白雪彈朱絲條然而飛渺何處後者又逐前者去

春寒

中平

惆悵斷魂招不来十二紅闌漫延却珠沉玉碎翡翠寒
菱花青鏡空團圓魂隨精衛填東海海水連天何日乾

沈廷美春意軒

三月三日天氣和春意軒中春更多酌罷蘭亭修楔酒
聽我高歌春意歌春滿其人腔子裡八荒我闥廓如許
百花爛熳開春風四澤汪洋春雨春陽一脉回九淵
意在庖犧未畫前聖人如天體天德坐令四海無顛連
會登寧輔司變理伊周事業吾其然廟堂自古起巖野
其人豈是悠悠者有脚陽春復見之美譽芳聲滿天下
沈貞外萬松樓

南遊陽羨里訪我沈夫子夫子好門牆高樓西山起山

中種松一萬株萬松名樓良不虛吾聞古有萬松閣若
此此樓良不如松風徐徐來翠濤滿樓響分明太湖三
萬頃置我樓中之几上松月皎皎出蒼烟淨無跡誰遣
驟龍領下珠照我玉容如雪白祝融空自鞭火龍烈燄
不落清陰中寂其雷在南山下蟄龍何曾戰于野兒女
花易謝髯叟獨蒼然與樓相好三千年星辰拂開虬枝
摘白雲招入鵬帳眠長材直幹作棟梁夫子救賜尚
書郎會封十八公有夢占其祥勸君多釀松花酒我欲
登樓共醉崑崙觴

鏡湖

有嵒莫落鏡湖水有手莫折鏡湖樹樹高只容野鶴巢

春寒

中平

水清不是濯足處實老乞歸來此地一曲親承天子賜
金貂換酒醉不起眼花往往落水流風流一去三千秋
而今又見張安丘安丘勇退在急流枕流漱石湖東頭
海鷗忘機日日来野人爭席漁爭隈樹頭喚下白鷗舞
風吹湖水添金盃

百華園為徐惟初題

梅花帶雪皎如玉竹枝翠暎湘水綠爭飛競樂懸清景
此地原無漢車粟野田栖栖在蓬蒿官殿風微空自高
何如梅竹就閒曠世上網羅終不遭成羣好入王祥慕
翟公之門亦不惡棟焚突決奈爾何康園而亨喜而雌
五月五日五色異三足仍為孝子瑞徐外池館春風多

請看來集琅玕樹

雲山圖為前人作

大江之南多沃壤喬木森然似爭長徐孺名家三百年
老幹孫枝足培養虬龍之骨虎豹章並干雲霄而直上
嗟彼牛山旦旦伐此中不聞斧斤響但聞好鳥鳴嚶嚶
時有祥鸞采兩兩青山十里帶平田流水孤村連宿莽
考槃在澗隱君子處世幾曾嬰世網敲門看竹青簪杖
載酒尋花木蘭漿讀騷彈琴太古天飽挹夕佳與朝爽
吾將卜隣或左右東柯西枝數來往明堂大厦自掄材
石田茅屋從偃仰

倪良弼號鈍夫

卷之十一

木中

陰陽為炭天地爐劍師百煉成昆吾天生豪傑即利器
惟我倪公稱鈍夫切玉如泥一何利寶匣深藏待時至
澄澄秋水芙蓉光鬱鬱碧落虹蜺氣小試虞公指日手
鬼神兩泣蛟龍吼迺知始鈍者終利其不利方時不偶
鈍乎鈍乎壽所徵為公致詞公試聽人皆喜銳公喜鈍
曾讀手面古硯銘鈍乎若利利天下豈是區區解牛者
上方請劍公其人立斬佞臣如斬馬

山水為陳楚華題

何公以翰墨游戲恠殺旁人說能事元氣混合鴻濛初
不獨區區遠山勢絕壑陰崖老樹橫濃花細草側畔生
天機因應自流動意匠未必勞經營公今飄然乘白雲

見畫如見其丰神元龍鑒賞在此幅其他焉得如其真
邀予披玩堂西廡簾捲東風雲花舞臨風咀雪吐新句
併作清輝照千古

紅梅為徐延齡題

丹霞飛上水玉姿腰暈半醉凝脂誰遣西湖明月夜
變作江南春雨時旁人未可輕相視鍊石心腸終不異
結成佳實請嘗試依然金鼎調羹味

成天重草亭

九龍山高我我連覺接棟何其多莫道成君草亭小森
然萬象俱包羅君家東南有金匱亭前小金峰可配鑿
地便作滄浪池一勺之中百川匯試問亭中之物今何

卷之十一

木中

如一琴一劍萬卷書琴將脫錦囊雅樂自我正南薰殿
前奉

天聰劍將出寶匣芙蓉榮光瑩納之上方斬奸佞讀書
不萬卷不已亦復致君堯舜理四海蒼生歌泰平伏
鸞高飛卧龍起請看草亭書帶草春風葉葉恩光好滄
浪一脉通瀛洲小金峰雁蓬萊島

挽蔣敬夫室氏

孤鸞西飛寂無跡一夜塵生金粟尺北堂其奈霜風吹
慈竹豈花落顏色蜀錦如雲濯江水不若斷機分寸縷
珍羞感以白玉盤不若一粒熊膽九皇天賜爾賢孫子
慈訓諄諄憶在耳九泉含笑見良人孺人雖死猶不死

夏卿竹為卓太守題

老仙胸中有何物十萬琅玕森玉節等閒吐作清風枝
要與人間洗煩熱琅玕曾伴球琳貢玉節不逐珊瑚折
恠我朱夏非玄冬白日高堂落蒼雪他年結實何離離
丹山之鳳休啼飢更看一躍化龍去若歲大旱作霖雨
嗚呼人生有才用世亦如此顧其所遇何如耳平生一
片歲寒心不媿長身六君子

金臺袁醫士號恒齋

春有常年年來花有常歲歲開人心有常常濟物物我
二首奚擇哉昨日扣門贈藥人今日扣門誰狀頻不須
金一餅錢百緡為我種杏千萬樹滿林蒸作紅霞春春

卷之二

卷之二

來春去渾不覺幾見花開又花落滿腔春意自藹然采
花食實皆靈藥嗟嗟乎天有常覆萬物兮阜且康地有
常載萬物兮同無疆人心有常常濟物參元化兮翊凱
綱丈夫立世要如此休論江湖與廟堂

何小痴聽鳥軒

有琴不彈鳥夜啼有曲不和鳥啼曲作詩須作聽鳥詩
詩可作兮不可讀讀之他人聞亦哀孝子云胡心不摧
鳥兮鳥兮能返哺人無母兮良苦哉鳥啼庭樹霜月白
月照寒機倚空壁機絲已與腸共斷霜色還兼淚俱積
鳥兮鳥兮鳥中之曾參曷不如參兮亦不如禽何君之
孝若參也必釋春暉寸草心

泰山春雲圖為雷方伯作

攜里張道士能作泰山圖泰山生春雲為雨無靈無此
圖易作不易得得者山東老方伯披圖豈曰雲乎哉雲
吾陰兮雨吾澤雲兮起日觀扶桑朝旭相隱見此時來
盪方伯胸胸中佳氣鬱鬱蔥蔥雲兮雷天門輪囷蕭索復
氤氲此時來覆方伯車隨車按部行徐徐徐察民隱
雨澤一方無遠近氣蔥蔥昔從龍今分陰方山之東雲
五色兮表斯世之昌亦爛若方伯之文章泰山不動兮
雲自行時維春和兮乃發生方伯將侍
帝左右兮霖雨下土何獨視茲青未了兮在齊魯吾知
夫春雲圖兮同其所

卷之二

卷之二

漁樵圖為趙惟英題

漁謂樵汝樵勿上山之椒椒有虎兮何其號樵云虎不
在山今在市市人於我無招邀山中暮暮復朝朝負薪
行歌兮樂逍遙樵謂漁汝釣弗釣雙鯉魚鯉魚能報平
安書漁云平安不待魚書報無榮無辱無毀譽少小持
竿八十餘與魚俱樂兮樂何如

二畫為卓太守純嘏賦

洪濤駕空海門濶剛風盪開廣寒關長魚閃目赤若電
老兎浴毛白如雪金波散漫不可收玉龍橫戰誰能截
安得量如東海心如月旁燭九幽皆洞澈不帶不留兮
容萬物

海若種松愛松直事亭千霄一千尺驚波噴薄根不折
下踞補天五色石世人可望不可即老絲苓兮爛曉泊
海風颯來夜露滴海鶴一聲秋月白

彈琴圖為華守宏作

聖人御極天下平鳳來調律琴乃鳴琴乎琴乎堂上樂
八風大播中和聲中和聲淑人心遂令四海皆知音良
哉二子廊廟器涼光養素游山林手揮五弦響泠泠目
送飛鴻入冥冥世間萬事不可嬰聊鼓琴兮樂吾生琴
初鼓兮倚蘭香曲終更請彈文王文王千古有耿光今
逢堯舜垂衣裳不作履霜操且和南風歌民無愠兮
樂且多民財之阜兮以莫不然頌聲洋洋兮入吾弦吾

弦不絕兮大音以傳祝

聖人兮億萬斯年

雙松為華汝器賦

大山五松受秦爵至今濫名不可雪何如雙松清且高
與天為隣伴雲月雲來白鶴與之俱月出兩龍擎寶珠
太和元氣無處無疑作松根白雪腴雪腴且致斯人壽
明堂柱石待時須

榮壽堂為黃御史題

吾家老祖陵陽侯金印斗大不肯留今者解后陵陽客
已翫願識韓荆州客也望端老風憲霜作威稜缺作面
首選裁簪緋豸冠崇班立對麒麟殿名門種德三百年

二親強健皆華顛崆峒不老廣成子瑤水長生阿母仙
教子詩書富胸腹機絲自斷還自續眼見澄清最好官
心喜平反不冤獄三年奏宸拜 敕封翟羽身角衣冠
同北樓文物增勝榮故亭草木鵲春風 君恩曠蕩何
以報自矢一生盡忠孝舊第新開榮壽堂堂下稱觴來
便道吾聞仁則榮又聞仁者壽 帝德好生君體之福
如春雲壽如阜綺疏雕鏤玉玲瓏紅繡刺繡金芙蓉吾
常登堂賀侍老紫毫露滴蓋微濃絕境紅塵飛不到門
外三峰插天峭十里清川一鏡光明年照見金花 誥

贈錢醫士

錢君醫名重九鼎不許尋常定差等舊宅呼為董奉林

大梁寺

大江變作藕花井故人抱病三槐堂扣君之門一葦航
再拜以叙難壇好千金不吝龍官方贈人以言敦古道
索我作詩何草草見詩如見故人面錢甕城中雲曉

雲山圖為華守明作

胡公昔年居粉署公餘揮酒發天趣他人能事何足數
此老胸中有佳處白雲溶溶出山裡勢欲載山入海去
須臾雲盡萬境空習習涼風生碧樹西崦人家盡掩門
數聲啼鳥落花村風光絕似舊遊所蠟屐踏破蒼苔痕
公平翩然乘白雲文采風流今尚存神交千古如一日
何況同時叩 帝關

雙鳳鳴陽圖為金郎中尚德題

皇仁浩浩如天覆奉 敕明刑小司冠南圻園園一洗
空采得民風將入奏季方執法烏臺郎考績共載龍江
航餞行冠蓋紛如雨歌咏擬之雙鳳凰鳳兮鳳兮為世
瑞昨昔街圖獻黃帝萬年枝上集九苞五色雲中呼萬
歲律呂克諧堯大章文采黼黻輝衣裳阿閣突起天中
央亦有千仞之高岡于時飽食琅玕實慈鳥借啄無飢
色祥集遂出六合外振驚飛鸞羽翼河東之薛休爭
雄同日拜恩崔侍中塞予安得五鳳手揮毫作賦追羣
公

鄧法師毘山祈雨

汝南太守十世孫舞寧善禱三吳聞挽將鴻隙破中水

卷之一

五十三

化作毘山石上雲群呼蟬蜩戲之耳則龍乘雲歟然起
天瓢倒瀉若懸河我稼勃然田畯喜世人善禱能幾何
鄧君昭格天心多安得如君者作相年年三十六滂沱
畫虎為童內翰大章作

空山落日寒無暉腥風捲地行人稀咆哮一聲震屋谷
百獸莫敢當其威羅公詩與李公筆千古英名同赫赫
只今誰作鄭家群綉繭不成空嘆息

松鼠為候陽華守振作

樂矣哉松間之鼠無所憂飢食松根之茯苓渴飲澗底
之清流松花洒洒落金粉松風六月涼颼颼既無穿窟
之患又無托社之謀彼在太倉大田者貪廩之性真不

伴樂矣哉松間之鼠無所求不礙於張陽之堂不墜於
虞氏之樓不易勝於唐宅不齒猶於梁州松鶴同其潔
松依共悠悠世有求之不得者憂之無休其見松間之
鼠能無羞嗚呼其見松間之鼠能無羞

送將仲學還宜興

樓中讀書春日長長安陌上落花香書聲琅琅振隣屋
屋外東風空自狂朝來別我何太急淚血亂洒麻衣濕
自言欲去掃松楸只恐春殘歸未及尚書今望重古今
大學育才恩意深讀書須窮五千卷許身好比雙南金
明日都門與君別流鶯聊當歌聲發人生忠孝要兩全
早來獻策黃金闕

卷之一

五十四

春草圖為南塘鄭賦

萋萋復萋萋叢叢薺薺齊得此生成憂無憂逐輪蹄夢
回靈運西堂裏情遠湖南萬餘里綠羅不剪自成衣醉
倒蜻蜓飛不起楚客漫相思王孫歸未歸金谷多春雨
銅駝幾夕暉何如眼前物色好生意冲融滿懷抱便須
邀我瀟溪翁吟對春庭同一笑

山水為冬官楊永明題

國朝以來畫山水有誰一洗陳腐空壁之畫馬不畫骨
運斤安得生鄧風舜畊老叟何為者但聞 朝野聲隆
隆白頭箕踞一木榻揮洒力健身如慵金鄉去京一千
里誰將此畫隨詩筒半幅縱橫僅盈尺峨山沱水俱涵

容莫辨連江與絕壑四塞烟霧蒸鴻濛中間塵埃得佳
處老樹骨朽無纖纖盤渦驚浴白灩澦列障花綴金芙蓉
居人畊鑿安時論作息去住各不同四時變化自榮瘁
秋氣颯颯春融融金榜懸焉古佛刹玉書附鶴神仙宮
長年採芝者誰子志願未果尋崆峒人間鍊網不到此
珊瑚十尺如霞紅我欲覓之惜無路苦搔短髮如霜蓬
安得舜畊置左右虛無一一求其踪會將九節之玉杖
或駕五色之長虹天門夜叉日夜守許我直上騎赤龍
此人此畫得真趣應有金骨雙青瞳我生不仙亦不畫
何以倏忽精靈通作詩要如作畫工九泉喚起浣花翁
老竹為鴻山趙汝明賦

或釣六鰲東海濱或協九奏黃金門或為蘆花蘆清廟
盡是此竹之兒孫其餘分植徧天下所用一一難具論
風霜無情冒老節造化有意培深根紛紛桃李易零落
竹相歸然而獨存清風洒洒滿乾坤

鯉魚圖為庠生王國英題

海門日出金波湧三千六百軸浮動紛紛百怪盡辟易
赤鯉軒騰獨神竦龍門萬丈高莫攀舉頭一躍斯頃間
轟轟雷鳴正出地隱隱巨靈方壁山古來神物為天用
天遣風雲歛相送霖雨明朝沛八荒滯臺重作豐年頌
葡萄月圓為劉都督用章題

陰精光射三千丈草龍不捲真珠帳老蟾心煩白兔渴

偷飲人間甘露釀西域歸來凱歌作將軍閒卻青油幕
幕中烟霧盡濛濛水晶無數掛絳索

徐延齡南山書屋

君家積書不積金草堂構在南山溪堂前種得書帶草
亦有嘉樹團春陰王立森森諸子弟朝窮經夕暮閱史
風雷會向山中來硯池龍躍桃花水

屈原圖為過思容題

江水怙怙似鏡平風乎歛來波浪生一時憔悴萬古名
醉者以醒濁者清江魚腹中沒吾寧為蒼蠅蟻何必爭
吾已矣夫漁父行落日滄浪歌濯纓

梅花為前人賦

乾坤一洪爐鍛我心如鍊誰能同此心湖上梅花雪湖
水清徹底梅花瘦無比咀雪吐新詩月白山窓裡

畫草為四弟華李題

天涯處處皆芳草王孫不歸佳人老西堂昨夜夢如何
湖南萬里情多少金谷園中秋雨溪銅駝陌上春風早
祗招黃蝶亂飛來不管蜻蜓都醉倒

洞庭蔡山南草堂

縹渺之峰與天高居南麓者今詩豪草堂何有有花竹
杜陵野老為吾曹桃花千樹竹無數猶奴千頭供國賦
惟狎時同白鳥閒醉卧不覺青春暮金庭玉桂香霽間
何如草堂碩且寬賦詩酌酒不減橋中樂吾將與爾卒

歲同盤桓

雲山圖為施用行賦

山重重雲濛濛雲兮作雨致年豐山不動兮萬古同物
物皆由造化功安得直上第一峰瀨氣呼吸與天通都
將心事訴天公洞徹老天明與聰歸來卻掃一畝官吾
君堯舜臣夔龍十日一雨五日風坐令四海春融融

三醉圖為王朝元作

大江東注葡萄綠一吸頃竭三百斛風落帽慢不省
醉鄉春暖如陽谷有冠義然若誰人醉亦非醉全天真
玉山畢竟推不倒平地見此孤嶙峋

待渡圖為同年蕭亞卿元衷題

卷之十一

五十七

秋江無波鏡面平中有不測予心驚毒龍吐涎蜃氣腥
一舟往來如葉輕岸上人家住之久碧樹團團遮戶牖
隔江待渡夕陽殘況是天涯重回首

壽王廷貴內翰母夫人

玉堂仙客歸不得遙憶北堂初度日月當十二萸五莢
歲在庚辰年七袞蟠桃移來東海東梅花雪白桃花紅
寶函金敕不易致雙鳳銜出蓬萊宮九霞盡是黃封
酒殷勤再祝六千壽人孰無子孰無母如此休徵世稀
有

捕魚圖為馬大尹文麟題

大江吞天碧千頃兩兩三三出漁艇撐篙撥棹掛笠簑

水清照見鬚眉影撒網罾著鯢人居得魚勝得珊瑚株
有罾一舉復一舉任公之釣亦不如秦平慶慶得其所
一生踏浪猶踏土蟻珠暨魚入貢畢足跡何曾到官府
坐觀漁樂樂亦多物無暴殄天時和寄聲今日杜陵老
不須更作捕魚歌

山水為安遠侯柳公題

謫仙曾過金城尉乘曉夜照蓮瀛圖此圖無乃得真跡
赤城霞氣春林樹桃源窮窅隔幾許雲帆海客知有無
乾坤清氣鎮長在墨汁往往流金壺謫仙天才我豈敢
鎖網冷落紅珊瑚短歌歌罷一回首落日蒼烟漫綠蕪
百子圖為遂安伯陳公題

卷之十一

五十八

彩旗懸鈴落官裡化生暖浴銀盆水莫愁錯寫弄璋詩
且詠龜斯好孫子時時各已脫錦棚三暮出向官街行
玉闌干邊折花刺調弄百種騰騰聲頭玉硤硤髮覆額
瞳珠炯炯黑如漆都稱天上麒麟兒試啼識得真英物
驚鶩碧瓦翡翠樓銀潢一派通十洲千金尚致垂堂戒
若為縱爾舟而遊鳴呼願得萬方赤子鞠于母箇箇安
樂無疾苦滿堂湯餅客來賀玉果犀錢不知數

壽徐惟正中書

春來十日條風動為我吹開硯池凍拈將綵筆寫新詩
昨夜夢吞五色鳳其詩何謂謂長生長生者誰曰徐卿
二十四考中書令三百六旬一歲成折得梅花和雪嗅

挿花起舞為公壽，再垂晚景椿萱榮。巖巖喬林松栢茂，
玉樹芝蘭滿庭下。江左風流豈王謝，飛騰九萬是前程。
連城十五聞高價，我從中臺早乞身。酌公壽酒凡六春，
下榻論文庭須約，借錢買山不計緡。憶昔京華承眷眷，
曾隨劍履金鑾殿。寒淺惟存黃沈心，疎慵幸逐依劉。
願今者盤礴滄江頭，閒如野鶴并沙鷗。仙客藍田勸食，
王老人海屋未添籌。天寒贈我錦繡段，散米時常助耕。
爨從前感德重丘山，區區一辭豈容黃酬恩愧乏千黃。
金獨有老天知此心，為公放罷金龍鵠。歌詩再和雙龍吟。

夜遊圖

玉塔平如幸蜀路，却飛來作花霧。他時促迫馬嵬坡，
可得從容一回顧。二姨相從花陣狂，宜辭古有英與皇。
權聲將變漁陽鼓，羶氣暗入薰衣香。燭光奪月夜如畫，
渴龍捲水添官漏。誰道翻翻十六蹄，踏轉開元一宇宙。
楊都憲壯猷諸兄弟同游陽湖
酌我一掬龍泉冷，胸中吞盡湖山景。吐出新詩醉裡吟，
千年痴龍夢一醒。楊君清絕湖山主，樓船載我遊花嶼。
忽發狂言觸龍起，白日青天作風雨。雨來不見山亦不，
見湖水但聞馮夷聲。鼓銀屋簷更筆掃，風雨散湖上。
驪珠光燦燦，我生抱玉不抱珠。楊君楊君莫留戀，折將
湖上花插取，峯頭竊人生一世此風流。何必金印紫綬。

大如斗

序友徐世重乃翁號愚樂

燕石為大寶，太行亦可移。此愚人多笑，此樂人少知。彼
愚之樂猶拙之逸，紛紛智巧輩，憂勞幾時息，不作狂泉
狂。只學愚溪愚，愚來也魯大賢賢，名世莫俱簞瓢陋巷樂。
不改一貫之傳，吾道在我亦西家，非東家羨君之樂樂。
無涯人生無如愚者樂，刻棘屠龍且漫誇。

中秋借吳履明賞月

有客有客泛舟東湖頭，既不泊袁宏之渚，亦不登庾亮
之樓。月色皎皎當高秋，金波倒浸白鳳洲。芳洲芳洲
眺曾來遊千載之下，誰風流吳剛一生愛明月兔魄夜。

卷之十一

夜

落雙吟眸自汲洲，前水淨洗黃金甌。美酒如澆不足惜，
但惜清景易過難相留。桂子香濃露滴頻，花影亂飛
颼。月圓月缺乃常事，何勞八萬三千戶虛費玉屑將。
他修太湖三萬八千頃，和酒一吸入我喉。浩歌綠水曲，
玩雙吳鉤。廣寒之宮水晶窟，盤礴偃仰老即休。謫仙
騎鯨去已遠，剛乎剛乎與我今同儔。

畫竹為姑蘇朱揮使題

梅花道人天下士，弄舟濯足湘江水。湘江水落硯池裏，
幻出脩脩衆君子。道人直節君子同一笑，六合生清風。
無端白日雷雨作，攖龍頭角爭摩空。縱橫凌亂不可數，
倏忽雲開月當午。鳳凰噉嫩向人吟，翡翠翻翔隔岸舞。

薄快不禁蒼雪寒多情贈我雙琅玕道人骨朽名不朽
王立高標萬古看

琴月為王庭芝賦

浮雲捲盡天如洗明月流光湛秋水山窓永夜寂無人
只有桐君是知己老桂一葉吹古香玉軫濕露水弦涼
坐臨脩竹奏清商間以琴聲球琅琅人生幾何對明月
安待月圓長不缺月兮琴兮兩清絕好為人間滌煩熱

烏巢為姚公綬賦

烏乎巢巢何為以爾一家孝與慈昔者三遷教今也
亦斷機養志養體兩不虧烏乎一物耳何心亦何知感
應之理不可欺其來也以速不以遲其巢也以安不以

危不啄琅玕實不戀珊瑚枝門前高柳烏可依柳葉青
旖旎柳條綠絲絲烏不來我而來誰不遑寧居烏哺兒
兒亦反哺恐母飢高堂七十且強健眉壽可以登期頤
君登進士擢御史卓哉立身天下奇母顏以悅心以怡
烏乎巢乎宜在茲君不見鳳來巢于梧兮九苞相輝又
不見鶴來巢于松兮千歲為期烏來巢于柳兮柳亦不
衰烏乎生誰之多兮或于府中集或于冠上栖子孫孫
子咸如之

嘉興三塔僧號雲間

天間莫如雲人間莫如僧天人一漚不可分雲間合作
僧之名白雲豈是青雲伴上下四方從散漫僧雖在世

能出世世間物物不可絆雲兮雲兮朝隨飛錫千里遊
暮隨破衲宿巖頭野花自落水自流雲油油兮僧休休
傳巖之雲為霖雨泰山之雲觸石起羨爾人門有如此
我欲號作天間子

朱孟陽號曉菴

金雞一鳴天下知駿鳥飛上扶桑枝玉虬噴水吻欲渴
東菴開檻迎朝曦主人夙興整衿佩萬境融與心會
頃爾游神入化初八荒盡在菴之內日華可照霞可食
玉津發源流肺腑尚餘沆瀣三千斛平旦毛髮生清寒
林花冥冥早鶯語芳草池塘夜來雨無端回首海門遙
一抹空烟細如縷

畫竹為張玄靜賦

籊籊龍變化紛無數苞鳳雛下烟霧瀟湘江上春又深
黃陵廟前日欲暮鼓柁南遊負此心夢中騎鳳呼龍吟
摩挲此畫益珍重琅玕不數千黃金桂觀羽人不稀以
唯君酷愛此君好恍然紫極聽秋聲六月煩襟淨如掃

贈永嘉開元寺僧

浮生百年電一掣三宿開元豈貪佛上人早歲亦儒流
祝髮憑師寄衣鉢青蓮社裏一物無軟語飲我真醍醐
皎然心如大圓鏡洞見萬象開迷途欲借慈航泛東海
願力未能雙鬢改東海邊頭有石髓神山一合三千載
吾與上人亦奇過俗緣未斷留不住明朝浩笑江心去

回首空青雨花霞

括蒼葉伯廣號五松

括蒼之山有風門蜿蜒磅礴如崑崙五松出壑其勢尊
下視衆木猶兒孫一松獨得氣之元六丁莫敢撼其根
一松夭矯若騰翥翠濤白日當空翻其餘三松亦長存
雖玄鶴兮啼清依茯苓兔絲深且著神功濟世不可言
處士於此構層軒松下白石開溼樽與松歲晚交誼敦
外無雕琢中粹溫身躋壽域荷 渥恩彼封大夫何足
論不如五松清氣滿乾坤

杜用嘉號鹿冠子

有美其人冰玉姿鶴髮一簪冠鹿皮借問此冠何日製

卷之十

李

李

太古民如野鹿時冠乎冠乎世希有上界叱令六丁守
歲之王橫簪寶香不遇真仙不以授其仙寄跡姑蘿臺
曾度弱水登蓬萊一朝騎鶴上天去親戴此冠頭上四
鵬冠見之避三舍鷄鵠舞風斯下鼎焚曾見七星符
瓊奇未數千金價望仙山澤癯今代世南行秘書十年
教授白鹿洞紫氣爭候青牛車東坡老人着椰子蓮花
笑殺女道士在困濯濯野吻吻世人那得知其意銅牌
誰記宜春苑坐看蓬萊又清淺我將鹿車披鹿裘願與
鹿冠長作伴

任廷蘭號梅軒

踏雪空山訪姑射不是羅浮夢中客平生亦有廣平心

舉世何人同鍊石任君招我宴東軒前雪落花正繁
于時對雪翳花蕊雪如學舞花無言杜陵詩老骨欲折
我骨不折勁如鍊凜然氣與梅花清中含十二瑤臺雪
知君愛梅心似我枝南開行枝北坐不勞羲畫見先天
真道無言竟落窠巢索笑亦忻然

任廷芝號松軒

任公任公 當代之賢豪斬南山之白額釣東海之六
鯨中年無事日遊遨開軒種松子坐看千尺凌雲高清
風落金粉白日宣翠濤四座客常滿酌以松花醪天籟
忽然寂老鶴雲中鳴此境不易及此樂真陶陶流肪一

卷之十

李

車許惠我青鏡流年無二毛

張渚張 號山溪野人

荆溪一帶如雲漲黃山肆立屋頭上野人今作溪山主
溪月山雲從放浪一生軒冕不累身掃雲掬月溪花春
無榮無辱無箇事誰更逍遙如野人

勸學示兒邦慶邦會

道若大路然讀書分內事不獨韓公訓阿符人人自有
佳子弟五千卷三萬軸包括在胸中一一須過目汝若
不自勤被人笑空腹腹脹雪囊螢且讀天寒日短銀燈
續人能弘道道在書道不離身身不辱休學顧孫只干
祿

觀奕圖為過九苞題

伐木丁丁何所求浮生豈入神仙流彼何人斯兩相奕
從而觀之奕未休須臾斧柯已爛節白日在天猶未落
回首人間不記年恍惚人民與城郭神仙欲求求不得
偶爾相逢若相識自是君身有仙骨世上何人不觀奕

長洮漁隱為薛御史為學乃翁題

雲出洮湖湖上山隱君身與雲俱閒洮湖水清徹底
君心之清亦如此客星在天人在地文星直教南斗避
直釣無魚可換酒腹飽六經心自醉釣絲不逐遊絲絕
釣竿不共珊瑚折磻溪非熊且謾說東海六鰲何必掣
高唱滄浪弄明月

贈宜興周生

羽蓋高張庭樹柯明珠倒瀉風翻荷美人當筵唱金縷
周郎一顧意如何長橋新蛟十世祖波心聽擊馮夷鼓
火雲煽焰渾不知感君坐我水晶府

任廷蘭燕賓堂

燕賓堂在何所任君別墅荆溪畔賓客多如雲樂有東
道主賓主肅肅仍雅雅戶外屢常滿樽中酒不空堂上
日日生春風聲鼓淵淵舞舞傲美人爭送黃金冠玉山
之頰自不覺金谷之罰誰能辭胡不夜遊更秉燭奈此
西飛白日促今人亦有鄭當時邀我為懽懽未足溪上
葡萄浸天綠為君再歌金縷曲

贈劉振之

我住南山下久飲東海名場米乘風到海岸俯拾瑤草
蕪瓊英劉郎乃是人中傑升堂詞翰奴周越眼如巖電
口談天身在江湖心魏闕倒海作孟鯨量寬和氣一掃
霜天寒翠娥停卻小垂手兩兩玉童吹紫鸞英備不減
石萬石海上高門號通德十五城為白璧酬四千錢作
青桐直日月行天如蟻旋惜陰家學能相傳歲飢發廩
千人活河決鍾土萬指填世人恨無半面識諸葛惟應
管樂匹未須牛角掛漢書自愛床頭看周易考父鼎銘
不記年太阿寶押蛟龍纏鹿蕉槐蟻捲成夢變蜃風蛇
空自憐老夫出卜幾握粟至竟亡羊似滅穀感君化腐

以為奇朽木從來生腹育

南軒

有偉人兮金玉質生當四海文明日昨朝卜築向明都
坐對南山青翠嶺南薰先送四月涼手握南斗傾天漿
只今吾道亦南矣大鵬九萬同翔翔周南召南自披誦
不作南華胡蝶夢斗南一入更屬誰南州高士聲華重
南帆百里來相尋相許不忝雙南金南陽卧龍幾時起
抱膝且為梁甫吟

畫卷為嚴貳尹正學題

我遊兩京三十年一劍上倚高天手招雙鶴白雲外
目送孤鴻落日邊竭來買醉金陵道酒香吹破春城烟

少府緘書至于再邀我醉月池亭前排徊不覺成信宿
看畫百幅書千編畫中風景入桃源又如摩詰住輞川
桃花笑日紅錦簇楊柳舞風青縷牽斷港有船可往復
窮屋無路難黃緣行行抱琴者誰子海山何處尋成連
浮屠百尺出樹杪隱隱時聞鐘鼓傳寒潭深深不可測
老龍抱珠於此眠龍兮何日奮而躍行雨立致大有年
塵海誰能外富貴丹立自可求神仙一揮醉筆畫未
墨花五色增其妍

東立書舍為外顯之賦

讀書結屋東丘頭旁人莫道東家丘丘頭種得書帶草
草色交翠芸香浮插架鄰侯三萬軸五經飽貯便便腹

有人載酒問奇字胸吞石渠與天祿老夫甘作西家愚
安得如君能讀書何時振衣趨館下亦學低頭拜東野
施克莊南樓

十年不作湖海遊白雲黃鶴成悠悠來登百尺之高樓
一笑洗卻萬古愁主人換酒不惜千金裝接劍起舞白
日飛蒼虬萬家烟樹渺無際一時併入雙吟眸十二闌
干都倚遍醉後亦復相勸酬富貴草頭露功名水上漚
與君且盡今日之懽樂憂髮不帶不可胸中留

何太守畫為將朝會題

芙蓉九朵天衣之表乾坤一點青螺小月斧雲斤琢不成
自是神工奪天巧何侯靈臺與天通墨池暖浸春溶溶

戲拈瓦筆一揮酒只尺擁作千萬重銀灣半泓水花淨
千古無人蔽地鏡何當借我木蘭舟東風載酒尋香逕

林良雙雁圖為王學士廷貴兄廷彥賦

林君善畫天下無海注墨汁傾金壺金門承詔屢揮
酒餘子碌碌非吾徒既不畫丹鳳栖碧梧又不畫文鴛
依綠蒲特作槐堂雙雁圖涼風颯颯吹黃蘆一雁俯啄
秋江菰一雁翹首如相呼乘軒耻隨衛懿鶴化鳥懶逐
王喬鳬上林一札寄消息衡陽萬里來須臾江空野曠
絕續緣何必屑屑勞其奴吾知林君有深意此圖將以
此兄弟槐堂兄弟今二難同德同心本同氣一以明華
樂古人一以探花登學士槐堂終日披此圖以行以序

亦以贊芳名豈但動一時勝事終當傳百世丹青我已
重林君手足誰能似王氏宣王有道美鴻雁周公多才
賦常揀顧予淺薄敢題詩三月紫荆花底醉

卜退之號先生

浮雲卷盡秋天清秋屋壁立高崢嶸丹梯接去霄無路
鍊鎖倒掛苔花生六龍後人氣蕭爽與屋為隣從偃仰
洞外晴霞素練飄飄厓寒泉玉琴響枯藤亞石驚欲墮
蒼鷹側翅飛不過天開圖畫眩人目一片劍棱橫界破
斯人凜若霜橫秋貞松千尺屋西頭宋纖邀矣不可求
其人如玉吾其儔

天台圖

不須方朔三偷桃不須黃眉三伐毛不須解珮漢江皋
不須振衣東海旁自是君身有仙骨豈待金丹傳妙術
半生苦被塵網牽如逐浮萍泛溟渤一朝步入赤霞城
樓居縹緲凌青丘珠簾翠幕半舒卷芙蓉掩映雙娉婷
紫雲風度紅蘭色偶爾相逢若相識胡麻飯熟幾多時
碧香酒醉三千日神工琢山白玉梁曲闌下浸玻璃光
巖溜冷冷仙樂響谷風習習桃花香垂沙回首紛如許
至今誰作烟霞主勝跡長留天地間相尋恨乏雙飛羽

山水為趙惟明題

竹鶴老人天下奇有聲之畫無聲詩餘子碌碌不足數
千古可作龍眠師萬頃滄波天渺渺點破漁舟一葉小

人生行樂頌

人生行樂頌及辰宿攀已斷新知好筆端造化妙奪神
雜花野草江南春春風揚揚何處來遊絲吹墮江之濱
遊絲豈是尋常物天上有人應白髮乃知浮生奈老何
况復天涯感離別陸渾只尺水石間武夷仙翁時往還
萬山深處九仙館謫龍無數藏其間琪花瑤草誰能拾
石髓流香斷崖濕丹梯百尺難賞緣鎖鎖千年土花澁
紫宸班中一回首十年孤負黃花酒歸來看畫更題詩
山靈泣雨寒蛟走清獻雲孫美如玉好事好奇心未足
高堂濛濛起烟霧霧散須臾見紅綠庭廬秀色九江遠
一幅生綃畫不捲太白騎鯨飛上天下視蓬萊幾清淺
詩藁草聖從此窮月光冷落金樽空挽回形勝僅此畫

老夫亦欲巢雲松醉掃長歌歌主客雅量高風誰可匹
一雙白鷺千黃金畫裡青山買不得

述懷効生肖體

槐葉初生如鼠目蝸牛綠樹蔭新綠馮軒高吟坐虎皮
一掃頓令千吏禿墨池之魚曾化龍三尺青蛇在袖中
失馬休嗟塞上翁忘羊岐路迷西東沐猴而冠良足耻
五百闢雞同夢死狗監明當薦上林牧猪長揖商立子

葛天驛家譜

葛洪家住定山陽紫氣夜微牛斗旁或云其地即劍井
或云老仙丹井光燭來示我舊族譜爛然五色之文章
玉堂學士親洒翰蛟龍盤擎鸞鳳翔國朝文章皆李

杜吐酸

杜吐酸豈無萬丈長乃知劍井未足信丹井之說猶荒
唐譜間歷歷紀所出水木本源義不忘衣冠繼述僅百
世南北播遷非一方後來猶譜者誰子其名清隱仕太
常而今承之曰天驛直欲繼美垂無疆文章可貴金玉
賤子孫孫子宜珍藏嗚呼子孫孫子宜珍藏

山水為葛天寅賦

五色石曾補天一拳墜在山之巔五色絲曾補
衣散作錦樹連錦川何庚平生補天手自瀉金壺墨一
斗酒史雲霧生高堂巨靈擘山霹靂吼我才其如補
衣何歸來咲拂雙盤陀盤陀可坐亦可卧醉攀錦樹成
婆娑山中人家幾時住彷彿桃源舊遊處桃花亂落如

紅雨山人不管春歸去彼遲遲者未何許或樵或漁或
行旅仙凡尺尺隔萬里凡夫敢望芙蓉主十年端居學
草玄蕭然四壁囊無錢雕胡未熟蕨漿涸飢餐石髓渴
飲泉也知金印繫肘後轉眼空花復何有文章小技亦
徒為願作至人千古交弱水茫茫不可度回首虛無斷
歸路扁舟載酒且問奇況是人生少良晤何處懸車更
懸榻葛仙雅意能相合等閒三昧為游戲老我題詩不
敏捷

不二堂為淮安史戶侯孟哲作

連薨萬戶淮南鄉落見此不二堂史侯阿母夫所天
猗彼女棠當戴陽矢心向天不再違心與白日爭晶光

卷之一

十一

飛霜一夜萬木落孤松千尺摩霄蒼栢舟之詩可以續
後有史母前共姜西湖湖上春水碧照見頭白孤鶩驚
此堂之名永不忘軋坤賴爾扶綱常

陳文魁迎碧軒

太湖三萬八千頃未敢凌風放孤艇乘槎亦欲泛天河
詩骨秋高燠夜冷我溪衍迤繞我軒鏡光十里涵青天
因之名軒以迎碧朝迎碧暮暮碧烟正練平鋪幾曾捲
雪圍碎浸玻璃碗翡翠交飛楊柳深驚鶯雙宿菰蒲短
雨濕荷花晚涼動月照明珠神女弄我軒迎碧有如此
何必兩山排闥送

姚公綬席上聞樂有作

儻微吟一鼃吼高歌過世希有主人風流客亦豪
手掬南溟酌北斗酒籌東折扶桑枝跳丸在樹光陸離
博教玄夜為白日注海作漏敷遲遲酒沃詩腸不落莫
義膽忠肝露芒角一壺勁氣卷浮雲萬里青天見孤鶩
昨日泊舟驚鵲湖頭兒女爭喧呼焉知今來御史府
寒色凜凜生冰壺黃衫年少城中子平昔何曾到府裏
只應念我倦遊苦故送春聲落雙耳新腔屢換哀絃急
劇歡技劍向天立喉殺潯陽江上人琵琶一曲青衫濕

秋浦卷為姚公綬甥題

秋浦無風如鏡平秋花鏡裏爭鮮明永寧詩客老柱史
浦上題詩無限情甥也相從千里道歸期及此秋光好

卷之一

十一

斜日如催落浦帆暝烟不碍投林鳥人生浪跡海上萍
北堂白首且歸寧此歸此樂世應以前日郎星今客星
楊孟賢號秋林

秋林清秋葉零葉聲和露滴林影逐人行掀舞一笑向
空濶世路崎嶇此路平

慈烏羔羊圖為吳以榮題

老烏哺哺雖雖翼齊誰烏反哺老烏栖不比燕燕雖長大
飄然一去東復西更有梟惡慎勿効請看慈烏知孝道
王孫金彈打流鶯不打慈烏念烏孝
羔羊飲母乳必跪羔羊羔乎亦有禮羔羊大夫古所美
為羔羊羔良有以春秋繁露相鼠詩請君如三復白圭

嗚呼羔羊園可以配慈烏人為萬物靈曾謂不如鳥獸手

送大理丞同年應文明

蓬萊五色春雲起剪作朝衣拜
天子少微執法漢郎官直筆紀言周柱史欽然駸馬之
南臺平明一道風塵開要使窮民菜色活先令酷吏狼
心推勿謂南臺公事緩東海一婦三年早此行端仗于
西平坐見煩冤如霧散知君胸中飽五經皎皎霜刃新
發劍馬周何但二十條別有諫議聞朝廷金陵俯瞰
長江水艤舟酌水秋風裏滾滾東流萬古清君心之清
亦如此

送友省親

菖蒲不多花明月豈長滿念我北堂人倚門當歲晚東
華香土多軟紅錢塘江水幾清淺最切三春寸草心焉
知萬壑千山遠風帆快如飛一月到慈闈爛然五色雲
如錦剪作老萊身上衣玉壺滿注碧香酒一摘再摘蟠
桃稀北堂自有三千歲白日不用雕戈揮抱取經綸萬
言策翩然來謁黃金扉

送王克正進士東顧性之寶之

少年及第芙蓉鏡使得南還拜家慶此樂古今良不多
虎吻插翼氣何盛鄉里紛紛白裘維衆與祥必恭敬
二顏兄弟皆同胞為我寄聲無所贈東南風從天際吹

搖我心旌幾時定由来軒冕倘來者萬事不求當俟命
月夜生花飛羽觴安得下和同此興三槐堂前歌此詩
天籟無聲足清聽

送月舟李吏

騎鯨一去三千年又見後來之謫仙碧天明月照懷抱
夜泊滄江萬里船船頭酌月酒如注金波冷浸桂花樹
船尾酣歌夜若何玉杵聲沉白鸞去盈虧出沒萬古同
人生安得長相從素娥靈藥一朝脫長是娟娟冰雪容

送舉人朱舜文

黃金臺前鐸劍歌劍光如雪落酒波歌聲激烈入雲裏
富貴不來將奈何東顧之書且歸去望望白雲渺何處
蛟龍自有雷雨時松柏終為棟梁具曲江上杏花紅
去年花與今年同君來看花未遲暮我當花下醉春風

贈張指揮

人謂將軍勇我謂將軍孝勇者如君多孝者如君少白
頭祖母年八十將軍心如李令伯朝朝暮暮奉甘旨征
戰歸來解鋒鏑自云少小失怙恃所賴祖母提携力祝
之願得長康健五色龍章自天錫將軍銳氣掃龍沙
披肝瀝膽答

皇家列侯都督有時做倚雲臺看排衙

東錦衣戶侯馮孟仁

紫石玄香試霜兔玉蟾小滴露微露題詩欲贈錦衣侯

半日構思知幾度向來小子披雲霧青天如在夢中親
酒史傾蓋若平生以漆投膠恨遲暮風流之餘存典則
麗澤及人無德色丹崖峭拔不可攀玉海汪洋豈能測
周書孝友尹東郊魯論忠信行蠻貊揚州十萬屬他人
珠履三千非我客前年街

命之金陵六月萬經生寒冰今年車騎入西晉霜威劍
爭風稜成功往往奏

常寧翼真小心如不勝只今狂傲司聽斷要與法家為
準繩高門駟馬不須說萬釘寶帶皆餘物消淡圖報意
何勤葵藿同傾心更切惟我經年少來佳知君當道嫌
干謁神交千里同肺腑對面九疑乃秦越若翁近者駐

行軒朝回戲綵承寵頒欲携梨花酒一壺共君飲
南山東園夕矣絕我迹落花滿地苔痕斑煩君命雀門
外候瘦馬一嘶雙戟開

西湖春雨為負外劉廷震題

天祿閣中校書客分得嶺南之流勒等閒幻作西湖春
烟雨冥濛翳白日湖頭人家竹作樓二月三月涼颼颼
鳳毛輕護牙籤架羽葆亂拂珊瑚鉤求羊諸子日容與
相對此君作賓主洛陽豈無富貴花一夕紅顏頰如雨
不如此君耐歲寒殺青可簡擇可冠何况春來好生意
龍孫突出林之端坐見凌雲最高節元非太守胸中物
付之東海任公子唾手六鰲成一掣新粉含香暖欲融

蒼雪成團寒不消時時亦有林和靖引霍携琴度六橋
六橋千樹梅花好更羨琅玕世之寶平生豈肯隨委靡
至竟何曾歎枯槁朝來三肅披此圖草堂惟底春模糊
無端思入湘江曲彷彿耳邊聽鵲鳴

畫堆為潘漢章題

帝作衣裳十二章此物昂昂登廟堂胡為獨宿山之梁
不逐彩鳳鳴朝陽幸逢祝網開三面飲啄從容在商甸
不勝能詩謝鵬鵬後世品流終不見

翁都帥靜遠亭

有亭翼然甲第東作之者誰為元戎森森兵甲在武庫
落落星斗羅心胸仰荷 朝正布威德海不揚波遠不

卷之一

七十六

峰春花秋月兩堪賞騷人野客常相從扶桑挂弓日出
慶足躡五綵之長虹能文能武尹吉甫今人古人無不
同增前種得書帶草色與細柳搖東風有時投壺雅歌
發人謂翁公即祭公有時五絃手自撫青天目送雙飛
鴻雲臺麟閣等閒事桃林歸獸非吾功靈芝甘露好獻
頌回首只尺蓬萊宮作詩邊向亭中石元戎威美傳無
窮

牧馬圖為 揮使題

胡虜不飛秋草黃沙磧人稀寒日光將軍手中握金虎
紫髯如戟面如霜天驕年來已深遁長城不廢防秋令
金微牧馬晚蕭蕭玉壘揚旌秋凜凜今之武若以少文

將軍文武兼一身論文有道若大路講武妙略如通神
遼軍氣壯壯此行端的資休養寒雲飛盡虜塵空
將星光燄三千丈

進士胡廷慎世德堂

會稽城中世德堂前喬木參天長問彼栽培有何術
在德不在人力強仁根深植貫元氣義幹直立當春陽
芝蘭滿堂受其蔭常棣鵲鳴荆花香梧桐既可伐琴瑟
無涯由世德以似以續不可忘堂中君子我風好
手招去路同翔翔草草題詩不成什敢托金龜垂琅琅
趙郎中鳴盛重慶堂

卷之十一

七七

室中崔髮白映白江上好山青復青涇陽趙氏有重慶
江東副將流餘馨春風揚揚吹不散芝蘭玉樹森滿庭
平生何曾積金玉開西清白韋賢經五帝之中最良者
手揮三策對大廷只今作官礪名節凜如霜刃初發錮
紫泥 金鑄欄五色仰承

思命來皇尚大鵬昔舉九萬里蟠桃今熟三千齡我欲
乘風拜堂下獻以桃實酌醪醕我家重慶亦如此文軒
安得聯雲輶作詩頌德致深意遙托彩鳳雙飛翎

翟軒為梅郎中弄常乃翁賦

君不見九臯之崔嵬而清吸芝飲露三千齡一聳上微
白玉京寐者以寤醉者醒又不見三湘之竹清且癯前

超後掉十萬夫潔身不受紅塵污歲寒為友天為徒吳
江江上隱君子山澤之癯清莫比一菴蕭然百事無竹
崔相從而已矣去年天降紫泥書 恩光燁燁生門閭
癯哉癯哉只自如竹間舞崔清酣餘我欲借崔不可得
敢乞琅玕寫秋色癯哉癯哉列仙流蒼顏素髮雙瞳碧
海壇卷為謝上事題

碧梧一葉落中庭遙望海壇山色青東園故鄉先隴在
秋思飛入天冥冥人生皆欲得其所桑梓松楸同此土
奈何中道有變遷少陵老去思韋杜樂庸雲仍舊挈家
只住長樂非天涯東風可望不可得幾回搔首成吁嗟
翰林待詔作圖贈海天空濛濛雲淨孝思不盡目力窮

卷之十一

七

有淚經天如海迸老成前輩多品題文光白日橫虹霓
省郎往往理家乘寶之不減雙桓桓主殿勤為滿金壺墨
墨花飄飄風瑟瑟若為吟罷重摩挲我亦乾坤長作客
鳳池淩翰為中書溫元善作

世無青李來禽帖零落昭陵白玉匣不學公孫渾脫舞
千古神交得心法鳳皇池上春溶溶墨花暖泛龍香濃
錦箋五色淨如拭老免飽霜鉤畫工金蟾小滴箇微露
錯落驪珠不知數真行臺髮妙入神借問我 朝誰獨
步七閩文物屬晉江溫與右軍真韻韻回首當年學書
慶柿葉滿庭秋雨涼

孫廷蘭郎中雲山卷

青青蜀中山。山中白雲閒。連連不斷數千里。雲去雲來若流水。南宮故人別我歸。我身願作雲相隨。明朝回首停雲處。雲兮山兮知不知。

胡進士迂慎雙玉卷

春雷未驚九地蟄，竄然雙笋中庭立。不因占得元氣先，秀穎發來何太急。命之雙玉良不虛，而今廊廟登璫璜。璫璜璫璫璫璫璫，蕪美吾當大書不一書。

瑤林宴圖為吳郎中天錫題

猶林松近蓬萊鳥紅杏千株春色好甲科多士藹如雲
盡說事衝致身早承恩宴罷白日斜東風烏帽吹宮
花紅旗閃影滿歸路白馬翻蹄踏暖沙遭逢酬卻平生

卷之十九

志同向曲江上醉城中多少痴兒女悔不千金致師

幣

山水為陳志明題

芙蓉城南花冥冥元龍宅叢孤草亭拈取夢中五色筆
醉題太守之丹青太守風流冠今代老去高名聞海內
等閒戲墨奪化工一水一石皆可愛此圖真跡更出奇
渴
總是無聲詩詩成石榻掃雲卧夢騎赤龍遊武夷

庶幾為徐士亨題

剛風捲地崑崙折并刀截斷琅玕節
老仙飛入廣寒宮玉杵玄霜搗成雪
雪融蜜汁如天漿太白一咲輕糟霜
步兵醉倒八百斛飲此毛骨生清涼
荆門太守徐卿子

不忍文園渴欲死消消我黃金甌炎炎蛭漚寒潭水
嗚呼安得此漿浩浩如滄海下以蘇蒼生無斁亦無害
上以寧

君軀垂衣萬萬載

彭玄中畫為陳志謙題

颶輪一去不可見見畫如見彭仙面底湏落月照屋梁
翠壁丹厓色不變行雲有態白英英流水無聲清練練
憶昔牽蘿補茅屋屋頭松花落如霰再續小山招隱辭
歲晏可無懷佳怨

可無慙恚

分類織經壽丘太守母

冰蠶作繭白如雪親手縲絲絲不絕千絲萬縷上寒機

太平

雙鳳銜梭夜未歇鳴雞膠膠在風雨啼鳥啞啞當霜月
織成匹帛衣舅姑溫暖不知寒栗冽盈箱更製木綿裘
葛覃為絺更為綌諸侯祿養及千鍾猶事女紅勤晚節
北堂設悅慶初度杼軸縱橫窓下列并刀剪下五色錦
付與諸郎補

袞闕

庠友葛大用號支菴

六鰲斷足皆浪語大塊茫茫有如許白面書生負豪氣
以手捧天天不墜只今大厦安如山手持一木且自開
胸中六經作經濟坐令四海淳風還劍鋒差差白如雪
一擊群魔洒妖血支菴支菴作天柱萬古千秋撼不折

節推孫公

小秋胸中有冰雪幻出秋花寒冽冽殷勤贈與尚書孫
移向黃堂見清絕秋花天賦黃金骨漆卻陳玄池上墨
黃堂執法持三尺面與此花同鍊色會須平步上烏臺
霜風捲地花正開晚節欲分甘谷水有約尚書宅裏來

判郡吳公作歲過廷章溪山圖二首

溪不必遊若耶溪山不必登天目山但令胸中別自有
佳處一水一石相對俱歡顏雲山烟水不可一一到霜
重寫八半幅生綃間莫言未了公家事黃堂退食何其
閒况是春春夢夢者八九下視洞庭十二之雲鬟憶昔
濯足洞庭水水聲月下清潄潄柳東分明有東海酒酣

夢入伏池還友于溪花與山鳥豈為新知斷宿攀

我昔夢天倚天表九朵芙蓉望中小而今看畫在人間
螺綠半勻青未了興來欲寫夢天謠百頃平湖作硯沼
少陵詩句宛然見春花冥冥日杲杲人生得意是為歡
莫坐春愁天共老

鴻鵠圖為前人題

鴻乎鴻乎若比翼相逐天南與天北萬里年年送霜信
三湘處處逢秋色脊鴿在原飛且鳴宛宛急難兄弟情
鴻飛鴻止不失序好似人間弟與兄吳侯濟濟六兄弟
同道同心本同氣一圖雙鴻四脊鴿此是良工寫深意
或居鄉國或天涯風雨連床有所思安得如鴻又如鴿

伯氏吹埴仲氏簾嗟嗟尺布與斗粟其人胡不念手足
莫教空對紫荊花此圖此詩宜三復

鷹為前人題

海東萬里如雲飛百鳥不敢誇雄姿若為久立枯樹枝
爾輩正合當軒墀太公擬爾揚牧野未可喚作決雲兒
雲中鵬鷖且勿擊妖狐狡兔一掃之

寄蔣宗儒

六龍城中春如海知有君家杏林在阿兄承恩侍
九重兩鳳連飛端可待東風倚棹甘棠橋橋頭一笑約
明朝刀圭如神君莫吝老去文園多渴病

次韻題顧孟厚所藏古畫

客舟不繫大堤柳搖搖武昌過樊口春波怙怙鏡面平
不似昨日怒濤吼非河之湄非河渭鸚鵡洲前草離離
踏歌無聲遊女散東山山頭月出遲世路來牛與去馬
一生誰是悠悠者欲騎黃雀凌紫虛大鵬何獨風斯下
題永嘉趙司訓諫草堂

白鹿引入甌城遊下馬先到墨池頭墨池主者趙夫子

烟炯文采珊瑚釣東山不忝謝安石草堂何異杜陵客
山靈自是華蓋君終日相看不相憶我今何幸亦升堂
老懷對君重慨慷薔薇花上月欲白行酒賦詩殊未央

金蘭

洪壚鑄出黃金汁老兎霜毫輕蘸濕等閒一掃衍波

湘水光風來習習蘭玉君家諸子弟古人亦重金蘭契
同心不減骨肉親金弓可斷何其利披圖如見鄭廣文
猗蘭千載留餘薰贈之初佩永為好人間蕭艾自紛紛

施卉洪芝軒

一列山中采芝客歸到人間頭雪白偶然飛夢落芝軒
眉宇分明見顏色靈芝豈是尋常種交柯接葉金光動
九莖昔產銅池中羞逐琅玕歸禹貢河水樂飢不療飢
寮飢直消食我芝商山四老出山去復歸平來良在茲
春生一室香風起庭下露華凝夜紫永願相從蕭靜之
何必更尋赤松子

聚禽圖為秋官陳公佐作

空烟瘴抹琅玕節谷風先隕臘脂雪天雨飄翻六出花
一片韶光闌奇絕兩三羽族良有托時和池館春寒薄
虞羅不來意自樂懶更為巢向阿閣

墨梅為鄒廷儀作

翹空老幹古缺色千秋雪與蒼苔積世人不識天下白
一夜玄霜染作墨形容雖變貞心存依然寄蹟江南村
老夫試筆寒梢底併留清氣滿乾坤

寄余司馬士英

泰平無象亦有象濟濟出將復入相獸舞蕭韶曰后夔
鷹揚牧野維師尚前者遺塵一掃餘兩度寄我空中書
以身既不生羽翼又不縮地將何如今年有客自京至

謂大司馬余公是西川涪陽注恩波北斗低昂酌元氣
歲平歲乎不我與願言夙夜酬

當寧雲龍風虎遠相從霖雨舟楫方用汝憶昔贈我青
羔裘玉環價重珊瑚鉤無忘角弓殖嘉樹轉眼又經三
十秋翻雲覆雨誰不然自信所盟金石堅禹稷顏回本
同道江湖廟堂嘗一天東閣郎君正年少九萬搏風望
不啻明堂射策聽臚傳五雲捧日龍樓曉

雲軒為陳德光太守作

太守讀書淮上時滌筆淮水清漣漪一軒藏書五萬卷
天際白雲來護之雲來無心去無迹有時一片頭上黑
須臾飛入硯池中中有蜿蜒人不識往往開軒留我坐

不羣

滿地蒼花雲點破門生載酒問奇字子雲不厭頻相過
而今五馬入武林雲擁皂蓋黃堂深百萬蒼生正雲望
若歲大旱為霖霖潤物無心體至公成功不居無迹同
老我梨花零落莫安得相逐如雲龍南遊駐馬西湖路
殷勤更作雲軒賦墨花亂濕彩雲成玉蟾水涵萬葉露
雲軒移在凝香殿柱笏看雲度牆去江東日暮亦馳情
惜昔雲中辨烟樹

題陳秋官公佐趙仲穆馬

連錢不動玉蹄健太平百年無野戰未應燕市尊千金
從此吳門失匹練玄霜染作雲蹄身龍池罷浴桃花春
按圖為爾三歎息世上伯樂今何人

題陳秋官公法王齊耕雜圖

故人舊宅臨挑都天雞一鳴飛織烏天雞只合供天用
世之畜者其雞雖二雖欲成老大錦冠銕距令人愛
既不從買昌閑亦不受李子介堪伴玄故宋處宗誰敢
縛之向市賣而兩三三復有雞雖爭食時相呼嗚呼
一物之微備五德可以人而不如鳥乎

定襄伯山水二首為公佐陳秋官題

秋光無處不清絕天際孤鴻望中滅小山業桂玉人居
洒洒襟懷湛冰雪浮生有限樂無窮樂與古人心跡同
我亦平生最相好和君長嘯振天風
鵲冰鏤玉天輪巧一樹寒梅着花早林亭虛敞客懷清

全卷十一

全卷十一

世上紅塵空擾擾在途不是行役者要向水壺遲滿酒
歸來兩履踏斜雲詩在梅花枝下寫

節孝堂

節婦之節人所歎節婦之孝天實臨海可枯金石可爛
萬古昭昭節婦心相舟言節不孝孝節孝之詩今獨吟

忠孝堂為錦衣金文英作

黃金積聚萬北斗一朝散去復何有不忠忠孝存此心
此心傳之乃悠久食君之祿無以報養養傾陽耿耿他
昊天罔極歎報難以孝奉親親乃安永嘉金氏忠孝堂
大書堂扁翰墨香勿謂皇天無老眼從前降福何穰穰

鵲原感懷為吳以榮作

以榮先弟綬天折故目鵲原感懷

秋風清秋露寒原上鵲鵲飛且鳴胡為乎不忍鵲原行一
行一度百感生鵲鵲乎亦有兄弟情形隨影逐不吟鵲
吾弟胡為乎二豎嬰一夢不醒成遐征常棣之詩為誰賦
春華之句空自成連床之被安得如姜肱如手又如足睽
離離合并人皆有兄弟我獨恨不平秋風蕭蕭吹袂反秋
露濛濛作酒傾落日原上孤烟橫更堪獨鵲下寒汀一聲
叫破秋冥冥回首却羨鵲鵲嗟嗟人為萬物靈不如物
兮愧益增悲謂歌兮思轉繁憐君友手如此者鵲原當復
森紫刺嗚呼世間之人皆君之為兄尺布斗粟之誰何由興

釣魚圖

秋風蕭蕭秋水碧釣得鰲魚如雪白以魚換酒獨酌罷
醉倚篷窗看秋色灑然襟抱同天隨豈是尋常踏浪兒
平生怕說非魚心鵲鳥與我俱忘機

聚秀樓為莫善禮賦

錫之山為九龍蜿蜒起伏露頭角隱隱鱗甲千萬重又
如九朵青芙蓉秀出平地凌蒼穹錫之溪為梁鴻其流
南北亘西東倒浸天光與雲影一脉直與銀河通溪山
之秀古所鍾觀其秀者今聚堆樓居高高一百尺八牕
同然纖翳不可容可以納九峯之玲瓏可以延佳氣之
葱蔥下視溪水春溶溶桃花片片逐浪紅秋高月浸波

黎空漁郎唱斷蘆花風登斯樓者文章鉅公舉手摘星
長吐氣成長虹大杓酌我銀河水于以充汪洋之量于
以洗磊砢之胸主人撫掌向天笑便欲倚劍于崆峒目
送萬里之飛鴻元龍明海士我亦不願從但願再登斯
樓住十日身騎彩鳳奏賦蓬萊宮

鄒以勳游聽泉

少陵詩中十九泉惠山二泉天下傳鄒陽家住燕伯里
清華亭外泉消消泉消消亦復潺潺聲如鏘玉如鳴
絃聽之兩耳清如洗置身若在箕山裏聞韶三月不知
味聽泉未必不如此豈獨洗耳還洗心中宵耿耿晝沉
沉不聞歸子調羅縵不聞漁父來擊音天籟不鳴人籟

寐隱几無言坐虛白文園老去渴病生幸得此中分一
滴區區十九成何益亦不見漪瀾堂中煮茶客

掀髯子李雲明父

不識掀髯子敢賦掀髯詩掀髯子吾知之子之髯也既
不謂宰相鬚亦不謂狀元髯一心無愧四體舒吾髯吾
狀兮吾樂熙熙一掀披素襟對越神明天寔臨再掀發
浩咲萬古一息乾坤小向人論事即挽之嗔喝二豪如
小兒參軍參軍何足數徒爾令人喜復怒亦不謂尋常
丈夫意絕倫逸羣庶乎類君不見南山白額之鬚勁如
鐵馮婦搏之則可截又不見東海蒼龍之鬚如許長風
雷未嘗空潛藏不若吾掀吾髯肆吾志吾樂不知老將

至寄語東山勿將此彼孫曾楷何必然從來不作彈琴
客山中蘇叟同顏色

咏白蓮

吾家盆池尺半許移取白蓮根一綫初生三葉小如錢
柔脆不禁風與雨假令風雨太發顛性命寔悲難保全
及至出門一月返驚見翠蓋遮青天有葉無花亦云可
况乃連開六七朵小如玉簪小中插大若瑤盆天上墮
玉簪來自凌波步留與幽人表貞素瑤盆出自蕊珠宮
貽我渴飲金莖露二物聊形容爾絕憐旋結青蓮子蜂
房玉蛹含蜜脾嚙破寒漿沁詩隨太華峯頭花十丈西
湖百頃紅雲障吾將擬此盆池花傍人咲道不知量吾

卷十一

卷十一

聞秋毫能大泰山小百不為多一不少地靈物自靈人
好鳥亦好誰信河陽千樹花不及漁溪一庭草無航入
西湖無梯登華峰瞭然天下白落我盆池中會心之處
不在遠千里萬里只尺同紅蓮敢與白蓮伍白蓮心此
紅蓮苦啖藕何如只啖心齒頰回甘味更深

病起謝世醫胡時本

辟邪照井覺老醜胡為乎柳生我時良醫許誰三折肱
困物藉君一舉手甫也真成大瘦生聖者豈得無病從
壁間掛弓許蛇影床下戰蟻如牛鬪針芒風入骨鐵骨
藥汁海注淡天口一朝蛇滅蟻不脊是翁鑽鑽仍如舊
造化小兒莫我苦膏肓二豎果何有不須踰鶴上揚州

何必金印大如斗

江山風雨圖為舊田郎繡衣作

周郎下直

金鑾殿賜得龍香磨鐵硯霜毫初出風雨圖塵歷付居
眼中見漁舟斷續布下灘客子持蓋行踏難雨沾林梢
酒旆濕風捲窗間書慢寒或推或放各生理想誰是晏眠
呼不起天時人事日相催百歲之中半憂喜嗚呼江州
廟堂同一心周郎此圖寓意深春城花柳乘驄者聽我
凄凄風雨吟

上舍蔣仲學席上同進士奚元啓聯句二首張汝弼擬遺共三首盡廣韻十二齊之字時天順七年

秋寓江米巷

井梧凋兒覺凄凄奚乘興來看紙尾鷺和樂弟兄分左
右一談談賓主坐東兩時清武庫素弓矢奚烽息邊城
卧鼓聲外戶居氓寧用閉十餓粮行旅不須齊南蠻跡
飲僚和撞奚西賊膽寒羌與氏田氏紫荊談舊事十周
公棠棣入新題酒香出自神仙府奚魚美來從墨画奚
霞麗蟬盃深似海十雪凝犀箸淨無泥壁開火劑閨中
芳羹齏破水九谷內梨門巷煩迴長者轍十盤飧燕致
大官齏芹香儒簪青絲菜奚黍熟初肥錦帶難相催影
寒迷翡翠十雪猶毛乳訝俊兒銅盃滴盡更初轉奚金
絃歌殘月漸低歷久家童應倦立十燭高梁燕亦驚奚

胎舍峰腹非魚目奚蒙蒙龍涎勝腐臍維荀及滿承燕

友十投機報李憶成蹊柴桑自種先生柳奚天祿還然

太乙慕志駕維翰磨鐵硯下口談皇甫作樓聖寵通龜

笑何須問奚水旱蛙鼓預可亂過閱肯教書積蠹十勤

耘爭怕稻生穉日長暗綠櫻連市奚春盡禾青麥滿畦

計逐國賓駟馬足十年析田祖設豚蹄泥幡幡龍騰

整奚野食吻吻厥引磨幸樹影斜里社下桂枝香滿

唱雲梯一雙白壁因時售奚三尺青萍信手提南陌此

時行綺繡十西湖何日泛玻璃鵲鵲戢羽秋風宿奚鴻

鴈分行夜雨啼獨對策陳文石陞十連床家近玉河隄

會膺廩肉十鍾祿奚每營床頭百瓮蓋大界三千軍干

漫十層樓十二且攀躋竹君洒落開三逕奚薇省從容

扣兩閨邑蜀高才稱軾轍十首陽清節重夷齊書田且

慰慈闈念奚藝絕應煩御手批既醉雅懷仍既飽十如

璋令望又如圭未同冉子來請粟奚月學微生去乞醯

舞有胡人拓拔氏十歌無秦國秦房妻去天未必高無

限奚崑山路惟應近不迷宗伯餘光騰騰騰十大人豪氣

吐虹霓鑄京應復詠魚在奚楚客謾勞歌綢兮英爾滿

襄盛玉屑十慚余刮目乏金鏡晉人共席元名亞奚湯

相同年本姓奚百里此方賢所會十五星今夜聚於奎

一時名教歸豪傑奚千古談諧笑滑稽交契自知忘爾

汝十詩神誰敢測端倪風流有分同山簡奚浪跡無才

比日碑鴻寶附輕金腰裏十峴山歌重白銅鞮字因得
意忙還寫琴為知音病更堪彼岸招招舟子涉下同
抱戀戀故人綿相逢絕似天風妬曠別長嗟火澤睽
也學彌明聯石鼎十終為山斗仰昌黎矣

其二

世路于今少蒺藜十政平四海只空陸休徵已地三
白雲浸氣渾無半點燐瑞日重光常皎皎十祥雲五色
更雲雲禁國王樹卑庭穀衣服華蟲陋野鴟諸同來
奔渾是際十九江納錫又名礪漢臣方朔三千嶺蜀
相成都八百棧倭州幾皆逢解勇十生獨盡日費驛驛
百禽穀巧輪鸛鵲十駿才高數駸駸四皓何人如向

卷十一

里十六鄉今代有高傑驚驚敢把樊籠畜美年兒閑將
寶劍刺清廟廣庭陳璽蓋十鄧林隙地種檟檟情諧兄
弟不矛盾美俗美婦姑無勃鏤筆為脩文抽鏤管十弓
因偃武扣金鐔紉哉已信離騷佩美祢也方知爾雅視
莊子寓言多渡落十素王法語重提撕指天共作甘心
誓美下石誰容毒手擠長咲有穀聊學阮十養生無術
可追嵇泰金可寶元成鑑美宋石非珍卻混堤鵲時風
儀何肅肅十燕居氣象自折折詩盟南紀應通楚美足
迹陳方且到鄴半夜聞鷄會起舞十中林得免不忘第
賓筵秩秩難求我美漁網恢恢不捕鯪相國佩來蘇子
印十海圖折蓋杜陵佳律調候室大陵管美憚悟雲門

袖竹篋雲母作屏欺翡翠十水晶成串賽糖錦杯行底
用呼渡杓美銀鑿還須命小靴盤薦四腮同羨鱸十鼎
烹百葉執諸腕黃綿雀嫩堪為炙美玉面狸野豎紫蟹
達曙燭明看烟十御寒衣厚覺提提銀筆按的開嬌
妓美然視題詩倦小娛輔世心期推令德十高堂眉壽
祝多視報之璫玖授手李美篋厥有黃維以緹阿閣來
儀巢彩鳳十丘陽求友止黃鸝馴階鳥雀頻窺食美書
送君最苦雙眉蹙美迎我多煩兩目睨城下田風吹短
帽十路傍行李挈圓梓仙旗冉冉飛王母客舍開關
叫子舊斷岬白蘋來候鴈十疎林黃葉送寒蟬空江月
落驚沉壁美小墅烟橫訝削磬風雅音琴與瑟十悠
悠長道軌和輓山人春茗來陽羨美驛使寒梅寄上邛
只尺道如千里隔十十年交豈一時締詩篇百韻都收
盡美末句令人強押擠十

附錄張汝弼撥遺

玉河堤畔路青驢蹄躑香塵再四嘶涼吹蕭蕭收宿
雨遙空洩洩散晴雲主人延客供山茗詩老留題題
赫曉林藪號煙騰虎豹倉溟波浪從鯨鯢王喬謠俗
初成道西子來吳雨及笄百里飛蓬迷複道九霄降
閭壘斷折陰何見此渾驚愕李杜聞之亦慘悽方信
二公鴻世鳳昔陰獨我觸藩羝迂疎深愧才何用癡

絕應遭俗可詆千古韋編空矻矻半生逢掖自堪媿
家君有約陳三策學海無邊則一蠶每許清高處古
栢何能醞藉似春夢錦堂銀燭屏搖雀玉梳清水箸
東暉迴雪舞童身鳴鳥過雲歌妓領蠅與來健筆
頻頻掃吻燥甘瓜屢屢剖又向張灣理婦權護從燕
市買行娃明朝執手紅亭別舊路愁人碧草萋萋渺
登江飛斷鴈亭亭落日寒波四思難弔心如結喜
祝慈親齒更觀三十年華身正壯四千道路面成鰲
才高不讓題鸛鵲鸛鵲鳴時還澤鵲鵲莫以縹緲誇月
露好於紫塞掃塵塵詩書自合承替紱圭璧容容雜
甄室傾蓋交情抵膠漆贈言有味勝錫師千鈞弩矢

君須重休逐見曹安射廳

傲世吟

世人假做長生訣點鐵成金皆亂說隨在貪徒奸計中
家財一旦湯克雪此時雖悔莫追妻子唾罵傍人嗤
七情內攻乃成疾未老先死將何為勸君莫信燒丹客
各田兩田宅爾宅脚踏實地不落空終日欣欣然喜色
有子克家孫讀書安生樂業百年餘既守株而待兔
亦不緣木而求魚吾言鑒鑒非佞語此等所為更不許
有錢買酒與客醉盡說賢哉東道主

吳孺人魏氏挽詩

延陵華胄今名門駉配鶴山十世孫葛藟為繡更為絲

潤濱米頭仍米繁凡茲皆被周南化中饋貞吉家人卦
舉案肯落鴻妻後斷機不居孟母下辛豈成家四十年
良人有道郎君賢胡為中壽未能及一朝厭世而上仙
仙乎仙乎在何處北堂燈暗天將曙傷哉杳杳一鸞飛
吊者翩翩雙鶴去鼓盆無散心自酸炊臼夢醒梁雲寒
五色斑斑成灰置麻水如雨濕沈瀾雲根踏山巨靈躡
月斧削去苔花碧巖性碑上刻文章要使後人知內則

南塘林廷龍號梅鵬

通仙祠下春草碧瑪瑙坡前空月色紫苔和煙騎白石
尺雲平鋪銀雁跡尋春曾泛西湖舫物色令人一悶悵
天教老眼識雲孫九龍山北溪堂上其人如玉詩骨清

繞屋萬對翠瓊英隔窓有月影偏好拂袖無風香自生
養馴一雀老逾瘦歸來瞬息千年後華亭赤鮮兩茫茫
且向君家作仙友騎鶴不上揚州去梅花為賓我為主
便須此結歲寒盟忘却西湖舊遊處

貞壽為義官翁惟善題其母徐氏太司馬孟聯族

定山白石高峩峩有松與栢青銅柯葛洪丹井素綬絕
大風撼地終不波節婦秉心正如此精衛填海海無底
呱呱養得已成人大也雖死猶不死空閨罷織鴛鴦錦
斷髮并刀裁短柱合懽花對謝春光積雪層冰爭凜凜
亦願從夫地下遊天遣無灾到白頭百有餘歲殊未休

九重下

詔旌兩節定山之南見緯楔大江入海恩波闊嗚呼尚
書之門有是女文康公後為其婿自天作合豈偶然萬
古留名在天地

晉陵陳正之號葵軒

東家種牡丹醉倚百寶欄西家種芍藥四圍皆錦帷陳
君軒前只種葵葵軒為號良亦宜葵花不開蕊李月開
在祝融司令時以葉衛足智者同以心向日如臣忠愛
空火傘自赫赫清涼美蔭當南風一花纔開一花落
一氣生來由素簫有錢何必付酒家酌水獻花心自樂
陳君不減湖海豪經書滿腹傾時髦智者行其所無事
古之忠孝吾同曹為君歌此葵軒歌君當蚤歲登甲科

忠孝流芳永不磨東家西家奈爾何

賀吳虞明病起

布帆無恙行人穩誤識杯中角弓影經旬伏枕困鬱蒸
夜燕月華晨漱井倉公之藥上池水頃刻清涼徹骨髓
慧龍之舸如劍芒二豎疾走無邊方杜甫詩陳琳檄時
時展卷夫何疾玉枝不汗五百年仙醪初醒一千日從
今珍重養天和造化小兒奈我何吳剛下天騎白霍竊
得月裏長生藥長上藥共我嘗後天而老鹿三光桃花
不見落紅雨青條有我空堂堂

題郡侯孫公偉德二畫

今之過古者學心法筆法與之一座中纖末起長風

眼底玄雲生白日雲如膚寸而合者不宗朝而雨天下
風從五絃解吾惛斯民何幸逢

堯舜過老以圖獻黃堂炎天四座皆清涼直節由來偉
雲漢大材可以作棟梁獨孤檜枝凝露香此圖相對贊
蒼蒼猶取茯苓拾流脂散與斯民同壽康吾聞泰山大
夫五祖龍所封何足數五松今屬五馬侯落落高名傳
萬古

右過廷章松

書為心畫古所云書畫不可歧而分書有妙處畫亦妙
右丞可以配右軍秋林雅書又能畫評者不居右丞下
留戴丘盤與波濤呈露筆端皆造化專城千里五馬侯

行春魯拉秋林遊清圖一幅好東綸誓將報以雙吳鉤
黃堂退食供清玩歷歷江村座中見甘棠蔽芾在毘陵
佳氣鬱葱連禹甸乃知斯民皆按堵魚躍鸞飛得其所
時來載酒問奇者湖頭鬢髮鬢辛夷塢太平官府好風景
千尺龍光騰劍井此圖勿汙寒具油他年掛向紫微省
右陳員外秋林畫

恩慶堂為翰林尹正言賦

恩慶堂在何許泰和雲亭之鄉蓬原里周家吉甫之
孫子黃甲名懸狀元第五堂才高天下士綵筆生花
摘藻思自臨石室紬金匱三年

今制當推封麟書飛下蓬萊宮康強母氏雙鑠翁錦袍

翟服生春風

天恩之厚家慶隆此語出自文正公以之名堂揭華扁
感恩懷慶無終窮大宋淳熙宣教即後來爽葉傳書

香巖泉府君

國朝并纂修作宦游閩鄉源流而源浩若東海水積善
之家餘慶有如此恩從慶錫日駢蕃會見他年拜金

紫泰和比屋十萬多恩慶之堂能幾何堂前好種三

槐對西平相對高差哉

琴川徐清甫號東山

鳳兮鳳兮飛下十二樓歛然來集東海頭碧梧翠竹鳳
巢處鳳山之名萬古留徐卿之子此卜築文如九苞美

卷之二

九

如玉東山自命意何如自喜門牆對賜谷君今有才若
太傅致身廟堂宜獨步蓋微花開知幾度硯池曉滴花
稍露在山何必憶東山天上謫仙亦相如我來登東山
衆山皆培塿與君聽鳳鳴掃石坐良久宜復携樽縹緲
人山先欲語嬌含春明期騎鳳我歸去東山遙睇青嶂

壬申清和月上旬得自恒山某氏之野石料堂

山真閣藏



下郎中詩集卷之二

五言近體

釣臺南即景

巖居兩三度風景似桃源但見厨烟起不聞人語誼空
山無虎豹散地足雞豚若得有人出停舟欲與言

見漁者

水水風風慶三三兩兩漁問渠皆土著嗟我且舟居但
得終年樂從教與世疎桃源若可到相引意何如

賀美之同游

賀老今復作酒船何必回行雲輕若絮流水淨於苔石

卷之二

一

室他年闕若扉盡日開相權聊復爾世事亦悠哉

書永嘉九山第一暉公壁

焚林開丈室支遁接時賢一會經三宿重來越兩年草
玄今未畢茶夢昔曾圓南望東西塔鐘聲隔暮烟

胡惟正隱居處

一運入深塢東西杳莫分瀑流飛作雪嵐氣散為雲隔
樹聞禽語眠花見鹿群茫茫皆宦海高世獨微君

次韻答鄒光大

歲月不我與長懷白髮愁翩翩雁北去浩浩水東流何
物真堪託吾生信若浮能詩今謝朓有約一登樓

其二

芳辰不可負同會且忘形既入神仙府還登更隱亭洗
盃鷗渚白隱几鳳山青多謝浮丘伯傳予相霍經

其三

望望諸峯遠行行一逕斜詩篇渾汗漫歌曲不宣譚玉
塵依禪榻金貂付酒家三朝老學士曾看上林花

寄隱者

曾訪岩栖處金戴石榻前歌君紫芝曲和我白雲篇火
宿燒丹竈烟生種玉田致身真福地三聘未幡然

舟子

舟子半老稚雙牽百丈洪憐渠朝涉苦似我暮途窮寒
日晴兼雨亂山西復東因思宇宙內多少困租庸

次韻蔣仲學歲暮感懷

匆匆人欲別拚拚歲將終不轉心如石多愁髮似蓬杯
寒無奈雪燭短不禁風老我成何用亭榭雨漸通

其二

南華論齊物細覽惜篇終汝器寧非璉吾心只是蓬寸
陰知愛日萬里慕搏風渺渺天南北何時問訊通

靜樂

達人腔子裡久已與天游大室生白月孤琴橫素秋畏
途常擾擾樂地自休休翻笑漆園吏觀魚濠上頭

嘉禾游寺

偶入白蓮寺如過蒼苔林鳥啼林深僧定梵沉沉山

色如看畫泉聲似聽琴悠然坐磐石頓爾息機心

用杜韻書夏希明詩冊

昔聞真隱傳今見絕交書歲月雙蓬髮乾坤一草廬軒
堦無老宦野水有潛魚身世都忘卻何須求卜居

其二

東郭竿何濫北山文自移垂垂成一老碌碌耽群兒李
愿歸盤谷岑參遊浹陂漁家舊隣舍渾不用藩籬

其三

簪裾為隱吏鐘鼓樂清時懶問揚雄字貪吟杜甫詩野
花多寶露庭蔓足青絲春色撩人甚追遊敢後期

其四

境靜塵不到人閒日自長雙梧張羽美萬竹豎檀樾
沁采蘋藻溝塍收稻梁時時歌擊壤一飯感吾皇

其五

甲子無心記梅花又一年挂衣向蘿月濯足在雲泉曲
轉綠江路平連負郭田巢由千載上此興共悠然

次韻葛惟厚

交態惟青眼浮生易白紛南州尋孺子東閣夢郎君書
到讀三過愁來瘦幾分何當一歡會錦席倚高雲

其二

客路誰欺款花發自垂垂三月尚憂色一生多遠離清

蓮無故葉庭樹有新枝何日東林竹平安報我知

其五

江水繞門巷村墟遠市屋讀書不求仕遺世若登仙竹
屋寒凝雪藜燈夜吐烟一心千古上默坐自悠然

其六

自分為農好從教去國賒薄田十五頃負郭兩三家淺
水生蒲葉輕風落稻花無名蕪吏隱畊鑿是生涯

其七

九山寺東魏太守銘
偶來移榻坐差勝借船居寺有維園樹僧無鼠壤號鳥
啼如聽曲客至且看書羨殺頭陀輩年年得自如

其八

五馬頻相過高情慰素居公田分玉粒賓館薦冰蔬
是容投刺何曾厭借書謝公今復見此後許誰如

其九

時或有佳處終焉無定居吳門春店酒越地夏畦蔬古
刻康樂傳新臨逸少書遊山尋舊約風雨意何如

其十

刺史舊相識拾遺今獨居山園種藕樹夜雨剪春蔬
泊心如傳詩成手自書了翁千載上景仰泰山如

其十一

遠道歸未得幽懷孰與論高僧來日本古寺頻雲門
曉色風花落晨光感葉湖爐薰飛欲盡相對坐忘言

其六

未必新知樂仍須舊事論分司居畫省待漏立金門
月斧手中握天駟馬上翻急流宜勇退老竹有斯言

其七

否泰觀周易行藏讀魯論深游同白谷別業在青門
隱豹畫深伏驚鴉夜亂翻因之識靜躁此意由誰言

其八

酒後方外飲詩由社中論未竟三餘學難窺衆妙門
貞心如石介解舌似瀾翻敢敵駢增將長城欠五言

分題王井蓮壽守方

雪藕何所得云從王井來子皆連帶結花亦並頭開
品第憑詩筆分嘗薦酒盃拂雲登泰華何日許相陪

次韻答陳克莊

千將不小試寶匣且版諸任我畊華野何人聘草廬
乘軒羞老雀應餌恣懸魚亦有潛夫論休言懶著書

贈吳文瑞

傾蓋尚如故論交十載餘能應教道義豈獨事琴書
宿雨消殘暑清風鼓太虛衷襟於此豁天地即吾廬

齒落

行年五十七一齒又云除剛者信不足柔哉知有餘
力衰難咀爵風漏莫吹爐豈是投梭者吾非謝秀與

黃孟德野

傳野即華野江陰非漢陰箕山牽犢去梁甫卧龍吟東
作須臾曆南風鼓瑟琴桔槔是農具誰謂有機心

具慶堂吳以榮堂偏首

季子多金易中年具慶難椿萱悅無恙薪水得承惟爾
髮非衰白其顏似渥丹八荒開壽域猶幸此團圓

燕嘉

賓主東南美升階有禮儀同來燕賀慶高咏哀鴻詩投
轄留何甚飛觥醉不辭門前有曲水不是習家池

懷武昌學諸生

升堂諸達者大半舊相從濯雨皆文豹嗜淫有難龍捷
音何杳杳離恨轉重重願見題名錄春風滿笑容

寄通州潘學正楷

迢遞西園路無由去采芹交情秋淡淡俗事雨紛紛筆
无多臨帖囊空少鬻文憂驢雖得借吏散已斜曛

其二

高齋宿秋夜情思各依依遠道幾時盡浮雲終日飛鐘
聲來寺殿燈影隔隣微惆悵漂零日繼塵滿布衣

其三

門地清於水襟懷弱若春人便堪問道我恨不為隣黑
拒晨炊慣青藜夜航頻三鱸良有厄未必負經綸

冬至宿下邳用杜韻感懷

書雲今日觀進履舊時橋驢馬成黃壤聞雞隔紫霄今

嚴群吏候情好故人招明發淮陰道渾無百里遥

其二

五雲天閣曉翠羽晃金支劍珮從龍馭衣冠集鳳池履
長天下慶紀瑞史官知憶昨趨陪慶朝衣帶雪披

其三

柳看寒暄樹梅憶故園花歸意隨陽鳥流光赴壑蛇幾
人重慶在千里寸心賒了卻公家事明年定到家

其四

吾弟三駢驥青雲道未開書漂高鳳麥賦作廣平梅秋
日江南別朔風淮上來紫荊移對面小酌坐蒼苔

其五

性儉惟粗糲家貧乏布帛日長添一線衣破失重綿但
覓驚人句寧論使鬼錢蓬蒿舊環堵回首是潞川

其六

少陵憶宗武江夏說黃香橋梓青山隔芝蘭白露涼此
生忘得喪吾道任行藏及早傳經術休教兩鬢蒼

其七

對酒強為飲其如不寐何道隨陽共長憂與樂無多澤
室稱三輔堯年聽九歌昇平荷今日蹭蹬昔經過

其八

仲也九齡孤魂空白雲喪明哀子夏傳服負宗文天
地一陽復幽明兩路分燈前思舊語清淚落紛紛

公餘四咏東蘇主事致中時督賦通州

監輸國課

民足君常足從輕賦亦輕主司懲措對出納務公明動地千夫集連雲萬廩盈吾徒皆祿食何以答昇平

觀察民風

問俗近如何流亡復業多向時聞野哭今日聽農歌負戴或斑白豪奢仍綺羅州官書上考當不在催科

循城晚眺

不必憑高去相携聊出城嵐生山寺暝潦盡野潭清步卒身猶倦歸禽翼自輕思家兼戀闕對此不勝情

聽鼓晨興

已破遠家夢仍聞鼓翼雞星隨河漢淡月傍樹枝低怯鏡清容瘦食梳短髮齊出門騎馬去前路任東西

八咏為塞伯度作

白雲洞

小有不可至此中尋洞天白雲不作雨藍玉自生烟土潤知龍蟄苔香識麝眠巢松無太白漫更此盤旋

碧玉泉

一道水何處初疑海脉通寒流清飲鹿翠壁白垂虹地籟琴瑟合天光鏡裡空餘酣向晚漱爽氣溢胸中

蒼松逕

一逕非三逕解龍是螭龍只教箇令撫不受始呈封野

崔長為伴寒天不改容石苔漫金粉尖卻舊行踪

叢桂岩

岩栖少隣並彷彿小山幽老桂千年植飛花八月秋蟾宮曾獨步驚嶺亦同遊今者仍招隱刻詩岩上頭

奕棋塢

借取梓花塢手談惟兩人樵夫見開局橘叟卜為隣但得消白日何須賭玉塵從容不爭道誰似此閒身

撫琴臺

琢石平如砥正堪橫嶧桐山中桂蘿月石上起松風舉世知音少何人適趣同寄言道旁子莫認作臨邛

仙掌峯

家住華山頂下來觀此峯酒傾金鑿落人對玉芙蓉可憐一千仞休登十二重冰甌罷滌筆此處露華濃

獅子嶺

獨踞姑蘇道如何兩處分鹿頭羞踐跡牛首怯同群山氣憑朝霧留光藉夕曛蕭然林壑靜無虞著山君

題陳明讀卷字德輝

有客西高下力田還讀書東風春野綠朔雪夜窓虛芳草眠黃犢香芸走白魚倪寬舊知己相伴帶經鋤

蔚軒

蔚也何其茂中心愧匪莪曾無一日養徒爾百年過落木風聲急空庭月色多軒前有流水不抵淚懸河

勸學示吳尚朴次子綬

之子非凡子而能服義方參乎常避席由也得升堂黃
甲誰相繼白眉渠最良吾今雖不佞勸學意何長

寄錢原博庶使

雪山一千仞不及憲臺高學富冠黃甲詩成奪錦袍平
反付公等出納在吾曹萬里將書去春風白雁毛

寄沈希仁經術

部署分司久轅門入慎深看花少年事對月異鄉心座
有賢人酒囊無李子金雪山宸高處何日共登臨

樗隱

樗也與溝斷其如失性何不材免斤斧無恙老山阿隱

卷之二

者同盤礴于馬樂歌請看先伐木那得此婆娑

竹居

結屋在何許簣簣合寂深時能展黃卷亦復鼓瑤琴皆
下蒼龍化簷端彩鳳吟吾將來問字憑仗洗煩襟

富山十景為方御史作

綠荷書室

昔人讀書處今代尚流風持節有君子作詩如武公牙
籤光掩映玉珮響玲瓏多少丹山鳳來巢晚翠中

赤嶺龍湫

初日射高嶺赤霞何粲然清泉如鑑照靈物抱珠眠
虛壁平地蜿蜒飛上天維時作霖雨無虞不豐年

屏山擁翠

方山真偉觀列嶂自天開暖翠如黛淡空青排闥來直
廬避磅礴商雉失崔嵬拄笏時相對新詩取次裁

卷石迴瀾

砥柱屹然立中流鼎沸間誰為補天手此是落星灣東
海驅不去南山相對閒狂瀾賴汝障一碧瀉潺湲

上貴祠堂

聞說梓樂院高風自太初息焉歲此地過者式其間祠
廟經營後頻繁米糠餘相仍五百歲景仰意何如

無愁古渡

方舟可以濟此渡信無愁杜若洲相近桃花水亂流魚

卷之三

龍時變化鷗鷺任浮游有客先登岸浩歌東海頭

三峯霽色

兩間鍾秀氣一屢列三峯樹色齊高下嵐光各淡濃越
蒙來翡翠嶺送芙蓉我欲登絕頂瞻言叩九重

雙井寒泉

前井復後井家南家北邊發源從底處鑿地自何年素
綆晨光冷銀床夜氣鮮至人觀化日一酌識真泉

玉笋奇觀

拔地如錐立神功巧琢成絲毫拂天勢玉笋徇時名月
傍孤標過雲從半節生富山山幾許誰及此峰際

縹緲仙跡

此地傳千古遺踪亦恆茲道人觀化去馴虎守尸吳石
壁千層上雲屏八面開靈泉在岡下有構即風雷

排城八景為華方伯題

宰木敷榮

宰樹何年種先公讀禮時真成虎豹質漸老鳳皇枯節
傲風霜凜恩承雨露滋永言無剪伐神力況扶持

文筆拱秀

二氣鍾靈慶三峯並屹然書屏開綠野文筆寫青華
表參差見丹梯上下連佳城增壯觀鬱鬱幾千年

雲山疊翠

峭壁太古色閒雲常皎然一重復一掩非霧亦非烟絕

卷之十一

天十二

頂擎仙掌平坡帶葛田掃松歸路近凝睇夕陽天

雷澤沆清

不是舜漁虞若為同此名沈沈地底遠濺沫石邊清未
必難容芥還應可濯纓千茲采蘋藻昭薦一摠誠

方池秋月

誰憑神斧力鑿得一方塘倒浸碧天影靜涵明月出
魚我錦翼若兔濯玄霜神女弄珠羅含情秋夜長

崔嵬晴嵐

峻極白崔嵬歸來丁令威草香春冉冉嵐氣盡霏霏
局爛白石僧房開翠微來青每排闥何必掩松扉

福巖洞天

小有未足數茲巖別有天歸雲似流水滴乳作飛仙樹
老青牛化花深白鹿眠舊游知未久履蹟尚依然

水仙勝蹟

馮夷渺何許仙觀有遺踪匝地皆瑤草淩空半碧松淡
波思小步微月見清容安得將雙佩仍來此處逢

草堂八景為華祖芳作

錫山秀色

曾聞錫山好又向錫山過天設一屏障雲連兩髻螺高
名誰不重秀氣此應多有客若樂樂長年隱薜蘿

金匱靈光

玉書在金匱山與道俱尊勝槩夫何限靈光此獨存持

卷之十二

天十三

時瞻紫氣炯炯向黃昏石室南山下端堪與共論

孝祠烟樹

喬木千年在前朝孝子祠栽培應有素造化本無私漠
漠烟光合龐龐曙色遲詩篇與圖書俱繫後人思

古洞寒泉

別卻宦廬隱來尋第二泉雷穿山窟石聲徹洞中天僧
錫空飛去茶經不浪傳渴心塵萬斛吾欲借消消

西高曉雪

向曉卷簾處西山雪已深仙人石何在樵客路難尋不
夜梨花夢因風柳絮吟豈無雙鶴寢未易一跼臨

東嶺春雲

東嶽鍾靈地春來雲氣濃浮嵐晴掩映深松碧意龍野
逕迷朝騎山城隔暮鐘六龍在天上五色去相從

荅湖野舫

北郭出門去蓮荅湖水清無邊野外趣不斷棹歌聲何
處更垂釣此中堪濯纓相期看花伴乘月暢吾情

菰里草堂

草堂在菰里彷彿百花莊楊柳當門綠蒲荷出水長春
濃駐遊騎夜靜聽鳴榔未暇來看魚題詩遠寄將

官居八詠時寓武昌金沙洲

將臺春樹

老將今何在空臺自屹然良材皆得地高幹已參天密

窳園重幄輕輕落細錢公餘憇清陰時誦角弓篇

洪山曉鐘

孤枕發深省鐘聲出寺來纖烏光欲動胡蝶夢初回杳
杳穿雲外踈疎度欄隈老禪應出定花雨滿經臺

賽湖漁火

湖上捕魚者漁燈滅又明不妨沙月暗偏喜渚風輕丹
鳥光相樸文駕夢屢驚泰平生計好點點到深更

鄂渚蓮歌

蓮子結將老采蓮人正多如何居楚地卻解唱吳歌別
調非白苧餘音豈踏莎晚來飛未歇香露濕雲羅

霍山月笛

仙客將玉瑯夜吹黃霍山但看月升起不見霍飛還折
柳大堤上落梅深院間欲教傳曲譜那得此身閒

金沙夕照

沙市人初散夕陽光欲殘數帆歸別浦一雁落平灘遠
遠孤烟暝蕭蕭落木寒須臾是玄夜有客歎漫漫

八分南望

此境十分好此山名八分尋常橫綠野一半入青雲柱
笏雨初霽鉤簾日欲曛北山不同處誰復有移文

漢江東望

大別山之下滔滔日夜流朝宗向滄海登覽及清秋不
識有源處可能無盡頭平成賴神禹萬古思悠悠

東園四詠為吳以成題

芸窓展卷

端居絕塵事白日草堂深願足三冬用潛求萬古心芸
香拂烏几草色映青林讀得牙籤好年年盡不侵

竹屋鳴琴

種竹興寒暑彈琴忘古今雲中黃鶴別月下彩鸞吟蔣
詡爲吾輩鍾期同此心何因聽高調頃爾淨煩襟

松軒煮茗

寂寂青松下閒來自煮茶拾薪秋雨歇懸綆夕陽斜頭
上盧仝帽山中陸羽家清風生兩腋蓬島路非賒

池館校書

小構園池上投壺白日長舍人來正好野客醉何妨地
激清風響天流紫電光雅歌吾亦和勝負兩相忘

題呂宜中步青雲卷

青雲在只尺誰說上天難獨對三千策真成九萬搏高
歌輕下里平步入長安東海六鰲盡憶曾持釣竿

喜雨

皇天育萬物時雨慰三農野與催畊鳥淵飛放鰲龍孤
村雲漠漠四澤水溶溶父老多相慶豐年喜再逢

東甌道中

樹色迷金剎霞光帶赤城日輪離海近雲錦映波明似
見鴻濛判如食沆瀣清海風忽吹散萬里越天晴

題畫

混混溪流急陰陰木葉敷若非楊子宅定是輞川圖
色千峯合炎光六月無綿蠻著黃鳥止此即立隅

所寓

此地真樂地何鄉是故鄉陰陰綠蔭色石罅茯苓香不
識新豐市那聞古戰場鶯鶯一枕睡白日到羲皇

姚公綬席上用杜韻二首

吏散白日暮相過不待邀林花香未滿谷鳥語還嬌宴

坐傾銀甕酬歌和赤霄情知巷南北誰謂馬蹄遙

三月將廷試隣盃且讓邀科場穿葉妙字體插花嬌

兩鳳來丹穴孤鵬奮紫霄校時唐宰相華胄不遐遙

陳文顯瑞蓮詩

物瑞應人瑞有年大有年豈無連理對先見並頭蓮解
珮漢皋女合綰姑射仙采詩因紀瑞將獻九重天

題陳公佐秋官所藏林泉高士圖

賢哉小司寇富貴等浮雲高士時相過新題或見分松
林響虛懸惠暖散清芬信是逃名處喧譁杳不聞

呂惟約彌虛室

吾心如一室所貴在虛明不使凡塵染惟看一白生
庭栽玉樹信手折瓊英擾人人間世誰能識道情

水雲深處為鷗侶釀茶和題

溪山隱君子彷彿在船居流水入花逕白雲倚草廬
葉

聲清地色護琴書喚起玄真子相看一嘯餘

題龍山寺

買得山中宅預為身後謀未應成土首聊復任風流
藉白雲開閣携玄鶴遊首丘百年了何心更丹丘

思怡為單仲璧題

失怙常思怙終天怙恨多可能心似石徒有淚成河
夢草留餘齒靈椿願舊柯願甘須紀述事業莫蹉跎

慈節為倪相承賦

孟母三遷地共養不二天無波生古井有玉出藍田
落青閨月康疆白髮年古詩有三百獨愛柏舟篇

浦中常流存懷

斯人欲進德以慎做工夫朽索馭六馬中流憑一壺樞
稅敢易發規矩勿輕矧天子門牆下女為君子儒

挽晉陵陳神之正之安蔣氏

婦居廿五載七十五云徂一去青鸞侶雙飛綵鳳雛寸
膠澄濁水百鍊出洪鑪何以傳家教惟存斷織圖

貞孝為花汝賢祖母陳題

貞孝不一見斯人二者全由來介子石豈得媿乎夫看
簪裁衣細寒魚入饌鮮

皇朝表宅里美譽永流傳

陳惟維號竹泉

蒼黃屬于震氣出封之蒙箇箇赫天長源源與海通立

身君子節洗耳古人風鳴鵲岐山鳳瑞溪起釣翁

馬為宜典尹經府先之作

一行出紫塞震澤乃攸居作贊大夫執來賓月令書簾
花殘雪後菰米早霜初換爾傳書信不勞雙鯉魚

蘭堂下郎中詩集卷之三

門生錫山吳綏編刊

七言律詩

寄原憲副同年

春明門外行旌遠太白山前駐節高草木一陽回暖律
雲窗萬里見秋毫螭頭獨立簪白筆豸角爭看著繡袍
同是曲江春宴客天涯相憶不勝勞

送吳元敬還姑蘇

同榜將餘二十年平生心事只依然荆山泣者卞和氏
蜀道難於李謫仙應制新詩終奪錦當爐美酒不論錢
楚道道上春風動為我先吹北上船

卷之三

一

局促我如輶下駒遨遊君似海中魚大才自古難為用
清世于今漫卜居分袂正當九月末抵家應值一陽初
閨閣城裡逢知己只報平安不報書

十尺珊瑚海底閒有時光彩照人間折將楊柳送君去
倚向梧桐待鳳還洗硯又分鯨海水看花豈醉虎丘山
錦囊風月三千首滴露研硃取次刪

南亭

南園五畷結茅茨生意欣欣物自私萱草易萌穿土甲
梅花先發向陽枝畫占大易離明卦琴奏里華解溫詩
不學解嘲真懶情客來問字且遲遲

生日

八穀余生豈偶然況逢瑞雪報豐年奔馳永別橫門道
生計全憑負郭田一飯可能忘
聖主半毫無以答皇天瓦盆不是黃封酒樂得雙親共
一筵

有感書授藏手和

九十春光一半過連朝雪霰奪陽和祇應南嶺憂無麥
可待東風吹曉晴守令催科聊復爾公孤癡理近如何
題請欲寄南隣史鐵硯生冰曉自呵

贈魯府尹

幾年獻納侍 鑿坡作尹南畿政不苛絕林交情惟我
月宣公奏議更誰多雍州長史驚山判下里巴人和郭

歌河潤不須論九里大江東去愁思波

送錢學士子還家

飄飄文采冠時賢經術無論五世傳行李東來三百里
大椿上祝八千年飽讀江左青箱事會藏雲間寶劍篇
便欲相從歸去好江南春水白鷗天

次韻過時壽壽歲

卜宅青山有夙緣種松閒卻種花田輪然還老今人老
未得長眠且暫眠半醉半醒遊幾日一絲一柱思當年
平生不落牛山泪離節豪吟小洞天
心未如灰首未蓬便尋丘首寄行踪梁溪隱宅居故業
漢室功臣伴赤松華表柱頭無一雀延平津上有雙龍

司空招識無百里免得莊生辨宿春

之炭

烏銀未必黃金價欲禦春寒却已無著地且須燃楮
滿堂空自擁氍毹銅瓶罷煮休饒舌彩筆停吟畏撚鬚
目念玉門關外戍飲冰飡雪不如吾

初度自壽

吾儂行年五十五雀髮庭闈七十三一世窮通皆定分
幾人忠孝不懷慙撫泰自嘆無二項陶靖何勞責五男
骨肉團圓且強健新禧又挿舊朝簪

得子邦會

吾衰無以報

朝廷亦學玉川添一丁此日悲歡聊爾爾他年得喪付
冥冥天寒鴈影飛鴻雁原晚同巖下鶴鶴一脈洎洎能
不絕傳衣何敢望傳經

送荆郡趙太守璉

前監察

清時大郡任才賢昔代麒麟黃可比肩江漢朝宗當此地
陰陽變理在他年黃堂春煦有千里烏府霜寒無二天
我亦武昌樊口客欲隨琴雀上春船

次韻陳允德贈扇

素扇題詩醉墨香舊街猶記是清郎才愁酷吏如大暑
已覺封姨送早涼玉塵柄邊添雅況白蓮花下借餘光
奉揚溪媿東陽守聊爾殷勤致報章

善談周易喜焚香清瘦惟應是沈郎誰數千金如北阮
肯將斗酒博西涼華星聚月詩無價秋水生寒劍有光
十載傾心書畫舫昨朝纔識米元章

送定西侯部曲之甘肅

青弓已掛扶桑上西極崑崙入馬蹄黃鵠直從萬里去
鴈鵠惟在一枝樓手中往往提工市眼底紛紛舞白頭
爭識轅門有奇士橫天萬丈氣如霓

水車

雷車不動水車動一日千迴萬轉穀挈水若抽珠快意
翻兼成汗太勞生良苗不稿五六月大旱其蘇十一征
寄語為畦漢陰老區區抱甕竟何成

樞麻

不復中庭慶拜麻樞麻聊爾作生涯公案尚有三盆手
主績元非百姓家前輩繼冠從儉素後生執務事奢華
東風池水無人奉昔日老拳空自誇

揀秧自述

穀日蠶時次第忙司農歸老課耕桑行官耗稻黃雲熟
侍婢繰絲白雪香同井可供周萬億寸絲難補弊衣裳
甫田上與天田直下土茫茫一雨方

挽趙民望

老去交游半死生鼎脗坊裡一吞聲滿花歸野人何在
伐木丁丁鳥自鳴白日一朝成大夜青山千古閨佳城

題銘不盡平生事付與風流月旦評

風雨

一鈴獨語古佛塔六鷁退飛過京都千家萬家毀牆壁
三江九江飛船舫月之從星古曾有石以補天今却無
蛟龍移窟在平地水退失所將安圖

壽柳節推母夫人

去歲題詩慶八十今年千里一登堂何人嚮福如賢母
我郡提刑有令郎日出扶桑東海近風吹萱草北堂涼
待看熟編錦桃後纔點青鸞鏡裡霜

次韻春劉振之

水涵清江花滿蹊風光絕勝浣花溪珊瑚樹底魚餌

次韻春劉振之

翡翠巢邊落燕泥舊欄低綠高士下新詩多為故題
青銅三百沽春酒一曲高歌白日西

次韻春楊州張進士鈺乃翁

不逐飄飄海上萍千金寄跡狎鷗亭一犁雨過土脉動
三丈日高詩夢醒酒釀葡萄如漢水花開芍藥賽都廳
渡江曾訪隱君子款乃漁歌倚醉聽

華亭錢節婦宋氏即學士家也

古井無波玉不塵共是端合是前身九峯作礪名千古
一命如絲幾萬鈞仰荷

朝廷特旌節坐令風俗蓋還淳東風莫遣花如錦連
枝頭不復春

題丘太守霽詩冊

不學當年杜拾遺直須錄事草堂資立朝有子能分俸
賭墅無人解奕棋橫興賦詩從成日杖藜携酒看山時
風流未許吾來往空向天涯覓紫芝

聞山舊日讀書處落松長入夢思卧聽翠濤翻夜起
坐看金粉落秋帷靈龍委蛟螭雲久一雀傳書渡海遲
十八年來列公位相看不改歲寒姿

次韻答陳正方僉憲

行行校部及春天卷地霜風尚凜然進士橫吹赤壁笛
騷人遥駐洞庭船鷓鴣唱絕還堪和鸚鵡才高亦可憐
忝是同年老兄弟何時風雨對牀眠

卷之三

六

到處無人說二天玉臺寒露自蕭然豺狼當道避駘馬
蕭鼓中流散畫船江漢已成憐女化泥塗還為故人憐

元龍百尺樓如許餘子紛紛敢借眠

不須舉酒問青天榮辱升沉豈偶然授簡昔年梁氏苑
載書今日米家船身身未可後求薦摘尾何曾解乞憐

珍重桓臺詩遠寄挑燈欲和不成眠

而落從來不上天死灰那得更堪然天中夜月桓伊笛

湖上春風范蠡船撫卷驚看垂老別當歌懶聽想夫憐

得人喚醒邯鄲夢白日羲皇一枕眠

東徐士亨五律同韻

吾道能行豈屈身休將憎愛損天真濟時才大非百里

數辭名高第一人傳野多應作霖雨羅田暫爾借陽春

龔親喜極難兄樂清白飛聲到耳頻

風塵玉立見長身吳語人皆識季真小邑豈能淹爾驥

上官未可慢斯人山田地瘠須甘雨江郭寒多賴早春

更喜訟庭無一事詩筒千里寄來頻

太倉一粟眇吾身歲晚心情只任真異世豈無投閣者

同朝亦有負戈人紫泥舊錫五花誥白屋新歲萬斛春

具慶于今更強健日呼諸弟捧觴頻

青雲儒術早謀身谷口歸來伴子真修刺懶投牛屋客

遺安聊學邵門人駢迹蕭蕭北三千里占斷江南九十春

風雨五更酣一夢報朝無吏打門頻

囊無一物可資身始信再清亦是真去作玉皇香案吏

來尋綠野草堂人詩曰池草先成夢曆倩梅花早報春

食粥近來將乏粥莫嫌乞米帖頻頻

壽王今好德父以三千年桃花為韻

峽江一道直孤南閩苑雙鷺此駐驂華屋相連荔枝園

甘泉絕侶菊花潭丹砂九轉將開鼎白髮多情未上簪

莫向人間論甲子海棠誰說變來三

乾明節後下元前斗柄初移月未圓地有瀛山真絕竈

人如洛社松高年回看玉局天一角咲和錦堂詩百篇

誰遣三珠樹頭雀書飛下綵雲邊

雷雨何曾避峽川卧龍不起自蜿蜒江風江月情多少

風流滿瀛似神仙寄京華二十年吟得石犀唐子美
戲將鴈鳳晉僧震金塘水碧菱花曉玉宇風清桂子天
正值絳幘初度日笑摩銅狄酌芳筵
飛飛青鳥度瀛洲十二珠簾半上鈎藥授廣成千歲訣
詩題長慶二年秋金蘭社友授香篆玉笋門生送酒籌
早晚參軍應有召五雲深處沐
恩優

分題遠海懷歸壽陳脩撰繼熙母
夜燈風雪午炊烟別却吳門已十年今子有文能獻納
良人無事不周旋黃砂磧外思家目金鼎湖邊負郭田
獻壽一杯今日酒五雲深處望青天

壽楊內翰乃封

古泉書劍曾遊屐屐捷高風動一方太守知名先下榻
諸生講道盡升堂關西雅望千年在閩下真源一派長
翰苑阿咸為別久題詩遙祝壽而康

寄淮安庠友劉景蘭

曾界烏絲寫硯銘別來遙憶綠波廳淮河夜月雙飛鵲
蘆樹秋風兩度螢驪裏一鞭回玉勒轡轡千尺引銀瓶
少年莫負青雲志况是傳家有一經
江上青山架上書向來情况近何如曲終夜月聞歸雁
書落春風走蠹魚元結作官後漫浪少時治產不贏餘
何年更有尋芳約花外徒容候小車

有感

一年上已與清明何事天公不放晴春雨番成秋雨嘆
愁人難續顰人行錦城絲管散何在斗米余糧價未平
漫說蘭亭脩禊事松楸冷落若為情

次韻答張宗治

只解望雲不望塵君恩賜得故園春
坐榻未分坐相茵命酒十般花作友還家一度日逢人
殷勤誰似張公子盤桓行窩著老身

遊犀山書與弟華封

大厦了無千箇區區環堵許多難家僅伐木來何晚
天而與人不如不與免苦勞三窟計歸鵲憑仗一枝安

鳳樓手段成鳩拙寄語鵲原著意看

二親壽容成謹賀

一形一影兩皆真豈是前身與後身老眼不昏銀海月
慈顏常媚玉桃春烏紗螺粟恩光重翠鬢蟠珠喜氣新
願得同堂各強健滔滔東海見揚塵

東趙克舉

雨雨風風未肯休老天應與麥為雉卓雖未必成無地
多虞可容農有秋三月三日成郊禘一觴一詠付悠悠
借問多才趙夫子也能煉石補天否

葛桂岩

百尺巖前一畝宮定山移得小山叢香細金粟來雲際

曲奏霓裳度月中先相謗誇句漏令
我來醉聽歌拍隱却愧浮生類轉蓬

山水為葛怡菊題

太守霜毫妙入神分明寫出定山春
金堂玉室常常在無草堪花已色新
十里登瀛應有路四天為辟更無隣
身逢清世成真隱不學桃源只避秦

寫天祥天辟天寅同遊定山

不到定山三十年此來重覓虎跑泉
泉聲歷歷琴樽裡山色依依几杖前
佳致尚餘黃菊節老懷都付白雲篇
蒼遊落葉晨星在誰解長生似寫仙

遊定山用杜韻

卷之三

十一

天入滄江一鳥飛萬家烟樹望中微
酒多地主從人醉日落山靈惟我歸
雅量載逢黃村度新詩渾通謝玄暉
但將行樂酬齊物誰問朝衣與布衣

喜兩呈李學諭時雍陸司訓汝為

一月靈頻頃爾開烹林天意信堪回
雨於此日真成喜担在今年不必催
龍劍神功歸洞去蟻酣戰陣上階來
小臣作頌成何補四海歡聲動地雷

用韻答徐惟毅惟初

西風無數橫花開閒向花邊日往回
霞裡黃金貧易盡鏡中白髮老偏催
白雲曾逐青雲去今雨還如舊雨來
落落平生家知己不令膠漆負陳雷

壽葛天寅用杜韻

風塵今喜淨三邊對酒真能樂聖賢
君是葛洪有丹井我非李白坐瑤筵
桃花西母三千歲椿木南華第一篇
絳雪玄霜許分惠後來高義薄雲天

遊雙林寺

雙林一別三十載重扣禪扉問遠公
白玉謾留今日帶碧紗空剩舊時蹤
影有偈音塵絕祇樹無花色界空
却訝桃源在人世數畝雞犬白雲中

壽趙民望以蠅桃三十年為韻

江雲欲雪書漫漫四座春生不覺寒
冉冉異香金鴨睡丁丁煖漏玉虬蟠
新豐有酒空論價舊好無人不盡歡

卷之三

十一

明日我來尤未晚南山同向醉中看
長生獨冠列仙曹不向人間感二毛
南畝近來多種秫東方前度已偷桃
文章畫成三絕螺贏螟蛉等二豪
回首浣花溪上路玉堂爭似草堂高

天閒風月大江南此日逢君始可談
何氏園林橋第五陶家松菊遂成三
雪寒玉井文花藕春色洞庭千樹柑
我有淮南飛一曲水畹滌筆寫雲藍

絳節騎鸞駐海遙金籠放鶴向樽前
日當免莢生三五歲歷莊椿數八千
萬軸能如鄰侯亦諸生會著祖生鞭
狀元坊裡

恩光滿爭羨箕裘百世傳

南園溪處接芳筵接贈聊將噴劍篇十三王不回雪棹
百緣曾借買山錢園茶公子飛鸞月彈瑟佳人落鴈天
借取摩挲銅狄手揀花起舞又明年

次韻華祖芳假山

卜居何必問玄夫累石為山入畫圖靈運不來真漫爾
元章雖拜亦宜乎秋風洗竹將琴友春夜看花費燭奴
欲借維南祝君壽三峯清氣逼蓬壺

友人失鸞賦柬

曾說鵝兒黃似酒幾番對酒便興嗟右軍從此莫來換
仲子何須更出哇猶有短翎遺此地不知長頸落誰家
竟無泛渚賦沙白閒却東池好瀝麻

吳興平號半村

窮愛君家草堂好兩岐喧赫此中分入城買春不多路
捲幔看山無限雲川上漁舟常泛市市中客肆任紛紛
未能免俗還超俗雖是同群自不群

答朱梅月通政

十年不作西湖夢又上東風瑤瑤城素質也應同白璧
繁華何必問紅羅雪溪九地一陽復月在半天孤雀過
呼取百壺花底醉吟香吹袖舞婆娑

寄黃杏軒

江南杏花處處有未比君家春雨多流及百川皆學海
潤將一匕即恩波董仙舊訣使人歸杜老新詩每自哦

昨夜涼亭上夢分明談笑坐盤陀

寄秦東臯

懷君良久立蒼苔岑得新詩特寄將官裡同脩輿地志
壺中自檢越人方夕陽西寺逢僧慣春雨東臯種杏忙
醫國亦須揮翰手倚衣未必老山鐔

贈盛堯臣方伯公

如麟之子鳳之雛阿我題詩有也無天下幾人學杜甫
城南明日送韓符殿閣錦瑟彈金縷閒把青絲繫玉壺
年少養成九萬翼老夫拭目望南圖

華循禮病起

聞說梳頭已著簪紅袖可能禁五年戴閨黃楊厄

三月將關碧草深

官稅有田仍養產孫枝無樹不為琴
醉中一枕鈎天夢誰曉秋蛩徹夜吟
蒲芽出水似抽簪蒼葭牽風尚不禁花裡尋師夢夢遠
客邊訪我見情深飛飛沙鳥傍烟艇兩兩玉童將月琴
憶得太平橋下宿水龍一夜和高吟

次韻答彭儀制

名門江右擅儒流簪綬聯三百秋世瑞豈應無兩鳳
才高那得有金牛昔聞制舉崇科目今見臚傳賜狀頭
大宋蜚騰同小阮十分春色醉皇州
一朵官花酒十千賀君春榜獨居先東方文史三冬足
上國高名萬里傳學海淵源知有自恩波浩蕩信無邊

斗筲雖隔三千里亦有城南尺五天

馬周不必遇常何三尺龍泉手自磨一舉翩翩知獨步
諸生碌碌豈同科青蒲前代伏來久丹桂今時種得多
遙想朝回揮翰處硯池風雨起春波

萬壽寺贈西白上人

虎丘獅嶺未登臨萬壽禪宮迤邐尋
是事半生浮世夢祝釐

萬歲上人心接聖亦似當年好花木惟應此處深隨喜
更貪西院靜白雲滿樹石床陰

京國從師住十年歸來古剎只依然夢中月色浮杯渡
定後琴聲卓錫泉一笑臨風成邂逅三生坐石話因緣

也應怪我東游急不向松窓借榻眠

贈蜀僧南峯

禮却金仙即是仙安心無處不安禪龍峯夜鉢雲歸岫
水在寒瓶月在天安坐忘言空佛印留衣故事有人傳
蜀江萬里連東海憑仗浮杯不覓船

吳江道中

蘓臺東入吳江縣縣郭繁廼枕白沙沿路石橋如幾載
隔湖煙樹是誰家水淡半浸青蒲葉風急偏欺細麥花
一望望平千野濶却疑漂泊在天涯

曹特和進士九峯書屋

佛仙歸來尋別業亂雲溪處獨懷遲一囊螢火照

九朵芙蓉落硯池青李來禽臨隔帖小山棠桂續新輝
春風載酒華亭道不為看山為問奇

登虎丘用許大年韻

我輩復來登此亭夫差醉夢幾時醒凭闌十二風堪取
寒劍三千氣尚腥無客能詩到坡老有人談瑟似湘靈
鳳鴒寂寞真娘墓歲歲春風草自青

嘉禾寓陳大尹樓居

花絮滿樓春已深曲闌十二此登臨溪流常作環環響
野樹自成帷幄陰銀蟾暖香浮蟾蜍畫屏生色立寒禽
主人接嗣酣歌罷戎亦揮毫試一吟

贈永嘉暉上人

九山第一知名久相見暉公似贊公一宿出山應有覺
三年面壁豈無功松蘿影落袈裟月蓮宇香飄薝蔔風
八十駸駸能嬰鑠不扶藜杖過城東

留別永嘉趙司訓諫

趙公玉立高歌起官況無多樂有餘青李來禽臨晉帖
野花啼鳥近山居芳樽獨對飛泉外古寺相過暑雨初
明發孤舟千里別烟波渺渺正愁予

留別括蒼葉生

括蒼昨日把離杯又踏層雲過嶺來贈劍只疑龍欲化
索詩況彼雨頻催丹峯驛裡心如醉明月樓頭首重回
歸去樞衣從大阮竹林猿處讀書臺

挽劉鄂辭友荆兄弟

並隸連荆兩桂林餘光燁燁照東吳交游有道岵公等
造化無情奪文于陸抗不疑羊叔子曼卿終感范克夫
薄雲高義揮金手說與臨邛老鄧奴
平蕪漫綠遠南沙喬木風聲有幾家靈物須臾見麟鳳
賢人畢竟不龍蛇情深北海尊中酒淚濕西州門外花
二謝階庭有餘地春風無限出蘭芽

贈俞一之號東山野人

野人只在東山住李白詩名謝傳才桂樹葉邊鴻寶枕
薔薇花下竹根杯久知禮樂從先進幾度弓旌召不來
許我移家傍雲月不妨爭席又爭隈

卷之六

卷之六

卷之六

卷之六

天然野性本疎慵野寺尋花野客從坐石撫琴時引產
耕雲種玉自呼龍淚求海上千年藥不識人間萬戶封
蕭散由來勝拘束巢由千古躡高踪
老我休官居北郭感君命駕下東山大家同抱烟霞癖
晚節自無桃李類世界三千行李外羲文六百括囊間
逍遙一覺莊生夢野雀孤雲任往還

過元明號三坡

萬竹青青萬玉如美人如玉此間居綠雲滿地夏鋪簾
蒼雪灑衣秋讀書龍杖一飛空閣外鳳蕭雙弄月明初
何當借我坡前石飽挹清風坐彌餘

鄉以明梅里草堂

道鄉先生已十世梅里草堂惟數椽自古流風仰至德
于今卜築羨高賢綠苔點點橫琴石紅林離離養雀田
我欲尋盟仍吊古酒船應許繫門前

一葉蓮為吳尚朴作

芙蓉湖上浩風烟滿漾中流一葉蓮狂客看花乘月夜
佳人雪藕納涼天碧簫酒酒當溪杯勸色繭絲為錦纜牽
太乙真人天上住重來人世又千年

送星士金廷美

舊家人物古人風一駿能令冀北空萬里雲山如掌上
一天星斗在胸中今宵對酒長橋月明日征帆震澤風
老我功名付蕉蔭相逢休更說窮通

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

貽翰林繆宗厚

之子丰姿玉雪如舞雩將處亦從予三千禮樂遺經在
十五男兒立志初書屋漫生如帶草墨池深養化龍魚
茅簷會應他年

詔日趨庭問起居

奉呈成國公時鎮守金陵

上公九錫秉桓圭屢拜天書降紫泥滄海無涯納江
漢泰山不動出雲霓鳳臺春早東皇近龍劍光高北斗
低華表寵覆非一二野人何敢獻新題
經邦有道致時和風不鳴條海不波王爵追封三代遠
帝都仰祝萬年多玉關老將聽軍令白屋書生受禮羅

一代明良在今日有人擊壤續堯歌

伊周二老孰為賢文武無資將相權國輔正如航濟海

世人徒以管窺天華夷同軌無中外

先舜垂衣有後先大策元勳猶自抑一心清白待家傳

白下橋頭見左車僕夫雅雅復魚魚閑雖麟趾周人詠

江漢秋陽孟子書三壽作朋仁者靜九功惟叙道之餘

忠安門下曾同席今日謙光亦似初

第一朝班侍玉墀天顏有喜宗光知于今南向資藩屏

自古東郊重保釐和氣釀成三日雨春光扶上萬年枝

恩波浩蕩將何擬江水東流無盡期

如芝為羽士陸宗文賦

山白石焚不爛日笑五芝如芋焚四皓也應請至味

千年何必問長生瑞露煖蒸肝腑潤玄津冷漱齒牙清

莫為憔悴三閭客只向西風發落英

代作酬劉金憲廷吉

萬里天涯一劍隨繡衣使者舊相知枯松欲死唯心在

老驥知恩亦淚垂僧寺蕭條三日雨客囊羞澁一春詩

尾江白鳥應相笑此客重來兩鬢絲

次韻登道山閣

自公退食豈偷閒高閣星辰手可攀華表能頭雙白雀

洞庭湖上一青山旁通窗眇龍蛇窟上還森虎豹關

好待仙人王子晉玉笙吹向碧雲間

卷朱揮使弟玉雪

十年踪跡各東西此日重逢憶舊題花落漫隨流水去

雀歸還與白雲棲入山種木鋤煩荷出郭看花酒自攜

若使一生饗富貴首陽誰復伴夷齊

次韻壽劉以則

蟠桃前度已偷三春漏壺天雪滿簷上世有方龍却老

北堂無樹不宜男將軍枉駕曾供給詞客登壇漫笑談

呼取百壺和月飲掬將東海漱餘酣

次韻答賀義之薛良器

碧山如畫日如年款曲休教偏更懸夜雨漫成池草夢

東風不作海棠顛行窩多在金庭上賜夢曾於鏡水邊

年少郎君今幾解明春三駁聽臆傳

親知一別動經年心與吳天月共懸阮籍憐君無白眼

馮唐笑我已華顛簿書填委非官裡樽酒留連是客邊

三鳳河東謫舊事只今家學有人傳

竊祿朝端二十年五雲回首思懸壘山中結社來元亮

海上留衣別大顛冰雪不妨連七澤風塵今喜淨三邊

右丞一去藍田遠秀句馬能處處傳

謝秀之號東山

山中習靜掩柴扉行蹟由來世上稀高卧不知明月落

閒情休逐白雲飛紫苔心雨花粘屐屐樹搖風翠濕衣

戒亦謫仙同伴者幾回清夢遶蒼微

上舍蔣許學席中次韻十首

君來何疾去何徐今歲登科願必如清世不恣和氏璧
故家多貯鄴侯書扶搖霄漢鵬程遠寂寞江湖鴈影疎
莫忘舊時遊白下一尊相對桂花初

君詩能疾疾能徐自信君才我不如唐室庭均八义手
周家呂望六韜書夜溪酒却燈前滿春盡花愁雨後疎
明日芙蓉金鏡下壯心端不負當初

陳蕃下榻為留徐此夜留君意亦如曾把雙魚憑客寄
不須凡鳥到門書黃鍾十二遺音在珠履三千舊跡疎
記得江南相別處西風紅樹碧雲初

莫使分携坐且徐東南二義此間如當年仲虺能為相
今日廣翻鮮著書拾芥功名何必早看花心事未應疎
流光易盡情難盡明日南薰四月初

天馬西來紀執徐駕臨滿地總無如憐君獨占江南步
老我空傳圯下書縱使題名金榜晚豈應接跡玉堂疎
一時聖相誰能識何但咸平孝太初

典雅文章盡層徐君於鳳閣不難如庫中舊得萬教紙
眼底觀來十乘書許國有懷多慷慨呈身無計任迂疎
年踰四十當強仕莫學區區賦遂初

右贈吳元啟許仲學

願况芳隣喜卜徐當年王翰也應如客來對酒看花譜
更散臨池草書交好但能忘爾汝世情何必論親疎

翻思乙丑春三月花偏東樓會面初

右贈顧光祿廷瑞乃徐士亨隣也

飛觴今夜莫教徐金谷園中爵必如白戰捲驚坡老白
烏絲多做晉人書郎官才調君偏好方伯交情我不疎
醉後僕夫催上馬海雲吹盡月明初

右贈楊員外叔職

自古南州祇一徐高風雅量許誰如解元京裡新登第
羊子城南舊讀書半欄茶烟春冉冉四塘花雨夜疎疎
那知三月杏園宴却在黃花九月初

右贈徐士亨是年九月會試

六龍下氏八龍徐前輩才名愧莫如滿匣塵埋看罷劍
就林風落讀殘書先生盤自年年在長者車後日日疎
獨有藜臺老詩伯同年雅志不忘初

右自述

夜宴壽驗封譚本翼

既見仍歌既醉篇卜鄰未惜買鄰錢長生八莢克真日
高擢一枝仙桂天明月流輝人侶玉紫霞入暈酒如泉
衣冠圖裡從頭看綬及王曾拜相年

秋官陸孟昭紫微情舍

石湖湖上紫微花此是前朝范相家人靜黃昏
門間白日護丹霞歸來華表千年在帶露玄堂
甲榜仙郎在苦次一回起覽一興嗟

滿塢年年開紫微風光良是舊時非塵埋九節仙人杖
五嶺三年孝子衣晨飯供餘山鳥下晚樵歌歇野僧歸

九泉真道天光隔丹鳳書塚上飛

寄吳益清

白髮烏紗雙玉童風流誰似益清翁暖酣花鳥江城日
吹老葉鵲野望風山為雲歸頻挂笏徂因客至始開籠

畫船坐泛蘭名水何日芳尊一咲同

寄賀余士英太守得子

汗馬歸來得鳳雛席珍今屬掌中珠多書不減三萬軸
有子真成五丈夫王氏青樓遺舊物謝庭玉樹見新株

何因燕寢凝香處一咲春風醉百壺

父錦衣揮使

才名藉藉動長安文武兼資世所難彩鳳九苞由夢得
雕龍五色在胸端露重寒雲濕桂子風高坐榻寒

三月傳臚承

御宴鈞天一曲萬年歡

不數昂昂千里駒少年獨步上天衢應揚龍畧推周父
彪炳文章滿漢儒寶劍一揮初出匣珊瑚十尺不多株

自公退食高堂上戲綵稱觴足自娛

宋室平章世澤存芝蘭能秀玉能溫傳經每致師

問字時容客到門夜看文光射斗夫還喜氣

南山橋梓知多少若箇同朝荷

渥恩

東華咫尺阻詩盟甲榜高題見姓名同輩三千誇歷塊

名流十八會登瀛春風浩蕩搖宮柳曙月依微

語禁鶯後日相歡一杯酒也陪豪俊集前榮

寄吳益清

白髮烏紗雙玉童風流誰似益清翁暖酣花鳥江城日
吹老葉鵲野望風山為雲歸頻挂笏徂因客至始開籠

畫船坐泛蘭名水何日芳尊一咲同

寄賀余士英太守得子

汗馬歸來得鳳雛席珍今屬掌中珠多書不減三萬軸
有子真成五丈夫王氏青樓遺舊物謝庭玉樹見新株

何因燕寢凝香處一咲春風醉百壺

謝賢醫士

立馬門前問病因一時枯藥頓回春宋清豈得無佳傳
虎廟後知有後身地不種桃惟種杏天教醫

國更醫人千金未可酬嘉惠只向通都說項煩

書成三庫杏成林春滿靈臺雪滿簪燕桂五枝傳十葉

越人一七直千金未隨黃雀樹環報空對清尊擊節吟

弱息載生誰箇力海波雖淺意還深

送同年齊憲副讓東劉廉使

杏園春宴同歡才調如君獨步難強仕年前金作帶

成周柱下鐵為冠高呼萬歲三雲曙路出重關八月寒

莫信內臺忘外情紫泥早晚下金鑒

幾回目斷泰山雲纔得逢君又送君黃繖西清心應懸
綠波南浦思紛紛他時太史書司寇此日言官重惠文
為語同年老廉訪宦途長是惜離群

送張世理中書使朝鮮

玉節金符出建章倚天一劍指扶桑多儀屢致中朝貢
大鼎重封舊國王化日光中興地濶恩波洽處海天長
紀行應有詩千首方丈蓬壺在錦囊

寄陳翼之參議陳楚步僉憲時治水張秋

綠袍春草曲江波黃甲連名乙丑科十五壯游唐杜甫
三章約法漢蕭何陽秋舊說詩名大月旦今評水利多
獻納幾曾忘外補看君飛步上鹽坡

崇武岡前水不流洪喬

送杜述檢

崇武岡前水不流洪喬豈作寄書郵商城客館差新別
西陵人家憶舊游三月鶯花隨處好百年萍梗此生浮
求田問舍非吾事注目元龍百尺樓

莫嘆蕭蕭兩鬢蓬

莫嘆蕭蕭兩鬢蓬此游真與壯游同陸沉世事皆身外
名雲風光信畫中史筆漫誇葉殿真詩壇還屬杜陵翁
何當呼取東林酒共醉荷花十里紅

長至次李主事世瞻韻

京華風雪值連朝此際陽生別氣消
四時成歲荷
唐先衣冠濟濟瞻

龍衮金石鏘鏘奏鳳韶六合車書今混一梯航入貢不
知還

早朝值雪次同年李叔玉貞外韻

剡履隨陪度禁闌六花呈瑞曉霏霏冰從鳥鵲橋邊
玉向袞龍袍上飛
三邊錫纈新承
百不遺寒威透鐵衣

挽王大理卿

天上騎箕事有無司平竟爾失規模功名謬說高官爵
廉介真成大丈夫天遠幾時歸白雀家貧何處覓青趺
不才後死公先死却哭神明亦可誣

送學官致仕

夫子門牆地位高
夫子門牆地位高
書錦題田及二毛
後容進退真堪羨
盡鍾鳴祗自勞

送王東白中書

九重天上聽綸音
九重天上聽綸音
謫仙揮翰玉堂深
兩淮道控清江浦
十月霜酣碧樹林
虞虞觀風有佳什
歸來同向客窓吟

病後寄大然楊叔幾

夜燈杯酒千窓詩
夜燈杯酒千窓詩
不共高情又歲時
千里馳名良足美
一春卧病亦堪悲
紫微垣裡垂簾靜
丹鳳閣前待漏遲

羞見芙蓉照秋水滿郎羅襪半成絲

送南京王都督

元戎急將掩嚴明歷歷談公室老成奏牘三千陳上策
連艘十萬入神京翠華每從長楊獵王帳曾開細柳營
莫道疏年成白首壯心長劍與雲橫

送漕運改指揮

奉使湖南屬舊游豈惟半面識荊州蜀中丞相聲名大
關外將軍禮數優江閣共乘青雀舫天寒相贈黑貂裘
莫教避后不成醉明日停雲獨倚樓

送張揮使同邑人也

王帳牙旗萬里侯無資文武例前脩蒼龍閣下隨仙仗

金鳳卿中憶故丘談笑直教長夜飲旋歸那得淡旬留
滇南驛使多如雨音問頻能慰我不

贈楊永龍還崑山兼東菱卿

拂曉輕烟漫綠蕪故人琴劍出

皇都還鄉老我無良策報國多君有壯圖客路春風折
楊柳先榮秋雨泣欷梧太卿問我何生理了詩連事
事無

送張退之繡衣乃翁

倒瀉沙頭雙玉鉞驪駒一曲醉中聽帝鄉北望芙蓉苑
客路南尋芍藥驪衰鬢漫驚今日白好山仍似舊時青
維揚賓客如雲集太史重頌奏慈星

黃門王伯宣被詔未雪

到處行踪類轉蓬十年相別此相逢未應塞上無歸馬
須信人間有謫龍春色漫呼菱市酒月明常聽景陽鐘
囊封心事應如舊咫尺天門隔九重

次韻無題登黃門志昂

小鳳啼殘綠幙風含桃開遍粉牆東千金買駿人何在
束帛徵賢路未通衫色淡留天水碧鏡光昏蝕土花紅
一生懶覓長門賦心自如冰首自蓬

自古娉婷欲嫁難更堪螺綠半粧殘風騰鐵馬聲偏急
海注銅龍滴未乾曲几燒香延晝永回文織錦羅春寒
九華石上菖蒲老焉得花開一笑看

次韻三

青鳥紅巾夢裡來宮車別院響春雷世間神物終當合
天上奔流不復回帶雨桃花差薄命因風柳絮信多才
明朝又是清明節預把新烟煖舊灰

去住茫然兩絕踪半窓斜月一聲鍾自甘意味如秋淡
不鮮風光似酒濃空笛誰家折楊柳冰江何處采芙蓉
微衷暗逐靈雲去直上天門第九重

次聽上人韻

半日看雲即勝游陶潛不却遠公留林中蘆蘆香吹雨
井上梧桐葉報秋喜有青精能再改慚無玉帶可相酬
客窓後夜勞飛夢月落鐘聲出寺樓
百事都忘染病何尋僧惟到少林多并才浪說探壺塵

是何時歸賦滿窗風榻碧桐寒午幄而過青莎披春沙
已人下里其香草和陽春白雪歌

贈嚴主簿正學

十載疎懶曠居蓋簪都下意何如秋高澗樹啼鶯少
天闊平蕪雁雁疎杜甫無錢資願直楊雄有賦待吹嗟
明朝又聽驪駒曲何日高談重起予
浮生聚散若為難僅得東樓半日歡飛雉在琴思牧犢
雜花如畫付憑欄香山社裡忘形文高士軒中索好官
斤鷄大鵬皆分定南華一卷借君看

寄夏一中都運舊同寅

維揚城下東流水共說年來徹底清九錫已登三品貴

千金難買一蘇名

蘇名與容刺外看秋色色芳藥歷前生月明
欲借天風駕黃雀瓊花開處重尋盟

淮城與鄒會原聯句

新城東畔曉寒驟十避道從教野老嫌一水恍疑桃李
渡郵半程纔過菊花潭紫紫仙塚霜餘草小小人家
樹底簷簷不得相從此行樂郵客懷於我獨何堪十

贈唐宗吉

宣室無書召洛陽門生多在鄭公鄉終看賈誼當前席
未許彭宣入後堂舊物十年隨擁坐新詩千首歸為囊
西湖風月平分得百遍相過也不妨
夜酌吳君明上舍

客有舊盟何處尋楊家溝上草堂深嘉蔬小摘園中綠
甘橘新分葉底金神物百年終遇合好山九日重登臨
尊前試取吳鉤看抵掌誰能負壯心

送王星士益才

二十餘年侍
禁關急流勇退謝麻衣殘山剩水風光在覆雨翻雲世
事非燕子泥飛巢漸補王孫草綠客初歸明朝寂寞成
遙念雲霧江天隔少微
浮世生涯類轉蓬江南又見李虛中黃梁漫說邯鄲夢
白首堪誇矍鑠翁華館別筵紅燭夜蘭溪歸路錦帆風
更於後會知何地惆悵鴻飛西復東

分題曲几壽沈廷美

爾形蟠曲爾心平半是生成半琢成七寶雖奢何足貴
一塵不染本來清聽鶯每向花前倚引雀相從月下行
女几山中十年事世人誰不羨長生

次韻答琴川卞克明

歷歷素畦間麥疇客袍五月冷如秋迷離失宿驚黃犬
款段循途避紫駟吏似杰園宜獨傲人非杞國不同憂
由來菽水輕鍾鼎歸去端能慰白頭
西郊無雨及西疇失却今年望有秋太瘦只應同野雀
徒行何必倩驂駟謝公丘壑真成隱范老江湖亦抱憂
惟底今朝明鏡裡飛蓬變盡少年頭

送宣廷吉少府

宣君即是崔斯立予不負丞丞負予地近皇都堪命駕
日長官署只看書一琴靜撫雙松下列幾商賈數載餘
誰敢尊前問曹事東風吹酒杏花初

送嚴廷章主事督餉鴈門

王事賢勞使節尊子陵高尚見雲孫親聆
天語辭龍陛遠挾霜威過鴈門多少胡兒碎蓋粉三千
虎士飽饗珍凱旋奏績青雲表漢室蕭侯未足論

將淮城紫霄宮庠生劉芳陪行

試問琳宮何處是東城不費出東郊門前古瑟無人識
屋後長松有雀巢一勾玄漿和露飲教聲清語隔花敲

劉郎書劍陪清賞不覺斜陽轉樹梢

送崑山僧南宗

一年兩度此相逢聽徹晨鐘與暮鐘露葉盡凋今日柳
雲所應偃舊時松身歸上國三千里夢落東吳第幾峯
歸諸兩花臺下月焚香翻譯任從客

薈夏德輿授大尹

烏府黃門諒不難天教才俊拜郎官謫龍在地休相抑
失馬還家未足歡五色雲中曾附鳳一簪棘裡暫棲鸞
紫陽亦是同安簿廊廟勳階拭目看

送妻兄徐叔諒

惇雅如君更老成連床風雨話平生未從杜甫看文選

先向王充借論衡滄海一螺隨浪遠青天雙鵝與秋橫
明朝又理南冠掉咲指芙蓉江上城

東謝廷桂同府

甘棠橋下駐星軺正是書雲第二朝萬國咸寧群醜息
一陽初長六陰消秉鈞勲勲業須當道別駕才名已滿朝
老我筆研成鹵莽欲憑甘雨種春苗

謝揮使宗玉南園草亭

燕子泥香芹草綠春流帶雨入南池將軍書報東橋好
太傅兵談別墅棋官燭會傳寒食節邊烽不舉泰平時
石闌斜倚青油幕默筆從容一賦詩

留別吳尚朴二首

天上歸來兩歲華肩輿一舍過君家水聲滿耳洞庭樂
春色連天桃李花羅立階除人似玉醉傾杯酌酒如霞
臨歧更有登山約阿對泉頭陸羽茶

別墅同遊覽物華濁醪時復過隣家簾櫳本是主孫草
桃李誰非縣令花舊約連床聽夜雨新詩滿紙聚春霞
十年交好忘賓主紗帽籠頭自煮茶

漁隱為同年張續永仲書乃祖賦

溪上蘆花作雪飛羊裘未肯憚朝衣清流一帶環書屋
白鳥雙飛下釣磯休羨東吳草萊美也應西塞鱖魚肥
一聲欸乃無人和落日扁舟獨自歸

重慶堂為前人題

泥金帖子報登科重慶堂中喜氣多父子百年齊壽域
祖孫三世沐恩波瓊筵滿泛鵲鸞杓繡服新裁蛺蝶羅
予忝同年又同慶勝擊節為高歌

趙都督良佐席中次韻

紛紛綠艷與紅香那得相依畫錦堂公退有時尋舊約
春深何處覓餘芳六么款款歌金縷百罰頻頻送羽觴
從此客愁都掃盡三千白髮可容長
折取殘枝喚晚香青春別我去堂堂也知前輩輕年少
故遣開花殿衆芳安石東山空著屐會稽曲水自流觴
何如好客閭都督掛日絲繩萬丈長
賀王廷貴進秩左庶子兼侍講

金華先生

金華先生

金華先生

桂香吹滿傍花前回首金陵二十年獨步從知攀逸少
無官更喜沐恩偏地分清切真無忝海望功橫未足賢
朝退玉堂先署事不教日過八花磚
探花仙客紫芝眉劍井騰光僅一時五鳳樓文誇手段
三槐堂記愜心期巷南巷北居相近去年來感舊知
香滴紫薇花上露滿毫先和早

朝詩

覽吳原博文稿

諸仙沒後斯人出風月千古更不閒我頭低頭拜東野
人應極口頌西山榮榮笑容秋水上珊珊環珮碧雲間
高岡冷落梧桐樹綠鳳千年去復還

老夫兀坐懷千古舉目天空無四隣幾回自哭還自語
一見異書知異人餘子碌碌不足數大聲淚淚可無倫
有約西窓風雨夜篝燈相對苦吟身

次韻復丘太守時雍十首

然陌首花共十年幾回退直聽便便分符獨羨君為郡
辟殺殘慚我學仙偶得一城傳鴈帛相尋百里赴漁船
虎丘花雨楓橋月不似當時嘆各天
黃堂無事日如年蘭雪清風灑靜便射策郕中人及第
上言門下客登仙洪都舊有陳蕃榻清世今無范蠡船
誰料白頭無賴在又披雲霧覩青天
太史遺書太有年閭閻無處不安便樂天出守曾為傳

金華先生

金華先生

金華先生

景倩還朝儼若仙瀨氣九秋三弄笛太湖萬頃一歸船
相逢獨念同

朝客卮酒中間有二天

兩歷專城四紀年五車書貯十圍便春王正月行春令
地主清風遍地仙侯霸舊承寬大詔張憑新載孝廉船
蘇臺北望三千里不異城南尺五天

舊語管丘受姓年卜居江右樂清便才名籍籍周司寇

逸氣飄飄李謫仙南國佳人白苧曲洞庭公子木蘭船

老夫十日苦霖雨五色憑君一補天

聞得除官是去年借書問字得相便大方豈敢稱詩伯
高士空教號筆仙紫氣衝霄豐嶽劍晴虹隱月米家船

若非夫子發吾覆終是醜雞在甕天

下車問俗未經年慶慶安居事事便邑里義田同范老
市門老卒有梅仙花濃野館春停騎月白官河夜放船
料得淮揚君不薄丹心一寸荅

皇天

九農蜡祭慶豐年水宿山行得兩便刺史身親歷阡陌
傍人指點是神仙城中春雨千家樹海上南風萬里船
不獨穎川誇第一英聲飛入九重天

大風拔木值今年艱食憂民不自便是慶發倉周餓殍
何人絕粒作真仙省刑天上郎官筆薄稅江南賈客船
菜色頓教成喜色君侯有力可回天

不孝子

不孝子

懶索齊諧問子年閒居獨與作詩便九歌楚客吟山鬼
一嘆浩翁咏水仙飢寒楚江萍若斗渴思秦華鶴如船
殷勤驛使姑蘓道折贈梅花歲暮天

留別王朝輔

大阮論交御史臺詩壇今復識清才家聲不忝新攀桂
世澤猶存舊種槐言偃里中勞問字仲雍山下醉呷盃
分携應是臨長至帶得陽和海上回

壽藏為從祖南窓翁賦

吾生與死若浮休預卜南山上一丘白日三千年始見
滄江億萬古長流瀟臺且作壁間画琢玉未成天上樓
呼取杖頭錢買酒借公息慶書同游

太守同年宋楚玉之宛

天上歸來問訊遲緣能會合又睽離江東正是思君處
河內空無借寇時老梅秋霜遺舊蹟甘棠春雨長新枝
泰山直欲登絕頂取乞清風為我吹
閩海于今尚不波毘陵甘露降來三拜恩新賜黃金帶
行色頻催白玉珂代色還天曉魯句江聲帶雨入淮河
淞沂童子風爭詠便是源陽麥秀歌

丁亥歲生日

生當穀日合明農七七年來兩鬢殘頗解知非如白傳
還能一笑似孫公烹羊薦酒春筵設騎馬朝天曉夢中
卜得豐年三白後六花又喜散東風

不孝子

不孝子

庠友曹允誠王國英同游繖城追和舊作

蒼松五鬣雀千年湖上能乘幾度船西竺有書皆貝葉
上方無處不青蓮天香冉冉浮雙塔日影遲遲過八磚
石火銷沉水鉢在遠師妙處得心傳

二頃湖田喜有年湖魚所雪薦航船敲門有客來看竹
隔水何人唱采蓮白石滿山都是玉黃金布地不須磚
相過草草題詩句說與詩奴莫浪傳

舊客如今安在哉舊題看罷重徘徊汲歲實荆車嚴樹
暗蝕金鋪積雨苔流水白雲長自在拒霜黃菊為誰開
山僧不乞城中食赤脚湖田刈稻來

不扣禪關久矣哉夢中猶自此徘徊偶同野叟拾山果

休遣山童掃石苔清話一宵諸事好懷百歲幾回開
平明欲別曹休去又報王弘送酒來

不到叢林十六年放生池上重乘船
欲散紅香落錦蓮客作詩頻擊野僧綠悟法懶磨磚
大家不作攢眉去落日秋杯次第傳

右進士時作

湖上孤峯亦壯哉振衣絕頂且徘徊
細讀石碑刻綠苔優鉢有花春不老洞門無鎖畫常開
他年飛步瀛洲去結社能忘此地來

右弱冠時作

宗叔梅隱壽藏

卷之三

佳城松栢已青青相近吾家萬木空
華屋千年誰久住
雁門一曲且休聽

君王有道同崑極天地無情各委形
回首往時南北路
此身何處逐浮萍

合抱雙峯擁翠巖歲如在萬安山
蕭蕭地與人間隔
蟻穴身後夢裡還償却一生詩酒情
幾開千古利名關
大彭若也同吾老七百餘年此處閒

贈曹允誠

嚴劍看花幾浩歌君今跌宕我蹉跎
胸中雲夢吞八九
世上蓬瀛隔幾多
策策頭先賈董
草堂錯比揚雄宅問字時時載酒過

深秋十日不相逢薄寒清砧五夜鐘
書屋雲香應辟盡
墨池水淺亦藏龍
有時搏風九萬里
曾夢登天第八重
年少杏園春宴後莫忘江上采芙蓉

同楊都憲叔璣昆仲游洋湖同韻十首

洋湖湖水碧連天
變作葡萄入酒船
畫鼓聲喧清瀨裡
錦帆影落綠雲邊
賓筵樽俎逢今日
宦海風波涉往年
一色芙蓉紅十里
主人不費買花錢

笑指陽山翠插天
峯如玉井藕如船
名誇文筆魁江左
影似青蓮落水邊
龍宮湧泉真沃壤
鵝湖多稼慶豐年
休言有酒無殺薦
薦雪白鱸魚不論錢

卷之三

三十九

鷗波千頃渺無邊
詭詭封號安陽郡
詩記來游已丑年
便欲買山成卜築
東坡居士恨無錢

紅光十丈燭青天
知是米家書畫船
鳥篆微茫烟渚外
漁歌款乃夕陽邊
落霞孤鶩飛處
古廟殘碑不記年

歸去月明湖上路
幾多展齒印苔錢
聞道行裝向曉天
苦留重上泛湖船
鳥如翠管鳴沙際
花當紅粧立酒邊
未契自應當末路
餘波何幸及餘年

平分一曲如相許
不吝囊中百萬錢
中流簫鼓起樓船
風雨生涼薦酒筵
不是客懷深
難禁水勢闊如天
蒼龍掀手雲中下
白鳥將雛鏡裏圓
老我憂民心尚在
白頭浪裡看湖田

紫電如龍走入船青絲繫玉帶開遊魚化魚而
更似鯨鯨飛上天醉餘心處如輕燕舞遊歌驚起老龍眠
補天安得五色石滄海都成種玉田

截却阿戎回暮船羽翮飛月坐瑞蓮手中雙劍斫破地
水底一篙撐着天未幾時能載會何妨今夜不成眠
少陵已買瀼西宅坡上題水陽羨田

望望登仙李郭船昔年亦同遊正如湘水晚行日
不是楓橋夜泊天與開晴柳不定從伶知樂忘忘眠
等閒地却黃金印角半生涯二頃田

太液池頭不上船清平一曲獻宮蓮前門迥隔三千里
常曲空聞尺五天聊向習家池上醉不從吏部免遷職

西堂兄弟添詩草夜雨簷花落硯田

父員外郎母宜人同壽

具慶今年七十五春中夏末是生辰忘憂日日對萱草
難老時時祝大椿蟠蟠乾坤思莫報鳴鳩朝暮德惟均
果能相似曾參孝遜吳只如原憲貧

壽定西侯母夫人

蟻蛛夏翟繡麒麟閨闈年汲寵歷新駉歷三遷長壽
起居一品太夫人北堂慈竹有餘蔭西母蟠桃無異春
帥府時清公事少稱觴綈彩喜頻頻

題吳公成所藏官扇其先伯府公之舊

端午須思出內廷故八千里寄延陵今日吳陽中何

昔年右軍書不能自有清風吹六月不須赤脚躡層冰
先君手澤傳百世庭訓諄諄要服膺

南山書屋為徐延齡作

一經家學授先翁緯帳新開但馬駟侍立庭前多夜雪
後將雪下有春風求珠採玉元無異入室升堂自不同
獨與彭宣講經義至今不到後堂中

留別鄧以行

桃花香露濕胭脂楊柳青烟染作絲吳姬長袖舞來好
野鴨逗翎飛去遲多君朱紱他年事老我滄洲此日期
一醉蘭陵又相別孤舟明月費相思

書夢甲申夏六月

老無八翼上天門書夢分明見

至尊衛士森嚴新隊仗舍人獻納舊司存香烟數裏飛
庭陟珮玉珊珊度掖垣豈是江湖心魏闕也應一飯不
忘恩

病目

昭昭何以致昏眩不擊焉能得道存漫說死生皆有命
須知禍福本無門幾多父療七年病一寸膠澄千丈渾
寡欲養生宜早計要留餘暇及兒孫

止酒經旬坐寂寥昏昏聊爾復昭昭浮雲蔽日雖初散
薄霧籠花尚未消曾報池紅開菡萏忽看庭綠長芭蕉
從今銀海休輕掩會察秋毫徹九霄

索藤杖東顧古伯時望

鐵君已別東坡去靈壽惟應賜孔光借爾一千年老節
後吾六十杖千鄉仙人綠玉何由得天祿青藜不敢當
蜀道太行無復事祇堪扶醉百花庄

趙汝明壽藏

卜了菟裘一壘寓人生此樂復如何百年夜旦真常事
萬里乾坤一浩歌永絕聘書來北郭閒看行蟻上南柯
萬安山與嵩山近不許浮雲此處過

贈繆敦素

古郡蘭陵祖繆公風流文采擅吳中
冠綽謔存家乘麟趾振振咏國風
人似南州曾榻下酒如北海不尊空

哭先祖成化元年

齊眉偕老能無恙夢裡當年賜玉童

哭先祖成化元年

一生無事只陶然何必區區八百年
不湧貨泉成怨府只平心地作良田
寒燈影裡多情話社鼓聲中任醉眠

一息飄然乘化去天仙原是地行仙
萬鍾九鼎一毛輕只挂登科錄上名
種種十年知遠計分甘一味敢忘情
烏巾自分終為士白首何曾更入城

不得在家為永訣辭朝此日出都城
砂山直北陶城村故老于今幾箇存
一片愁雲埋竹祖千行淚雨泣桐孫
賓筵莫預鄉人飲賜帛曾沾聖主恩
八極神符真汗漫世間空自賦招魂

初度自賀

具慶仍誇五弟兄有官無事荷昇平
還家初度今三度涉世浮生已半生
連日飛占歲捻初昏月色見參橫
長安北斗江南道二十餘年兩地情
終之不忙凡方兄嫁娶聊同向子平
片鱗無心過萬里省郎有夢落三生
鏡中白髮多新出門外青山只舊橫
但得階庭見蘭茁世間萬事不關情
昔呼張丈與談兄太半淪亡恨未平
我欲乘榆成景景星能松霍共長生
一盃藍尾教兒飲三尺斑斕在壁橫
屈指元宵又相近傳柑那得舊風情
送別二十時步祈雨有感

西晉名藩一桂林

昨元聲質重南金米朝載祀齊天壽
在郡常懸捧日心洪範休徵有卿月
今年大旱得商霖寒蟬抱葉無聲久
為感清風試一吟

瞿炳陽號醉漁

旋買香醪薦紫萸
簾花暖暖如春上
隣西塞山前客結社習家池上人
夢渴尋常欲吞海酣眠畢竟不知津
頽然又是三千日那得工夫理釣絲

挽徐竹雪景州

竹自蕭蕭雪自寒仙遊何處駕飛鸞
可憐今代風流盡欲似當時笑語難
寂寞春庭金鑿落淒涼夏簟碧琅玕
十年宦海歸來晚宿草原頭老淚彈

阮徐景高

肩年於我未為多，倏爾云殂。奈何宇宙百年，留馬塚風雷一少失。龍梭春雲繡幃，圖芳藥涼月，緜衣掛薜蘿。今日惘然，追往事，愁來楚些不成歌。

韻答華叔弟得琴

有客東來，得此琴風，情往古，即來今。良材自異，溝中斷。焦尾何須，爨下尋。萬壑雲濤天籟合，一簾風露夜堂深。平生兩耳，皆箏笛，莫怪頻過聽雅音。一片高情，一曲琴聲，空林到如，今俄聞此夜。離騷標更絕，明朝引作，青柳絮，飛揚天地間。桐枝剝落，歲年深。子期不遇，黃金鑄，世何人為賞音。

卷之三

四十四

聽琴莫聽雅，雅門琴俯仰，不勝悲。古今偶得響泉真，絕品假令踏雪也，相尋百千萬，却彈指以三十九字篆痕。溪試向尊前，鼓一曲耳邊，三日有遺音。

遊張公洞

開闢以來有此洞，三千年後我重遊。鑿開九竅更無地，混合四時都是秋。親見香芹，嚼白蕨，昔聞老樹化青牛。細泉一脉通南麓，始信桃源有伏流。

憶遊張公洞寓沈時瞻宅

曾披玄都道士留，洞天三日采真遊。青山自古來如此，白鹿如今在也否。舉世文章非李杜，何人踪跡是巢由。明年春日須來早，莫待桃花逐水流。

同來十日此淹留，又說張公洞裡遊。巖石舊題文字在，山人猶記姓名否。問雲種玉伊誰阻，拄杖看花不自由。明日東湖弄雲水，浩歌鼓柁向中流。

野雀孤雲任去留，烟霞深處憶曾遊。山中佳趣誰能識，石上舊題今在否。塵世多人解未了，仙源有路去何由。分明記得題時路，石木蒼藤水亂流。

洞庭書屋

恨望故人隔秋水，滿湘移向座中看。隣翁有約同棋局，野鳥忘機正釣竿。洗硯黑雲春泛影，捲簾蒼雪畫生寒。不須更說南湖地，照壁懸月明清夜彈。

次韻復沈時瞻詩中

林屋洞天天下稀，看花出洞咏而歸。青山乍見如迎我，紅雨空飛不濕衣。獨往斗雲階下舞，五弦信手月中揮。與君晚結金蘭契，二十年前事已非。

哭中書曹廷端

丙子年間卧病餘，隔隣無問獨勤渠。令人自醉周郎在，於我相知鮑叔如。南墅扣門春載酒，東樓剪燭夜看書。而今事事成陳迹，立盡斜陽幾嘆吁。

中書秩滿欲喬遷，白髮尚書計忽傳。千里三訪尋，兩年雙壁隊黃泉。伏生有女能名世，伯道無兒不惹天。落月屋梁顏色在，一回夢醒一潸然。

寓昆山寺二首時徐內翰廬墓

中郎餘俸賜文錢只買青山不買田去國已無補國計
在家仍結出家緣白雲半榻維摩室明月孤琴阿對泉
苦問始何是生理焚香讀易了餘年
來依閒靜避喧囂四月中旬第四朝孝子廬前將焚廢
賢人甚裏借簞歌端居虛室天光發散步長林暑氣消
諸子讀書須宦達吾生只合老漁樵

贈廣郡韓太守

一代明良喜載逢同堂刺史復同宗少微分野來高士
別駕陽春及老農興氣入巖朝柱笏清香凝寢夜聞鍾
吾今一識荊州面何必區區萬戶封
客途自慰

古人千里曾命駕底事吾懷歸未開白髮倚門無有恙
清時抱玉重堪哀水聲如環枕邊落山色送青船裏來
一見相知即相別故園歸去接春杯

嚴灘釣臺即景

石屏彷彿小蓬萊上下軒窓面面開匡廬豈由神禹鑿
樹澗非情雲駝載數聲暮鳥依巖語一個青水喚渡來
但恨吾非劉阮輩人間處處是天台

發淞江驛

淞江驛外水茫茫曉逐官船一畫杭方伯有情憐別
江神無語笑人忙一尊日落還相對萬壑潮平不復張
更上藍輿行十里片雲將雨及昏黃

曉古睦報山

天翁地媪亦催詩日出諸峯各獻奇重疊近邊多列嶂
依微遠處半成眉出雲若解為霖雨連歲何因有旱時
獨對富春成載拜客星千古照荒祠

贈廣郡韓太守

錦衣出鎮淮揚郡文武兼資第一流韓子偶然逢賈島
李生何幸識荊州觀風舊應復星使被
命新登五馬侯對酒笑談鄉國近兩家南北隔滄洲
括蒼對面太古色惠澤雙溪日夜流重鎮無如今太守
俊人還屬古楊州草麻會拜黃丞相騎竹先迎郭細侯
退食從容能作頌清風吹我上瀛洲

西巖為蔡別駕乃翁賦

構得祠堂背郭東嚴耕至老只為農汲江漁父或同宿
隔水羨人時自逢飛下天香桂子夜挹來爽氣連花峯
老夫浪跡長庚下便欲卜鄰從不從

次韻荅余方伯士英

太白借我五色華都將心事寓君前蒼生百萬合當息
范叔一寒何足憐黃河餘潤有九里白日同光無二天
坐看東南生瑞氣袖中携得御爐烟

庠友熊元之周廷陸同遊廣福寺

諸生從我入禪家借取禪床設絳紗八月中秋值風雨
十年舊事憶京華遠公社裡休沽酒陸子經中贖品茶

更與殘冬聽說法蒲團坐對款冬花

宿廣福寺皓公房

中秋無月也無妨千佛堂前列炬光白足上人似水
青衫明士影如霜苔階雨濕偏生暈桂闌雲燄不碍香
衣分仍命酒好懷佳節正相當

趙仲年號且侯

守拙蓬門不外求傍人莫笑太悠悠溪藏美玉須高價
力猶嘉苗待有秋塞馬自應忘得失海鳥何必問沉浮
平生愛被鶯鶯雙不向斜陽嘆白頭

醉書前人壁

故家喬木百餘年文采風流伯昔賢多網江魚非入市

卷之三

八四八

滿簞家醖不論錢風清求友黃鸝語沙暖將鷗白鳥眠
舊好豈應同末契醉中石榻掃秋烟

趙夢山席上倡和

共醉君家玉色醪嗔呼鸚鵡啄金桃照成石鼎誇公等
焚却銀魚愧我曹老去風情渾冷淡秋來山色更清高
醉歸十里人爭看馬上花枝拂繡袍

長日彈琴飲濁醪千年東海熟蟠桃但知傲吏非凡吏
不記官曹是馬曹滄海欲枯鯨飲劇碧天無際雀飛高
眼前碌碌皆餘子北斗南來一布袍

贈鐵筆李星士

鐵筆無情史筆同前身應是李虛中鄒夫反覆無常道

真宰安排有至公學易數年知進退如神一語判窮通
從今悟却安心法跨海吞天枉用功

贈庠友朱有經

少年力學惜三餘餘子紛紛捲不如綵筆欲揮兩都賦
青燈讀五車書龍門水暖桃花後蟾窟秋香桂子初
游夏升堂皆達者不勝潦倒獨慚予

張天澤翠雲亭

一亭清致淨炎埃三徑溪深此處開六月不舛移榻去
兩山何必送青來團成旌影迷龍杖隔斷簫聲下鳳臺
愧我俗緣今未了梨花落莫夢空回

東山寺

東山不見謝安卧衣鉢唯餘學佛徒紅蓮春香浮玉洞
古苔晴暈暗金鋪坐留盤石間偏好行迹飛雲醉不扶
誰信吾鄉形勝處舊題一字此中無

白龍寺

來遊白龍宿白龍聽罷晨鐘復暮鐘金刹殿來生薜荔
石池留得種芙蓉遠公淨社成新好蕭帝奎章失舊踪
龍也有靈龜大旱坐看雲氣書濛濛

繼流文字有儒風絕與聰珠氣味同古譯舊傳三竺以
新知多在十年中青蓮湛月臨僧舍碧樹如雲護佛宮
我亦間鍾數緩省題詩深愧浣花翁

中秋成化十一年

妻不下堂子在床中庭獨自對壺觴今番老子不盡興
此夜嫦娥應斷腸浮世百年皆夢幻謫仙一死欠詩狂
自今以後常今夕可得酣歌二十場
披衣岸幘據胡床一舉何妨累十觴疾走也知塘有足
微行那信蟹無腸天然好景秋逾好老矣狂夫醉更狂
二十年前南省試揮毫今夜第三場
夢覺秋光誰共論三更行坐自黃昏看雲吞月復吐月
一官出門還入門那得沉酣消酒興只應不寐役詩魂
急難解意能先唱不待扶桑掛曉暉
少年曾續麗人行今作臨邛病長卿偶得新懽如夢遇
回思舊夢忽心驚陶潛怯酒還須上柱甫耽詩亦漫成

大半同年登鬼錄不才何幸尚浮生

留別吳以榮

花底相留月下迎一年三度此經行滿堂何必皆金玉
四海由來搃弟兄對面短檠和雪照防身長劍與雲橫
自慚潦倒心如醉強結諸生歲晏盟

送顧繡衣走表之南臺

壯志投君寶劍篇知音贈我伯牙琴
折柳時登白下船范蠡懷從今日始相鞭看古先
乘驄衣繡都門道同輩誰能似少年

送徐推官叔宣時予卧病

不向都門共別筵寸心如月自懸懸東南便道琵琶郡

巴蜀之官丙子年燕惠不留鄒衍微清河應讓晉明田
高門駟馬非難事佳傳重勞太史編

沈伯善號東軒

西方美人不可親千古神文燕頰濱在几琴書先向曙
滿庭花木早知春未能止酒如陶令應復餐霞養谷神
日日知君此晞髮扶藜杖上掛綸巾

盛方伯時望重恩懷

華構翬飛殊壯觀元龍未許獨稱豪身露雨露天階近
手搖星辰地位高燁燁餘光生

御札溶溶春色上官袍忽聞雲裡新聲落知是仙翁醉
碧桃

祈雨次韻答徐士亨羅田令

一雨西從華山至倒翻玉女洗頭盆風吹大澤龍腥氣
水沒平沙鳥篆痕獲稻會須稔與億穰田何必酒無豚
歐公喜雨亭中記共爾詩篇百世存
康衢今日又擊壤不學秦人只扣盆闔郡豐年先有兆
連江積水漫無痕勞農不惜如澠酒祭祀靈論掩豆豚
太史好編循吏傳漢家卓魯許無存

贈周益方

十年湖海學逃虛不向風塵裏索居一騎夕陽芳草外
九龍春雨杏花初黃金買地惟栽藥白日垂簾只看書
分得金莖仙掌露可能惠及病相如

春寒十日兩兼風銀燭金樽笑語同四海有人知國士
半生無路問倉公悠悠世態浮雲外冉冉年光逝水中
獨許紅顏生羽翰蒼生多少困疲癯

謝徐惟聲惟初

舊俸買田餘二頃一年僅熟兩年荒顏公有帖亦乞米
孔子在陳曾絕糧不墾監河待莊史真成魯肅餽周郎
捫心更憶前年事分取餘資到草堂

客囊近日常垂罄

王政如天解救荒自笑舉家惟食粥誰能訪友不資糧
飯山太瘦同工部鮮菜清貧類庾郎投老始諳南畝事
十年尸素饌公堂

袖柱為吳思復作

青女飛花滿樹頭此鄉占斷洞庭秋歲充禹服九州貢
人擬江陵千戶侯三斗盎中無此樂百花庄上更誰游
傳柑不赴金門宴結社惟應到橘洲

贈陳豫齋

百年時序苦駸駸江上元龍喜合簪細雨落花成漫興
東風啼鳥不驚心杜陵灤水移家住賀老稽山載酒尋
百尺樓頭醉吹笛下方人聽一龍吟

賀前人得子

頭玉峴峴秀所鍾人間添箇小元龍傳家得此無憂事
對客從今有笑容掩圓築塲登祀極秋池命酒醉芙蓉

老夫亦有生孫喜霜夕相歡川曉鍾

送訓術陳公禮善星命東徐梅雪

客邊繼繼欲留長湖海元龍世所稀筆底風雲生簡牘
胸中星斗運瓊璣一杯別酒看危飲十幅征帆帶雨飛
若見南州老東道為言千里影餘輝

壽張清張元裕

金紫家聲起宋朝荆溪華胄不遙遙素榆晚景誰同會
松栢貞姿獨後凋金縷過雲歌嫋嫋玉花飛雪舞飄飄
從今更歷三千歲身世昇平樂事饒

贈司訓徐汝陽

花滿春壇芹滿池相逢何異舊相知纔看魯觀書雲日

又侮程門立雪時清氣金莖承玉露高情紅袖擁烏絲
石渠天祿曾虛席莫遣長楊獻賦遲

上塚哭弟華仲

兒已成婚女已歸孀居白首是重闌一區舊宅時常葺
百畝良田歲不饑天地無情吾輩老山川良是昔人非
九泉會面相期近自古人生七十稀

書懷寄程華仲

閉門三日聽春雨白髮任教春事遲新水池塘出科斗
殘花庭院落辛夷浮生荏苒夢蝴蝶至味虛教食蛤蜊
自笑坐馳猶未免舊遊遙念在天涯

登定山成化十一年

吾今行年五十七纔上完山第一峯眼空下方土培樓
足踏上界金芙蓉入海波微三島路去天只尺萬年松
銀河隱隱西流急欲借餘波濟筆鋒

清明上相壠

烏衣舊第亞新堂宿草春風吹又生七世相傳多子姓
四時追祭倍榮感同宗不受他人拜往事偏傷我輩情
富貴浮雲幾家在荒丘翁仲泣清明

次韻題芍藥

近侍名高到處傳錦章風日占春妍一枝折贈情何限
五鼎調來味更全作相恥居安石後爭推甘讓廣陵先
少年曾入萬花會盡日歌鍾惱醉眠

次韻踐牡丹

羅向花前唱小叢杜鵑啼血送殘紅洗粧漫濕舊妝露
倚醉空吹芍藥風絕品更無傾國配幻身不與墜樓同
莫因榮悴成欣戚把酒來洗磊砢胸

課農寄華修業

免舜垂衣御九重籍田軫念在吾農三時有事誰能緩
九賦惟貞敢不供在野小臣真蠅虱滿朝賢輔盡夔龍
年年飽暖無餘事三祝惟應效華封

永思堂為武進熊公作

君陳令德東郊尹今見熊侯重孝思數策決科來暇
自公退食坐垂帷孤雲注目三千里一日馳心十二時

茂石大鑄後人如誦白華詩

次韻示日早朝

英夏瞻依紫極宮一九何必更東封玉球鳴慶來簫鳳

寶扇開時見

衣龍辟壤也迎陽氣早近臣偏受渥恩濃鴻圖億萬知
何限花甲頻頻紀著雍

寶函分出藍珠宮點檢金泥舊賜封北與三千貢縣北

中天九五觀飛龍侍臣常得清光近太史先占瑞氣濃

制作于今無百代更無他筆敵三雍

一天和氣鵲王宮多少函章晚拆封稽首萬年同拜虎

為雲無日不從龍賜來瑞錦春霞紫分出宮壺湛露濃

借取周詩歌成德初章肅肅更雍雍

壽并別將送器乃翁

寶氏靈椿高拂雲小山叢桂散清芬玉枝不汗年年好
鐵笛飛聲震廣園客到荆南尋橘叟崔嵬句曲載郊君
乳泉涼似金莖露酌入霞觴醉十分

用聶大年玩芳亭韻求梅那博時高淮安

草亭何處澗之西主者題詩我復題花竹但教隨處有
棟梁何必與雲齊綠鋤晚園清來甲紅刺春餅醉後泥
幾度講堂歸去晚坐看高樹雀雙棲

流水浮雲東復西玩芳亭子客中題近來龍竹新梢出
直與樵林老幹齊紅藥未翻先有吹白沙不洗自無泥

綠江風景亦如此漸愧幽禽得故樓

在頻張筵日未西揮毫時復有新題同來社友金蘭好

侍立門生玉笋齊鷓鴣一聲春似海鷗鷺百哥醉如泥

于今別意同江燕故壘秋風不耐棲

颯颯涼風屋角西簾燈灺夜自絨題病來青鏡多荒落

忙裡烏絲久盤纏銅雀百年知有墨黎陽千里恨無泥

玉簪滴盡銀蟾影二鷺鷥尚未棲

陳德光竹牀書屋

漫說風流晉七賢歲書樓得兩三掾字臨蘇子黃州話

詩語肅風其澳篇个个琅玕秋不洗珊瑚環珮夜無眠

此中栖得丹山鳳指日高飛上九天

謝全節進士英羊表作守時所贈

何必千金買鵬鵬未應孤白勝羔羊古人尺布詭堪哭

今日緙袍意不忘六國誰能同季子一竿自許伴嚴光

近來辟蠹香薰盡望領時時向太陽

挽龍景

文采珊瑚玉雪安儵然幻化竟何之寶家椿樹餘千歲

田氏荆花少一枝人海飛塵空滾滾泉臺大夜自遲遲

西堂春草多佳句愁絕翻成薤露辭

次徐萬二通政所寄韻

槐里家聲薄四莖眉山人物冠前聖題名金榜

天恩重列職銀臺地位高一朶金蓮分

御榻十分朱茜賜官袍寶牋百幅題長句小製何曾數
薛濤

區區豈敢占詩豪竊學于今似并髦命偏東歸千里遠

倚樓北望五雲高野花色映青黎杖江雨涼生白苧袍

更有故人同白社風流不減晉山濤

聽罷隣雞候早朝拂衣便赴小山招行窩十二猶嫌少

歸路三千不覺遙老癯豈能追歷塊枯株無復借凌霄

杜陵花竹郊居在未見司空得午橋

百官同散紫宸朝幾度相遇不待招上相宅中春最

好東華門外路非遙牙旗鐵馬當元夜翠管銀罌下九

霄父子恩榮能接武肯教司馬獨題橋

和徐通政世英朝天宮之作

素煙和月護三花齋宿玄都道士家天迫有人曾踏雀

夜寒無對不棲鴉清時食祿承

君澤白首窮經咏聖涯明發嵩呼同虎拜

九重宮闕五雲遮

銀燭生光射剡花齋宮咫尺

玉皇家仙人碧落騎黃龍道士玄田養白鴉壽域與天

同不老

恩波如海信無涯早寒偏是欺詩瘦綉簾重重戶外遶

辛丑五月廿三得雨時寓吳尚朴樓居

就枕東樓夢未成無端涼氣入桃笙欲知種種况况長

頃聽芭蕉葉聲后主流膏沾赤地

皇天開眼視蒼生硯池分得銀河水筆陣縱橫賦太平

趙惟晨樓居

勢壓元龍百尺餘仙人豈獨好樓居天懸星斗手堪摘
地設溪山畫不如下視一區楊子宅中藏萬軸新書
傾令雲夢吞八九况復高談重起予

贈重卿丘公仲深詩文

向句驚人首首工三都手段敢爭雄活易紙價何其重
與此馬群今又空應有風雷生舌底豈無星斗在胸中
出經入史關風教不與雕虫小技同

送春

金卷之三

五十八

昔日公癡令不癡迎春詩後送春詩歲年俄歷兩辛丑
富貴真成一黍紫弄過青陽能幾度相欺白髮已多時
水流花謝無情甚蝶困蜂愁只自知

詩苦

一詩未辦一詩催急似催租吏數來縱使嘔心人不惜
真成太瘦我堪哀夜燈風雨吟方歇春草池塘夢又回
甚是幾般堪嘆處拙詩搔首撥寒灰

陳時用夢崔

養馴仙驥在中庭未必前身不姓丁巧語嚴調鸚鵡舌
高飛如躡鳳凰翎青田影自雲間落小壁聲從月下聽
視彼乘軒堪一咲祇應絕粒煉吾形

東董通判宗儒徐通府士達

元日相連穀日晴黃堂上佐至江城雪於燈夕占佳兆
人在臺天頌太平詩紀年華千首富酒如宦况十分清
餘寒尚覺梅花瘦別有春風滿座生
千里方山入雙思柳州有記在懸池地分南北車同軌
歲闌寒曉曆授時學貴天人如此相家傳清白是吾師
過從幾度能傾倒對面何曾隔九疑

庚子除夕

今夕何夕是除夕自喜故吾居故廬報國曾無萬分
一還家已有十年餘此心寂樂惟為善何物詒謀只讀
書幾許詩酒債傍人吟道未全除

謝明府子時雍善書

昨日迎春大令衙驚看滿壁走龍蛇書評顏柳無雙士
筆陣鏖王是一家色映綵箋垂薤葉香生鐵硯泛松花
十年養就經綸手白玉堂中待草麻

次韻吳錦衣孟章二律

昨日是穀今日人年年試筆在初春閒緘如見吳中後
換酒還思賀季真白首雲樓歸綠野清時雨化及朱垠
杜梅官柳同生意一度東風一度新
早執金吾一俊人獨醒不醉洛陽春集錦花詩應富
書揭蘭亭本家真今代鄉評高月旦先翁軍令動天垠
鳳臺登覽玉興花氣如薰草色新

後堂落成化九年春

風雲連朝特地晴五更呼筆賦堂成相從李惠鼎盤谷
頗勝盧仝佳洛城老矣何須營別墅然便可醉前楹
神仙華屋非吾願說與兒孫學子荆

吳時本製棺

老櫬輪因骨相堅購來不惜萬青錢雲斤月斧揮成器
翠壁丹崖剏作田自喜身閒如傲吏誰能羽化逐飛仙
知君上壽由陰德此物且虛三十年

贈前人號存仁

醫國醫人統十全壺中天地市中山曾沽處處賞花酒
不索年年吟錢履素斯須皆直道存仁方寸是良田

我來種杏山庄二一鶴相迎虎畫眠

劉阮圖為徐文梧題

東風吹散赤城霞采藥方休即飯酥作壻俄驚來此地
登堂不取問誰家俗緣未斷當時語舊業都非末路嗟
祇合仙凡混為一人間處處碧桃花

詩

學子論康朝用王汝宜張庫友高用寅同遊石

詩瘦春寒雨不禁強依童冠此登臨波臣有怒喧朝夕
石丈無言閱古今幾處江豚時出沒一群瀝鳥自浮沉
紀遊寫備雲藍紙翠壁仍鐫鐵畫深

處處花如碎錦芳清明時節好風光散家白坐連東郭

千塚黃山顚北印拾翠佳人同笑語卧麟翁仲自淒涼
顏然小石灣頭醉歸路藍雲帶夕陽

病中寄示幼子邦會二孫周召

焚香坐榻自蕭然對客無言若病禪日犯歲君知薄命
天憐野老賜餘年靈光尚有中心在濕氣能令左臂偏
寄語兒孫要勤學為吾身後守青氈

讀陸放翁詩

放翁一去無消息留得詩名百世誇人合仰之如北斗
我當愚者在西家難教跛躄追騏驎敢以鉛刀禦鏃鏃
讀到點頭會意處渴來忘却潄茶

吳以榮朱會朱孟堅焦文佐吳仲義王井端列而

有作

陳雷膠漆屬吾曹遠近將迎不憚勞潮落黃田停兩楫
雨來瑣巷濕同袍行厨旋致青精飯戰茗先輸紫菊膏
明發芙蓉城外別天涯回首碧雲高

華楚規草堂八詠摘首

移山不費斧城力門外九龍相對青十里風吹嵐入幕
四圍天設翠為屏開雲種玉生涯好汲水煎茶醉夢醒
今在久無排悶手故將詩句答山靈 右山色送青

同陳益庵登其先廬

青山南畔白雲堆寸草春暉孝子哀庶不觸松楸洞去
烏魯嶺土上墳來紙灰殘虛飛寒食燈添餘光照夜臺

麥飯可供頻可來百年家慶賴栽培

饋魚東解元王汝宜司訓

群魚在藻荷生成一雨新晴伴水清觀去也知莊子樂
饋來不被校人烹呼童便作銀絲膾適口全勝錦帶羹
我輩老饕良可咲行厨更致五侯鯖

朱孟和邢汝文同遊東園

逍遙清晝養天倪不羨黃金鑄裏蹄石上紫芝隨日長
塔前王對與雲齊讀書臺殿幸夷塢載酒船維羅回溪
二客同遊如赤壁都將名勝入新題

陸宗文松雲軒主

徂徠骨相傲嚴冬出岫無心偶爾逢談柄不煩揮玉塵

法幢常自護蒼龍清風是處隨仙侶甘雨何時濟老農
我欲結巢尋太白人間詩債未從容

蔣一之植蓮竹

蕭齋南向枕清泉生意欣欣在眼前三徑家風宜種竹
六郎姿態不如蓮錦棚昨日已出地翠蓋有時能障天
但得琅玕獻

閨闔何須玉井藕如船

贈藥謝官克昂林梅崔林中庵

藥畧年來半是賒券文多在董仙家無錢但見飛榆莢
有地還來種杏花債重黃金燕白璧功多赤箭與丹砂
從今止却文園渴不飲盧仝七椀茶

偶成二首

決句不見張公子自咲休文瘦不禁校尉豈無青眼願
拾遺空有白頭吟四郊芳草連天遠一夜落花和雨深
叫殺提壺人不醉兀然隱几晝沉沉

閑戶看書坐白紛黃衫年少漫成羣懷人尺地同千里
握臂三旬少一分飛葉微茫春水渡梨花落莫夜堂雲
高樓休更吹羌笛百歲中來不可聞

吳以榮北庄酌別

錦瑟無聲亦惘然滄波入海月流天門前櫓櫓經三宿
歸上題詩閱四年嘉樹漸成雲幄密新荷能受露珠圓
僕夫漫爾籠燈促孤雁從來夜不眠

有約陳德成

曾約城南看杏花風流京兆已還家野棠野卉春將老
海鷺飛飛日又斜杖掛百錢堪買酒人如兩王喜同車
願君及以清明節金縷聲中領物華

奉寄張都憲宗器

新詩雅興不勝簪憂國憂民是素心淮甸喜承時雨降
吳鄉懸望福星臨三千奏牘

辰居近百篇連艘海道深何獨汗青書帙續風謠到塵
有餘音

自述示諸弟

承繼傳來兩腋俱蒼田數畝敢荒蕪四時土祭為宗子

五品承恩是大夫為富不仁非美事生財有道是良圖
殷勤寄語同胞者孝友終身不可無

荳蔻居

敝廬初賴先人造四十年來我葺之不聖不雕仍舊貫
苟完苟美是吾師雖非燕居而相賀縱有莠莠肯再移
手種一庭梧與竹兒孫好護鳳凰枝

華僑儉拙軒

老天賦命任窮通刻棘屠龍技已空七夕蛛絲休乞巧
一生鳩性不求工蘿衣檻褸荒山下蓬戶蕭條陋巷中
謝却機心與機事僕陰獨有古人風

二貞為余題

滌筆冰圖賦二貞滿堂月露夜寒生黃金十萬土同賤
白璧一愛永共清國史褒旌雖作傳首陽餓死不求名
皇天應念丹心者蘭王都教百世榮

蓮舟為道士湯一清作

清溪道士飛下天太乙真人呼上船雲鶴齊來無渴夢
碧筒飲罷自酬風為弱纜絲絲動露作真珠顆顆圓
昨夜芙蓉湖上夢旁人爭看兩神仙

得兩呈謝公文世

城南徒步謁龍蟠寸丹心動兩儀風伯收聲應畏訟
兩師行令不危龍出地林林長袂馬乘時處處移
乃亦有秋今有備先賦楚茨詩

秦軍牧書隱

世守青氈一畝宮移家如在隸西東從前購得五千卷
懶爾神交六一劉墨藏半池蝌蚪水詩吟九月鯉魚風
草玄亭在雲深處不許終南捷徑通

謝同年大司徒黃公升高魁翁

細篋翩翩出蜀中令人千載憶靈龜半規如月相容好
一統中華製度同價重自應輕白璧才疎無以答清風
玆歲衍筭年年在觀物思人意不窮

追挽李公冕

十年萍梗各西東解組歸來不見公驕子有材真克肖
虎賁無賴可相商萬立萬仲朝還暮寒食梨花雨又風

鄉國舊游亡大半循環我亦數將窮

東陳惟大

未能自挽和陶詩除却貪嗔尚有癡百歲人生嗟我老
萬般心事許誰知黑即坦腹真佳婿常相傳經是令兒
且具一尊寒食酒洗粧同不負花期

謝大司馬陳公時英惠扇

一握清風拂鬱蒸免教赤脚躡層冰書成五字會稽得
慶向三軍大將能何必據床持玉麈不須拔劍逐蒼蠅
深情愧乏瓊瑤報醉墨淋漓洒剡藤

恭和逢原尹氏山居十景為亞卿尹正言賦

愛鳳先登

此地曾聞兩鳳吟何年遺跡到如今
中眠北裏桐陰合馬鬣封前草色深
明月在天孤鶴夢晉人懸劍百年心
時時拭淚瞻華表應念仙遊不可尋

十龍靈井

蜿蜒變化已千年不斷涓涓注玉泉
古竅汲傳通海國餘波應許潤山田
朝虹飲處神光現野客分來渴病痊
絕度美珠明月夜轉轡聲歌未成眠

鴻洲春雨

東風吹雨暗芳洲鴻鴈于飛洲上頭
好仗清尊移晚興不綠碧草動春愁
潤蒸杜若烟初暝香泛桃花水亂流
欲及一聲晴未得隔林無日不啼鳩

驚嶺晴嵐

欲翼昂頭紫翠重平生不入右軍籠
煙光半似鴻蒙色霽色多歸點染中
屏障四圍連石壁芙蓉一朵插春空
任教排闥渾無厭狂笏高吟向晚風

筆架仙踪

玉作玲瓏翠作環分明閣筆列三山
客從臺下讀書去龍向天邊送雨還
白石蒼苔頻拂拭青蘿曲磴重攢攀
不知誰是南陽叟三顧高名滿世間

珠丘喬林

地列三丘如貫珠丘南有客結茆廬
高林偃蹇千草在厚土栽培百歲餘
拂面清風長不見行天化日近應舒

明堂往往檢材去此處鍾靈信不虛

蛟潭霽月

一洞泓深千尺淵老蛟潛此不知年
尋常腥氣風吹浪咫尺清光月在天
搗藥甕酣秋欲老泣珠人冷夜無眠
何當置我城頭上把酒高歌效謫仙

獅岩餘基

古城已立似後倪猶憶居民作寨時
寇退風烟方泯泯春來草色正離離
沉沙未必無遺鏃紀歲還應有新碑
城上題詩追舊跡此生何幸際雍熙

高段黃雲

我稼年年大有秋黃雲萬頃接平疇
盛傳址里思齊相飽卧南陽學武安
擊壤康衢知有慶輸租官府信無憂

塞予不作長沮耦吟罷徒增竊祿羞

佳峰翠浪

佳山山色鬱蒼蒼幾躍翠飛蒼蒼看
浩波鷗影或教隨雀影漁哥未許雜
樵哥故人別去登臨少高閣關來眺
望多欲訪當年鍊丹處紅塵其奈宦遊何

大司馬節憲三原王公西園八景

藏書屋

麥光鋪几淨無瑕滿座春風擁絳紗
問字客尋楊子宅多書人說鄭侯家
詞源泉湧窮三峽學海深翻屈五車
年少即君羨如玉近來曾夢筆生花

洗硯池

鑿得方塘半晦餘陶泓微垢此蒲除萍開楊柳風來後
浪暖桃花雨過初墨汁染成科斗字文欄翻作鯉魚書
臨堤立待玄雲散一鏡當中浸太虛

蒼松廷

亂髮鐵幹似徂徠遙憶先公手自栽千歲結為泉石伴
兩間儲得棟梁材玉琴送韻來書愧金粉吹香落酒桮
幾度雲巢高處望免門山色碧崔嵬

牡丹圃

不與羣芳較後先一生富貴出天然舊時移植來
潘郎今日開花對客遙魏紫姚黃皆絕妙詩神酒色漫

留連都臺即是平章宅歲歲常承雨露偏

龍頭雲

悠然一片有無中頃爾溶溶滿太空他日從龍作霖雨
此時隨鶴度天風松陰咫尺迷蒼蓋玉氣尋常吐白虹
我亦太行山上客不勝凝睇憶梁公

門外柳

十日東風染麴塵青青分得渭城春三槐華胄今當道
五柳先生舊卜鄰但見低垂拂行馬不教輕折送離人
飛花如雪猶堪愛撲入絳簾點綉茵

繡衣記

烏府先生鐵作肝興來揮翰不為難一天列宿羅胸次

六月飛霜寧筆端燕許名公同逸駕風騷老將獨登壇
一時勝事傳千古官樣文章具眼看

太史銘

馬竄蕭蕭宿草青董狐直筆舊頭銘玉堂雲霧深如海
金雞琳瑯耀若星月旦鄉評居絕品淵源家學在傳經
鶴歸華表千年後遺愛猶存種德亭

謝大尹安世被召之京

明府囊空我亦空臨岐搔首向西風屋烏舊辱三年愛
坂驥今看萬里通經濟維時吾道重光明如日此心公
可能馳念滄江上一句餘波及釣翁

去思寄無錫舊令佟文選時貴

清鏡千今照百司花封回首在天涯陽城豈得無善政
何武從來有去思雙鳳

關前鳴鳳慶九龍山下駐車時書生久抱文園渴願借
恩波出鳳池

賀吳以榮得子

雲英邂逅在藍橋美玉同吹引鳳簫維嶽降神當此世
溥天浴佛是今朝手鋤白玉田皆熟指點青雲路不遙
盡羨東南來賀客延陵門外駐鸞鑾

蘭堂下郎中詩集卷之四

明生錫山吳挺編刊

謝別駕時芳送雁

彩鳳銜圖向紫宸蒼龍靈氣轉鴻鈞成周殷夏分三
統魏闢江湖共一春六琯飛灰追漢律四時成歲仰
克仁明公獨念黃楊厄先送陽和及野人

修城呈柳貳守宗

昨朝號令下黃堂春鍾如雲聚一方百雉向來多壯觀
六龍從此有輝光仙人自識千年郭夫子誰窺數仞墻
不以蘭絲妨保障斯民頌德可能忘

酬謝明府安世

寄跡南城養病坊屢承饋藥更資糧化行禮樂真無忝
恩重丘山耿不忘八月乘槎來漢使九重下
詔召星郎也知借寇無他計人在江湖仰廟堂

新塘留別吳省齋徐南山

新塘塘上好樓臺病裡多應夢裡來今日強扶桃竹杖
舊人同醉菊酒杯不逢盡說形容瘦不死且將懷抱開
信宿相留心未足臨歧分手重徘徊

清明陳汝信同登山

曙色沉沉北斗斜半庭殘月照梨花侵晨又折清明柳
改火新煎穀雨茶且得從游酬客興不教垂老負年華
香塵如霧迷行騎西度言橋十里賒

獵獵風帟外斜當科無處不開花隣家有客來尋竹
野寺逢僧啜茶曲和陽春仍白雪坐無穠年與昭華
東君不盡登臨興與漱醒餘酣酒又賒

曹蒲戲東華存誠

莫道閒人一事無后盆汲水養菖蒲清高不作市朝
淡泊真成山澤癯九節仙風吹玉馬一天涼露落水壺
屠龍手段依然在笑握并刀剪虎鬚

雨中寄趙惟章

行跡蕭然絕四隣疾風甚雨動經旬一春相見有幾度
兩地各傷無限神小友寒盟京兆宋元方星聚太丘陳
相尋空費終宵夢不在山厓即水濱

為隣尺壁徒來有風神幽獨憐西窗晚

春塞翁失馬且須賀醉尉何人何足真
子空花難在百年身

書於水心亭

君三日盡苦留未許說還家洞雲晚出迷青嶂
溪雨朝來淨白沙千篇詩起草夢中五色筆生花
莫思身外無窮事須信人生各有涯

贈徐應嘉

白駒過隙太駭駭大禹猶魯惜寸陰九仞得泉非棄井
年種樹始成林江湖客掉年年夢風雨寒窓夜夜心
詩篇漸滿倒野人白雪敢同吟

次韻張亨甫病目

人生通塞復何嗟銀海無端墮赤霞
忌飲玉尊空竹葉羞明金鏡掩菱花
春宵展轉聞清漏晝日遲迴坐絳紗
會看電光巖下數晴虹貫月泛仙槎

次韻余都憲所寄詩七首時巡撫延綏等處

送王總制世昌班師

風飛雷動凱歌聲長劍倚天誰敢撓
一羽有書回赤老三邊無事樂蒼生
身同旅寓波飄梗髮為賢勞雪滿莖
麟閣雲臺眼前是封侯不減李西平

送李郎中炯然

東游何必遇鴻蒙西夏論兵與子同
轉輓不踰區畫八

東游何必遇鴻蒙西夏論兵與子同轉輓不踰區畫八

東游何必遇鴻蒙西夏論兵與子同轉輓不踰區畫八

東游何必遇鴻蒙西夏論兵與子同轉輓不踰區畫八

折衝惟在談中巡行邊戍秋沙白
謝別官亭夜燭紅奏績金門知第一
古來應變說姚崇

送紀功張郎中

挽河一洗犬羊羶營寨家易採椽破賊先鋒元帥力
紀功直筆正郎賢虛弦自信驚飛翼巨額仍聞圻老拳
鳴鳳舊巢阿閣上不同幽谷待喬遷

巡黑山小酌

微軀何以答

皇天屢沐恩波浩若川十載仙班聯玉筍幾迴
御燭送金蓮邊城雪擁青油慢帥府春酣藥玉船
共去分陰猶自惜坐看花影上階磚

大川校獵

平原草草若紛紛麻書獵輪蹄踐落花
直縱禽鷹擒狡兔休將金彈打慈鴉
鴉洪惟湯祝除三面仰荷堯仁共一家
應賦長楊獻

寧讀書何啻十牛車

除夕

宦蹤奔馳西復東關中除夕似雲中
新年世道三陽泰舊日邊塵一洗空
白髮不堪慈母別清尊聊與故人同
五更半餉朝天夢帝座春雲一朵紅

驛亭小酌

青銅三百為君沽何暇千鍾與百觚
九錫有加承帝命一夫不獲愧予辜
豪吟泰華真詩伯獨酌新豐豈酒徒
醉墨題城遠相寄為憐一屨在泥塗

壽趙時傑號愛山

琴雀相從江上游愛山心跡淡如秋
一年又近中元節五福都歸次九疇
昔有緱山來子晉今無夾谷會齊侯
光孫載致惟南祀一一新添海屋籌

吳以榮北庄留別徐延齡

層軒高枕即吾廬看畫題詩半日餘
未許絕交愁祗因曾慕蘭相如荷花水動驚魚後稻葉風生吹蛤蜊
此後相逢知幾度鏡中吟鬢各蕭疎

盛舜臣小江山倡和

切雲孤石望中危在屋真成在野疑蜀有蘇公能作記
唐無杜子真題詩不教袖裡藏東海常得尊前飲上池
只尺應須論萬里十洲三島落幽期

雪齋

蕭齋不及雪齋好歲晏瑤花滿樹開只許諸生在庭立
宜容俗吏扣門來謝家有咏同飛絮管無聲自落梅
他日梁園親授簡世人方識是清才

送鄒禹言

江綠葡萄三百杯請君懷抱為吾開鏡中白髮掃不去
囊裡黃金散復來國賦今年登禹甸家聲舊日播燕臺

西高山下春如海雀立雙松待早回

游頤山寺答珂上人

二十年前山下過于今始得入僧家象王有偈曾留草
龍女無情自獻花紫芽香勝石髓青精飯熟當胡麻
已公亦是能詩者唱和何妨到日斜

葛文重蘭汀

餘酣漱慶北山阿采采幽芳晚興多玉樹舊誇佳子弟
滄江今喜息風波援琴曲奏周尼父脩禊亭閒晉永和
我有荷衣無芰製藉君初佩重相過

瞿宗綸雙桂堂

先後泥金報捷時恩光喜氣浩無涯兩枝靈桂月中得

一日高名天下知西蜀文章誇賦轍東吳科第擬郊祁
謫仙借我生花筆滿袖天香為賦詩

沈時曜號畔讀

二頃山田傍太湖讀書猶自著工夫閒中手錄種樹傳
靜裡心真太極圖春雨一犁披襖襖寒燈五夜擁羅輸
卧龍不向南陽起老將誰知是老儒

包山閒行

高車駟馬帶傾覆爭似閒行在坦途太白何勞歌蜀道
仙人自喜住方壺蒼松樹底僧相遇紅槿花邊鳥自呼
昨日黑風掀白浪驪龍飛起洞庭湖

宋文學仕游圖

傾著謫仙宮錦袍布衣無處不遊遨洞庭湖上烟波闊
采石江頭秋月高桃葉渡時將晚棹梨花開處醉春醪
一聲鐵笛卧吹罷閒倚蓬窓讀楚騷

華守端佳城圖

十里平坡千樹松望中佳氣鬱葱葱青山晚映牛眠地
碧草春迷馬鬣封歲久也知人化在雲霞只恐劍成龍
客來撫景題詩罷靈籟蕭蕭送夕鐘

月樵

白日仙槎看不足采樵故向月中采影娥輪側歌方歇
顧兒毫多所不開玉屑拾得囊裡貯桂枝束向檐頭回
息肩正值中秋節一吸松醪三百杯

寄華嚴

南去北來何太勤，頻香客思共紛紛。曾從江上逢袁紹，每向城南憶范雲。落日青山空對面，西風白鴈不成群。孤舟未解南塘纜，剪燭能來話夜分。

壽華養心

華屋神仙小洞天，蘭陵道上自風烟。聲歌樂奏詩風雅，介壽杯傾酒聖賢。元化身間同昔日，宣尼耳順屬今年。翩翩赤壁南飛雀，何必揚州十萬錢。

鄒禹言西高草堂

不向浣花溪上住，西高山下一茆堂。森森綠樹近當戶，片片白雲低度牆。在夢不驚流水響，書聲常帶落花香。

朱夢碧長安道車馬門前鎮日忙

聞哭

辭親一哭下鄉去，飲水無多飲恨多。不為困窮空有此，無由拯援欲如何。燈殘夜倦懶梳頭，樓鳳炊烟朝翠舉。素娥寄語五羊他，日貴莫教輕作履塵歌。

次施彥清韻

坐納金甌一味涼，仰看銀漢亘天長。月明如水濕螢火，客醉如花飛羽觴。常棣同歌編作什，芙蓉臘炙集為裳。驪珠投我五十六，客舍兒童驚夜光。

寄黃公綽

六尺書床一釣磯，人間事事與心違。春來幾度懷元愜。

日落有時行樂歸，魚浪弄晴吹客棹。燕泥和雨污人衣，縹緲無緣過梁溪。上笑我來遊跡尚稀。

薛良器同舟出毘陵

一舸亭亭出後河，借君幽興動高歌。却嫌范蠡姓名在不讓米家書，面多酒盡風爐前。對茗衣寒晚市買漁蓑，天將曉我雙銀海六出紛飛落素波。

束蔡二守時中

公家事不了，痴兒汗漫尋君到海涯。古有中郎今復見，我非絕叔更誰知。孤舟琴劍相將處，七澤霜風欲凍時。記取桐江一尊酒，十年深慰故人思。

用韻答吳錦衣孟章

高標玉立照清秋，憶向金沙看水流。太歲新春吾老矣，長安舊雨客來不。金鑪曉動蒼龍闕，玉笛夜吹黃雀樓。往事悠悠何足問，且將詞賦寄交游。漫勞鞍馬信清秋，即幕論兵第一流。汲水空留韓井在，看碑還上岷山不。大堤游女張花幄，老子胡床擁月樓。千首新詩三尺劍，武昌甲第憶同游。

用唐人韻寄甯少翁伯珍

公暇紫微樓上坐，依稀東海見蟠桃。為卿九代家聲舊，給事三朝地位高。吹斷慈風春捲幔，滴殘花露曉濡毫。丈夫有志利天下，誰問區區拔一毛。湖上曾陪元夕宴，醉吟鐵馬與牙旗。一心捧日終能赤。

兩鬢如雲忽已無對月懷人羞別路省花飛騎說同時
夕郎元是傳柑者重上繁心未必遲

老茂橫天翅已垂仰瞻威鳳正來儀酒繼却為貧來借
帶孔常從瘦後移萬事都詹何足上一生飽取家相知
昨宵夢到題詩處笑指西湖作現也

挽楊進士一清乃翁

乾坤自信此生浮愛殺淵明任去留一息遊仙成萬古
百年遺愛在三州巴陵水落魚龍夜鐵鑊城高鼓角秋
清白傳家應不忝只今有子步瀛洲

復定西侯將公來書

一紙自對寒燈拆老眼分明見紫芝元帥伏波銅柱夢

後人日草堂詩東華侍漏聞雞早南陌看花策馬遲
千里停雲無限思十年相好更相知

挽蔣宗源

落木西風白鴈天不勝惆悵計音傳轅侯傳裡無雙士
杜老詩中有八仙賓館畫虛徐孺榻胡塘春冷米家船
箕策世業應無忝蘭玉當時滿眼前

酬序友何天民

膠漆相投及五霜紛紛俗態自炎涼呼兒換酒五花馬
作伴還鄉一第抗舊宅春來書帶碧新詩夢裡花香
丈夫早奮英雄志不負東陶劍井光
冬至夜不寐

履長稱慶廿年餘乞得微軀守弊廬蠟夢殘時六陰盡
雞聲早處一陽初復來天地心應見遙賀

君臣禮未疎吾老不妨吾道長瑞雲明發史官書

南園書屋為華存誠題

半畝方塘園五畝今人獨樂古人同步次自白文明地
琴瑟先調解愠風几上書看種樹傳尊中酒醉浣花翁
悠然坐對南山晚此處終無捷徑通

人日後有作

昨日無詩寄草堂今朝把筆漫成章二三千卷曾盡習
五十七年成老翁具慶自誇仁者壽居貧誰厭士之常
同朝亦有同鄉客春雨蕭蕭灑白楊

贈熊元之

東樓兩度燕君家勝月春風上筆花千碎珊瑚無習氣
胸蟠錦繡有才華他年待滿趙青瑣此日橫經擁綠紗
老我傾心好兄弟三珠雙璧向人誇

留別洞庭范文奎

歲闌知我及瓜期把酒當軒苦恨遲六館飛灰長至日
孤舟解纜欲歸時壯遊淮上青春子絕唱江南白雪詞
後夜梅花頻入夢斷瀟湘角不勝思

僧冰壺

華光色相本來空雪與禪心一白同玉樹橫虛室外
銀河水落淨瓶中昭融萬境無塵入滴瀝語天有路通

細嚼寒香吐詩句分明身在水晶宮

壽叔祖南窓翁

臘月二十又四日自慶行年八十來四海昇平開壽域
一家和樂在春臺玉枝不汗身長健琪樹如雲手自栽
二子引將諸從姪相看斑白捧霞杯

華叔華季二弟同舟

對床清話不成眠剔盡殘燈思悄然半世功名成廢夢
幾人心事解殘憐吳中米散桐鄉外陽羨茶來穀雨前
書畫滿船人不識虹光夜徹斗牛邊

水月軒

毛髮蕭蕭吹海風詩脾清氣與天通石鯨賤沫琴林上

李春老

末十一

丁

玉兔流光酒竿中釋子漫尋此界界仙人休占水晶宮
何當借榻高秋夜萬斛心塵一掃空

荆門道中

五更風撼荆門樹三月花飛陽穀城古井漫詢何代鑿
荒田猶喜此時耕思家目斷行行鴈戀關心搖日日旌
入奏一封憂太晚水程纔阻又山程

臨清牌有感

歸河南畔巷西樓太半荒涼失舊遊誰送一鷗供夜飲
漫勞雙燕說春愁梨花有夢和雲斷柳絮無情逐水流
聚散古來皆一幻前程何必嘆悠悠

贈星士

得喪窮通知素定虛中誰復躡高踪三百六旬在指掌
二十八宿羅心胸春風南浦折楊柳秋日西嶽看芙蓉
問君浩浩江湖上雷雨何時起卧龍

金陵壽王廷植

四海八荒仁壽域神州赤縣地行仙開筵宴客常投轄
買錦纏頭不吝錢萬斛天香來月裡一枝玉樹立風前
後來世澤知多少浩浩龍江無盡年

喜雨為徐羅田題

雲霓所夕聖懸懸少露丹衷叩老天今雨一犁如舊雨
公田百畝及私田洪惟

光舜重熙日孰與春秋大有年欲作扶風亭上記才疎

李春老

末十一

揭管不成篇

未社先聞賽鼓喧村村沽飲日頻繁西疇舊有農夫慶
東海今無孝婦冤不復爭桑如楚邑休教買米向河源

普天

帝澤深如許抱甕何人苦灌園

縣庭少訟理桐絲餘興還公喜雨詩灑灑水流春徑遠
悠悠雲度晚山連三農不受征徭困一物皆蒙造化私

從此曾孫願多稼甫田何獨咏如茨
絃歌亦似武城中忠信猶能十室同騎馬行春勞地主
命龍為雨荷天公謠聞兩鵲陂當復信得雙魚水自通
惟歲休徵良足羨西京舊令有何功

辦香祠下祝龍湫母作神羞令亦蓋向曙高雲飛石燕
來朝新漲沒泥牛曾看魯史能動雨始信商書乃有秋
一飯也知蒙

帝力消埃無以答鴻休

萬天驛號文竹

子猷家法千年在老眼相看只此君對酒座間聽夜雪
談詩石上掃秋雲支銘截取蒼龍骨吹瑤飛來彩鳳群
桃李洛陽年少客翻雲覆雨自紛紛

寄薛勤有

一別悠悠萬里外屋梁落月見清顏重將不到酒泉都
太瘦真成飯顆山何處烏歸殘照裡異鄉春盡落花間

功名努力須年少莫待蕭蕭兩鬢斑

東庄

東庄主人胡海豪白眼看人奔走勢花竹自能隨地種
樓臺何必倚天高大蘭小簾試雪展上若下若候春醪
杜老百花陶五柳千年之上我同曹

贈沈郎中時易子

沈令家聲海內傳青我樂育長孫賢鳳毛麟趾鍾靈地
魚躍鸞飛率性天絳蠅銀荷然雪外瑤林玉樹立風前
題詩莫怪頻相勸大阮交將二十年

積慶堂為方伯盛時望題

紫詰驚回兩度頻向翁華髮歎朱顏千金不出三家市

一簪終成九仞山報喜歸從蒼下過謝

思人自日邊還高門久矣客車蓋清白家箴在座間

乙未歲九月有感

秋來日日雨如麻無路出門空自嗟鴈送秋聲先應候
菊知人意未開花實傷稼穡民飢甚虛服參苓母病加
吹斷西風不落帽龍山尺尺似天涯

胡玉田

半學山臞半學仙林田不種種藍田養馴愛雀護春畝
呼起一龍畊曉烟蒼水成文止玄圃白虹吐氣上青天
區區三畝良可冀待價而沽羨爾賢

徐味閑

平生不逐利名忙忙忙國華胥是故鄉睡美自酣玄石酒
道腴如食大官羊高山流水鐘凝久明月清風白趣長
白石煮來成一飽高眠厭飲北窓涼

胡惟章東谷

伊人無事事幽棲李愿高風入品題待地不須居子午
隣何必渡東西食苗皎皎白駒至還木嚶嚶黃鳥啼
晴髮朝陽能起早扶藜只尺聽天雞

孫希悅同賞牡丹

平生富貴出天然百寶無關也自妍爾汝兩忘傾蓋日
陰晴相半養花天酒沽白墮當花酌詞和清早東家後篇
不有徐卿東道主賞心應復負今年

病中戲作

十年宦海脫風波，惟底風情老更多。中聖昨為狂李白，
坐憚今作病維摩。羨茲祗自勞人耳，良藥其如苦口何。
且旦清齋從此始，焚香讀易養天和。

贈謝熙

謝家玉樹喜相從，不是西堂夢裡逢。刻羽一歌輕下里，
白圭三復重南容。墨池科斗春波煖，書院薔薇曉露濃。
休羨昔人曾及第，于今鏡下有芙蓉。

宜興楊令予故人杜郎中益之婿

南宮郎署東床客，玉潤冰清兩得之。作宰乍臨陽羨郡，
登科曾及少年時。勸農大野無荒地，吊古長橋有斷碑。

只恐靈龜留不久，又隨阿閣鳳來儀。

僧顯號卧雲

一榻卧雲山下住，出山雲護衲衣來。炎光似火遮欲斷，
涼影和烟掃不開。天際時時飛杖錫，人間處處雨花臺。
馭風我欲學列子，相逐乘雲老萬回。

東吳文瑞

海鮮生珠已有期，為君先賦美瓊詩。金風方值七八月，
玉樹將看第二枝。從此公侯應衣數，只今麟鳳正儀儀。
君家積慶淵源在，季子名高萬古知。

醉墨

六經心醉已多年，別有風情學醉顛。醅醑百壺供草聖，

葡萄一斗收詩仙。風清月白生花夜，鬼哭神號雨粟天。
亂走龍蛇揮未醒，硯池如海起雲烟。

華守和友梅

平生交誼托茲兄，兀坐相看免送迎。積雪層冰無變態，
翻雲覆雨不同盟。上隣惟許林和靖，作賦時來宋廣平。
歲晚廟廊須汲引，只今鼎鼎要調羹。

有感結句引右

班氏家聲孟母鄰，秋蘭為佩手曾綰。綠窓自分為貧女，
金屋何心列美人。羅扇未秋猶棄置，寶珠將晚會沉淪。
餘生埋骨家山下，充勝昭君作虜塵。

織就雲綃剪製頻，黃姑何事復生嗔。望窮烏鵲秋鵲暮，

聽徹金雞夜向晨。淚逐霰珠餘萬滴，月鏡只還頻。

挽王狀元一夔乃翁

先鋒鼓勇不辭勞，殘寇斯須命莫逃。半夜大星營裡隊，
雙龍長劍匣中號。柳陽遺愛嚴神祀，蓮幕多才進法曹。
莫道皇天無老眼，大魁名重玉堂高。

秋夜次潘明學韻

同袍未可說分襟，秋思無如巧夕深。靈鵲只從天上度，
亂蛩偏向客邊吟。久遠楓陸勞清夢，多病堂萱候好音。
牢落非君誰慰藉，西風落木又聞砧。

西岸露坐對披襟，素練銀袍玉玦深。阮籍豈無青眼在，

少陵曾有白頭吟百年老我誰知已一曲憐君獨賞音
天上繁星自歡舍人間思婦泣秋砧

元夕次秋官陸孟昭韻三首

一臺三妙愧吾官半百功名念欲闌綠酒且須今日煖
青稊猶記舊時寒流蕪曩曩連雙結招接盈盈轉七盤
自是東君能好事嘉常譔笑松成歡

一陪鄉心及早春若為同作賞春人才高陸子先成賦
年少番郎又接茵入夜偏憐燈焰好知更却恠雀聲頻
不覺羞凝休相笑輸盡瀛洲九斛塵

文運應隨泰運隆生涯都在百年中金吾不禁三元夜
玉宇無雲萬里風杯酒誰能浮太白花枝我欲挂長紅

卷之四

卷之四

醉來頻數蓬壺興會踏金鰲到海東

地孝清堂成

森森玉樹與雲齊屋上青山屋下溪長者車通巷南北
少陵宅在漢東西能祥有子充閭慶歲賀新詩滿壁題
種杏仙家白榆近飛空何必架丹梯

哭京叔順心翁

萬木堂中問疾時把杯猶自強支持焉知頃爾三旬別
便作悠然萬古思舉世多於同姓薄惟公不似五倫
燕鴉聲裡清秋淚祗有城南月色知

修短雖然付老天許多塵事苦相纏未全白髮先成
那得丹砂可作仙有子傳經帶相繼無人懷德伯夷賢

蕙藏手植寒松在長夜清夢伴寤眠

平生行誼古人風都在頃心小傳中中道雖云能者鮮
薄夫未必與之同向來尚說江東獨此去誰令真北空
回首竹林成一夢淡烟斜日思無窮

寄感舜臣

寫罷秋亭漫興詩秋亭別後不勝思舊時望月渾如夢
今歲省花未有期百事無成人揔笑玉窮未送鬼相隨
憐君年少多才調悔我從前識面遲

李永錫號燕讀

鳴君生計近何如十里青山一卷書新破白雲秋間靜
吟低明月夜窓虛會稽太守章何在玄晏先生樂有餘

卷之四

卷之四

鳴鳥嚶嚶亦求文欲携琴劍上隣居

次華守瑩韻

過雨梁溪春水深舍舟策馬出登臨朝川圖裡辛夷過
太白詩中蒼耳林有子讀書仍讀律其人如玉又如金
巢雲不作乘軒雀亦有青天萬里心

徐廷秀號華樂

先辭吾君先辭氏學書未就學耕華誰言伊尹非同道
自信龐公有後身帝過錦鳩江郭而牧回黃犢野田春
歸歟我亦明農者社酒招呼不厭頻

馬廷義號雪蓬

今人古人一高興直以梁溪作剡溪天上玉龍絕蹤跡

沙邊白鷺不驚棲酒携殘鴈傾杯滿雲挾餘寒雁樹低
有看老夫蓬底坐雪車冰柱為君題

節婦為薛汝靜母題

洵湧中流砥柱孤碧天秋月湛水壺由來凜凜一節婦
勝似庸庸千丈夫羽翼雙飛無鳳侶文章五色有鸛雛
作詩為待觀風者直筆他年付董狐

中秋宴莫善禮樓次梅庵高惟清韻

清光不到庾公樓錦席高雲且莫收良會百年能幾度
相思一日抵三秋羅公有杖應難免郢客能歌不易酬
聽徹琵琶須盡醉青衫無泪濕江州

重恩堂為吳慶明作

李卷之四

卷之四

慶澤源源百世存延陵舊業是清門水冠帝際風雲會
橋梓同沾雨露恩琪樹生風吹士榻碧桃如雪映雨尊
超庭久矣聞詩禮時復分甘有令孫

仰高樓為前人作

大哉聖道若天然見道分明即見天十二關千仞外
九重宮闕五雲邊南山突兀橫書案北斗低昂掛酒筵
談咲恐驚天上客元龍只合下床眠

生日成化八年

正月八日是穀日五十四年非少年愛日幸能娛膝下
瞻天猶似在

君前若教無恙老更老休問有孫賢不賢卜得豐年晴

寂好早分池水浸秧田

昨日陰陰今日晴天時人事兩相成雙親共祝八千歲

旅客連飛三百觥憂國年年祈大熟添丁个个學溪畊

三都舊事君休說四海于今靜甲兵

徐延齡自序

早入儒流咏聖涯酒樽博約是吾師白雲芳草開行處
落月光風靜坐時陋巷一瓢聊自適大烹九鼎欲何為
溪山有客知魚樂此樂多應人未知

符朝會序

落日輕風好放船主賓相押興悠然乘筏欲浮于海
作標君能濟巨川故影飄翩黃鶴外酒香拍塞白鷗邊

李卷之四

卷之四

晚涼移向南塘曲醉聽吳娃唱採蓮

登樓次韻吞黃公祿

盡矢觥籌漫未收主人延客醉清秋垂聲晚到偏依井
山色晴來易上樓憑欄能眺遠免教螭展更尋幽

清光共領中秋月不為區區估史留

大火西流值暮收淮前一葉報新秋思君即命千里駕

引我同登百尺樓山近杏林堪攬秀水流花逐亦通幽

刀圭不費黃金買只許新題壁上留

次韻徐士亭得子

出守名藩屬壯年一心清白得天憐千尋海作還珠浦
十里山為種玉田從此公侯當衮衮向來瓜使亦綿綿

作歌共賀徐卿子大筆誰居老杜前

賀余方伯士英得子

自天降瑞長庚夢滿室生光明月珠宰相陰功開後裔
文章命脉衍先儒終成漢室七才子不減商家五丈夫
兩度我為湯餅客笑看蓬共與童孤

訪徐延齡歸南山

湖水南頭徐瑞宅三年相約此相過南山白石依然在
北斗黃金柰爾何歲陰林田如種玉竹溪茅屋不辜蘿
賢郎肯構慈闈健得意如君信未多

華楚規新居

棟宇高明地位寬為君今日賦斯千五株挑樹逢春茂

百歲豈花帶笑看逸宅有田皆種玉升堂無客不栽冠
買隣百萬吾何有載酒時來看藥欄

薛良知號勤有

周天三百六十度此運何曾一刻休君子決天當不息
伊人玩歲亦堪羨詩書發解靈無日稼穡維時乃有秋
珍重昌黎遺訓在孜孜端合繼前修

挽葛天辟

兩回問疾過君家扶杖猶依酌我茶造化小兒何太苦
雲霞交文竟堪嗟無人相對東橋竹有鳥空啼別院花
起起夢醒終不起果然殘歲逼龍蛇
奄然騎氣杳何之已盡流年不盡思斗酒每為約

百緣曾酌草堂贊義風激世無豪士經術傳家有令兒
老淚不勝揮落日春山寂寂草離離

挽松軒華全侶

杖屨何由覓舊蹤軒中人去只蒼松月明空自舞玄雀
天閣也應騎赤龍上國故人懷永好南齊孝子仰同宗
傷心下馬看碑厓宿草寒烟落屋封

贈施用行

坐叱於菟字杏林翩然騎鶴過江陰暖風病草面生力
夜雨殘燈話舊心漫道新詩輕萬戶獨憐秘訣重千金
學仙羞更從游去老我蕭蕭雪一簪

奉荅邵守龍

補衣白簡出臺端坐使吳中百姓安河間有波餘九里
春風特地及孤寒名家已近甌三象政府當居第一官
昨日臨淮雙白鹿相隨五馬到江干

五十投簪一腐儒未同朝請感頭顱自憐荒徑菊猶在
誰念今年誰也無微吏養生猶涸轍步兵垂老却窮途
明公吐握人皆仰愛我應如屋上烏

徐尚賢加冠

滿堂賓客賀三加道在成人豈浪誇執法定須管
登科先擬揮宮瓦若翁內翰無雙士先世南州第一家
況復立春當臘月東風喜氣浩無涯

送鄧廷器使旋

使星萬里逐輜車故國松楸掃餘別路正當賓鴈候
同寮多是大鴻臚瓊城北去青山少金吹西來碧樹疎
御席沾恩歌杖杜珮聲搖月早朝初

次韻題荆郡趙太守建家乘經雲人

韓王家法重當年傳及雲仍亦象賢琴匣相隨身共老
弓旌不赴志彌堅老農望雨六月旱太史占星百里天
今日黃堂起烏府文章勲業許誰先

乃翁種德誰同調諸母宜家共一心白壁連城無定價
朱絃踴躍有遺音傳經不廢床頭易濟物曾揮素底金
家慶若非來自昔賢聲那得到于今

公庚子孫山澤儒喬木千章唐故居彼時原憲只拖履

卷之四

五

今日辛毗能引裾清白士風解十萬淵源家學陋三餘
卿雲五色為天瑞人瑞如雲執更如

蘭玉森然百世芳鄰族萬軸屬家威俯觀東海一勺小
仰祝南山萬壽長依舊光風與霽月幾回烈日共秋霜
玄孫展祭紆金紫宰木如雲被

寵光

起家共說舊王孫文采風流萃一門書屋夜燈清有談
墨池春水浩無痕野人白雪知誰和魯國靈光喜獨存
卜築雲塘寂處風光彷彿是桃源

殷勤箕帚事移天目擊心齊女誠篇青鏡流年三十後
葉砧零露一朝先自憐此道如絃直誰謂吾心匪石堅

哭向青山萬行淚只今幽夜咽寒泉
不羨南朝相府連北山猿在自留連落花如雨歲春塢
白石生雲種玉田夜壑蛟龍成大則秋天鵬鷃任孤鶩
追封柱史稱純孝燕許文章載青篇

贈童雪窓

道人飲茶不飲酒長日爐熏伴薜蘿杜甫詩中海棕樹
王維画裡雪芭蕉白雲滿地看蜩蟬明月在天吹紫簫
老我風塵易憔悴引年空自羨松喬

挽唐時濟

卅角相知到白頭雲泥十載思悠悠同修野史蘭陵日
獨作山行竹院秋吾道只今成落莫斯人無復擅風流

絳紗帳底車叱在忍對諸生說舊遊

贈金陵翁七兄時寓宜興法藏寺

尋君欲上雲陽道陽羨相逢亦偶然十日苦留雙樹底
百年高興一樽前長橋月白吹簫夜大野霜清倚劍天
花滿鳳臺春似海東風聯騎約明年

次韻武功伯題壁

閻老文章一品題具區能小虎丘低曾攀天上石麟角
不數人間金裏蹄挂館門開何必扣桃源路熟幾曾迷
摩弓昨掛扶桑樹夢裡天雞半夜啼

送友歸南中

一年一度會京華千里瞻雲又憶家安得揚州騎白在

相從勾漏覓丹砂葉飛驛路停寒騎霜落江城急暮笳
想得登堂稱壽處綠水五色剪春霞

寄華循禮

北上遙遙幾夢思南還又恨洗泥遲
草綠王孫別後詩江左風流惟此客
花前笑語定何時
二泉亭上清明日烏帽從君一醉歌

留別華楚規

處處相迎日日陪客邊懷抱為君開
南齊孝子名猶在
北郭先生聘不來紙帳如雲聯夜榻
玉壺和月瀉秋杯
孤舟去去澄川道夢落蓼塘定幾回
相留十日不嫌多駒隙駸駸苦易過
客裡寒暄今雨會

奉和

尊前子夜舊人歌綠袍我亦憐須買
璞玉誰能識卞和
南浦綠波非此際西風錦樹奈愁何

遊西湖天竺東張方伯宗器

紅白花開滿道邊下坡騎馬快如船
五峯秀拔三天近
千古風流一地仙
物識野人非舊雨誤傳方伯是同年
湖頭春色濃如酒自向山亭飲冷泉

又柬張方伯

紫微樓上望神京
猶憶朝回一字行
塞上斷鴻千里信
天涯芳草十年情
九還自合歸方伯
一病誰能起長卿
後夜相思有明月
子陵臺下照灘聲

元日春陰一日晴湯金門外踏花行
兩峯亦比雪山重
七澤何如湖水清
惜我不妨官馬瘦
達人猶識故侯名
林逋舊宅有閑地
直欲移家老此生

讀青山集魏太守銘之祖也

萬卷汗牛空自多一編圯下更無他
紛紛琅琅金薤葉
擊瓦珊瑚玉樹柯
宦邸苦吟頭欲雪

帝廷敷奏口懸河
浮生草木俱同腐
獨有靈光耿不磨
太河有猷王無暇
五色靈書重厚
嘉歌頌多端
清廟瑟
文章獨數大方家
仙童已化遊城隍

御宴曾懸禁苑花
不待身為李膺御
拜瞻遺像一興嗟
一覽瑤鏡數百憂
黃塵不復眯雙眸
力勝鼎鑪千鈞重

奉和

名與江河萬古流
秋月華星人快覩
陽春白雪世難酬
孫枝秀數承家學
大雅遺音振未休

永嘉東劉會憲廷吉二首

海雲如雨濕行旌
按節重過白鹿城
獨步早魁多士選
四知已重一廬名
停驂寄跡分南北
伐木交情若弟兄
昨日行臺今雨榻
半更清話慰平生

長鋏歸來聊復爾
布帆無恙亦悠哉
五風十雨三春盡
萬水千山一客來
知已未酬成而覲
行年將老覺心推

獨憐丹鳳門前月
依舊清光照柏臺

東蔡時中別駕

九山燕坐對爐熏
忽見春空鶴鶴雲
下里誰能為郢和

大韶今復在齊聞舊時有賦誇司馬異世斯文感石軍
追想江南好風月祗應別駕得平分

次韻陳都閫章得魏太守銘觀魚之作

五馬行春老將營臨池作賦客懷清飄飄揚柳輕風起
細細桃花暖浪生恩澤自能分太液劫灰何必問昆明
濠梁謔說知魚樂川泳無如此適情

南池小院試春茶茶罷持杯醉杏花獨樂豈能如衆樂
有涯未必逐無涯名從魏開登黃甲詩在揚州樓碧紗
今日郡中公事簡不妨頻過故人家

寄靈隱不虛上人兼壽其師

禪窟儒流得妙傳千番貝葉寫詩篇前身不是韓京兆

卷之四

卷之四

卷之四

今世相逢賈浪仙花氣滿湖薰晚酌雨聲連日惱春眠
明朝候我來靈隱掃榻焚香石供前

春風吹滿給孤園南極下臨東照軒古座青蓮香冉冉
高臺貝葉影翻翻千燈相續如山壽一鉢常存荷
國恩聞說禪房好花竹相尋可許倒芳樽

酬余都憲士英寄書

京口春風送綵舟幾回夢繞甌城頭三邊使去將

嚴命五月書來慰遠遊

帝簡惟應心向日賢勞不覺鬢先秋相看夜夜天河水

一派遙連渭水流

諸可立怡似村

聞說杭城舊卜居依稀風景在郊墟鄉翁久賣成餅卜
野客時乘下澤車春雨牽園啼布谷晚雲花鳥擁芙蓉
王充自是家貧甚柳市南頭去閱書

送余都憲士英之延綏

旬宣方賴出群材又屬安邊撥憲臺今日東州楊子去
昔年西夏范公來及時甘雨隨車降到處頑雲逐劍開
收拾戎功奏

當宁看君平步上三台

趙氏望壽歲

厥世良如大夢然佳城預卜馬頭前黃金盛內無多地
碧玉壺中別有天蒼生幾人非鹿失草深何處不牛眠

卷之四

卷之四

若牛若羊鐵經筆此六還虛七百年

用韻寄趙松軒及乃姪世芳

破悶惟甘茗椀香合歡無意竟郎清簫弄月春襟豁
細葛含風午座涼白石滿山蒸玉氣青芝匝地映金光
養生料得存三景檢過黃庭第幾章

施克莊先世杏林圖

常將一匕起沉痾種杏何如種德多海上藥方皆舊物
江南春雨是餘波養成丹實曾易穀寓得黃庭可換鰲
世澤無論三百歲為君呼酒一高歌

次韻香徐梅雪

不求富貴只求仙負却朝家正渴賢居士山中織世屨

將軍海上駕樓船千金藥在靈憂病十屋籌多莫同年
應有南鄰乘興者時時來到藥欄邊
官府多煩上界仙何如瀟灑竹林賢碧窓滴露點周易
明月看花上酒船強健千齡輕雀箕太平一曲陋龜年
東風吹遍江天雪那得星星到髮邊
悔仙未必讓蘓仙詩聖還應共草賢健步敢扶靈壽杖
閒居備上孝廉船有錢買竹餘三迳無曆觀梅又一年
聞說春來學巢飲瀟峰移在海棠邊

用前韻自述

自嘆凡夫骨未仙長生有訣仗高賢守株漫戀燒丹竈
絕粒曾逢散米船今雨交情如舊雨新升景象入中年

塵函一劍知何用夜夜龍光北斗邊

被惱多應對水仙出門一笑憶前賢天荒地老迄如舊
月白江空客在船羅襪生塵來夜夜銀臺帶酒度年年
縱然金谷春如錦春盡花飛若箇邊

為郎粉署似神仙高步今推後輩賢永相漫將余作印
吏人休笑鐵為船相從學道二三子自解知非半百年
但得五經都在腹便使誰敢更嘲邊

花中韻友橋中仙時復嘶杯樂聖賢拾得蓬江萍似斗
移將泰華竊如船回車指點虛無路壘壘謳歌大有年
天遣老夫歸作伴便須結社白鵲邊

膺月廿四

此夜家家祀竈神夢兆遺事世相因難除鬚雪除庭雪
不掃心塵掃屋塵漫漫浪渾無官裡况從容不是客邊身
雙親長健妻孥樂莫恠燈花報喜頻

壽徐內翰惟正

初度江梅花正開調羹事業此胚胎三百六十日將盡
一半八千年又來白髮幾人能與慶青春有子更多才
老天知我平生好早遣還鄉把酒杯
十萬揚州百萬計丹砂為米玉為塵若山崩傲今開客
青瑣超臨舊後區此夜舉天皆守歲明朝何地不逢春
也知曳紫紆金好綠報能著在年
層層清冽鬱金香醉倒壺天日月長六出紛飛無五出

卷之四

不手

一陽來復又三陽謫仙舊上金鑾殿裴相今開綠野堂
袞袞公侯應有待徐卿積善異尋常
一四海屋簷添籌四十年來又四周休羨浩翁登史局
也勝白傳謫江州有心不動能過孟無若陳情欲報劉
三樂都全從古少世間何物更須求

用杜韻寄趙民望

層軒獨自據胡床細助參同日幾行鵲鵲眼明初試以
鵲鵲斑斑熱漫焚香一林風竹水蒼明半沼秋雲鎖錦裳
知賀新涼應命酒藕絲吟比鬢絲長
蓬萊只合綴仙班風月襟懷玉雪顏夜夜一聲鵲鵲鳴
春船十里看花還少陵語及君臣恐計窮

九日可敵同落帽狀元坊外有龍山

用前韻答黃杏軒

金匱丹書難滿床晴窓點檢幾多行鑿通一井寒泉脉
散作滿城春雨香澤畔騷人蘭作佩雲間飛鶴菊為裳
刀圭若也能分惠千丈何憂白髮長

養得丹砂白玉末冥飛無意入朝行廣平信我心如鐵
太尉從渠是白香看度山雲時挂笏行沾花露曉餐霞
浮生遮莫千年計不抵邯鄲一夢長

清才雅志許誰班宅有楊雄巷有顏本為避人盡隱隱
却緣買畚市中還竹林千畝蕙百畝蘿屋一間雲半間
須信君身有仙骨海東回首是三山

春寒

卷二

萬里知君不慕班一瓢笑我欲瞻顏雲深采藥山中去
春盡看花月下還豪甚有才廣白戰病多無力挽黃間
便須絕倒聞高論下負平生仰太山

屈指王春幾度班羞將青鏡照衰顏自投淨社成三笑
誰引仙家竟九還雁影秋橫江漢上龍光夜燭斗牛間
故人迢遞音書斷招隱徒勞賦小山

又用前韻復趙民望東郭存誠

忽看露井凍銀床况復西風白鴈行有梅君憐桃李苦
無錢我負菊花香真南意欲將軍載江上芙蓉逐客家
覓得青泥緘錦字短歌一曲別情長

一代文章屬二班仙舟兩度得承顏更來看竹何須問

應許借書終不還吹浪魚遊青鏡裡嘶花鳥入画屏間
詩家風景君多占一曲溪流十里山

用杜韻寄趙民望

夜涼誰弄秋差玉疑是牆東有鳳臺半百形容嗟我老
幾回懷抱向君開夢中亦復啼難喚別後真成挽不来
立待重陽同泛菊天車須遣六龍催

東風花柳野亭春幾度有與訪故人老圃嘉蔬無馬齒
出水珊瑚樹色新爾汝忘形當我輩東南書畫復何人
此回不是輕軒冕羞望潘郎雅拜塵

用杜韻寄趙民望

東風花柳野亭春幾度有與訪故人老圃嘉蔬無馬齒

春寒

卷二

賓楚義味有狸唇鼎錄學道存金虎符為醉官解玉塵
恨望若翁仙塚在松間一壑是前身
空翠濛濛濕客衣盤陀石上坐忘歸春溪綠樹鶯聲合
雨逢蒼苔虎跡稀自醉不言卿且去同題爭羨筆如飛
今秋若阻登山興只恐司盟未敢違

用韻寄趙民望兼柬陸雲齋
滿天涼月袖青蛇四座春風酌紫霞已向洪都分士榻
何須闌苑覓仙家六經在笥金為籙一樹當庭玉作花
翠竹白沙江上路軟紅香土山東華

無恙休言廣客蛇學仙應服曼卿霞聞哥我亦從揚士
好客誰能似鄭家夜靜露香清岸草春閒雲影傍溪花

平生飽得幽居趣十二壺中貯九華

萬松樹底斷蛇龍鬚髮如雲兩頰紅

麻姑只降蔡經家年豐彭澤縣中秋春色武陵溪上花

不日相從鍊金骨豈應報德乏瓊華

醉中揮筆走龍蛇夢裡曾吞五色霞到處都傳司馬賦

無人不識士龍家山中風落收松子籬下霜清採菊花

更是近來能習靜焚香端坐誦南華

用杜韻答邵立齋

十二行窩處處春太平今復見斯人中朝聲教漸窮髮

朔漠腥羶絕沸唇韓子昔年逢賈島范公何日薦蘓轍

從來窮達須臾事萬古乾坤一寄身

斯文相好重留衣結素頻頻約我歸宣室逐臣前席在

安昌弟子後堂稀吹簫月下雙童立放棹湖邊一雁飛

明日黃花須爛熳未應天意與人違

到處逢人真率會元非舞榭與歌臺風吹野樹秋聲動

日漏江雲曙色開徑北陶家花更好莊如崔氏客須來

相從莫遣飛觴緩兩鬢其如急景催

萬卷生涯一區宅買隣都住大江濱我緣渴病抄方急

君有清才得句新落帽又逢黃菊節舉杯何待白衣人

賞心樂事無多日浪說曾揚海上塵

贈杭守張世樂繡衣

少年簪筆侍明光白簡生風鐵面霜鄉里衣冠即珂里

廟堂勳業自黃堂東西兩道飛埃淨南北雙峰過雨涼

寄張天錫

五柳先生願折腰如君逸氣薄雲霄三公不換一日養

萬舞何如獨酌謔履齒踏殘天竺雪硯池吞盡荆江潮

冥冥萬里孤飛雀握粟從來不可招

用韻答吳元啟六首

對語長安各捧頤玉童兩兩送金危別來舊榻虛官食

寄到新詩羨色絲龍竹歲寒成晚節鳳梧春雨長新枝

浮花浪蕊知多少撩亂風光得幾時

倚樓東望獨支頤何日能來共酒危神女賦成謫宋玉

中丞官罷老袁絲潮聲帶雨通桃葉春色銜寒上柳枝

莫遣人生似鴻燕年年南北不同時

倚天長劍挂君頤醉客花前金屈危石鵲化來終是印

金蠶眠後却成絲小年自信穿楊葉老態應懸舞柘枝

五十服官當此際休言楊意不逢時

每聽談經即解頤微言非寓亦非危名垂天地留詩卷

手製虹蜺作釣絲麒麟暫勞虞坂駕鳳凰終占上林枝

蘓臺三月春如海花撲吟袍北土時

養生無術到期頤况欲江河實漏卮兩劑下和猶有玉

多悲墨翟豈因絲懶從牧豕營三窟甘學鶴鵲守一枝

屈指流年今五十知非却笑未多時

死後含珠得控順生前有酒且盈危江淹文讀因還錦
柱甫家貧尚乞絲澗盤霜松多老幹驛亭風柳絕柔枝
虧成萬古皆如此何必浮名在一時

用韻答張世鳴無自述

風流京兆是前身往往詩成泣鬼神關黨願為將命者
蜀鄉知有問奇人露華仙掌凝結水烟柳公堤染麴塵
多買碧香同一醉只愁吾老不勝春

夢裡生涯醉裡身詩神放恣為花神獨醒澤畔紉蘭客
長謫河西斫桂人數萬伏屍垺角戰十年眯目馬蹄塵

消磨未盡風情在須就西湖一笑春
駒隙光陰草露身題詩只恐太傷神三千花底來青鳥

卷之四

卷之五

十二樓中舞玉人行暮雲邊水濕雨殘波月下穠生塵
西飛海燕東流水不辭留春只送春

用韻與陶克敬

學道工夫自在身遊吳遠越暢心神經過西子湖邊路
尋訪東皇案下人白石丹房清似水清風茶張綠飛塵

袖蛇膽氣煞豪甚誰信滿腔都是春
倦欲清平置此身元和三燕養元神門裁碧柳似陶令

隣近赤松非世人金鼎常溫元有火石床不掃自無塵
若能乞我花三朵不向人間種點春

得雨次韻答趙良度即立齋

一樂能令百悶消抱琴負劍復操瓢恩沾赤地商榷雨

喜溢蒼生禹甸苗撥禳只須朝曦日枯槁何必夜迎潮
新詩和罷閑揮灑洗硯池頭亦種蕉

當道趨炎汗未消豈應貨殖勝簞瓢君才自信堪為棟
我學焉能似殖苗山館獨來朝看雨海門相近夜聞潮

毛盆盛酒堪同醉何必荆州魚枕蕉
博山相對篆烟消一曲高歌酒一瓢喜雨有亭仍作記

大田無處不芸苗雨聲落地初疑瀑海色連天不是潮
葉葉翠陰都顛碎南風何事妬芭蕉

閒中白日情誰消酌水長生一木瓢黃鳥嚶嚶鳴澗樹
白駒皎皎食場苗時清舊有麟居數汐息今無鱸在潮

萬里雒常曾入貢無論野葛與山蕉

卷之四

卷之六

清風一灑俗塵消落林論石瓢瓜熟青門將抱蔓
菊移甘谷已生苗低頭吏部唯東野並駕中郎有李潮

一餉釣天無復夢五更山樂雨中焦
十日火雲吐不消一朝海上瀉天瓢千倉便擬盈周粟

百畝何須問宋苗漢文斷中休抱甕潯陽江上亦通潮
終宵喜極不成寐况是西窓有綠蕉

雨氣東來暑氣消樹頭歷歷響風飄農心不復憂無麥
帝德從知格有苗詩就百篇追白雪酒酣雙頰上紅潮

豐年膳有維魚夢不是隍中覆瓿蕉

用韻答張世鳴

珊瑚樹老海東頭曾學任公下釣影落酒杯中夜月

涼生詩鬢滿天秋尋仙有夢通三島作刺無心領八州
便欲贏糧往問道一朝千里恨無牛

不逐諸生應鵠頭擬囊舊物有金鈎呼來上告百斛酒
醉倒西湖十頃秋樂似賢人居陋巷詩如太史到隨州
煩君引我乘槎去也向天河識女牛

長日長吟吟白頭酒酣擊碎珊瑚鈎杏花春雨江南道
衰草寒烟塞北秋作宦不同上柱國還家猶勝古滕州
此生何幸逢

光舜叩角羞騎鶴成牛

閒倚東西閣上頭寒江落日上簾鈎英雄倏忽成陳迹
風景依稀是暮秋首肯有盤供庶子葡萄無酒博涼州

樽材不作立山重為我人間謝萬牛

壽徐惟正

明朝玉曆紀春初初度由來是歲除三百六旬又有六
八千餘歲豈無餘惜陰不惜連城壁儲粟先儲滿庫書

更祝徐卿多積善于今高蓋屬門閭
憶昨賓遊鎮日陪鳳凰池上早朝回名高三八中書
恩沐九重優詔來白雪歌真絕調紫霞仙醞不勝杯

弄雛戲綵年年在此事人生亦快哉
古來忠與與荀慈玉樹今看第一枝應假玄成仍作相
以勝康節始生兒神交有道質三益藏書傳心聘九師
老我無陵幸相倚肯教黃髮負深期

恩成浩蕩作餘波斯世陶陶共泰和珂里公無仁
墨庄不抵義庄多作明魯誦長陵壽鼓腹康衢擊

又接長筵候明裝春風先到海棠果

朱廷直秋江漁者
身世飄飄不繫舟閒情占斷海天秋昔人大鈞非常釣
今日清沅豈濁流飛盡落霞與孤鶩坐臨明月看群鷗
銀河赤岸渾相近邂逅仙槎得少留

次霽方伯韻

四照亭前一雀樓三年松樹與亭齊人嫌上界乏官府
我笑東方喜滑稽剩水殘山牽酒罍暗香疎影破詩迷
同年誰似穠垣老鐵筆磨崖刻舊題

次霽方伯韻

納節曾披范蠡圖湖山老眼對模糊仙人化雀後前有
學士焚魚已後無自愛烏絲開裏寫不勞紅袖醉中扶
功名染指已云云何必悲歌擊唾壺

壽四明楊解元文卿乃祖

龍香吹濕彩雲箋狂客題詩贈老仙共葉綿綿尚清白
孫枝藹藹見曾玄酒如上若沽江市花借小春開洞天
自許偷桃同曼倩一偷一度六千年

次韻答彭令彭城張公

一劍高揮五彩虹身長九尺見張公扶策賦出人人誦
詩成字字工紫電清霜森武庫玉壺寒露滿秋空
入教真無忝三百同年氣概同

元夕贈謝大尹安世兄永康

金蓮萬朵照江城比屋絃歌頌頌聲莫嘆異鄉為異客
爭誇難弟與難兄松楸在隴春來夢風雨連床別後情
後日一尊仍對酌紫荊花底聽流鶯

立春試筆贈吳以昂

擊罷泥牛散綵鞭東風吹滿縣門前笙歌漸沸將燈夕
簾幕餘寒尚雪天同里葭葦俱舊族滿庭蘭茁又新年
玉盤細簇青絲菜老去春杯愧我先

次邦侯劉公世美韻書戴員外送行卷

臣建後前不出京偶從列子御風行交盟官為存亡改
俗態多因寵辱驚老我漫郎呼作吏多君墨客藉為卿

孤舟百里

孤舟百里昆陵過冒雪相尋感舊情

鐵甕城頭罷望京金山寺裡試閒行過江船近吏先候

題壁句成人共驚觀樂有賢如李子著書無今似首卿

練川老稚歡相賀故隴松楸獨愴情

蓬窓客夜夢朝京珂馬朝回一字行報喜時聞乾鵲噪

移文謾說曉猿驚南州高士徐孺子西蜀才人馬長卿

勝會不常派景急况於我輩最鍾情

飛旆遙辭白玉京六龍城裡且留行霜飛蘆鏐諸生仰

雷轉談鋒四座驚魯客時逢溫雪子劉侯夜宴孟雲卿

野梅官柳皆春色信是東風不世情

卜居無復上神京老驥難追歷塊行露葉蟬敲秋已寂

風枝鳥夢夜還驚吳中市隱曾為卒郭外郊行不避卿

泣血三年非泣玉老來多病少風情

豐年飽飯永如京捫腹時時任意行種秫有田留客醉

淮租無吏使人驚劉賓客舊拜南陽守戴胄今為大理卿

投我段勤費桃李瓊瑤之報若為情

舊學荒蕪愧易京索塗終日只真行得歸故里閒居樂

久別同僚乍見驚若谷微時曾作僕昌宗寵後亦呼卿

西窓剪燭方三宿明發分襟無限情

贈紹興戴太守

西陵南下一帆風應是天教訪公八葉衣冠推望重
一門兄弟擅才雄寒生烏府秋霜外春韻黃堂化日中

誤入山陰應

誤入山陰應哭我白鷺無字可能籠

一道風霜五馬行二天酒畔故人情秘書外監無狂客

司馬同朝有今兄相府他年當就列御屏今日已題名

蘭亭真本多臨得燕寢疑香宦况清

贈山陰蕭大尹

遙望龍門探禹穴清時行路豈云難制科豪傑山陰見

官樣文章卷裡看賀老湖邊汲清泚越王臺上倚高寒

君家八葉聲華重未著蟬冠著豸冠

蔣宗誼節推號夢覺子

沉酣成癖睡成魔夢覺如君有幾何為富薰天輕北里

屈卿為郡笑南柯三花影裡欣欣色萬籟聲中浩浩歌

千古都來一瞬息六龍飛駁任羲和

次韻答憂士宜

習家池上風流在皆醉誰容我獨醒出郭看山雙屐鳴
對床聽雨一燈青繁華多逐空花散短髮半隨秋葉零
有約重來柱內熱御風同上冷泉亭

戴太守同登卧龍山

越王臺畔卧龍岡白石多如未化羊樹裡樓臺拂星斗
雲中簫鼓賽城隍涼餘地主憂年歎酒後山靈笑客狂
莫問何人似諸葛草廬寒日淡無光

贈驛官

金臺寄跡復金陵處處賢勞事事能夢入紅雲依北極

次韻

坐觀滄海寓西興自甘祿薄無豐養誰似官清有美稱
賓至如歸非浪語夜窓風雨對青燈

贈淞江都司鄭都事

霜風吹老菊花秋更為何人信宿留元帥幙中誇獨步
申君浦上憶同游履聲可假

當朝聽人瑞何須異代求便道明年拜家慶平安先報

虎頭州

贈袁鴻臚仲舉

不登龍門登柳莊柳色如雲映面堂兩洲家聲推第一
五朝宦達豈尋常看書山月照人白對酒海風吹面涼
一別京華餘十載袁安高詎可能忘

贈寧波守張民濟

黃堂退食委蛇處鈴索聲稀古檢陰喜而有誰仍作記
憂民無事不開心三年考績書上策一薦入朝聞好音
直欲故人成一醉鑑湖能浚酒能澆

贈鄭令

鏡水東來泊画船金龜換酒憶當年四明笑我如狂客
百里知君是大賢海月照殘梧葉夜霜風吹老菊花天
行看茂宰登台輔一日何須羨九遷

贈楊靖菴

誰謂東南海氣昏德星炯炯照清門玉枝不汗非常壽
紗帽龍頭是特恩太尉前朝推老祖解元今日重賢孫

次韻

木犀紅浸葡萄酒賀老湖頭醉一尊

冲虛福羽士

羲皇不事事虛皇一室蕭然耿夜光薛荔衣香薰海霧
芙蓉劍氣拂秋霜自抄金錄篆科斗開弄紫簫采鳳凰
喚取玉壺頻送酒老夫不減四明狂

贈張都憲宗器子正卿

餘子紛紛眼底空舊傳江夏有黃童十年侍宦趨庭下
千里尋師到越中夜榻獨聽祗樹雨秋杯同醉桂花風
明當一咲聞消息人已登科易已東

徐昌詩雲溪草堂

平生不作塵夢一片閒情寄浣花玄雀帶雲歸晚嶼

白鷗如雪點晴沙陰陰竹塢連書榻宿宵挑源近釣槎
我欲頻來問奇字煩君多著二泉茶

貞壽堂為華遠安母題

前朝孝子今節婦節孝由來萃一門人海無波同古井
仙家有核等崑崙一天不異忠臣志百歲能承
聖主恩風雨孤燈勞夜績眼看傳服到曾孫

謝施彥育為徐廷齡作

無錫滿城都是春施君藥石甯通神坐今海上求仙客
來作林中種杏人九鼎功名曾掉首一壺天地可藏身
更須燕我耽詩癖買地龍山便結隣

謝以訥怡筠

端居萬事付沉冥倚竹千竿一草亭有客獨來參玉版
此君相對滿黃庭秋癯參浸蒼龍骨晚吹晴披彩鳳朝
坐石悠然自成樂樂無一曲許誰聽

贈僧貞

斗室深藏破衲身而花散作滿城春大千界內無多地
不二門中有幾人石供常時惟酌水蒲團何處可容塵
抵園却費黃金布盡說山僧未是貧

贈陳惟孝

喬木如雲東海頭後來有通繼前脩能高司馬四方志
不下元龍百尺樓萬頃情田逢歲稔千尋學海納川流
齋居左右惟書畫夜夜紅光射斗牛

謝武守時芳

江風五夜送鍾聲密枕長歌夢易驚老骨與梅相似瘦
破衾如鐵不勝清舊盟半為新知負僻句多從苦思成
且漫撫時興浩嘆東山有志為蒼生

徐養浩虛室

老夫閉戶讀莊子虛室道人來索詩心與天游登紫府
身無泥滓濯清池鵲爐燒香氣蓬壺劍出匣光陸離
東海何須問徐福南州高士共襟期

贈徐惟載

共說南州有令兒娟娟玉樹草三枝青雲事業為世
黃卷工夫要及時數仞門牆新制度三千禮樂舊威儀

葉中之春意堂

而翁今代才名重奕葉芬芳信可期
掌故李時雍忠孝詩卷
子孝臣忠兩不虧此心耿耿老天真知鵲來未化黃金印
虎拜終登白玉墀景仰周公為大理依歸曾子作先師
從今百世傳家訓伐取他山刻我詩

葉中之春意堂

向陽門戶少城東生意津津在此中掛壁有圖為太極
開簾無處不春風傳家舊有千金濟世今收一七功
西母瑤池纔咫尺桃花相倚杏花紅

寄吳尚報

為自孤飛雁自群世間得失兩岐分養高君有思玄賦

守拙吾無乞巧文鳳管月明商作翻鶴爐風細細為黃
老年慰籍知多少寄贈慚非五朵雲

宗叔時用號心齋

孔門傳道有顏回心也相傳萬古來片月時看懸泰宇
一塵不得上靈臺岑風興趣悠然爾澡雪工夫久矣哉
昨夢梨花雲散盡無言坐對滿庭梅

劉坤瑞醉竹

柱康橋下隱君家只種琅玕不種花時有清風為伴侶
可無羨酒送生涯水晶簾外飛蒼雪玉船中瀉紫霞
報道平安無一事中山千日更堪誇

留別陳志謙

旌義門外一咲迎相晤三月若為情此生豈得無朋友
於我誰能似弟兄白兔效勞春藥曰青奴承乏薦桃笙
灑然無恙東歸去正及中秋對月明

東陳惟大

東郭開軒對海霞好山不使畫簾遮三千食客無雙士
十二行窩第一家書法逼真金蓮葉酒容獻笑玉桃花
風流殆盡誰能况况復相看兩鬢華

寄潘漢齋

卧病經年不見君况無消息兩相聞何人為啟青銅鎖
有客曾書白練裙金縷一聲更子夜素羅半幅賽秋雲
所嗟往事如春夢瘦比梅花共十分

送翟敬廷

浩歌不是陽關曲一代風流萬古情載月舟前滄海闊
倚天劍外白雲橫養生有術年年健行路非難處處平
去住也應皆得意晉天玉燭倚
皇明

陳天吉草塘

半畝方塘春草滿自便幽處客來稀烟連晚色迷行屐
風送春香上舞衣水暖鰕魚方綴綴日長鸞燕正飛飛
西堂兄弟耽佳句誰問王孫歸不歸

贈徐退省

先生有道承家學開卷五千今更多落落知音流水調
時時遣興白雲歌飛黃豈得淹千里幽素終當發一科
喜有元龍東道在問奇容我數相過

陳天錫蓮塘

半畝方塘一鏡天元龍於此坐觀蓮三千上客皆傾蓋
太乙真人不上船翠影亭亭臨碧甃紅香細細襲瓊筵
悠然自得瀟溪趣別却西湖已十年

邂逅姑蘇趙鳴玉

石湖別墅念離群技劍高歌酒半醺胥口船迎吳市客
角頭廟祀洞庭君年年舊雨仍今雨處處朝雲復暮雲
一笑相逢在吾土獨憐詩瘦老休文

贈姜正之

常棣高歌樂友于香名早歲播東吳鄴侯多書三萬軸
寶氏靈椿第一株絳螭粧成傳綽鳳銅盆躍出左慈鱸
相歡相對中秋月天上浮雲半點無

明宗源絮軒

背郭開軒瞰碧溪玉人於此事幽棲一天在戒清如水
千日從渠醉似泥上古神交必巢許平生景仰是夷齊
落花滿地和雲掃石壁當庭看舊題

陳良佐靜倫

舊寐時時在武侯斯人應不愧前脩柴門深掩烟霞晚
竹笛橫吹天地秋不識人間萬劫帶唯留身上一孤裘
雲子南北東西者豈敢來登百尺樓

賀徐南山得孫

共說徐卿世澤存小同正合興吾門他年執硯應思祖
此日分甘喜得孫滿室歡聲看孤矢衆賓豪飲罄鉶盆
平生不作皺眉事况此開顏為後昆

不寐有作

囊裡無錢鬢有絲樂天知命復何疑書空咄咄非吾事
客夜迢迢有所思北斗指庚人別後西風應律鴈來時
乾坤滿眼皆秋興消得先生八首詩

寄何叔大二首

擊節樽前浩浩歌風流其奈故人何此為金印梁州鶴
換得黃庭道士鶯絕粒底須求而粟無衣猶自仰秋荷

萬錢休說宗臣事公對官梅興亦多
有客同登江上臺菊花病眼一時開故人終勝新人好
今雨何如舊雨來馬得心平非玉局不成羽化似銀杯
可堪岑淡為生活首首新詩取次裁

林舜賢號中菴

斯人肘後有千金種杏森森已滿林恠底亂雲飛海角
愛吾明月在天心能通大道三杯酒解挽淳風一曲琴
咨汝一辭千載上相傳不絕到于今

庠友朱惟寅號北山

君家住近定山陰家教三遷賴母慈攀栢正垂今日泪
有萊休誦昔人詩鶯花寂寂春俱老猿雀蕭蕭夜共悲

早晚飛騰至霄漢也因陟屺不勝思

待旦

百事關心夜未終吾衰不復見周公枕邊栩栩無飛蝶
樓外嗷嗷有斷鴻腹素已成當曉暖手書欲寄待瞳矓
一聲喜殺隣雞報次第金烏出海東

何春草

半鋪橫野半沿池使得蜻蜒醉不知南浦春波曾入賦
西堂夜雨漫成詩飛來冉冉雙蝴蝶點破青青一鷺鷥
拾翠佳人正年少王孫歸去莫教遲

挽李守正

天平忽歿少微星何不留他更九齡今似登科王佐榜

諸生問字子雲車夜來當戶月空白暮入四塘草自青
後死撫棺成惘惘吞聲未出淚先零

贈陳宗武

城中行客自紛紛若箇如君家好文泛棹有時來雪夜
懷人幾度望江雲書城郡訓青泥字墨漬羊欣白練裙
挿架牙籤三萬軸蠹魚無數落香芸

陳宗武號雲軒

雲軒只在人間世天上雲居也不如松子落時秋榻淨
梨花夢處夜窓虛度牆有影聞來往觸石無心任卷舒
老我而今共雲卧從龍回想十年餘

張儒珍嬾仙

不卷七

頭字

學仙曾費幾多功及至仙成却學慵
瓊漿童子釀
曰中玉屑兒春何曾飲
洞牽黃犢亦侵登天駕
赤龍
一卧華山千日後起來高坐對芙蓉

自笑一首呈柳別駕

處世真成夢一場少年疎散老年忙
橘中奕廢商山樂
水底眠成賀監狂
千首徒然輕萬戶
一錢無以補空囊
明公於我如雲底
九百平分助兩夜

奉寄余司馬士英五首

持節頻年荷
主恩疏條惟簡不惟煩
指麾能事旋坤軸
坐鎮清風淨
塞垣勿剪尚留南
國樹長生恒祝北堂萱
此心忠孝兩

卷七

五十五

及門恩義可無忘清時無厄如陳蔡舊學多能若賜齒
聯想百年吾逝與何人築室在于場

吳尚朴將武當回

尋真不到燕京家恭嶺峰頭踏綵霞劍按中壇伏龍虎
旗懸北斗閃龜蛇策雲自借仙人杖貫月如乘使者槎
受籙歸來春滿面何須勾漏覓丹砂

送吳通府廷用之京

兩邦佐政十年深多少風謠頌德音錯節盤根知利器
青天白日見公心別筵欲飲彈朱瑟行李蕭蕭抱素琴
考績定應書第一尚書藻鑑重于今

奉寄大司徒陳公時英

司徒明鏡照中臺粉署當年屈大材尺尺分襟成萬里
九重回首是三台登龍未下陳蕃榻問月空傳李白杯
寂寞草堂人日後題詩併寄一枝梅

高文盛號夢山

初貪問道入崆峒不為終南捷徑通此客由來好仁者
他人空自學愚公石頭雲起三生後谷口花開一笑中
我亦未除山水癖杖藜携酒出城東

次韻盛時望在郡橋成之作

雲斤月斧倩來修手段無慚五鳳樓烏鵲填河通上界
金鰲出海跨中流不須鞭起秦皇石免得人呼野渡舟
太守濟川功不少編名循吏傳前頭

次李舜明樓成韻

九龍縹緲白雲生隱者樓居正落成猶子聊涯翫幕入
楊花如雪撲簾輕滿城車馬塵氛合上界神仙地位清
我欲凭高酌北斗醉眠賓主兩忘情

送陸司訓汝為之京

別思春愁總不勝沮筵虛費酒如瀾獨憐小子待何迷
共說先生自此升双珮腰搖金掌月一瓊寒逼玉壺冰
詩壇舊好如予問多病年來似少陵

壽胡孟德

南華千古共逍遙至竟弓旌不可招江上清風來李郭
山中白石伴松喬蒼龍一吼出長劍綵鳳雙飛吹短簫

化日光中躋壽域有時賜杖出中朝

寄南塘鄭永章

今代風流更老成道鄉何處不聞名海沉鐵網珊瑚爛
秋入蘭荈翡翠清銀甕瀉來玄露滑盡屏飛下綵雲輕
東南多少賢賓主未及高文啟後生

次韻答楊宗大

古來明月不長滿今見昌蒲花又開玄筵和雪掩夜帳
玉童立雪送寒杯省郎舊憶三生夢詞客今誇十倍才
相約新春晴十日看燈纔罷又看梅

惜陰示姪邦恭邦定

歌罷堂臺復堂堂門前逝水送流光座中昨日人如玉

錦裡今朝費已霜一簣不虧太保寸陰頃惜仰先王
銀燈深夜看黃卷燕向春風照海棠

吳時用樂清

乾坤清氣無時無之子所樂清矣乎金莖拂天往沆瀣
鐵網沉海收珊瑚庭前並立三珠樹石上叢生九節蒲
何異御風冷然者一生終不混泥塗

贈湯口華文熙文輝文高昆玉

丰標玉立冠人曹不遺元龍氣獨豪桃竹書簡渡江遠
杏花酒旆出牆高青雲作網羅三鳳明月為幼釣六鰲
星張堂中稱壽處十分春色醉葡萄

呈邑侯謝公安世及葦其子平鼓琴

微蒼下監此心丹載歷花封未徙官折獄只憑三尺法
愛民何止十分寬源州自博荷酒庶子惟甘首霜盤
初罷秋蘭酌秋水琴臺更比栢臺寒
退食公堂夜悄然嶧桐三尺置樽前當門皎皎見明月
洗耳冷泠聽響泉點也何如言爾志太平不敏得師傳
故應單父流風在教及超庭蓋七絃

送王廷楨

小駐蘭橈盡畫溪斗分南北玉東西中霄驚鷺初離穴
出水芙蓉不染泥詞客解酬青玉案謫仙曾聽白銅鞮
明春一笑金陵道醉倚東樓看舊題

金陵石揮使號月艇

小艇橫橫載孤程江光一碧不驚濤風生老將白羽扇
月照蒲仙宮錦袍誰和紫蕭歌窈窕自開銀甕酌葡萄
影城只在蓬窓外不信瓊樓玉宇高

漁樵圖為華文吉文順題

四海于今是一家山行水宿各生涯曾將月斧為樵斧
更把星槎作釣槎帶月踏殘天竺雪和雲看遍武陵花
會稽太守何足道下獵非熊信可誇

次陳宗武韻

采藥何須致東僑說鈴無益是吾憂常編尚未成三絕
磨火焉能燭九幽接閣大夫空識字濟川良弼豈無舟
舊堂不許詩宣入每日談經立案頭

贈張惟實謝明府姻家也

行李蕭蕭步入城免教騎馬出門迎三登喜報鄉關信
千里難忘骨肉情偃室坐來宵漏永空琴彈罷午堂清
知君宅相非常貴年少傳經有外甥

寄徐尚賢

載嘆歸歟若在陳及門久矣不相親他邦信及仍懷土
我室如今或寓人獻玉終無懷辭罪絕糧何啻卓錫貧
酒醒夢覺鍾聲到萬斛清愁一病身
村居處處有朱陳何獨帝鄉多近親廷尉豈終無頃
文園可是薄情人麥舟已付君同急酒枕當開戒力貧
一咲江頭觀物罷碧天明月照閒身

無限衷情未面陳讀書三過見情親玉堂自是同朝客
錦里誰為舊主人四壁馬卿仍抱病一寒范叔自甘貧
薄雲高義如君少元振千年有後身

諸葛像為鄧光大題

昨日讀罷出師表今朝又覽卧龍圖乾坤可監孤忠在
社稷真堪兩手扶信史耿光今即古吞吳遺恨有耶無
誰能不灑英雄淚哉拜題詩屬老夫

寄光祿丞顧廷瑞

出門無路上京師見字分明見紫芝外監清狂非為酒
拾遺太瘦只緣詩三千里外誰酬和十四年間幾夢思
江上爭春咲梅柳普天玉燭自無私

李卷之

五十五

每憶耽詩費苦吟虎頭一絕古猶今大英玄酒誰知味
流水高山自賞音南陌看花春又至西堂夢草夜應沉
文章小技人休笑多少浮名付陸沉

王公祿號竹溪

箇箇琅玕玉樹枝天光倒浸碧琉璃化龍一杖雲中策
引鳳雙簫月下吹我輩每尋垂釣處何人同咏濯纓詩
沉酣桃李園中客六逸清風憶不知

時庸宗叔號聽雪

牛角同游硯席同而今相對寄飛蓬廿年在宦堪憐我
萬事由天不惱公寒簾掃殘蓬戶雪月琴彈罷竹林風
眼前五世真難得世上空餘一夢中

勉厚友施詒

嚶嚶鳴鳥出幽谷子子干戈在後郊我輩雖非一日長
若翁已是十年交二三子弟如蘭玉多少公卿自草茅
百步穿楊須有待青春一刻不容拋

吳以榮觀稼樓

九百中田古有廬今為重屋意何如一番白露三秋後
四望黃雲萬頃餘泥剝傾盆傾酒雨沾筆硯錄農書
連艘歲貢江淮入五色雲中是帝居

贈別金陵陳大聲揮使

清冰無滓玉無瑕年少胸中有五車曉汲偶逢千里井
春海曾醉五侯家嚴開官妓歌金縷喜見門生擁綵紗

李卷之

庚午六

歸去寄聲同道者作詩未苦費光華

贈寶石寺僧

高閣鳴鐘每向晨東簷欄底蕙湖尊足音聞處能迎客
茶夢圓來亦可人白石滿山都是玉黃金布地不容塵
錢塘門外吾三往好在風光自在身

張通之雲端

非磐非澤任東西卷得如雲羽翼飛萬里大鵬應共舉
九皋鳴雁不同棲仰窺天上星辰近俯視人間泰嶽低
化華區區何足道甕天終日舞醺鴉

成化十四年九月

今節曾從客中過今逢九日對家人黃花滿地還如

白髮多年豈是新具慶可堪成永感獨吟那得不傷神
登高戲馬何須問萬古英雄總一塵

謝余司馬惠來

舊秋惠我今將弊千里新衣又續之三蕭拜嘉如昔日
七襄為報定何時不愁粟列生肌粟自喜蒙茸亂鬢絲
睹物懷人心耿耿草堂閒咏五純詩

送孫節推之京

三尺持來一鑑空甲科豪傑許誰同獨孤檣在多甘露
九萬鵬飛總下風烏府哉冠當左執
紫宸飛履仰先公黃堂昨日一杯酒語及蒼生感慨中
清白傳家舊有歲平生不識四知金訟庭草綠春風滿

東坡先生

東坡先生

官燭花紅夜漏深借冠莫從今日願思何徒費古人心
區區抱甕望霖雨波及江陰與漢陰

贈蜀僧南峰

禮却金仙即是仙安心何處不安禪龍峰夜鉢雲歸岫
水在寒潭月在天飛錫不妨無地卓留衣應復有人傳
蜀江萬里連東海憑仗浮杯懶上船
長齋曾作飲中仙今喜重參玉版禪隔斷塵埃清淨地
倒懸星斗蔚藍天松枝談柄尋常執桐葉茶杯次第傳
坐久不聞山鬼嘯好風吹盡渡江船

寄胡士脩

義方自昔傳家教之子于今亦亢宗豈得世間無大雅

從來天下有中庸清時誰復論寶篋白首吾當避筆鋒
騎馬過門成一笑看花半日得從容

題宦克昂藥室

道腴可味勝加鹽機事都忘夢寐安雍伯有田皆種玉
為洪無井不留丹浴波白月為珠弄橫野青山當盡看
一室蕭然堪寄傲無邊塵海自漫漫

贈王克和

眉間喜色已津津未必長憐孺子貧士在兩間須用世
客居三月得為隣真成傾蓋即如故亦復滿懷都是春
從此三槐重培植二郎才調絕無倫
用杜韻寄武昌秦太守延韶

東坡先生

東坡先生

崔顥題詩五百年崔樓風景尚依然金堤楊柳垂當戶
玉笛梅花落滿庭雲夢胸中吞八九衡巫画裡見聯綿
有人問我停桡處一點金沙白鷺邊
使君初入武昌郡樊口風烟一道開才大不論鸚鵡賦
時清應有鳳凰來東坡何處居無竹南國人歌標有梅
慰我揮毫有珠玉莫教空載月明回
黃雀臨城不在垆丹梯曾上呂翁亭山中小吏嘗仙棗
江上遊人識葦葦春色連天殊爛熳鳥聲求友太叮嚀
有來下榻皆徐孺翼軫光中聚德星
切玉青鋒百煉米粲花餘論有仙才滄江不見鱉魚至
錦里曾聞五馬回在郡及瓜應未代入

朝行李又相催官梅處處多詩興東閣何年為我開

有感

維摩病及苦吟身寒食清明益慘神舊墓草侵新墓草
今年人哭去年人園亭亦有東欄雪野店都非上若春
自笑短檠仍索業救兒乞火過東隣

施克文東谷

不居子午不王官密邇岵夷地位寬白鳥雙飛來海上
蒼龍七宿掛簷端扶桑出日先迎曙轉蕙光風不受寒
多少西方美人在未能於此共盤桓

敬軒周都尉惠香

珍材入貢自遼荒上界龍涎落下方不雨海雲生戶牖

未春花氣撲衣裳梅柳國裡遊三日簷簷林中醉一場
白皚斜封朱印在平頭猶自墨花香

立春貽劉生

劉生問候太殷勤曉送春幡踏凍雲舊雨來人憐獨在
新春喜事許平分紅爐煖中堂擁盡鼓聲高隔舍聞
呼取線箋聊試筆免教白練汚羊欣

次徐士亨元夕韻二首

連陰十日上元晴燈市佳期負友生何處踏歌隨太白
幾人聯句敲彌明家奴掃柳追遺事貴戚傳柑憶舊情
扶病起來庭下立仰天遙觀泰階平
一歲先祈一夕晴老來藉此樂餘生百壺不斷如泉注

萬炬相連賽月明上下乾坤同景象東南賓主共風情
題城寄我陽春曲磨我無才意未平

遊抗雲居寺

雲居初夏暑氣薄公子朝來拉我遊舊事盡從溫裡滅
新詩還向辟間留拈提隨喜通三竺睥睨憑虛覽十洲
老衲煮茶醒客醉轆轤百尺汲寒流

西子西湖兩相比此山此寺獨堪遊山人不醉花應笑
野雀欲飛雲更留旬日幽期尋白社暮年逸興付滄洲
海門東望風帆亂勇退難能在此流

東溪隱居為過九苞作

卜築清溪溪上頭任教弱水自西流瑤池無路通青島

滄海有潮來白鷗楊柳風多仍帶雨兼葭葭霜老不知秋
乘舟東下非難事許我相迎出郭遊

挽薛良器

數行清淚哭芸園看遍秋花意不降天上脩文知有幾
人間履素信無雙舊詩盡是清風頌新挽元非白雪腔
貞石鵲銘照千古詞林根柢筆如杠

寄王柳雲

君在招提戒寄詩幾時還與詒襟期戒才不及高常侍
君意應如杜拾遺若欲出塵須聽法能容入社敢攢眉
東隣將謂煩傳語風雨西窓有所思

施克讓號竹亭

寄傲蕭然一室中
高情雅許此君同
琅玕森立亭亭月
環珮鏘鳴面面風
青簡淋漓皆寶篆
綺疏掩映見晴虹
釣竿不拂珊瑚對
有斐高歌衛武公

徐崑瑞虎上齋

東注扶桑日夜流
泓如鏡照清秋
丘隅久集憐黃鳥
海上輕飛咲白鷗
舉世何人能勇退
安時此輩獨知休
從前懶下陳蕃榻
隱几看山得自由

陳文顯疏畔樂

呼龍未必可畊烟
且買烏犍學種田
命酒有人來杜裡
催租無吏到門前
條桑影密殘春日
布穀聲多欲雨天
世事升沉都不問
高歌擊壤賀豐年

題都憲楊叔璣花竹郊居次秋官金尚德韻

千章喬木閨西宅
更卜郊居近筆峰
三逕借來惟十竹
百花深處有孤松
呼馴野雀能迎客
養大池魚欲化龍
千載杜陵高興在
琴尊何幸日相從

拜書吳高朴翁

屈指初盟四十年
乞歸相見兩華顛
巷南巷北無多路
時往時來各一天
早避危機辭富貴
還尋大藥學神仙
舊題更有新題續
掃盡芭蕉葉上煙

王時望澤號怡槐

綠雲散作滿庭陰
豈但三公慰此心
世上斧斤無敢伐
省中絲竹有餘音
將軍坐處園重墜
舉子忙時落碎金

好似甘棠與嘉對
由來培植百年深

謝醫士月窗周濟廣為徐應嘉賦

共說元公贊元化
疾趨診視不辭勞
千金利物心期遠
一匕回生手段高
曉日雕開芳藥春
風綠酒滿葡萄
宋清去後無佳傳
老興因君試綵毫

送采芝談瘦亭歸錫山

愛鳳閣前不上書
九龍山下好歸歟
犁田種玉白雲外
手官采芝春雨餘
餘令弟威名同柱史
賢郎才調漢相如
如公瘦石世應少
回視泥塗良可吁

吳以榮象

秋水精神玉對姿
延陵華胄漢官儀
烏紗製帽青螺葉

紅錦衣衣繡滿襟
湛若靈臺無少滓
坦然大道不多岐
試憑五色生花筆
管領春風上壽眉

龍山別墅為龔景福題

龍山有龍不飛去
正與斯人尚卧同
萬壑秋聲驚宿夢
一簾涼氣坐天風
外甥亦似羊曇好
空谷元無捷徑通
老我朝川餘興在
却慚詩畫未能工

謝儒醫潘繼芳

如玉其人不汝瑕
醫方儒術共傳家
頃知重奉林巾杏
便是河陽縣裡花
銀甕水香調石髓
玉床雲煖養丹砂
免夫一七承恩惠
投贈新詩豈浪誇

挽存仁鄉洪遠

容物襟懷拔俗標半生泉石亦消搖義高却咲秋雲薄
魂去徒勞野客招別墅棋閑秋寂寂空堂劍冷夜迢迢
當時半面曾相識含情經過至德橋

鄒以勤清華亭

兩痕香泥踏落花後園亭上挹清華水涵虛室多生白
天在水盡絕點瑕五鼎不煩調芳藥一柸日喜薦枇杷
森森喬木龍涎上高致如君有幾家

倪相承誦父齋

才名藉藉動儒紳漢室倪寬有後人先祖百年曾種德
大賢三月不違仁自憐老柏貞心在却怪浮雲變態頻
芳草一庭看不厭落元飛絮又殘春

曉泉為鄒以勤賦

潺潺聲落草堂中而耳淫哇一洗空丹壑瑤琴彈夜月
清都玉珮振天風巢隣隱逸無隣竝江漢朝宗有路通
老我未能醒醉夢旁人多咲大夫聲

麒麟福雲閣

自謂市廛間不得新成別墅九龍山蒼生望雨正如渴
野客枕流渾自閒靜倚老松看縹緲旋烹茗汲潺湲
考槃詞罷釣簾望一片輕陰伴往還

吳公廷用陞別駕喜而賀之

吳公第一薦馳轂作佐黃堂擅老成奏績將朝雙鳳闕
除書已降六龍城他年商室阿衡重今日毘陵別駕清

疑露庭前獨孤檜春風又見一枝榮
毘陵有孤露堂

寄余司馬

趨進彤廷識履聲青宮少保縉雲卿豈應禁裏無
頗校自是胸中有甲兵霖雨年年農野熟台星兩兩春
晴平

帝心簡在持鈞軸指日金甌覆姓名

送郡侯孫偉德述職

毘陵驛外送行裝清酒一壺詩一章老我無才慙元白
明公有道似顏黃九重春色專相待千里霜風總不
妨節近中和迎五馬提隨竹馬過甘棠
毘陵有甘棠

喜晴東陳考功朝用

連朝風雨近重陽今日新晴喜欲狂料得禾頭不生耳
故應廩內有餘糧皇天生我可百歲后土養人同萬方
不費青錢沽市酒家奴已自具糟床

嚴寒東玉溪陳公懋

三日嚴寒不出門滿爐熾炭作春溫豈無餓殍填溝壑
亦有征夫守塞垣酒飲羔兒陪上客果煨臍脚飼諸孫
俸資實得狐裘在物物皆蒙

聖主恩

留別夏官主事秦脩

野竹名園物色饒相過百里不辭過芙蓉匣
楊柳門前駒馬橋金旌真堪垂琬琰木桃未
吳興龍劍

踏青孤負明朝約江上歸舟趁晚潮

至日贈判府徐公特在賢宮

上佐車城體至公愛民心切願年豐三千禮樂心胸裏
百萬儲胥掌握中在泮采芹思魯頌築場納稼誅幽風
追陪正值書雲日憶向金門拜舞同

次韻東陳楚才

大海都來一粒藏高山未必異毫芒無人不荷乾坤德
有日皆瞻日月光莊史三忘虛白室大丘歡聚德星堂
藩籬剖破無他障桃李春風慶廣香

送崔侍御國信

白簡風聲動兩京未曾攪雪已澄清人如三代多忠厚
學比諸公更老成鸞鳳本來無擊搏豺狼從此不縱橫
何當喚起杜陵老再賦當年入奏行

贈善權輝公

朝衣曾宿贊公房十五年來各一方夢裡相逢似今日
歡餘不覺在他鄉多般往事猶能記幾許前程未可量
聞說山中起高閣凭闌我欲望扶桑

寄張渚張原哲原德兄弟

曾為先翁捧瓣香諸君不遇獨傍徨六年白鴈無書札
十里青山隔太行若戰又來陽羨望橘包初熟酒庭霜
掃門明日能相候便借籃輿過草堂
挽泮洲蔣竹庄

泮洲西涯兩度違傷心此度憶風流風吹野竹聲如嘯
雨濕秣花泪未收老矣尚堪營別業樂哉何必戀斯丘
不才後死無知己聞却山陰夜雪舟

贈判府董公宗儒

江都老相舊馳名家乘猶存董少平泮泗此時皆盡力
閭閻何處不安生西亭多稼仍遺愛南國甘棠謫頌聲
九賦只今資水利明年報政上神京民懷有餘

奉送範號泉石

少存嘉遁樂何如豫石蒙泉卜舊居湛湛一泓通海窟
巖巖五色補天餘木瓢汲月歸煎茗玉壺揮雪坐看書
老我若為將結社煙霞疾痼未能除

贈無錫尹熊公載道

余友麻城李方伯多才對客說熊羆青年步月先登第
列宿當天倍有光綠野此時霑化雨烏臺他日禦飛霜
相隣百里多瞻仰苑李音風處處香

醉漁

江天未暝已收緝野店青帘是舊隣白首相尋同釣者
清時不作獨醒人寒禁兩岸蘆花雪燠借三盃麴未春
一枕船窓呼未醒也應無夢問通津

奉寄大司徒陳公時英

司徒明鏡照中臺粉署當年屈大材只尺分襟成萬里
九重回首是三台登龍未下陳蒼梧問月空停李白杯

寂寞草堂人日後題詩併寄一枝梅

奉寄少宗伯俞振恭

錢塘驛裏坐移時無錫道中空有期相國已無李子印
歸朝曾送侍郎詩翩翩鷗鷺驚飛海濟濟囊龍集鳳池
願會莊生齊物論此心唯許故人知

樂耕

不學為箕不學衷非由百改嚮貽謀一犁已足方春雨
萬寶皆成大有秋種是隣家協作社何曾客帳夢封侯
安世世如龐老孽壤康衢得自由

賦得冰泮送舉人葛天和

東風三日謝吹噓消盡河水一尺餘應為行人將泛鷁

李不

也知孝子欲求魚沉潛到慶皆飛動閉塞從今盡破除

江漢朝宗似君意九重會獻萬年書

謝徐醫官杏軒惠藥

瓦鑪煮藥帶查吞洗醒詩魂與酒竟未達肯同康子饋
將仙會逐弄妻姦布帆今日俱無恙玉案何時可報恩
且約董林來種杏青泥斷破紫苔痕

次文清號怡間

其人如玉在空谷所樂一生唯是閒白日放歌難和
青雲飛步不須扳尊中有酒堪留客
濟濟諸孫穉慶慶碧桃花底舞衣斑

聽雨

聽徹初更復二更芭蕉荷葉雨爭鳴燕平有象非無象
潤物無聲亦有聲終歲可占千廩積老農不負一年耕
劇耀超向燈前舞觀稼西疇候曉晴

挽徐知州士亨

吾病爾來三問安病瘳吾送爾之官方期進秩橫金帶
豈料成仙降玉棺客吊青山秋柏老兒啼華屋夜燈寒
舊時屢寄泥緘在巾笥深藏不忍看
曾逐青鳥卜橋高長生還唱白雲歌去留本是無心在
脩短其如有命何士喜出迎曾止握民哀撫字少催科
孤直筆循良傳名與龍黃共不磨
計音千里逐滄波到岸驚聞恐是訛已負初盟如嫩日

李不

李不

不禁老泪吞悲河病中起草曾賡載夢裡看蒼亦嘯詩
從此孤舟經馬鎮載書不似載愁多
龐統元非百里才荆門太守舊文魁昭君村裏行春去
后土祠前禱雨回賈誼曾為鵬鳥賦潮陽不受鱸魚災
徐卿積善知多少衮衮公侯屬後來

寄頌江陳揮使

秋來殘暑尚彌旬揮扇非因庾亮塵腰武脩文當此日
敦詩說禮屬何人欵帷鼓角高城脫氣接同雲大樹春
予昔泛江知幾度十年猶自憶通津

奉寄同年黃少宰耕高

貢亮天工仰六卿銓衡地位即阿衡風雲律呂休徵應

沙汰江河徹底清，送旅殘春千里夢。長安舊雨十年
晨星落，落良堪嘆。莫在因風一寄聲。

東許存心稿

人生四海皆兄弟，千里何妨命駕尋。同巷粉榆曾結社，
滿蹊桃李又成陰。都忘為蝶莊生夢，獨愛明龍梁父琴。
及此南風方解盪，請君坐石一橫琴。

為司訓王所元本義題何竹鶴畫

世間多少丹青手，彷彿袁州太守無。有客敲門求醉帖，
何人入海得還珠。昌黎名高盤谷序，摩詰價重輞川圖。
披玩令人發三笑，夕陽孤鳥下平蕪。

少司徒殷公文撫東郭別墅以其明農戲四字為

韻四首

蚤傾葵藿佐明時，晚卜菟裘分所宜。徐孺過從應下榻，
謝安破敵尚圍棋。京城北望紅雲近，秋水東流白日遲。

多少浮名拋未得，天涯霜露嘆淒其。

白首懸車荷

聖明卜居聊爾適，再情去天尺五岩。常曲有屋數間如
洛城，昭烈祠前階社飲。替亢坡上閱春畊，解衣盤礴皆
君賜。問字人來頻送迎。

獨處山中覓舊踪，千年勞瘁萬年松。試看兩月多歸鳥，
謾說南陽有卧龍。燕國築臺迎衆士，光衛擊壤頌三農。
披髯長嘯茅簷下，真向人間萬事慵。

郭外華陽感廢臺，行雲流水自悠哉。他鄉不及無何有，
此客真成解去來。萬卷總教諸子讀，一尊相對故人開。
輞川留得春風在，滿塢辛夷手自栽。

謝許應洪惠先藥

親研泥減一咲香，旌陽分惠上清丸。洗愁何啻三行酒，
止渴全勝九轉丹。風遠襟懷忘酷暑，津生肺腑覺清涼。
可憐前代求仙者，虛設金臺承露盤。

送胡惟章

鳳凰山北君家住，南向鳳凰臺上遊。蕭云鴻來當紫鄭，
龍盤虎踞屬皇州。仰瞻紫氣連宮闕，俯聽

綸音出冕旒。公事關心及家事，胭脂坡下莫淹留。

分題憲臺旌異送蘇郡錫太守

戴白垂髯擁道邊，一琴一鶴上江船。黃堂報政當三載，
烏府封章達九天。吳會間閭皆按堵，普明兄弟不爭田。
行將有

召徵黃去身，在台司極化權。

徐尚貞別墅讀書

昨朝呼鶴上溪船，薛却宣囂就靜便。問字有人來郭外，
催租無吏到門前。披殘黃卷寒生雪，借得青藜夜吐煙。
長壽橋頭乘駟馬，于今題柱即昇仙。

長壽庵舊竹居同游

故人相見各華顛長壽庵中話風緣
龜趺石斷已千年無多光景如前日
大半交游入下泉
窮運豈應散作佛耶同蘇晉愛逃禪

徐退省遷居

不似盧仝住洛城遷居我獨賀徐卿
真成夏屋渠渠在會見公侯衮衮生
沽酒十千歡未已買隣百萬價非輕
從今長者車無數盡向賢人轡裏行

何永康宴餞

東風送煖雪初消何氏園林第五橋
仙子昨養果華緣詩人今喜詠桃夭
舞鸞影入青銅鏡鳴鳳聲諧碧玉簫
三日留余過燈夕不教行李上蘭橈

徐詹事廬墓時來白鴈白鳩

天然素質淨無瑕曾飲銀河啄玉沙
萬里青霄飛雪片千尋黑水落霜花
樽俎北窗蘇卿信今赴南州徐孺家
從此儒林添故事白鳩孝感可同夸
汗青曾紀白鳩郎學士于今致此祥
近幸影分雙樹雪傍簷寒帶九秋霜
清才賦咏將銀管盛事傳聞到玉堂
會引鳳雛來作伴文章五色映朝陽

遊廣福寺

化國清涼別有天重來坐石卧鐘前
斷碑尚載乾明號高標元書至正年
蓬蒿重成香世界菖蒲漸養作老神仙
山僧漫說三生事飛盡風爐一穗烟

高閣上摩兜率天井泉亭在寺門前
曇花已老知僧臘甲子纔過紀我年
社客益替呼玉友市人連袂禮金仙
凭欄搔首望西北彷彿齊州九點烟

自來

博山小篆法風吹亭午蘭堂睡起時
綠筆生花太白夢青錢買竹少陵詩
水心片片荷花落牆角團團柿實垂
生物趨功無盡日獨憐年少屬哀遲

喜雨城中作

昨宵聞得鬼車殷風雨今朝喜滿城
多慰三農無旱厄未雨一粟已涼生
行非傍險街衢淨夢是遊仙枕簟清
詩思未添先許招提鍾鼓報新晴

中秋月用許渾韻各將一之

此夜水晶盤更圓清光萬里破蒼烟
登樓便作醉眠地擲杖何須飛上天
古不為多今不少六居其後四居前
秋花亂插烏紗帽老去風流似少年

琴川曾茂才號希岳

三由卜居子游里明經高第仰而翁
肺癆肺本無異與子每學山終不同
避席長乎傳道日落沂點也舞雩風
欲求家法求心法萬里亭欄自此通

未擬天號瓮天

瓮中天地即壺中不與醺醺守處同
道具陰陽無動靜心冥日月各西東
酒淳似貯堯時露秋爽如吹帝所風

泚帳梨雲夢初醒分明身世在鴻濛

海華為郭以明賦于舟中

百年高興寄天涯湖海元龍是一家汎泛唯應比蓮葉
飄飄無渡逐楊花君能自剖楚王寶我亦虛隨漢使槎
落日停枝采蘋處春香吹滿白鷗沙

題于田戚岳母貞節卷

一別移天六十霜蘭膏無賦鏡無光
淚殘寒食梨花雨魂冷黃昏栢子香
命下

九重旌宅里數聞萬古重綱常
題詩借取春秋筆鐵硯冰生百鍊鋼

送無錫俞武元膺貢之京

浩浩天風吹客舟此行不學子長遊
雲霄奏賦金門曉燈火窮經壁水秋
晉鮑交盟傾後輩伊周畫業仰前脩
風流還憶俞常侍宴罷龍城南月滿樓

壽俞武元叔伯衡六十

今年六十未為壽直與大椿同
八千魏闕仰瞻天北極梁谿近在
海東邊座中百罰飛觴急花底雙
龍舞袖偏更羨竹林多喜氣阿咸
明日去朝天

東坡軒黃近禮

唉却江東老步兵五言誰復擅長城
三千禮樂經綸九萬扶搖羽翼成
日出焚香掃地坐客來倒屣出門迎
落花如雨春歸去斗酒相誇好聽鶯

四寄詩卷杭郡留邦序

中和節後好風光負郭新開綠野堂
龍爭不驚如山老泰平無事仰吾皇

兼葭葭頭倚三珠樹迷迭仍薰五木香
真道天台不曾到看花日日會劉郎

日移影盡遲遲暝解慍風來四海知
處處麥登充給餉家家老待綠絲
繡羅紋上舊薇如魚子初生菰蒲池

一樹老槐光世植綠陰當戶坐彈琴

海嶠長風捲暮烟此時沆瀣氣澄鮮
一年最好中秋月百歲無干上界仙
北斗佳人期不至南樓老子醉將眠

廣寒宮裡天香滿咲折高枝憶少年

天錫餘齡白髮生不須慮此歲峰嶺
雪如柳絮回風起人似梅花對鶴清
魯史逢年書大右秦皇改臘號嘉平
于今鳳曆軒轅紀萬古千秋仰

聖明

贈武進庠生吳良紀

泮宮西畔小池臺烏鵲雙飛報喜來
百歲光陰催我老一時懷抱向君開
殘更惜月移書袖和氣排冬送酒杯
寂寞寒梅在牆角無人知是百花魁

贈庠友尤以成

錦繡文章玉雪姿青雲飛步豈應遲
先生館下開書卷太寸庭前射戟支
客至共觀鸛距集賓興將賦鹿鳴詩

十年諸君同好况復更

賦海一首東序交張朝

淵淵浩浩復湯湯貝闢龍宮此處藏日月兩輪從出沒
波瀾千尺文章乾坤斟酌一杯小江漢朝宗萬里長
老我望洋良可嘆香弓待爾掛扶桑

白蓮

蓮葉離披蓮子肥一枝獨殿待余歸
如此秋花眼底稀清氣與風吹綠筆素粧如雪陋紅妝
物情每覺知人意未必終年所願違

得古鏡

紫鐵湖州石家鑄惜無年號認前朝
黃壤埋香骨已銷幾度劫灰更異代再瞻天日值今朝

釋服

因之嘆息人間事多少繁華變寂寥
中制其如不可違悽悽惻惻解衣衣不祥琴此夜啼烏斷

華表何年化鶴歸白髮欺人難却老青山笑我未知非

百年同是黃泉客為感生恩洞重理

送唐琴士古心

重來江郭寄行踪聽徹霜鍾聽暮鐘
孤桐三尺幾時逢楚中空有人歌
白露為霜南鴈至思君多為采芙蓉

自述

重來江郭寄行踪聽徹霜鍾聽暮鐘
孤桐三尺幾時逢楚中空有人歌
白露為霜南鴈至思君多為采芙蓉

夢入梨雲紙帳中宛然身世在鴻蒙曆書三百六旬日
花信二十四番風客來巷南與巷北家住溪西復溪東
一生不作皺眉事酒債詩通獨惱公

送武士

自古桑蓬志四方于今接武羽林郎三千客路將雙劍
五十兵書貯一囊永雪泮時浮島綠烟花深處語鶯黃
天開正爾收良驥未必監車困驕驕

留別單仲璧

同作二泉亭上客于今一笑在鴻山金蘭久契有如此
玉樹清標不等閒殘歲春生詩卷內回風雪落酒杯間
匆匆在我明朝別整頓孤舟載鶴還

華嶺重聯綵堂

六龍三鳳人間有戲彩聯翩世所稀東野獨憐慈母線
春風同著老萊衣時時庭鵲呼群噪箇箇林烏返哺歸
安得人皆如此孝普天王燭倍光輝

張蘭谷廷玉樓

六龍城下十萬戶未及樓居地位清召伯甘棠新政化
張公為木舊家穀慣招黃鶴來天際時命清尊對月明
臥客不須論上下元龍豪氣壓諸生

疑露堂前謂使君摘星樓上望紅雲風煙朝暮千家合
吳越東南一水分羨爾連枝皆好客慙予具草不能文
何時再倚闌干遍鐵篴橫秋郭外聞

贈摩支葛珮

白駒空谷人如玉相見葛洪丹井西錦樹青山是舊約
墨花銀管試新題虹光夜發礫南石雲氣朝生舍地泥
多少蒼生望霖雨此身未必老巖栖

次徐尚賢廬鳴宴詩

淩然舉首赴賓筵大比適逢庚子年莫訝文光燭霄漢
由來才思湧源泉九苞威鳳終歸網千里名駒不受韉
二水三山好風景一時都付與樽前

其人如玉坐瓊筵次第連桓不論年驚鶴羽儀來鳳之
芙蓉光燄發龍泉自憐吾老無燕玉誰贈君行有蜀
兩袖春風知及第高呼拜舞赤墀前

與楊料理李舜明夜集用徐武功韻聯句

浩歌一曲酒尊前十更喚冷兒披四絃楊亭上草玄天
下士李山東李白飲中仙十年重會顏如渥一
世能文筆似椽李明日莫教容易別十好將書劍護留連

讀系忠錄

昨朝讀罷忠臣傳今日觀詩感慨多李杜齊名終不忝
關張無命欲如何風煙慘慘逢寒食歲月悠悠逐近波
我亦微吟不成此夕陽江上和漁詞

月坡

忘却金鑾上下坡山坡醉月舞婆娑不知閒事何時了

但覺清光今夜多落地無散紛玉屑沾衣欲濕浩金波
西河斫桂人堪笑未得焚薪已爛柯

郁憲史文博索補無題一首

豐浦寒陽共泛舟舍舟策馬更猶猶番成石上三生夢
忘却雲中十日留題字桐飄金井晚傳書橋老洞庭秋
傍人莫笑今垂白得意當時尚黑頭

贈范宗文

匣中長劍與雲橫不露鋒芒世已驚天下豈無百子駿
斗南唯有一懷英蘆簑水次秋光淡橘柚霜餘野色清
從此致身霄漢上當年范老亦書生

蘇汝用號秋厓

嶽向山閒種玉田凌風獨立古厓顛飄飄滄海一飛
鳥渺渺齊州九點烟詩思周流天地外劍光揮霍斗
牛邊九江攬秀區區爾陋殺崇松李謫僊

許懋琳號半閒

半為凡俗半為僊百歲偷閒五十年望李瞻滿功不
息吟風弄月與無邊有時仲子園中濯幾度長安市
上眠堪咲白雲不作雨飛來飛去只悠然

下郎中詩集卷之五

明生錫山吳綬編刊

五言絕句

歸來吟

家住陶城下歷年今幾何城中有古廟應更閱人多
故壠松楸合殘碑篆刻微青烏曾此過白雀幾時歸
新禽三歲後舊樹百年餘耕獲充常貢經營守敝廬
望塵誰雅拜枕石自高眠樹種獨孤檜茶烹第二泉
潮落石頭港雲歸巫子門沙洲半江裏楊柳數家村
人在義皇上樂於名教中聞歌非下里解慍是南風
泰宇天光發虛堂夜氣清知更有一雀不待衆雞鳴

示兒邦慶邦會

勿將猛虎鬚勿取驪龍珠垂堂尚有戒豈可易捐軀
浩翁嘲小德陶令責阿舒窮通付天命且讀十年書

憶昔

魏魏瞻

御座蕩蕩扣天門臚傳萬人聽共賀得三元
釋菜禮行後簪花宴罷時金門始通籍觀政縉雲司
選馬淮徐道偕行太僕卿三千貢駉牝旋節趣嚴程
庭歷三持節匆匆再過門當年拜家慶沒世荷

皇恩

子奪春秋筆貪廉暮夜金馬能用卿法祗鮮服官箴

紅白梅

孤山一樹雪滿赤城霞俗眼漫不識指為桃花花
倒瀉驪龍珠行路不敢拾捧贈如玉人冷光滴冰濕

茄

崑崙紫瓜味一筋亦風流儉素平生志終無肉食羞

烏

烏乎其參乎若母哺若雖若雖能返哺人或不如烏

施彥洪四畫

汾臚紅香重雕闌倚晚晴揚州真是差能白又能行
顏色天然好羞稱似六郎曉來涼露濕應與洗殘粧
不向春風發惟於秋日開美人曾采采薄暮涉江來

天地一爐冶鎔成雀頂丹自今無火候常向雪中看

翎毛

落過桃花雨羣游上雀汀世人多似蟻誰解寫黃庭
拍翅一聲動將飛三足鳥孽孽為善者誰是舜之徒
紫塞三冬雪清湘八月秋華夷今一統不作寄書郵
同群知有別天性亦能全曾入詩人咏周南第一篇

文房四味

鋪几麥光淨番香玉雪如刻藤不須昂能賦復能書
妙奪李公手玄霜萬杵餘龍香莫輕費留寫萬言書
卓爾管城子銳哉霜兔毫一揮人莫敵汗簡策勳高
紫玉簪何重黃金價不如莫言潭水淺中有化龍魚

竹

烟梢共風葉雪飾黃霜根化二培植厚歲歲長兒孫
誰擅丹青手寫成金錯刀涼風向晚急吹亂鳳呈毛

客至

琴書教且罷風月許平分不可作常語祇應有異聞

偶題

青山在屋上白雲宿簷端夜深眠未得風露逼人寒

題吳文瑞白扇

似月能忌滿如冰卻不消秋風太相妬梧葉落明朝

翎毛為鄧以行題

並立田塘晚蕭蕭風露清披圖咏常懷多少弟兄情

卷之三

何處堪極息林塘風景幽天然顯自白不是為春愁

為楊士年題四美人

春色及時看輕寒受晚風采桑行露者未必兩心同

右惜花春起早

滿地芭蕉影當窗一鏡懸人生百年裏有得幾週圓

右愛月夜眠遲

細細花香處看看月上時金盆一勺水化作影娥池

右掬水月在手

汝笑梅花瘦花腮笑汝寒也知難久立折向膽瓶看

右弄花香滿衣

牛

不韋堂下過亦不遇由翠南畝春耕畢郊行處處安

貴花鬪年少日醉長安老向南山下開看黑牡丹

橫野六七里草深無處尋因思偃武日放爾在桃林

丙吉不問喘時和喘亦無飽噉平原草還家日向脯

鴈

聖朝賜鴈杖亦有白鴈郎於世非無補農時多雨忙

性拙由天賦年年惜鴈巢一穀人共喜春雨滿東郊

琴棋書畫四畫

喜遇知音者冰絃一再彈曾為戴安道不作董庭蘭

不成商山樂還同別墅園只教消白日爭道竟何為

學書不學劍霜額掃千軍鏖戰騷壇上驚池起陸雲

卷之三

嵐氣晴猶濕波散近若聞三絕于今少令人憶黃文

鴈

春日又秋日南飛更北飛漂蓬湖海客見爾亦思歸

久客聞初咳家書寄得不料應書不寄只解寄邊愁

太守不食鴈從容度鴈門此身任南北同是一乾坤

月下投漁浦天涯度戍樓一竹飛不去二十五絃秋

白頭

天然此老態不更少年遊却笑人間世多愁成白頭

鴈

橫塘斜日晚影落水中寒窗開風教令人念急難

吳采儀友懷

有文非木強同志是花神歲晏江空處携琴引雀來
各抱冰霜節相知鐵石心同升居男男未必老山林

胡本源楫齋

春風桃李夜月木蘭舟還逐仙槎去天河犯斗牛
香中夜夢首無巨川賴汝齊傳說是吾徒

七言絕句

寄余士英參政

登山臨水思依依仰看浮雲西北飛恨不此身雲裡去
釀成春雨濕君衣

五馬諸侯推省臣甘棠移作紫薇春近來北虜寒心甚
聞得中朝第一人

蘭玉年來應滿庭眉山家學藹芳馨斯民蒙惠知多少
不負先君種德亭

三釜公道合天公諸子升沉自不同泣玉荆人今不泣
都將榮願付苓通

送人還江北

東坡先生

東坡

下

長劍倚天光陸離浩歌不是渭城詩江南江北無多路
賞月看花更有期
江上長亭復短亭暖烟先染柳條青初番折柳因君別
風笛吹來試一聽

次何質菴韻

先生高隱白雲間我亦焚魚歸碧山試問京塵十丈裏
幾人能似二疏還

書屋藏雲只半間無錢何必買青山何郎悞逐劉郎去
昨日桃源洞裏還

有感

嘉樹無忘角弓賦秋瓜尚憶鄭瓜州于今有橘誰為道

愁說洞庭千樹秋

洞庭書蔡別駕時中樓壁

七十二峯湖水上金削芙蓉紫翠堆
剖橘白龍天上去吹笙黃雀下天來

清涼浦上一帆月縹緲峯頭兩履雲
采藥時逢林屋客傳書不見洞庭君

橘庄如在橘洲上我正來時風浪平
摘橘不須三百顆聞鶯時有兩三聲

贈朱秋江字廷直

杜子自許文章伯鄭公常稱老畫師
無聲中有有聲在莫道能畫不能詩

吳江阻風

驛夫及候越長道江鳥忘機立淺沙
苦被風波欺客棹欲投烟火宿人家

月明夜市猶沽酒水滿春瓶自養花
坎壈何須更何足道也曾天漢泛仙槎

生挽為吳通府朴乃兄士偉題

未死先勞作輓歌此生如寄欲如何
行窩十二春風裡亦學秋風賦國高

乾坤夜旦兩茫茫一息真成萬古長
獨有陶潛知此意北窓白日對羲皇

洞庭贈林西岩

太湖三萬六千頃七十二峯螺髻青
付與高人作佳玩碧琉璃外倚雲屏

中郎橫罷柯亭竹無數蛟龍起洞庭
一餉釣天非夢裡春醒坐向晚風醒

次韻壽顧光祿廷瑞母安人

春倩梅花早領來合教桃李作興臺
折花再獻長生酒滿座東風不膠杯

我亦當年祝壽來書雲臺下即春臺
群仙獨讓西王母先遣健成捧一杯

駿驥七十二年來桂綠蘭紅玉鏡臺
個個郎君食天祿黃封分入紫霞杯

仙風平地自吹來何必神仙十二臺
此處蓬池最相近恩波如海注深杯

次韻壽趙汝明

珠履三千老孟嘗衣冠南渡韻書香
稱觴共獻南山賦大筆何人獨擅場

瑤池桃實一番嘗秋水倚花四座香
白杜真成仁壽域清風不屬利名場

留別宜興法藏寺僧

掃地焚香是日程自臨寒澗洗茶鐺
一聲清磬五更雪惱我梅花夢不成

纔出愁城入化城城門不禁又東征
滄江後夜逢寒雨

誤聽蓮花滴漏聲

贈徐應嘉時主埃陽華集

杏花春雨尚微寒
童子尋師到古壇
硯水一泓深似海

黑雲長護雙龍蟠
東游百里抱遺絳
飛夢時應到鯉庭
羊腴光陰能自惜
夜深風雨一燈青

贈弓都蘭宗器

相歡銀燭金尊夜
不減調冰雪藕時
他日天濤論舊事
平章宅裏醉題詩

逢李永大

太白文章百世豪
武林仙李一枝高
人間自有成蹊日

卷之五

一七

天上何須羨碧桃

先君吾縣舊栽松
玉樹清標此處逢
昨日立春殘雪後
兩峯相對翠重重

寄葉伯廣

問奇曾上五松亭
始信人間有德星
典取松膠再三勸
醉眠石榻未能醒
十里松聲樓閣聲
二郎相送括蒼城
誰知浩浩風塵裡
得見瑤林玉樹清

贈虎跑僧

飛錫新從醉李來
虎跑高築雨花臺
淵明欲入遠公社
只怕清蘇廢酒杯

千古清冷一脉泉
客來竹裏起茶烟
便須借榻聽禪語
涼月半窓人未眠

張公子宗元索詩酬周醫士

麒麟公子朝天客
今作君家種杏人
家住江村景深處
杏花吹作滿城春

六月火雲能燂石
蓮花蓮葉畫陰陰
文園願乞清涼散
蓮子中間有苦心

慰華楚規

喪子卻如無子時
且開懷抱莫含悲
謝庭玉樹深根在
又長春風第二枝

商瞿有五丈夫子
得子之時四十年
子夏喪明成底事

請留白眼望青天

宿徐惟載書館

水膠南河一尺餘
春風何日賴吹簫
夜寒不用青黎杖
雪在梅花照讀書

賦惠山雲梁溪水送施齊章赴選

惠山出雲謁鵲然
千里從龍上九天
莫戀山中伴孤雁

田家望雨正懸懸

徹底清流照客心
朝宗入海若為深
老龍捲取上天去
早歲憑渠作傳霖

贈審刑金郎中尚德

申伯已前聞召伯
蘇公之後見于公
覆盆莫道三光隔

寬獄真成一洗空

留別徐惟順

竹葉沾殘春市酒
柳花飛滿月城橋
燕子留人花送客
去留未定且今朝

題古今名畫

白鷗終日在沙汀
黃雀高飛入紫冥
載酒問奇歸路晚
隔溪烟樹望中青

劉郎一去不重來
洞口桃花幾度開
但得其人美如玉
世間處處是天台

渭濱不識周尚父
澤衷都忘漢故人
釣石坐溫殘雨外
一絲晴鰓滿江春

卷之十

九

桃花源似浣花村
花覆山牆柳護門
事際泰平無一事
坐看春色滿乾坤

人在松根斲茯苓
丹爐伏火晚烟青
世人不解長生術
藏得風塵兩鬢星

老樹生風作曉寒
清時不歎夜漫漫
洛陽城裏看花客
誰愛君家黑牡丹

咄重掃取寒庭雪
紗帽籠頭自煮茶
別有一般清味在
竟家未必勝陶家

碧嶺倒浸新藍天
賀監從來水底眠
此處一塵飛不到
水仙端合伴詩仙

五十富貴非吾願
太公獨自兆非熊
且教桂樹山中月

來伴蘆花江上風

週圍欄檻瞰清波
自擊空明發浩歌
不是柳偏東面處
好懷能受好風多

紫苔白石老松陰
短策孤琴費遠尋
清廟朱絃三歎後
大音亦復在山林

海鷗相狎不相猜
故遣柴扉傍水開
卻怪年來頗多事
許人載酒問奇來

古來萬事有因緣
無意尋仙卻遇仙
只道斧柯容易爛
不知一日已千年

一笑相逢似等閒
桃花如錦照春山
須臾回首迷歸路
始信人間是夢間

卷之十

十

杏花春雨曉紛紛
都是初平石上雲
我亦平生有仙氣
白羊三百許平分

家住春山種玉田
不須更借買山錢
清風直到羲皇上
漫說浮生僅百年

浮雲斷梗往來中
萬里江湖一短篷
自有清涼滿懷抱
不勞頻末起西風

遠樹如烟近樹青
俗人不到子雲亭
分明記得曾遊處
石罅泉聲隔岸聽

揀食京華一布袍
東家借蹇出東臯
能詩不作推敲勢
回首三峯天際高

東風無力挽遊絲
人柳三眠半起時
玉燭光中春似海

好花齊發萬年枝

題施舟畫

落花萬點石苔斑啼鳥一聲春晝閒洞口暖雲將作雨
卧龍人在九龍山

題鄧以行畫冊

千里無人識駿才黃金何處築燕臺歸心更比春潮急
立盡斜陽舟未來

落魄江湖老志和錦衣未許博漁蓑飄然歸去無人阻

日暮渡頭風雨多

蒼雪炎天亦洒然此君舊住楚江邊仙風吹下青鸞尾
淨掃珊瑚石上烟

不來老

庚子

夜深客夢落江皋無限幽香散布袍老霍一聲山月黑

起來燒燭誦離騷

銀河剪水屬天孫不露并刀半點痕飛上南枝纔幾許
挽回春色滿乾坤

畫冊為卓太守題

赤驂倚天四無壁風流萬古一東坡洞簫聲斷霍飛去

客亦不來江自波

移舟晚泊楚江灣斷石秋厓松樹陰不用臨風更吹笛

夜深自有老龍吟

綠樹人家靜掩扉山中空翠濕人衣子雲死後非無字
載酒時來問者稀

柳色如雲映舞衣誰招掌上斲魂歸面思往事皆春夢
莫妬東風蛺蝶飛

東風偏醉杏花春歲歲花間寄此身莫嘆一生渾老態
白頭閱盡少年人

畫卷為張行人述古題

十載尋仙有不逢卻於畫裡見仙容紫簫一曲天如水
吹破相思意萬重

一遇黃裳豈偶然靜披竹牒夜無眠世間多少閒燈火
不帶青藜半點烟

懶上西湖載酒船膽瓶一朵對清妍洛陽富貴無餘燼
靖節高名萬古傳

不來老

庚子

嶢然壁立小崑崙知是黃州第幾村一自留題歸去後
東風吹冷綠苔痕

綉畫為胡思裕題

雙雀飛來綉閣中金針一縷挽春風寫生不費丹青手
從此令人重女紅

題陳進之負外畫

我愛秋林老大夫揮毫幻出輞川圖青林白石蒼藤外
一抹烟光半有無

趙志高號東溪

隔岸扶桑日上遲受風楊柳不勝吹滄溟萬里能通此
汲取鯨波入硯池

畫障

錦樹離離碧樹高
晚天如洗見秋毫
草亭一雨雲千頃
好置閒身讀楚騷

秋水斜陽映石梁
疎林黃葉帶微霜
蘭橈小駐芙蓉浦
人在翠微尋竹房

次韻為讓藏主題

溪船膠住少人行
僧舍茶烟濕未生
十日嚴寒瓶亦凍
蓮花剌漏寂無聲

太白醉歸圖

清平歌罷沉香亭
歸去人間學煉形
兩眼一生空四海
只宜長醉不宜醒

合卷之五 綉畫為任庭芝題

別卻西池青鳥群
玉梅枝上立寒雲
清妍不落丹青手
付與春閨刺繡紋

溪山圖為宗杲清逸翁作

千古延陵季子鄉
清流一派接江長
雕甍綉閣知多少
不及吾家萬木堂

王東臯臨高房山畫

房山未有詩中畫
今見東臯畫裡詩
家學淵源須一派
身端的是王維

四皓為陳良佐題

紫苔白石萬松間
一定皇儲羽翼閒
萬古高風在天地
已園何樂比商山

九老圖為薛文敏題

碧樹丹崖慶春幅
中藜杖總閒身
乾坤納納如許大
一代風流只九人

古畫為吳以榮題

夕陽寒影照伶俜
歲晏幽蘭氣更馨
不是江濱過漁父
世人誰識獨清醒

將軍鼓勇入關初
相見休嫌禮法疎
若無人且捫虱
坐談當世事如何

合卷之六 白日荒荒野色暮窮途絕粒念王孫千金不重賢聲重

豈在區區一飯恩
孤忠不復嘆賢勞
餘子紛紛豈爾曹
飛雪冷雲低壓帽

手持漢節與天高

來鳳翩翩即去鴻
秦時不與漢時同
紫芝歌罷雲深處
閒看斷崖飛白虹

騎鯨圖為薛良知題

兩足厭踏軟紅香
鯨魚背上濯滄浪
詞源一派流東海
蛟室龍宮耿夜光

十漁圖為蔣朝會題

一鏡涵天絕點塵
秋風吹動碧粼粼
片帆西塞山前過

不是江東歸去人

船頭撐篙着力輕船尾鳴榔不絕聲但得有魚堪換酒

雖刀何必與人爭

小笠輕義得自便非熊無夢落漁船旁人不識玄真子

卻怕斜風細雨天

漁者無如撒網勞得魚知撒幾多遭御風之子何其誕

一釣豈能連六鰲

一網多時結得成此生不患不聊生從容曳網船頭上

三月桃花浪已平

終歲釣魚非釣璜無魚上釣也無妨渴來自飲清江水

秋晚野田菰米香

天外閒雲物外情功名真似一絲輕浪花深處船如舞

只為心安不受驚

艇子輕移淺瀨來晚風橫玉思悠哉曲中只說漁家樂

不奏驪山阿謠堆

次韻徐元大行樂四景

長安門外御堤長蹢躅霜蹄踏晚涼墮策憐君正年少

老夫今已似枯楊

海天空濶九臯深飛下松陰聽鼓琴明日飄然又何處

白雲與爾共無心

清風吹動鳳皇枝大火西流正此時池館蕭然無一事

懋賢閒和故人詩

雪在梅花濕未乾不因瓶凍識天寒此花已報春消息
馬上相逢一笑看

和李翰林寄西涯十二味

湛然無底浩無邊魚躍鸞飛共一天四海恩波從此去

莫教輕比濯龍淵

春日朝回看馬鞭尋春路遠寺門前曲江未必能勝此

別有鶯花不住天

仙郎家住帝城西京好西山八品題清氣逼人詩骨

瘦兩肩高聳覺山低

太液池頭一水遙月橋橫漢壓星橋金莖露下涼如水

仙子月中吹玉簫

一脈泉源不可尋緬懷禹鑿到如今侍臣新賜天閑駿

飲得恩波似海深

泯泯清流曲曲通依依楊柳共春風行人只見一灣水

不識朝宗江漢同

連朝風雨報新晴多謝熊旗鐘鼓鼓睡美不如杜陵老

梅花帳裏夢頻驚

秧畦高下綠搖風農事匆匆四月中偶向桔槔亭上過

十年肉食愧無功

曾見歌風瀉露時縱橫千柄覆清漪錦雲在庭不長在

昨夜飛霜倒半池

不稼胡為三百廛一區萬井共豐年周家開國由農事

天子早春耕藉田

右稱田

相君誰復按園葵勤學幾人能不窺生意津津見勾甲

東風三日雪消時

右菜園

過嚴灘有作商學士弘載子同年也

三元宅近漢嚴陵天有儲才地有靈一片釣臺雲不散

客星應是避文星

湖堤春牧為張公子宗大宗元賦

人言騎馬勝騎牛我道騎牛百不憂湖上路平牛背穩

醉眼無夢落長楸

年年稼穡充貢賦處處謳歌樂泰平湖石不妨牛犢角

角能搏虎力能耕

牛飽成群眠暖沙東風吹雨夕易斜杏花樹遠湖南北

不必行人問酒家

南畝一犁春雨足秋成賽社到湖頭湖波可給牛渴飲

波底無蛟敢食牛

魚

渭水綸竿釣不起尺半官入南山裏浩蕩恩波似海深

誰問西江升斗水

馬

百戰功成自不知天開落落見權奇五花雲濕青絲鞵

洗罷桃花小兩時

天廐牽來御苑看青桐陰滿玉闌干龍池洗罷春雲濕

猶似平胡汗未乾

四蹄踏缺度天山奏凱歸來十二閑雲霞五花吹不散

房星和霧落人間

瘦骨曾經百戰來天閑芻秣尚憐才如龍一疋能神駿

白玉擗頭立仗回

銅毛

百巧其如一拙何為巢事業竟蹉跎無言並立東風曉

寒食梨花雨正多

淋漓墨汁瀉金壺漆出慈烏返哺圖只有曾參稱孝子

世人多少不如烏

半染空青半素霞更從勾漏豕丹砂也應曾識西王母

夢繞蟠桃一樹花

青鳥飛來大庾嶺參橫月落冷香浮戴將一點梅花雪

不為傷春易白頭

機上寒梭瓦上霜不如雙宿在南塘淡烟一縷抵清曉

猶帶韓朋別恨長

敗葉離披不耐吹儵然寒影立殘枝急難處處年年意

豈畏風霜搖落時

造化無私卻有私春光多在好花枝風流京兆今何在

祗見山禽學畫眉

扶搖九萬懶相隨起被剛風損羽儀驚破騷人湘水夢

數聲如和竹枝詞

軋坤物物荷生成剪舌誰容作巧聲綠樹晚烟空掩映
從前黑白自分明
紅翠交輝古桂秋桐花小鳳失風流薰衣萬斛天香在
應為淮南半日留
東風吹雨濕芹泥補罷春巢倦翼低卻羨文鴛同白首
金沙碧草不驚栖
莫嘆當年浪得名翩翩舞態一般輕野堤不是宮中柳
戀戀相依尚有情
二子同舟及晚晴隔江遙見雪衣明鰓魚並立荷花底
不受香清愛水清
御苑官牆日往迴春風先看海棠開輞川夏木陰陰處
那得王孫打彈來
紅衣落盡惟青蓋匹練秋光濯錦江屬玉飛來不作偶
清波照影各成雙
狡兔妖狐一掃盡閒來江岸不張威許多白鷺都驚起
立見青天雪亂飛
萬里雲天振羽翰晚來作伴宿江干風漂菰米沉雲黑
絕勝沙場啄雪寒
朔漠無塵犯玉門一蜚霜信滿乾坤數聲月黑風酸夜
不管離人欲斷魂
毛羽天然五色紋江空歲晏自成羣晚風薄暮梅花雪
飛上疎簾聚凍雲

朔吹胡沙有帶留隨陽豈為稻粱謀一行兩字無多畫
點破青天萬里秋
夢入三江又五湖蘆花深處不驚呼雖然野澗無羅網
永夜休教失鴈奴
野田菰米正秋肥漂泊江南忘卻歸未必無功成一飽
寄書曾向上林飛
巢似鷦鷯拙似鳩無營慮不辭春愁少年人挾黃金彈
莫向高枝打白頭
兩翼橫飛返哺來夕陽獨樹且徘徊春風少借吹雲力
飛上澄清御史臺
獨立山中松樹枝乘軒猶恐負明時一聲喚醒遊仙夢
多少醉眠人未知
萬年枝上占春光流水孤村舊葉荒四海只今皆孝子
不勞衙鼓到東陽
棠梨枝上春光好山鳥一雙同白頭閒看花開又花落
白頭元不為多愁
誰把瑤花點鏡衣月明琪樹夜爭輝春風卻笑雙雙燕
終日緇塵影裡飛
一粟西風大有年八家同此養公田卻緣飽食無餘事
聞損鴉衣不自憐
巧舌能言苦帶留銜泥填海幾時休東飛更有西飛者
若個從容似白頭

天上銀河不斷流，鮮令牛女度清秋。好音報與東君道，金印將封忠孝侯。

缺衣凜凜爛星眸，不許參軍剪舌頭。立向竹枝江兩外，蕭然占斷一天秋。

金衣公子惜春妍，富貴人家花樹邊。巧韻如簧且絨口，海棠半睡柳三眠。

題雁留別吳以榮

同棲同食思依依，同啜江天送落暉。何事人生有離別，一生不作一行飛。

梅花

占斷西湖瑪瑙坡，一生無夢落紅羅。春風頭有亭中客，

卷之五

卷之五

一

來和花前白雪歌

夜寒獨瘦瘦伶俜，一片梨雲護枕屏。咲殺海棠棠裡客，

昏昏醉夢幾時醒

紛紛紅紫艷陽開，一種清姿是蠟梅。青鳥只傳天上信，

也帶春色世間來

素霞剪作六銖衣，昨日天家特賜緋。宴罷瑤池明月白，

武陵仙子夜同歸

我本百花庄上客，偶然踏雪過君家。頻教鍊石心逾冷，

細翳枝頭帶雪花

玉妃元住蕊珠宮，偶向東華踏軟紅。鍊石心腸終不改，

冷香和雪散春風

通仙詩骨不勝寒，底事猶誇絳雪丹。寄語北來諸驛使，西湖莫作武陵看。

千年老幹鉅蒼苔，大冶昆吾百鍊來。金鼎調羹不嫌晚，

水花故向雪中開。瑤臺仙子服丹砂，斜倚東風暈臉霞。一片貞心如鍊石，

題梅送太守余士英

玉人乘醉倚闌干，不覺江天起暮寒。憑仗鍊心賢太守，

帶將春色過西安

元是江南玉雪花，嫣然無乃醉流霞。羅浮迢遞三千里，

卷之五

卷之五

一

為宋允材題雪竹

夢入梨雲喚未醒，六花吹滿鳳皇翎。琅玕擊碎珊瑚石，

一曲瑤簫醉裡聽

珮玉亂搖湘水曉，霓旌交駐楚雲秋。九疑迢遞人何處，

愁得湘娥也白頭

題竹

東海長竿釣六鰲，九成天上奏簫韶。一枝涼影秋庭夜，

別是湘娥墮翠翹

何人挽得銀河水，淨洗氍毹白鳳毛。肯信琅玕枝上雪，

寒於萬頃楚江濤

君子堂中試毛穎，墨花香洒鳳皇翎。不教飛向丹山去，

一片秋陰落硯屏

雨泣風號古帝魂九疑南望暮雲昏江波盡是英皇淚

洒作斑斑箨上痕

漢家舊製竹皮冠牧野鷹揚作的竿料斗有文憑汗簡

六經萬古與人看

一世無花逞艷姿枝頭結實也離離充飢獨許丹山鳳

燕雀飛飛捲不知

此君箇箇得天全至竟形神只淡然坡老虛須參玉版

虛心不改便為禪

長年雨露沐深恩清節相傳祖又孫試問洛陽花富貴

看花今有幾人存

上客都拋玳瑁簪禹方入貢有球琳三年阿閣空飛夢

野艇朝陽聽鳳吟

蓬底秋風徹骨寒絕勝夏簟青琅玕醉眠醒處明月出

便欲吹笙駕紫鸞

兩岸湘雲掃不開一江湘水碧於苔也知楚地非秦地

誰弄瑤簫引鳳來

不到東橋半載過竹光野色奈愁何天風吹下青鸞尾

月落半庭涼影多

翠翹弄影粉生香占斷秋光一味涼半日客窓看不厭

夢隨雙鳳度瀟湘

昨夜分明夢此君水菰鳴珮坐來聞仙風吹動青鸞尾

薄拂仇池石上雲

碧崖西畔曙光微滿石春烟冷不飛好似鳳皇池上見

翠翎翻雨濕朝衣

山房無日不平安靜與此君相對看惟在東風能好事

紫烟吹上碧琅玕

一見清標玉節郎紫簫別調賀新涼鳳毛潘氏金童汗

照破冰蟾雪滿光

美人持贈碧琅玕帶得瀟湘晚色寒吹罷紫簫明月上

幾幾涼影舞雙鸞

墨君兩個不為少十萬丈夫何足多敢以簫才讓小杜

世間惟有一東坡

薄暮涼風捲碧幢短篷輕恨過湘江十年一覺南游夢

醉聽秋聲落夜窓

九華峯頂玲瓏石積近僧窗影鳳毛一片秋光淨如洗

便須呼酒醉山滿

琅玕無數參天立惟此一枝題碧崖仰面貪看青鳳舞

不知風露落詩懷

仙人凌風上天去斜陸雲中雙鳳翹行道見之不敢拾

春風吹雨晚蕭蕭

遺墨千金不可得玉堂仙客擅風流長梢淨掃紫烟外

占斷瀟湘萬頃秋

九龍山人此遺墨縱有千金贖不成昨夢驚殘丹井畔

紫簫明月弄秋聲

琪樹涼生大火西翠蘿烟拂石關低清詩多在閒中得
一一琅玕節下題

松石為施克莊題

白雲自去客自來日日呼童掃綠苔一醉松花枕雲卧
夢中騎雀上徂徠
玲瓏飛下九華山射虎將軍去不還未許明堂收社石
要留清氣在人間

聚舍圖為葛文振題

三日鯉魚吹浪風片帆曾過太湖東浮生應被衆禽笑
忘機只海翁

水仙為華循禮題

鐫卻寒冰鏤素瓊凡花那得此花清同來一咲人何在
門外大江空自橫

絕無妖冶與纖穠世上鉛華一洗空何處相思蕙初幽
冷香微影月明中

山水為陸孟誠作

亂石生雲欄道斜晚風流出石楠花此間那有終南逕
白首歸來松子家

贈隱者

羨爾南山種豆者東門不愧種瓜人薜蘿衣上掛雲白
不染人間雅拜塵

施克莊白扇號醉墨

清於寒玉皎於霜只合同登白玉堂醉墨亭中喜相遇
一揮四座頓生涼

醉揮秋扇索題詩墨汚秋衣也不辭洗硯池邊晚涼坐
笑他荷葉早離披

寒山拾得為謝秀之作

道本無言卻有言國清寺裡舊因緣兩心了了俱無碍
影在寒潭月在天

潘積慶聽月

樓居高處與天通卧聽霓裳曲未終更有河西人可恠
丁丁玉斧響天風

河漢西流似有聲

河漢西流似有聲冰輪碾過太階平可堪覓日無停手
欲上天門夢又驚

懸厓蘭為唐惟遠作

懸厓含香倒葉攢近天風露不勝寒若為地位高如許
應歎紛紛俗眼看

菜為胡以聲作

食肉年年費大官黃齋百蕘為誰酸春風一枕南園夢
彷彿君家畫裡看

為胡以行題紅梅寄堦易華原謙

鉛粉凝花白玉香羅浮誤作武陵粧東風吹散南枝雪
春色平分到堦易

白扇

肌骨娟娟玉雪如一揮大暑頓消除若非吉甫清風頌
誰敢琅玕節下書

曉堂風露入簾多秋分題詩意若何一度一舒還一卷
炎涼世態幾經過

洒洒涼風洗鬱蒸蕭蕭萬壑山清水白鷺翻下金莖露
人在瑤臺第一層

沈禹玉索題畫

解印歸來自嘆遲世人誰復共襟期水邊淨掃蒼苔石
坐濕秋衣愁不知
翠翹弄影粉生香
斷秋風一味涼半日客窓看不厭

夢隨雙鳳度瀟湘

陳文明號古泉

河流一派出崑崙知是何年始發源流到元龍洗心處
半泓清映讀書軒

徐應嘉號味雪

大驚無餘味有餘心塵憑小玉塵除莫教掃盡半庭白
留取寒光照讀書

清氣從天落齒牙冷香一半雜梅花煮茶失卻天然味
漫羨風流學士家

苦熱成化丙申夏寓吳尚朴樓居

八哉天地爐何熾鑠我平生鎮石心且莫怨天聊自慰

純陽終是勝純陰

南山煮石海煎波畏熱其如極熱何我亦發狂欲大呌
不緣官裡簿書多

雁為薛良知作

翻翻出塞各呼羣半落滄波半入雲忽漫一聲霜月裏
征人思婦不堪聞

畫鷹為唐惟清作

哀聲悲甚萬里風歸來秋日野塘空偶然一聲雙飛鷺
不學貪饕魏侍中

老樹驚風風颭颭一天金氣入剛稜草中可得容孤雄
雲際猶曾搏大鵬

翎毛為淮安畢進士玉賦

空谷佳人不冉達綺窓香霧隔重重流鶯啼破昭陽夢
臉暈春酣似酒濃

啼罷東風拂錦毛一犁春雨及西郊閒庭且立花枝曉
飛去還須借鵲巢

粉暈脂痕滴露香風流都屬綠衣娘隴山莫道忘歸去
是處烟花即故鄉

不返時流作艷粧寒水瘦玉倚東牆山禽可是無情者
來占春風第一香

牛

無鞋無轡得自如也知騎犢勝騎驢堯年只唱昇平曲

何必區區讀漢書

牧牛不借相牛經但願年年春草青一飽從容初解軛
東風吹笠過西垌
快哉羨殺牧牛童一笛橫吹隴外風畊得西疇成大功
破燕伐蜀抱無功
花雨條風作曉寒南山浪說夜漫漫穩如萬斛舟中坐
不借人間行路難

翎毛

翠竹陰中立晚涼時哉何獨羨山梁天然自有文明象
飛上重華十二章

雙立秋庭玉樹柯成橋昨夜度銀河主翁莫恠頻頻噪

天上人間喜事多

三箇琅玕一様高聽秋軒裏試霜毫楚天月白涼風急
吹落雲中彩鳳毛

書郭允明扇

飛下瑤臺十二層南塘踏月憶吾曾玉人說罷游仙夢
水閣新涼醉裏登

楊士宏畫為顧孟淳題

毗陵道中三日醉一見此圖雙眼明便欲凌風遊八表
歸來立經未寒盟
秋暑未消江未濯山童揮扇亦無風坐看畫裡雲烟滿
懷抱生寒眼界空

古畫為吳判郡題

翠袖家人空谷中紅羅亭上倚春風不知仙友來何處
應是青田有路通

廬山瀑布亦如此千尺斷崖飛白虹仰面一看揮扇罷
乾坤清氣滿胸中

畫竹為陳秋官公佐題

拱北亭西納晚風鳳毛影落墨池中肅容相對猗猗綠
仰止先公似武公

虎溪三笑圖

猛虎一嘯三客笑溪聲併作晚來寒畫圖千載悠悠下
我亦從之一笑看

觀山亭為平陽柳中書作

草玄亭外一山橫人與山靈有夙盟齊魯任教青未了
一拳石上看雲生

風柳垂條十里亭飛花如雪作浮萍山中松柏年年在
雪虐霜饕只自青

浮雲紫翠似峨眉眉影分明落硯池只恐瀛洲高步去
觀山亦有憶山時

陳文明讀書處秋官子

濕雲如雨讀書處都是硯池蒸出來他日潛蛟見頭角
請君側耳聽春雷

晴虹貫月讀書處不是元童來泊船今日短檠弄真

有時歸院賜金蓮

卞式之號聽泉

平時不泣山中玉盡日惟聽竹囊泉洗我十年筆管耳
月明石榻未成眠

落齒有感

去年浮動今年落戀戀能無不捨情身體髮膚知所受
毀傷此子愧吾生
天鼓聲沉失轡車吾衰堪嘆復堪嗟一身不是堅牢物
何況區區齒與牙

題赴絲字

鍊畫銀鈎托素絃千絲萬縷香無端若從人巧達天巧

鳥跡荒涼科斗寒

墨菊為僧圓顯題

聞說緇衣獨好賢墨花香裡對談玄玄霜雖改黃金色
老氣橫秋尚凜然

林李謙號雪叢

細草茸茸自結成月中醉卧雪中行化衣塵滿長安陌
不流香懷襟懷清

題文峯楊士熙走金書

并刀不剪吳江水剪出郇公五朵雲堪笑山陰王內史
只將醉墨澆人裙

不費玄香與毛穎彩箋都作蛇龍頰君更剪跟河水

三台人間報歲豐

為世醫施彦學題竹次王翰林韻

洛陽官貴花何在惟有此君高節存待得春來雷雨作
森然王立見諸孫

為楊士辰題畫

山色秋光半淡濃烟蘿屋底有人龍抱琴莫怪頻相過
自古知音不易逢
老窗眠雲秋對根讀書長日懶開門以自是清如水
不為林居遠市喧

畫鷹為陳公佐秋官題

不立東門秦相臂汚南空築野鷹臺妖狐狡兔聞風遁

豈仗區區擊搏材

題陳文明王孟端枯木和錢仲益韻

不待霜皮四十圍高秋涼影拂人衣何當坐石吹簫管
月下綉綃彩鳳飛

遠景昭鵲為前人題

野宿年年得自安短衣却耐晚風寒南天七宿渾相似
莫作尋常羽族看

為陳公佐秋官題錢舜舉馬

刷燕掠粵去綉翎聲價當居八駿前四海太平無一事
邊塵不汚肉連錢

錢舜舉公始為前人題

青門五畝自栽培老去封侯念已灰更憶十年前事苦

災天曾取鎮心來

現聚彭亨紫色新天成還藉淮園人也充教養盤中木
何事清翁羨白銀

枯木圖為前人作

槎牙老幹百年存春色無由上薛痕八月仙槎從此去
也應有路問河源

雪竹壽胡孟德七十

琅玕節下題新句為賀胡公七十年吹竽紫簫歌白雪
飛瓊玉玉滿尊前

贈刊生何泰

卷之三

七

池亭麻痺坐朝曉刻畫蠅頭小篆文毛穎未能如脫穎

春秋筆削要憑君

為吳文瑞題山水畫

香塵滿路玉驄驄未信繁華變繁家今日西湖看花處

野人相對說前朝

柳外清風不住吹水邊高閣坐移時孤鴻沒去空煙盡

此境惟應靜者知

半蓬落日釣緝收野鴛孤飛白鷺洲心境悠然無一事

不知人世賦悲秋

江村幾處起炊煙風雪漫漫欲暮天憂國寸心還似鷺

買東古酒慶豐年

風雨竹為李思齋題

濕雲籠對翠模糊迷却來巢彩鳳雖昨夜西窗有風雨
不教飛夢入蒼梧

翎毛為族時庸題

喚了江村雨一犁野枝風靜豈幽棲夢中遊遍華胥國
不管花開百舌啼

吳以榮東園八詠

獨秀峰

屹立天然如卓筆雲斤月斧不曾勞莫言其勢孤如以
八柱擎天一樣高

半畝塘

卷之三

七

一畝量來惟鑿半其中混混得原泉傍人莫嘆無多地
倒浸青天萬象全

鼓琴堂

學得當年杏壇操自携焦尾上高臺以臺不是成都者
童子尋師日日來

爽菴石

不與羊曇賭別墅手談終日自從容只疑石上春雲起
兩叟來之化白龍

黃茶庵

春泉一勺煮春茗顏渚家山以會同野宿聽雞非我類
玉川無分作元戎

讀書燈

二尺短檠書一卷流螢如火不須憂以時一寸光如許
他日文光萬丈長

來往

三逕何如一逕好青天飛下雀成群落花掃罷時來看
滿地天書古篆文

釣魚磯

黃雀斷磯與林到綸竿於以樂餘年坐苑自喜長安穩
一任人呼不下船

胡孟義號桂軒

漫說人間有桂林廣寒宮裏託根深天仙富貴不獨占

散作君家萬粟金

蘭為草池唐惟堅作

夜深客夢落江皋無限幽香襲布袍老鶴一聲山月黑
起來燒燭誦離騷

寄陸懋成

一日不見三秋隔百年懷抱幾迴開老夫亦有山陰興
雪夜梁溪放棹來

扇中竹為唐醉民題

琅玕相贈美如玉六月清風灑面寒宿酒乍醒眠乍起
滿林蒼雪座中看

枯木竹石為倪久齋作

廣平缺石本同心月斧雲斤敢見侵風露滿林人靜處
試看鳳雛曉龍吟

小畫為鄒以勤賦

秋對扶疎秋水清南山相對兩忘情在
朝世載歸來晚結得沙鷗幾許盟

畫為潘繼芳題

海山空濶畫冥冥坐石閒談瘞瘵銘以處掛瓢無一樹
也應歷歷不堪曉

東郊八景為鄒以明賦

泰伯故墟

平坡直道直西東豈是吾儒一畝宮至德橋頭曾下馬

宛然三讓挹高風

道鄉書屋

渺呈芸香貯五車道鄉未數鄭康家于今濟美雲仍在
貫月紅光不浪吞

華庄古井

肯播生涯百畝中鄉田同井有遺風而今九一如前古
擊壤高歌樂歲豐

梅里新居

別業新開伯濟南此中宜稼又宜蠶我來再賦斯干什
留與鄉人作美譚

黃野亭碑

馬鬣蕭蕭異昔時南山風際有人知請看松雪文章在
即是中郎有遺碑

江陵春漲

一派東流入海清古來鴻藻共馳名桃花浪暖魚龍化
昨夜春雷第一聲

坊前酒館

搖曳青帘楊柳門相鄰多是杏花村長安市上歸來客
解卻金魚價不論

伯瀆風颿

昔曾天際識扁舟伯瀆于今作漫遊願得乘風同載去
飄然直到海東頭

蘭雪

太白清風洒蘭雪君家今見雪中蘭置身如在水壺裡
添得詩脾十倍寒

菊

最愛寒花晚節堅不緣布地萬金錢幾回對酒高歌罷
一卷陶詩作枕眠

美人

心因故應身亦困髮雲半綽鳳釵斜佳期不杳春將老
開遍辛夷一樹花
素手拈將五色筆沉吟良久意何如墨花思污不難窮
欲向芭蕉葉上書

樓居四時吟

綵鸞迎春十日來画簾遙對海霞開倚闌休更吹羌笛
生怕東風易落梅

南郭薰風蚤入樓羨漿茗汁試薏甌坐消殘醉無他事
黃卷如山在案頭

月明烏鵲駕仙橋若不登樓負此宵底事一年終一會
隔河相望路非遙

風力欺人酒力微倚窗閑看六花飛多才堪授梁園簡
一曲陽春和者稀

竹

飽歷冰霜蒼玉節斷崖孤鳳倒垂毛鉤驚氣象分明在

誰似任公手駁高

明月滿天秋似水隔牆誰弄玉恭羞此數出自淇園裏
說與傍人總未知

開闢以來有竹祖森然玉立見諸孫應誰大筆脩宗譜
少室貞丘共一門

碧天如水露華寒佇立開庭夜而闌應是乘鸞仙子過
清風玉珮響珊珊

夜來夢落湘江曲今日披圖一惘然安得濛濛烟雨散
鳳簫聲裏月當天

客子愁心在何許黃陵廟前啼鵲鴉何似竹樓看画
清風掃地一聲無

梅

盤然壓倒天下白，萬古花魁誰敢爭？一味寒酸君莫笑，御厨金鼎要調羹。

錢玉鑄冰巧不成，此花如雪自天生。歲寒獨立空江上，不與春風年少爭。

斷崖百尺倒吹香，不許含章點額粧。恰似玉階橫曳尾，雪鱗冰甲夜生光。

吐出春心第一花，賞春高興屬詩家。自怜姑射冰姿好，更不逢人說麗華。

詩老囊中一物無，空庭白月照驪珠。浮雲富貴如烟滅，清素不如山澤癯。

折取一枝江上春，寄君如寄壠頭人。生憎昨夜梨雲夢，人面花枝認不真。

紅梅
一枝倒浸寒溪月，頃爾挽回天下春。人在水晶宮裡宴，九霞沾醉量朱唇。

玉妃誤入蕪支山，霞暈忽生冰雪顏。但使心腸如鐵石，魁名依舊在人間。

頗有亭中兩玉人，九霞生暈不勝春。但教鐵石心如舊，色相何須論幻身。

曾向紅羅亭上醉，美人顏色渥如丹。寫真寄我情如許，滿面春風帶笑看。

羅浮美人冰雪姿，春風一醉在瑤池。此心鐵石終然在，莫訝形容異昔時。

滿面春風一咲看，詩魂從此不知寒。玉妃名在長生錄，多事猶教絳雪丹。

山水画
水流入海幾時還，雲不從龍只在山。賴有山人能作伴，兩忘身古一般閑。

人生飄忽百年間，那得還丹可駐顏。拋却萬鍾并九鼎，一丘一壑白雲閑。

有才不奪鳳凰池，須鶴山中覓故知。回首長安白日晚，西風落帽髮如絲。

手板蕞桂采芳菲，踏遍秋雲日欲昏。蒼耳林中無太白，杖藜歸去掩柴門。

宦海沉名二十春，故山猿鶴又相親。了無平地風波起，籬屋三間一老身。

老去心情淡若秋，何曾客帳夢封侯。却嫌雄劍匣中吼，白日生風山鬼愁。

謝却逋仙盡掩門，石苔不着馬蹄痕。當門澗水清於玉，怪殺朝來麻過渾。

山色空蒙曙色微，幽人高卧掩柴扉。棹歌散裏西湖客，日出開籠放鶴飛。

青松白石護丹霞，知是山中宰相家。有客相尋將短棹，

壓倒江南鐵鉤鎖絕勝金雞刻琳瑯霜根雪點清於玉
光照壁畫傳粉郎

與李詩明叙別

春到余白髮年青蓮居士只依然南風綠樹梁溪上
一曲冷冷奏響泉

為林廷器題畫

桃花洞口薜蘿青寂寂無人過草亭萬壑千峯烟霧裡
有誰知得少微星
溪岼殘紅點綠苔此時懷抱向誰開酒船載得春如海
只有稽山賀老來

留別思萱吳文瑞辛丑之六月十日也

我來獨作儂儂子君請同看蕤黃花為感老年偏惜別

明朝只尺是天涯

畫為青田尹厲文振作

竹針人家靜掩門半依山郭半江村太平處風光好

何必區區羨陸渾

紅梅帟帳為陳文奎作

素霞剪作六銖衣昨日天家特賜緋宴罷瑤池明月白

武陵仙子夜同歸

題潘時觀家藏吹簫仕女圖

翠為雲鬢玉為妝按曲雖忙意自閒金谷不知何處去
綠珠衣日在人間

卞卽中詩集卷之六

五言排律

夏卿榮壽會

一老通而介諸公壽且榮德星占士望化日仰
皇明詩酒端開散衣冠及泰平未頽奪霞彩華髮照江
清莊木尋常在堯叟次第更隱淪耽野趣儒雅重鄉評
上國恩光滿南州義氣傾張茲為地主邀客命門生澗
滌春盃色葉繁社鼓聲只須歌擊壤何必羨登瀛直道
惟真率平交盡老成題詩三嘆息何日許尋盟

世美堂為海虞趙仲暉作

甲第連雲起何如世美堂堂前圍對色階下藹蘭香
昭代恩波闊清門慶澤長得逾九萬彪炳異尋常滄
海簷楹外丹峯几席傍淳風回上世秀氣毓茲鄉不羨
金成府須看芳澤林題詩示來裔繼述永毋忘

箕陽圖

箕陽讀書處結構荷嚴君對色重重見溪聲澗澗聞康
戎山下草元載閣中芸迤邐從巾綈沈潛究典墳竹烟
春并并蘿月夜紛紛道重須臾龍家貧尚留文螢流書
几燈窗浴墨池群學海時時涉經畝日賴常儒雙岳
簾講道而何汾一舉登黃甲三年望白雲竟之山鬼竹
徒切野人芹蠹草凄寒露江花淡夕曛千章植喬木百

世指清外紀圖中景融情已十分

姚公綬同郊行四十韻

今日雨日霽昨朝風且靈班荆付公等看竹及吾儕足
健何憂趺身輕不病疾空青遙隱隱漲綠近階階
勞將履適河喜得陣淡烟迷草運清露滴槐街玄塚如
新塚蕭蕭即舊齋子坊曾築室八戶必升階禹聖生為
寄劉酈死便埋失聲念端木泣血仰高柴馬賢遇高龍
逸硤倚斷崖栽培仙觀檜封殖孔林掛甫也賓客老元
之子弟佳車知呂氏駕舟識米家牌私幸絕管妓盤游
虛館娃程書免衡較役事罷輪差知已來何有忘形樂
孔嘉接離伴烏帽飛馬引青鞋父坐拈花藥徐行遊草

安躍淵魚鱗鱗出谷鳥啁啾解珮迎仙子吹笙和女媧
行厨石敲火倒甕酒如准蒲筍供韓藪菌陳共庾熊
羞多野免醜醜足江蘆珠卻三千股金輕十二釵指塵
嚴號今吟語襟詠諒有士佩鞶璫無兵服韞囊驚落
飛鳥擊鼓亂鳴蛙款款延倚景諄諄慰老懷在陳歎狂
簡放鄭厭唯哇出語能驚鬼為文豈類俳內唯求道德
外豈索形骸學必日以就行須時與偕在車逢潤紉粘
壁見枯蝸懶作乘軒雀甘為伏櫪鵬鵬圖終是徒龍卧
豈非乖紅袖塵難拂烏皮垢必持餘波雖浩蕩未歸任
安排宜搏負嵎虎惟驅當道豺詎先登彼岸官海無涯

壽弓都閣宗器

大野橫雲嶽寒江漫雪濤維南一星見直北五雲高
域開情世賓庭集俊髦將壇今衛霍詩社古劉曹此客
摩銅狄何人韋錦袍才輕萬人敵氣壓五陵豪人爵由
天爵文韜及武韜殊勲端可策直節信能操射落青天
鶚鈞連碧海驚玉枝那得汗寶劍鮮吹毛一植營中柳
三偷池土挑翠盤釘草萊銀甕瀉松醪古調吹龍管新
聲撥鳳槽逢逢聞擊鼓子子見千旄公暇時看劍軍閒
盡屬素旌應當

帝簡宜敢謂賢勞欲致千齡祝聊憑一字環明朝又言
別余馬汝蘭阜

挽錢惟義

錫峯今大族誰似閔駘翁食力心何慙埋光德自豐讀
書敦素節奉 詔竭丹衷沐浴恩波裡徜徉壽域中誠
我仁者靜展也介而通燭物眸如電談天氣吐虹有軒
乘野雀無弋射真鴻自捐來禽帖時開放鵲籠百年猶
轉轅兩鬢任飛蓬倏爾云觀化于焉得令終琴上秋館
靜木落暮江空雲冷登山展漢虛載雪簷茶經遺陸羽
菊譜憶劉濤夜旦幽明異青寧幻化同題詔頌太史敦
緇致名公宿草荒烟外懷賢思莫窮

贈別十式之退之

四海皆兄弟吾宗當若何源源非異派葉葉本同柯世

惜今堪續家聲舊不磨荆山嗟泣玉 魏關飛馬河
華眉俱白子生英已備十年如一夢千里忽相遇客裡
連枝會樽前棠棣歌六龍寧偃蹇三鳳未蹉跎萍水行
踪淵堂堂張望多面飛驚白日東逝感倉皮去去將行
李多勿唱踏莎紅亭臨客路畫船發官河翠失城邊柳
紅殘水上倚平安頌慰藉感慨托吟我故國依桑梓聞
門掩薜蘿幾時尋舊約風雨說東坡

趙逸軒

君子所無逸斯人胡弗然有生惟守拙無事只安眠作
德不作偽自愚寧自賢他心徒戚戚吾腹且便便虛室
或生白空亭誰草玄平生幾鵲展長物一青氈寄跡寬

朱卷之

朱卷之

閒以凝神太古前景純花塢曉巢父竹溪烟袖手觀茶
局投竿卧釣船兀馬忘酒數偶爾得詩聯坐久真成懶
行遲更覺仙仁居乃安宅經訓即良田隱者今种放遺
民昔少連桃笙常暑月梅曆又新年堅紉何須竅焦桐
庭用絃秋雲辭出岫野雀謝冲天老驥惟伏櫪潛魚豈
躍淵深藏匣內劍漫計簾中錢樽散應同調英翹莫比
有塞子將學逸何日過琴川

秉德堂為徐庶子時用乃翁賦

偉矣無雙士貞哉秉一心九重承寵渥十世嗣徽音
揚名當華第揭詞出翰林克明遵帝典自警佩官箴神
也洋洋格天乎翼其臨常時防瓦裂在虞惕淵深元元

如山立席庸欽陸沉留賓曾左席聞善必虛襟願學知
言孟惟師養志參抑詩勞三復陶覽惜分陰木榻窮朝
暮蒲編博古今給來官廩棄散去客囊金吾道崇儒碩
其人信國琛慶延身愈貴名重眾皆欽樂地春如錦流
年雪滿簪子生何以頌聊爾托微吟

山水為葛天奇賦

此地知何處依稀是秣陵山家應久住水閣自閒登嵐
氣經晨合烟光薄暮凝平林如隱約高岫若騶矜布置
神工巧雕鐫意匠能流泉清可掬斷岸陡難升鎖鎖垂
千仞雄臺出九層偃松全露蓋側石半藏稜世道分夷
險計心謝世情庭空惟立碑寺遠不逢僧漫爾成歌贈

朱卷之

朱卷之

悠然任寢與老夫幽興在何日試行勝

臨清堂為吳虞明賦

天一生乎水惟時子在川泊泊未分派混混是原泉禹
澤能通海公渠可溉田樂斯惟知者酌彼自冷然鑿治
僅半畝臨流尺數楹朱欄凭滉漾碧瓦蔭漪漣素練明
窓外瑤琴響檻前天光涵躍鯉雲影帶飛鳬竟日看垂
釣移時聽扣舷行或霑兔穎餘潤膩魚腹饒淇澳武公竹
簾溪茂林蓮承恩殊浩浩報德之消消賦就陶元亮
持成謝惠遠圖新瀆一沐悔過必三浦不竭如銀浦常
清若滌洲照心別邪正鑒貌異姦妍杜子浣花宅莊生
秋水篇神交千載上誰復似君賢

靜趣為張進士乘乃翁賦

伊人習靜者其趣果何如
虛白室中坐草玄亭上書眾
趨方碌碌獨卧自徐徐林晚花
多睡霍渾虛久落魚寄跡同方
外遊心在古知六經亦
糟粕一宿乃遽醒元坐焚香後
忘言隱几餘水流應接
上雲卷未容舒明日欲相訪休
教回我車

葵軒為華備學賦

斯人今世并孝子舊家聲
神架三千卷開軒四五楹
葵嘗手植刈草若躬耕接紫
翻塔動交龍照眼明生
因地利耿耿向陽傾特設恒
留意相看每適情堂萱宜
並育野艾莫爭榮露氣涵朝
爽霞光映晚晴此根誰敢

葵軒

葵軒

援他種自堪烹應及葵書潤
香生簾幕清其黃惟淡泊
彼白更幽貞我亦陪幽賞
新詩走筆成

畫冊為劉方伯賦

絕妙丹青手回旋造化功
郊寒方浼洗谷暖侵冲融
九土與圖裏三山尺中
雀飛萬里遠人去五湖空
野寺岳簷遠星樑天漢通
葦航一衲子橋奕兩仙翁
叩石時張牧門羅念翟公
誰曾探虎穴彼亦叩龍宮
杜陵無及林頂技未窮
驚藏荷葉碧驚驚荔枝紅
雖必屢示語戲須逸少籠
白頭細綠竹翠明立疎桐
是也嶺花雨鴉原蓋蕭風
華山歸戰馬中居集廣鴻
黃鶴摩雲外蒼鷹度海東
竟庭產靈草楚曉出芳叢
貴酒裘垂膝翠詩句

益工亂瓊飛雪檜碎錦剪霜楓
老我成散木浮生類轉蓬
敦勤大方伯觀畫一尋同

勸學為趙世南世東題

此日下非得何人肯用心
苦能窮萬卷須要惜分陰
諄諄詞林富滔滔學海深
友從蘭室會師向杏壇尋
每目存三省常時眼四歲
吾衰將白首爾少尚青衿
惟善為家寶其賢乃國琛
正速由坦坦聖域入駸駸
早昧孫康雪終為傳說霖
勿云愛莫助勸學致微吟

雪溪為盛時正作

威國留華胄中朝乘大圭
奇材誇挺出雅志恆幽隱
吏猶仙史梁溪即剡溪
同雲朝黯黯急吹夜淅淅
別浦

雪溪

雪溪

通銀漢前途起白霓
紫鵲方騰柳花發未春
梨漫漫平陵谷皚皚沒
叮咛寒天上下合脊水
東西問字人相失回船
路欲迷席光堪起草蓬
影訝燃薪煮霞時煎茗
蕪水自携簪鄧中歌舊
曲灞上覓新題白戰驚
衛衝突清談謝滑稽寒
多醴夢霍曙早誤鳴雞
廢瓊花滿林玉樹蕭蕭
有松皆蓋偃無竹不枝
低戶塞賢人菴沙明寧
相堪光微生火爐價重
辟寒犀斷雁和霜落清
嶺帶月暗素心知淅淅
綿力荷提攜編作青鸞
翼銀為赤馬蹄豐年為
君慶一醉爛如泥

山水為陳汝信賦

山靈吾夙好初不假先
容沆瀣清如洗蜿蜒秀
所鍾流

泉經百折疊巖出千重坐石掃蒼蘚雲壑碧松聲
間梵吟玉洞覓仙踪巴橋時常摘胡麻日旋供石梁
野約山郭是芙蓉載道將行李綠溪發去船聲與
鳳諸葛卧人龍躡躡便晨至携琴薄暮後岩栖惟多
野性任疎慵飛磴分高下浮嵐半淡瀟興豪教舞劍身
健免支筇憑仗丹青手臺中奪九峯

挽蔣朝令母夏氏

嗟彼北堂草霜風不可禁鳳樓聲寂寂鏡影沉沉積
善傳家寶周貧散索金母儀存女誠即心裁潤藻
空春色嬌柔自夕陰街裏雙雀啼含笑九泉深大夢忘
夜旦幽光照古今寧繫子莫逆楚些為長吟

咏雪用吳原博韻

朔吹捲雪片利如刀劍被摧衣猶可耐筋骨卻難勝火
井潛銷蹤跡湯泉遠絕燕于時當否塞何處不凝凝脉脉
燕飛霞蕭蕭助結冰玉山道堆銀海極以澄但使車
輪陷寧容馬足騰騰濕泥滑路莫辨齊勝獵得皆霜
兒呼來從白鷹繞疎疎密客後斷後繩繩主子尋安道
蕭卿別李陵破曉寒亦幽小艇夜還乘夢許梨花比
將柳絮稱當年瑞有飛俗語豈無過陶穀遺風在梁園
舊事仍雪堂成父摘月觀得閒登佳什勞相寄休祥信
足徵浩歌頻擊節劇飲盤盈升若我清疏疾多君白戰
能報章何日達離思與川增

趙惟明成趣園

澄江百里內信美屬名園日涉真成趣歲暮可避喧
渠通小沼相地構層軒襟斷非華棟迥是短垣人間
三竹延世外兩桃源白鹿寧無洞青城列有村奉誠那
足問獨樂固堪論已近辛夷塢仍連折柳樊花深迷蝶
夢樹密隔禽言秋水芙蓉照晴堦芍藥翻朝烟淡竹色
夕露濕苔痕松葉香堪醺藤枝細可援傾筐饒杞菊細
佩足蘭蓀傍井桐生子盈畦芥長孫采餘南澗蕒獨得
北堂萱桂以招隱士并將獻
至尊菱荷裁野服羊裘具山衿木枕和雲卧茶甌帶月
吞少陵吟水檻太白側山尊惟設那君馬墻迎太守轡

履歷行履軟釣石坐來溫解蠶青田雀能談石室秘幻
形龍挂壁絕跡虎變遙折簡招聲雙揮毫登醉覽輝煌
直接席慈斐勿回轉卷慢延涼吹開窓候曉暖養萬光
自薛用拙道斯存宅也亡何里隣我通德門田翁說
歡杜友叙寒暄烏帽時時岸蒼髯在在振真搜窮勝事
遺佚荷深恩彼競維刀利吾忘簿領繁尋常甘雉伏
九萬謝鵬素簾郵傾身障黥媼聒耳煩托交二十載狂
造幾多番義重酬金管情逾下榻著周旋惟中禮左右
亦逢原玉醴木能潤膠投水不渾良材若作梓薪幾定
維糜賴父今耆舊而家昔狀元周經陳億盡為賢
瑞奕葉綿宗族連枝謁弟昆從容仰琴瑟和樂奏虞墳

允矣通而介于焉薄以敦儒冠崇掖甫武弁息囊機此
勝何曾屈其心只自捫達人焉屑屑賢者豈昏昏春草
成詩句寒梅入夢魂匆匆驚節序納納任乾坤特地城
題寄休云示孟倫

用杜工部呈縣內諸官三十韻贈朱季循

彼美生人傑從來輒地靈劉安授鴻寶逸少寓黃庭伐
鬼持三尺飛符役五丁嘯歌涼月地徙倚暮雲屏構兩
神功速乘風浩氣冷端居虛室白侍立小童青漢柱承
仙霞巖離隱客星蒼龍蟠後鉢駘馬滴殘瓶煮石雙鮑
親揮金兩管寧交將皆有道爾汝乃忘形筆錄百花譜
家傳本草經洞開門不鎖丹熟鼎猶高絕壁高屹屹空

不才

不才

不才

潭煙濛濛寒義披雪磴晚棹泊烟汀受記休遺幻談玄
必入冥鷗波珠浩蕩驚駭故老亭漁唱臨流和樵歌隔
岸聽聞名將命者識面去留馨斫桂柯嘗執敲茶四未
停揮戈回日馭遊刀發霜刃截竹竿籬籬燃薪杖發焚
郊居元有賦座右詎無銘漫爾騎鵬背冷然躡鳳翎懸
壺當市井曳履向林垌絃解吞雲夢馬能混渭涇求來
華峯竊剖得楚江萍林杏春紀族并梧秋葉零千年食
字蠹玉夜讀書螢回雪歌還舞流霞醉復醒幾時登彼
岸萬里渺滄溟

留別趙都帥良輔

南平老孫子北伐至燕然銳進成功捷銳歌奏凱旋侯

門深似海王道直如弦獨山風塵表同 朝雨露邊尋
常承顧問凡有慎周旋玉帳青油幕花廳紫錦幃折衝
惟恐後奔走必爭先細柳亞夫令長城李勣賢蹤跡也
夜月鵬鵬及秋天赤手曾搏虎清風不附羶每從金谷
罰寧忘角弓篇羨爾千金劍慚吾百煉鉛分襟當日
會面是何年兩地平安字頻教白雁傳

皆春軒為龍郡守賦

斗室僅容膝無遠生意存緬維仁者愛深究道之原保
合宗周易恭寬法魯論黃堂春正煦丹府夜猶暇性分
備萬物化機從一元剝終陰極底復始凍極根滋氣隨
吹瑄陽光照覆益維時藥願木鱗慶茁芬蓀大廓恢恢

不才

不才

量低承蕩蕩 恩餘波沾槁壤甘雨洗荒村謝若春秋
筆落如仁義言昔持暴勝斧今駕鄭宏轡車俾輕刑措
都今薄俗敦致

君及堯舜稽古到羲軒孤檜枝逾茂甘棠樹益蕃桑祿
被農野桃李在公門足地居何廣心天爵自尊大真綢
鼎鼎至寶獻璣璫小子嗟面壁明公幸割藩果然瞻耿
秋斯可破昏昏久矣飲冰終然負日暄發生同大造
朝市即丘樊

送龍郡侯考績之京

龍也訥言後敏乎為晉卿武陵傳譜系吉水占科名
昔推文雅

當今用老成黃堂兩宣化烏府一襲弊多稼頻年稔甘
崇特地禁無輪寶鼎重有似玉壺清六事云修舉三登
曰太平省畔歷農野入奏上神京社日家家燕春風
震震江花明五馬岸柳拂雙旌迤邐遊鴻者照翻入
鳳城卿雲休紫殿仙露下金莖虎拜軒墀集鸞鳴楚道
行以席家

帝春其京恆輿情自合居台鼎誰容拜水衡冠帽如許
借竹馬更相迎

挽徐景南

我邑多遺秀何人是達尊愛祥承祖禰餘慶及兄孫太
守今名郎中書舊禁垣承宣既起卓錫予亦駢香春益

哀子

哀子

瓊枝秀秋清玉露繁才華隨日進思緒與雲審地位居
仁里天家表義門嘉苗茁茁賦畀喬木蔚丘園忠及流民
復風聞薄俗敦允膺仁者壽克究道之原解作劉琨蒲
如聆衛玠言恂恂敬素梓采采繁纓繫野墅園基局投
壺對酒樽甘為驥伏維耻作翟乘軒起起成夢招招
莫返魂霜風凄素節雲月黯黃昏白馬來千里青鳥至
九原佳馴無觸旅殷慈有帶猿芒塊情何極虞軺禮不
煩死生同夜旦去住共乾坤李布千金諾王孫一飯恩
每曾採萍蹤奚翅問寒暄滾滾江波逝匆匆歲月奔題
銘大手筆千古耿光存

挽周尚書如號雙崖

雙崖今已矣萬事昔何如龍虎登金榜鸞鶴聚石渠真
能揮健筆豈但曳長裾夜襲青藜杖晨趨白玉除文章
如錦繡聲價似雷轟勤繁三長史恭陪六尺輿初官周
吉士後秩漢尚書位過將誰匹勲勞不自居旬宣歷吳
越風望及青徐趙抃惟隨宦公儀每節魚萬艘便轉運
百姓免侵漁虞虞農無惰家家廩不虛謀猷能致遠禮
法有容疎夜誥恩無限生祠澤有餘一朝辭柱石千
里返田廬講道資三老乞骸許二疎庭柯思舊植徑草
黃新鋤野客作詩債門生致飲儲鵬盟方歎歎雙崖竟
遽遽委置蒼龍劍淒涼白鹿車九重深悼惜列郡重
歉歎諭祭蒙優典文襄表改閏月乘仙客馭雲軌化

哀子

哀子

人往逝者有如此悲哉或感子離離歎禾黍子子望干
旗技援題哀些微哀得少撫

做古樂名題贈宦克昂醫士

之子能飛白歎冬花下逢禹餘糧滿案甘澗水連筒紫
麝香堪挹靈犀角自通酒如琥珀色蜜似石膏濃半夏
節初到天南星又中寄書金陵子念我白頭翁地骨皮
欲裂天門冬正隆枯桐淚如雨淡竹葉鳴風未暇正經
界何由得使容離亭歷行邁凡百合相從

挽成國公

聖代天純佑公居百辟先忠良知有後勲業信無前
玉璽封王詰金書太史編霜風吹白日星漢麗青天世

澤承高爵恩波浩大川龍沙消息斷麟閣畫圖傳仰止
高山上淒其朝露遙慚非大手筆楚些僅成篇

朱郎中廷用惠白硯

美矣端之硯慨然蒙惠將補天遺此塊修月缺其旁山
骨平分節雲根半截肪命工忙製匣對客笑開囊絕迹
研朱手先容傳粉郎馳名為上品稟氣屬西方瑩色含
風露貞姿映雪霜梅邊無間隙雀畔有輝光金線馬能
重紅絲未必良素書真獨配白戰合相當皎皎半規璧
鋒鋒百鍊鋼片雲雖易見纖垢卻難藏鵝珠為目蟾
蜥練作賜馬肝徒什伯鳳味亦尋常楚國虛留寶磻溪
漫得瑣結隣非燕石韞珠寔崑岡官落陶鎔地惟登翰

墨塲

亦

十

墨塲錦綵貼琉璃玖形管倚琳琅畢竟不施黛誰云可以
黃品題同趙十入貢歷梯航九錫恩宜及千金價莫償
堅乎磨不磷伴爾壽而昌欲報蒼水珮更兼明月璫塵
昏頻拂拭瓦裂慎隄防豈但居水者還須占玉堂坡仙
如可作高咏為掄揚

姚殺菴別墅四十八韻

曩者司風紀居然播德馨賢哉真出類予也忝忘形可
奈交游別何由笑語聆匆匆急命駕泛泛遠揚舲迢迢
尋龍渚微茫覆荻汀江花依綠淨野樹入青冥月寺宵
鐘動雲川晚棹停逕須今日掃門豈徃時扁妙思窺天
巧清才稟地靈成都司馬柱關里伯魚庭畔卜能談易

農鋤亦帶經濛濛烟未散湛湛露初零西庵新為墅東
橋近在垌摘蔬蕪蕪菜藥穠寒冬美石攢蒼玉奇峯
列翠屏蟠桃是仙果瑞草即奇藥碧巖翠爽塬紅翻芍
藥廳苔紋虎豹質竹色鳳皇細蠶苗羅紋膩魚梁網罟
腥古宮祠后土殘刻篆蚩蚩俗儉居茅屋民淳愛土銅
嚴君遺舊德慈氏享遐齡冠蓋多黃髮間闌少白丁忠
君心本赤愛客眼逾青免得懸金印時能倒玉瓶酒頻
馬敢卻詩好正堪聽題辭賢臣頌書紳考父銘牙籤相
歷亂寶劍自晶瑩科第登魁榜封章奏大廷群鴛惜
腰裏衆醜忌娉娉舉世間皆濁何人見獨醒逗留殊眷
戀勉勉重丁寧直欲同儀矩毋容比說鈴老懷留耿耿

亦

十

常法事惺以素齋風著無邪魯頌嗣教應思并鮒急乃
威原鵠乘節霜中柏浮生水上萍獨行嗟偈側太瘦覺
伶俜已假仙人館還開吏隱亭落英粘匠匠飛絮撲簾
簷福地通三島恩波洽四溟謫仙輕蝶窺晏子鄙焦螟
舊雨猶今雨文星並法星江湖空慕蘭臺閣尚思那岩
築終調鼎庖丁乍發硎投壺如激電破柱有雷霆量必
容百輩音非起寸筵一生任窮達萬古重儀刑

安齋為沈時耀題

客有歲脩者其心得所安世人多抗裡吾輩且盤桓桃
李謝春色松篁耐歲寒乳坤一蓮旅日月兩跳丸烏几
閒逸隱丹書靜裡看恩波今浩蕩客路肯艱難兄弟墳

簾合庭闈薪水惟上書差賈誼彈鋏嘆驢有運惟栽
竹無暗不藝蘭移舟傍黃清看履上銅官花釀千房窠
蓋留百窠幽居宜管榻陋巷樂顏單鴻寶金休鑄藍
田王可食清風方穆穆長夜豈漫漫懶作騷如屈耽為
賦若潘懷哉梁甫葛仰止泰山韓豪士異流俗達人同
大觀題詩寄齋辟珍重永無刊

陳汝信號慎脩

元龍湖海士雅志在林泉講肄餘千卷數留僅一屨平
生惟素履舊物是青瑣燕翼恩貽後持身恐辱先冰兢
恒若涉夕惕每忘眠端酒違時好迷花斷俗緣陋哉鴻
寶術美矣白圭篇達者良珍重庸夫但瓦全莊生知止

李士一

止老氏尚玄玄豈羨爵九錫休誇食萬錢英雄看劍外
忠信倚衡前鳥跡求心畫義經領意筌丁丁歌伐木秩
秩宴初筵負郭多村墅依山足墓田追思殊慙切汴掃
每勤憐孝子必愛日逸民斯引年

堯仁天蕩蕩皇極道平平進退有餘地行藏不愧天之
蘭方藹藹瓜瓞亦綿綿少効清風誦應煩巨石鐫

筠齋為取希益賦

小隱遠塵俗高齋傍素猗冰霜能傲兀風月任棲遲
氣侵茶曰清陰覆墨池蓄蓄文守谷淇澳武公詩自擬
千金價誰論三運資此君足珍重何物更堪奇授芥閒
時洗揮鋤醉日移連筒頻灌永揮棘每編緝翡翠交新

葉琅玕挺舊枝衆誇妖冶態獨愛歲寒姿靜愜溪邊釣
深便石上暮紫苞香細細青靚影離離作箇書堪稱
冠簪所宜七賢同氣味二仲共襟期綵鳳來丹穴蒼龍
化葛陂逃虛無一事坐弄玉參差

稅朱東溪

我游蘇臺晚不見東溪翁繼美人如玉能文氣若虹冲
融君子澤跌宕古人風藝苑家聲舊名場履迹空鷗波
沒浩蕩霍駁入鴻濛風水蒼茫外烟花慘淡中浮生知
有限大化信無窮十里長洲苑誰能載酒同

華守瑩號蘊菴

有客棲遲處周旋斗室寬巢雲同李白卧雪學袁安大

李士一

易占嘉遁風詩詠考樂文章須霧隱頭角尚泥蟠良賈
深成易幽蘭自獻難先容懶投刺待薦耻彈冠璞玉寧
容鑿淵珠有落盤流泉聞裏聽列岫靜中看桃李惟春
媚松篁自歲寒功名吾已矣相許老江干

華楚蓮慕松

樹也嚴君植泉哉孝子思所鍾神秀氣華挺歲寒姿落
落多節在悠悠千載期風霜經老幹雨露及新枝化去
青牛遠邇來白鹿遲玄雲愁思結碧澗淚痕滋色分墳
前劍陰開石上蒼秦封何足道丁夢亦徒為自有龍吟
聲皆無厭獨時憐憐終可藉剪伐永須離嘉樹堪同傳
甘棠共賦詩儀刑如陟降身世奈睽離勁氣知難挫貞

心矢弗衰流肪能濟世况復有苓絲

楊叔玢號行素

行素齋中客渾無出位思閒雲常漠漠流水自遲遲躁
進非吾願安居是所師鄰翁頻送酒野寺讀題詩種竹
休論畝看花要及時百年元有限一樂復何為某父率
黃犢園公唱紫芝筆峯峯下路他日至幽期

老閒堂為前人題

佚老莊生語君今獨行之一心清似水兩鬢亂如絲好
景年年在幽居事事宜對山吟拄笏掃石坐觀蒸藟髮
迎朝旭披襟納晚颼尋朋乘下澤命僕餉東菑語厭從
先祖承哉付令兒息機無外慕知命復何疑楚曉同食

令卷之

卷之

菊商顏共采芝若為奔競者白首尚天涯

賀鄒禹言子克仁加冠

三加禮既備四者行俱成啓迪資師友陶鑄藉父兄衣
冠殊俊偉頭角更崢嶸卑力鷄窓學終題鴈塔名隋珠
光照乘趙璧價連城我敢居先輩人皆畏後生德隣何
蘭玉仁里接柴荆斗酒登堂賀相惟未盡情

徐宗遠守株

斯人取斯號如愚良不愚託意宋耕者實以謙自居他
人未能守後役恒奔趨吾唯守吾身抑以守吾廬彼兔
終不得吾得緯有餘

五言排律終

五言排律終

七言排律

送卓太守之京

廼陵季子流風久獨孤老檜盤根厚今之太守古諸侯
前有召父後杜母纔聞南國歌甘棠又向西風折楊柳
月白舟遙鴻雁飛霜清匣底蛟龍吼河水洋洋納漢源
太山巍巍容培塿揚旌遙指五雲中鳴珮早起
雲關石述職當居牧伯前論功肯落辭黃後火城煌煌
祭若星金印累累大如斗富貴逼人豈無經濟存心
公則有龍墀聽履須接武燕寢凝香重回首黃麻拜相
良不難青史垂名馬得朽僕也吹竽南郭生瘦於獨雀
西湖更春風常共梅花寒後之太守如公否

令卷之

卷之

端午答程舜民

鄉園午日憶皇州宴集
金門寵渥優細簪生風須百職輕羅疊雪賜諸侯初移
仙仗天香散合奏宮縣法曲誰周跡朝行慙後進凝神
詩窮賞真搜文章小技不須恃富貴儻來何足求尚乳
群兒欺白髮偷生一老目滄洲野人爭席來田舍海鳥
忘機近釣舫亦鮮團菴安石壑休煩作賦仲宣樓夜鐙
烟吐青蕪杖春茗澹澹碧玉甌與子同心如管鮫好吾
獨步是元劉二豪侍側真蛸虀萬卷腹胸汗馬牛偃蹇
雲松壩砌底飄蕭霜帶賸林頭莊生自知濠上樂范老
常先天下憂後役迷途逢共轉駸駸逝景水俱流有文

可吊沉沙客無路堪登競渡舟
閒酒登堂承具慶官緇
買宅籍餘麻朱弦三唱應難和
白璧千金豈易酬草露
晨星成落落雲車風馬竟悠悠
聯輝便是三秋隔解后
何妨十日留五色絲為長命綫
贈君聊復表綢繆

梅隱為同宗李馨賦

吾愛吾宗隱君子平生心迹托梅花
法曹東閣曾為宦
通更西湖即是家
白雀啼來香掩冉翠禽啼入影橫斜
瘦扶藜杖經巖畔寒著芒屨度水涯
瑤瑤坡前欣對雪
紅羅亭上厭看霞
松林夢覺七呼酒竹屋吟餘更煮茶
獎度細尋初綠萼有時閒倚半枯槎
巡簷索笑情逾狎
入鼎調羹味亦嘉
月漾金波流砌石雲如白練護窓紗

東坡先生

卷六十二

青城山裡人俱老金谷園中客自春
轉覺襟懷清似水
都忘俗事亂如麻
腥羶群附殊憎蟻蟹觸相爭豈燕蝸
素質獨憐同白璧仙姿誰謂藉丹砂
灌園古井深汲汲
繞舍疎籬短垣遮杜老百花何足擬
淮王黃桂底須誇
常時菰米聊供給
甘日萍蓬漫吐嗟
作賦充教千兔額
積書盈却十牛車
浮生浪迹隨陽鳥
急景頻驚赴壑蛇
富貴薰天解北里逍遙齊物事南華
歲寒高節端無忝
藉甚鄉評不汝瑕

挽醫官施濟民

世間是益雜黃鍾東序官縣識大鑪藥石心期如作相
情田學業似為農飛騰早歲輕千里獻納常時近

九重柱屹中流當薄俗春回空谷值嚴冬
國醫已自傳
三世斗標真堪抵萬鍊醉脫烏紗掛蘿薜
閑移畫舫采
芙蓉開樽北海襟懷豁坐客南榮禮貌恭
汲水自煎初
聞茗里湖曾上窠高峯一門豈必誇三鳳
諸子惟應號
五龍瞬息胡為成幻化神游何以覓音容
階庭尚爾蘭
馨藹牛斗終焉劍氣衝郊外馬猶嘶鄭驛里
中人已輟
秦秦育山落日牛眠地宿草荒烟馬鬣封
孝也有烏鸛
塚土馴哉無鹿觸巖松祭田秋黍經霜老
行道春花泣
露濃譜系堪承施伯氏碑銘不愧郭林宗
新知我輩祠
前拜舊好何人地下逢
采采溪花聊爾薦九歌歌罷思
慙慙

東坡先生

卷六十三

賀徐尚賢加冠
往時總角羨其家今喜三加吉
月中軌策直須追賈傳
請纓何必效終童
故家落落存斯世內翰堂堂見乃翁
共學三千化時雨同游六七舞雩風
焚膏繼晷思前哲
會弁如星擬上公
錕化圖南鵬翼健龍媒異北馬
群空
義聲洋溢開朝野才氣崢嶸敵華嵩
硯沼生波如大海
書窓貫月吐晴虹
情田境靜心逾靜
藝圃年豐德更豐
夢草尋常得佳句
扶藜只尺掛彎弓
攝提屢換蒼龍集
訓詁多探白虎通
仙桂翹空一枝在
官梅射日九英同
南昌士榻今徐孺北海賓筵昔孔融
珍重成人勤致祝
荷辭珠玑未能工

送魏判郡之京

一麾出佐古延陵三載于茲謁

大廷西驛好風清拂拂後河新漲綠揚舠群僚繚繚結勞
相饒斗酒殷勤肯獨醒小子有醉聊致頌明公不鄙敢
煩聽惟良別駕稱才美克俾吾邦仰德馨行已坦然由
大道宅心惕若用祥刑撫摩赤子如孤幼捧領黃麻似
六經仰止前賢曾華諫欽哉古訓是盤銘德星每聚忠
公里甘露多垂太守庭季子廟荒仍奕奕獨孤檣老尚
青青中田履屐皆于郭外戶村村自不局雲淨長橋今
夜月春回多稼往時亭嚴譙刻漏傳清畫劍并紅光燭
紫真儒服猶應存輝珠官輿豈必問屏簪歌謠已覺宣

卷之七

六十五

農野姓字行看刈

御屏入觀春花飛禁柳旋歸秋英落堦堦輕車駟馬舊
歷塊利刃十牛新發硎老我疎慵承汎愛擬隨侯吏立
寒汀

贈余士英浙藩方伯

春風十載帝城遊一別真成兩地愁念我能將數字至
如公頃向古人求登庸畫省為方伯遺愛黃堂憶細侯
奏稿自勞揮彩筆書名何忝覆金甌上方未請來雲劍
西夏先成德裕樓地裂寒威生馬足天開妖孽落旄頭
青雲事業皆豪邁白首生涯獨綬悠有傳不忘嘉樹在
無瓊難報木桃投尊前綠蟻今賒酒篋底青羔昔贈裘

多謝武功天外雁編冊曾作寄書郵

壽黃門景瞻二親

秋來次第逢初度况是同週甲子年椿對去天纔尺五
宛花閨層未三千間身游息林泉下今子司存雨露邊
銅狄摩時丹室曉錦機織慶著窓烟水冠不忝儒林傳
闔閭無忘女誠篇鳳下玉簫歌欲好驚回紫詰墨痕鮮
懸孤乞巧雙星後設悅登高九日前烏鵲橋成回風駕
黃花酒熟薦初筵鼓瑟鼓瑟真成樂宜室宜家總謂賢
壽域熙熙臻化日恩波浩浩擬長川海風自屬無為氏
元氣都全太古天予也此鄰何以頌南山詩高五雲箋
園林佳處為趙惟農惟美作

卷之七

六十五

何氏園林後古有而今佳處亦堪誇自然仙氣通三島
如此風光得幾家有為舊歲春不老他山新琢玉嶽嵴
掛衣蘿薛迎涼月臨水芙蓉晚霞細溜濕雲穿小窰
荒苔粘雪上枯槎引杯看劍來時彥種藥開畦闋歲華
拄杖敲門空殿數編籬隔市不聞譁每勞問訊東橋竹
休羨追尋下苑花五畝自應成樂事百年何必問生涯
塞予太瘦耽幽賞莫漫題詩且與茶

喬水園為蒲田進士賦

仁里風光同舊域仙鄉形勝擬方壺移家不必輞川上
卜築惟應閭海隅鶴鶴公門有苑李陰陰宰杜足粉榆
長身凜若六君子勁鬣蒼然五大夫南國甘棠同蔽芾

北山良梓並魁梧參天直與風雲會閱世後教歲月俱
丹荔熟時光的綠綠榕父慶影模糊編籬暫借經綸手
鼓索金憑造化爐月斧雲斤休旦伐明堂大厦應時需
降村正直丰標曼合抱輪囷骨相殊雀舞春雲下蓬島
鷄鳴朝旭上苑都垂楊好繫尚書馬列栢堪樓御史高
計德務滋真此輩握苗助長豈吾徒壤連玉海偏能閤
厓近珠淵永不枯大邑一官曾出宰南陽六世始還肯
黃堂今代專城寄畫省前朝贊廟謨弓冶百年承燕翼
文章五色見離離山樓古桂森多子塔麓靈椿挺一株
老節冰霜終傲兀新枝雨露益沾濡平生愛讀嘉對傳
此日試題喬木圖

壽威時正

嚴父恩封五馬榮難兄敬省有賢聲不勞客問荆凡事
自信吾無吏隱名靜者性天孤月皎然心地二泉清
池邊碧對如雲覆塔下丹葵向日傾四十七年流急景
八千餘歲祝長生玉枝不汗瓊枝秀錦服生輝彩服明
濟濟及門皆避席雍雍滿座共飛觥催詩兩外疎簾捲
解慍風前雅樂鳴戎亦登堂陪左右誰能落筆看縱橫
敦勤別墅圖恭約爾汝忘形莫送迎

寄曾進士時和

早遂鴻臚延五湖惟公高致重三吳屢承烏鵲聲中詔
獨抱驪龍領下珠棄物幾時收燕龍流九何慶止巖史

治長非罪曾縲絏子建多材尚辭紆錦里先生迦此客
白衣老吏嬾吾儒呼公豈在三公位對客常披五客圖
水擊三千誇羽翼年逾四十感頭顱虫雖得失終無了
鵬鷃高卑本自殊洛社衣冠渾是老柳州池島松成思
塵纓世網徒勞爾野鳥山花合友于祗為燒香收艾納
多緣作笠采夫須巧人漫學屠龍技拙者空遺待免株
自解樂天歸栗里何勞問卜向成都買來魯困長腰米
捕得松江巨口鰓開掃雲笑銀作管滿沽春酒玉為壺
題詩為問當年事二陸還驚雀喚無

贈梅戶侯

天上舊時相別易人間今日偶逢難多君慷慨芙蓉劍

念我

六六

念我關于首蕭盤雙錄伏波仍作將消搖彭澤已休官
分財不啻千金諾命酒聊為半餉惟夕雨暗銷樞火熱
午風微暖夢秋寒提携有咲形容稿淺傳偏承禮數寬
三月鶯花遊白下萬家烟對夢長安清談還盡頻揮塵
華髮蕭蕭懶看冠虎士相從六花陣羽人親授八瓊丹
來朝又是孤舟去明月惟應兩地看

樂生園為吳虞明賦

毗陵沃壤古無錫季子雲孫今大宅意氣高逼橫天虹
聲價重壓連城壁伯氏散官卻銀黃仲氏為學弄朱墨
食力羞比多田翁供賦喜同輸橘簪既無鳴鳴惱比隣
何有虫雞較得失奈郎酒勝聊簡酌顏渚茶如葉家白

或遇山中扣角人時來海上釣鰲客
虛庭翡翠上衣桁
淨几珊瑚橫筆格
郢人白雪誠寡和
黃帝玄珠豈易索
世事真成一奕棋
吾生當著幾編履
孔雀嘗逢牛角觝
腐鼠合受鵲雞嚇
浪傳瑤水薦蠅飛
覩見玄都生燕麥
無偏無黨遵

王道不識不知順

帝則樂天之樂樂何如
掀髯一笑烏紗側

壽趙汝明

身躋壽域仰羲皇
綠野無名畫錦堂
問字屢過楊子宅
卜鄰須入鄭公鄉
孤南光聚人皆仰
異北群空駭獨良
翠竹一林凝晚色
黃花三迳溢秋香
函閣載度青牛駕

次六十六

赤辟重遊白雀翔
獨坐看雲延畫水
高歌擊壤際時康

庭庭聯立三珠樹
舞袖齊翻五采裳
西峙嵩山青翠律
東流梁水碧汪洋
金龜幾度啄鸚鵡
丹穴有時來鳳凰
銅狄初塵當七十五
枝不汗異尋常
秋毫的的雙瞳碧
曉鏡星星兩鬢蒼
接席仙翁食石髓
携筐稚子拾松肪
年年賽社迎初鵬
往往題詩逼盛唐
戎亦隨肩把鳩杖
天留二老看滄桑

壽徐內翰

騰月十九逢初度
立春非後亦非先
明朝北斗回璇柄
此日東風到綺筵
慈恩總消殘雪後
好懷都放早梅前
青雲今器鍾天秀
白髮高堂作地仙
靜勘參同研石室

閒占損益把書編
恢復餘地存方寸
冉冉流年計八千
未及報君雙白髭
也應憐我一青氈
呂生欲命思松楸
王子曾乘訪戴船
牙板按調人作玉
羽觴飛令酒如泉
同家共羨二難在
舉世誰能五福全
金馬玉堂真夢雨
丹山碧水足悠然
觀風使者詢耆舊
首錄南山第一篇

夏廷璧寓情集

朱絃本自附琅琴
翠羽何因失故林
滄海潮來猶有信
碧山雲出却無心
西窓風雨真成恨
南部烟花竟莫尋
浪說蜘蛛為喜子
錯呼烏鵲是靈禽
青鸞間闕粧殘鏡
紫鳳參差繡罷針
苑葉渡開春并舞
祥雲斷夜沉沉
樓頭玉笛吹將徹
井底銀瓶汲未深
題壁尚思紅袖拂

次六十九

當爐殊愧白頭翁
登踏肯何處
行道珮滅燭離家
醉隋簪

神物也知熱可合
多情於此獨難禁

下郎中詩集卷之七

門生錫山吳緹編刊

集句

集杜憶昔

天門日射黃金榜，憶獻三賦蓬萊宮。政用疏通合典則，
凡今誰是出群雄。

凡今誰是出群雄

閨闥晴開。詠蕩蕩。蓬萊宮闕對南山。香飄合殿春風轉。

憶昨逍遙供茶班

五夜漏聲催曉箭，彩雲猶相蕩。摩衣冠，是日朝天子。

星象風雲喜色和

整頓乾坤濟時了英雄見事若通神炎風朔雪天王地

[illegible]

聖壽宜過一萬春

尺地寸天皆入貢
脩文偃武不無人
關中既留蕭丞相

河內尤宜借寇恂

叔孫權舉蕭何律勲業終歸焉伏波萬歲千秋奉明主

飛騰其柰故人何

白馬將軍若雷電焦贛學士如堵牆龍文虎奔皆君馬

後漢今周壽再昌

白日雷霆夾城仗翠華拂天來向東
躡躡一骨擲當街

迴立闔闔生長風

集柱自述

九州道路無豺虎四海車書正一家
遠愧尚方曾賜斧

每秋南斗望京華

富貴何如草頭露碧山學士焚銀魚深山大澤龍蛇遠

草閣如虛星散居

高車駟馬帶傾覆黃帽青鞋歸去來陶冶性靈存底物

生前相遇且銜盃

幽栖地僻經過少
前有龍湫後虎溪
秋水纔添四五尺

白沙青石能無泥

溪行盡日無村塢
秋霜溪素月高馬得思如陶謝手

詩成珠玉在揮毫

草閣江深五月寒也從江檻落風滿傍人錯比楊雄宅

百遍相過意未闌

上卷之五

黃鶴高於五尺童江涉綠地一漁翁釣竿松柳柳陰

未制鯨魚碧海中

集杜寄友

青山萬里靜散地江北江南春冬花偉語風光共流轉

應須教酒送生涯

東流江水西飛燕。少壯幾時榮。但江上小堂茅草春。

江花結子也無多

江天漠漠鳥翼去江上人家飛對枝速宜相就創一斗

物色生態能與時

如泥之酒常快意黃四娘家花滿蹊正是江南好風景

先判一飲醉如泥

細柳新蒲為誰綠嫩蕊濃花滿日斑走覓南隣愛酒伴
願携玉趙兩紅顏
暮蜂蝴蝶生情性湖色春光淨客船趙公王立高歌起
孰取佳人舞繡筵
萬草千花動凝碧三月三日天氣新臨風三嗅馨香泣
一片花飛減却春
蛺蝶飛來黃鸝語稠花亂蕊裏江濱自知白髮非春事
錦里逢迎有主人
苑花一簇開無主楊花雪蕊覆白蘋不是愛花即欲死
風飄萬點正愁人
注時文彩動人主抱病江天白首郎江水江花豈終極
江亭晚色靜年芳
佳人拾翠春相問公子華筵勢窄高彩筆昔曾干氣象
九重春色醉仙苑
快劍長戟森相向清詞麗句必為隣酒酣擊劍蛟龍吼
但覺高歌有鬼神
罷酒酣歌拓金戟投壺散帙有餘清習池未覺風流盡
有信吾無吏隱名
清江白日落欲盡二月已破三月來不見秘書心若失
一生懷抱向誰開
常侯常侯數相見年老逢春能幾回他日一杯難強進
如何不飲令心哀

十日不一見顏色潮平潮平奈汝何咫尺應須論萬里
難隨鳥翼一相過
感君意氣無所惜憶昨共娛常見招置酒張燈促華興
天涯霜雪霽寒宵
諸葛大名垂宇宙微君晚節傍風塵論文何必先同調
不薄今人愛古人
丈人才力猶強健學語小兒知姓名東閣觀梅動詩興
凌雲健筆思縱橫
鳳臆龍髯未易識人間不解重驪駟文章曹植波瀾闊
不廢江河萬古流
近來海內為長句萬古雲霄一羽毛李杜齊名真忝竊
劣於漢魏近風騷
揚王盧駱當時體何劉沈謝力未工先生有才過屈宋
聲價歛然來向東
宋公故逐曾題壁吳郡張顛誇草書眼中之人吾老矣
斗酒新詩終自疎
瘦信平生家蕭瑟名家莫出杜陵人感念衰老才力薄
恐與齊梁作後塵
集杜即事
今朝鵬雪春意動忽憶兩京梅數枝雲近蓬萊常五色
白頭吟望苦低垂
七月六日苦炎熱敢望宮恩玉井冰茗飲蔗漿携所有

三田五穀豐稔

愛日恩光蒙儲食今年脂月凍金消南山豆苗早荒穢
北有澗水通青苗

東屯稻畦一百頃南浦清江萬里橋願我老非題柱客
獨能無意向漁樵

公私倉庫俱豐實一寸荒田半得耕身上須繒腹中實
諸君何以答昇平

稻米流脂粟米白大家乾枯小麥黃但使殘年飽喫飯
南極老人應壽昌

滄波老對性所愛與致遠遠十畝陰苦心豈免容螻蟻
隔葉黃鸝空好音

千厓無人萬壑靜中有松栢參天長移我北反不可得
結根失所經風霜

集杜有感

天下朋友皆膠漆好惡不合長相蒙翻手作雲覆手雨
霹靂飛咆燕狂風

嗚呼古人已蒿土泣血迸空迴白頭當面輸心背面笑
一軀交態同悠悠

杜陵野老骨欲折鄉里小兒孤白叢人生萬事無不有
高視乾坤又可愁

晚將末契托年少富貴功名馬足圖正憶往時嚴僕射
幾回書札待潛夫

前有毒蛇後猛虎前飛駕戴後鵝鵝青兕黃熊啼向我
感時撫事增惋傷

前飛飛鵝後鵝鵝十日北風風未迴江中洶河赫飛燕
門外鵝鵝久不來

集杜送張元靜鍊師將闕

南遊早鼓瀟湘柁屢屢清江帶白蘋金節羽衣飄婀娜
已知仙客意相親

去馬來牛不復辨猛蛟惡獸紛騰逃襲人受魚鯨人手
繪飛金盤白雪高

憶昔北尋小有洞仙家犬吠白雲間低身直下八千尺
鉞鎖高垂不可攀

東將入海隨烟霧崑崙行雲浮日光自是君身有仙骨
或騎麒麟翳鳳皇

西望瑤池降王母金文翠旗光有無知君此計成長往
邂逅豈即非良圖

玄圃滄洲莽空闊中天積翠玉臺遙東行萬里堪乘興
回首扶桑銅柱標

湘妃漢女出歌舞舞舞舞舞雪吹青春寄語舟航惡年少
未須料理白頭人

秋水精神玉為骨身長九尺鬚眉蒼汝布山東李白好
青春作伴好還鄉

隱居欲就廬山遠悵望秋天虛翠屏欲須供給家無粟

知子松根長茯苓

集句

脩竹千竿一老身
政園高士日相親
手撥紫莢坐碧草
曾是貞元花下人

獨悲孤雁在人群
每到城中憶范雲
欲問參同契中事
不知何地更逢君

西流白日東流水
空裡浮花夢裡身
千首新詩一竿竹
扁舟歸釣五湖春

我生天地一閒物
物化無涯生有涯
未害廣平心似鐵
更教踏雪看梅花

東家蹇驢許借我
澧水橋邊小路斜
芳草落花如錦地

昔年相望尚天涯

月明題路影婆娑
終日長鏡隨短蓑
為散水花除熱惱
不須天女問如何

紅泉翠壁薛巖垂
逢着仙人莫看棋
西去磻溪萬餘里
山中何事不相思

玉洞龍花萬對春
瑞香烟露濕衣巾
半醒半醉遊三日
曾是貞元花下人

百花潭水即滄浪
水國尋常夜有霜
借問路傍名利客
可厭垂白待文王

詩老囊空一不留
金錢石竹道傍秋
人間何者非夢幻
到處真如到舊遊

腸斷春江欲盡頭
回船應載阿戎遊
酒闌却憶十年事
錦纜牙樯起白鷗

集蘇挽戈指揮母

佳城一閉無窮事
暮雨連山宰對春
不用臨風揮淚
能令孝子作忠臣

集蘇題畫

三人舊隱白雲合
卧看溪南十畝陰
不羨千金買歌舞
清風一榻抵千金

秋後風光雨後山
不知門外有塵寰
且憑造物開山骨
慰我長思十載間

集蘇復成澹菴

通介靈隨縛俗移
流年冉冉入雙鬢
歲暮春塢裡鶯花開
富貴功名老不思

聊將八詠繼東吳
整駕催歸及未哺
出本無心歸亦好
碧澗堂下看樹樞

初春感懷集蘇柳東唐惟堅

薄雪初消野未耕
暄暄日脚曉猶清
蘇久慚朝士無裨
補自述新年賀太平
韓但把酒愁博長健
休將文字占時名

集杜示姪邦泰邦定

歲暮陰陽催短景
六龍寒急光徘徊
汝伯何如髮如漆
吾人甘作心似灰
魑魅魍魎徒為耳
鳳凰麒麟安在哉

與汝林居未相失教兒且覆掌中杯

有感集唐人句

憶在杜陵田舍時春風送客使人悲只言歲歲長相對
此恨綿綿無絕期日暮數峯青似染醉舫高帽繫如絲
江詠越引相思若休遺玲瓏唱我辭

集杜二首寄余都憲士英

南極一星朝北斗天生江水向東流洛城一別四千里
洞庭相逢十二秋曉漏聽殘青瑣闥春風回首仲宣樓
致君克舜付公等一辱泥塗遂晚收
今日苦短昨日休紅花未盡會江樓念我敢書數字至
侶君須向古人求卜築還同蔣詡還回船應載阿戎遊

細推物理須行樂朝夕惟人自白頭

集蘇十律寄詩社諸友

自嘆區區是官府羨君平地作飛仙欲窮風月三千界
先賦黃樓第一篇早歲懷懷齊物志卜居相近豈辭遷
更撥短髮東南望劍氣淅淅夜揮天
年來齒髮老未老閱世如流事可傷千里論交一言足
寸心不復九回腸欲隨遠客舫蘭佩倦醉佳人錦瑟傍
從此年年定相見引杯看劍坐生光
鳳雛驥子生有種來往君家伯仲間掣電一歡何足恃
青雲飛步不容攀西流白日東流水秋後風光雨後山
晚歲與君同活計白頭容我占清閒

自古佳人多命薄已將壽夭付天公清談美景靈奇絕
出處榮枯一嘆空千首放懷風月裡百年暗盡往來中
戒今心侶一潭月散作人間萬竅風

歲歲年年下坂輪江南來見卧雲人爾來一變風流盡
詩到諸郎尚絕倫棠棣並為天下士玉川狂直古遺民
世間榮復如君若秋水為文不受塵

豫憂詩筆老難酬詩律輪君一百籌一洗胸中九雲夢
何啻人間萬戶侯布靴青鞵弄雲水金錢石竹道傍秋
此生定向江湖老醉卧元龍百尺樓

誤入仙人碧玉壺鉞然敲折青珊瑚一生當著幾兩屐
豈不知頭顱紅粉翠蛾應不要春美秋英兩須更

今卷之七

年來面顏生荆棘獨和先生子為子

遺旅浮雲自不知人生窮達可無時何人更似蘇司業
後學謬稱韓退之往事過年如昨日尊前酒只新詩
人間何有春一夢風捲飛花自入悵

逍遙瓊館真堪羨濁世紛紛宵下臨五百年間誰復在
一彈指頃去來今相後杯酒形骸外還盡平生未足心
知是香山老居士俗緣終淺道根深

東坡先生無一錢只換閑門不問天斷送一生消底物
坐觀萬景得天全吾官縱未歸東海荒恠還須問子年
不羨千金買歌舞新詩妙語慰華顛

集杜

遣興寄友

托身白雲還故鄉謾卷詩書欲狂甫也諸侯老賓家
先生有道出義黃浣花草堂亦何有行酒賦詩殊未央
注日寒江倚山閣虛無只少對瀟湘

種否仙家近白榆遠開山嶽散江湖舍南舍北皆春水
山鳥山花吾友于楓林松樹丹青合樵子紅樹艷色殊
不貪夜識金銀氣盈把何須添海珠

拖玉腰金報主身中丞問俗盡熊羆頻指麾能事回天地
蕭鼓哀吟噓感鬼神郭杜秋天失鵬鷗花邊高塚卧麒麟
事殊興極憂思集白水青山空復春

江上被花惱不徹江草日日喚愁生明眸皓齒公可在
落絮遊絲亦有情古往今來皆涕淚才微歲老尚虛名

葛強相近同心事江閣邀賓許馬迎

熟知節齋絕低小安得廣厦千萬間南望青松架短壑
東來紫氣滿函關一囊白魚不受釣萬丈丹梯不可攀
晚歲何功使願果明朝且入藍田山

庭前八月梨葉熟小庭升堂舊不斜雲白山青萬餘里
紅深竹淨雨三家男咍女棄不相失弟勸兄酬何怨嗟
看弄漁舟移白日嬌鵲滿鵲滿晴沙

人生快意多所辱自斷此生休問天痛飲狂歌空度日
濁醪盡飯任吾年吏情更覺滄洲遠睡美不覺鍾鼓傳
同學少年多不賤中間消息兩茫然

南尋禹穴見亭白更討衡陽蘆煉師比屋豪華固難救

百年世事不勝悲唯特選暮供多病強擬晴天理釣絲
愁極本憑詩遣興呼兒覓紙一題詩

今日苦短昨日休江花未盡會江樓不嫌野外無供給
須向山陰上小舟牧豎樵童亦無賴長歌短詠還相酬
可憐賓客盡傾蓋不減昔時陳太丘

銀鞍却覆香羅帕興在驪駒白玉珂烏帽排塵青螺粟
星經寶校金盤陀東遊西還力實倦男穀女桑行復歌
帳望千秋一灑淚古人成敗子如何

未試囊中食玉法衰頽欲付紫金丹相逢苦覺人情好
直道無憂行路難一飯未曾留俗客老農何有盤交歡
我居巷南子巷北乘興還來看藥欄

日日江樓坐翠微時時相賞莫相違紫衣將炙緋衣走
黃鳥時燕白鳥飛安得仙人九節杖不妨遊子芰荷衣
五陵豪貴反顏倒嘆息人間萬事非

寂寞江天雲霧裡真冥冥未全銷欲填溝壑唯疎放
未有涓埃答聖朝反鎖衡門守環堵便應黃髮老漁樵
只今耆舊無新語人事音書漫寂寥

聖朝已知賤士醜常曲幸有桑麻田炙背可以獻天子
肺病幾時朝日遠紫極出入黃金印晴窓點點白雲篇
建迎少壯非吾道頭白昏昏只醉眠

此日此時人共得巫山巫峽氣蕭森惡風白浪何嗟及
冷蘼疎枝半不禁一卧滄江驚歲晚兩朝開濟老臣心

蒼茫不曉神靈意日暮聊為澤雨吟
沙村白雪仍含凍漏洩春光有柳條
佳人處出董嬌嬌浮深蕞蕞驚窟石
勢參差鳥鵲橋

集蘇東坡詩酬公學卷

山西老將詩無敵早歲聞名晚相得微言一發重千鈞
乞取千篇看俊逸知君篋積富有餘卷藏天祿吞石渠
江風海雨入牙頰豪氣崢嶸老不除結交宗晚情獨厚
如君相待今安有莫負黃花九日期共把鷗夷一尊酒
刺作新詩與君和掀篋笑語無不可平生寓物不留物
千金壽君君笑唾一技文章何足道作詩寄君君莫笑

卷之七

十三

為愛君詩被花惱詩成捧腹便絕倒故人如故今有幾
有才不用今老矣春風無事秋月閒無乃遷謫反便美
萬戶終輕千首詩借君佳句發良時一揮三百六十字
談笑可却千熊羆素琴濁酒客一榻他日卜隣先有約
持願宴坐不出門後教世路風波惡翠竹江村迷白沙
琉璃百頃水仙家未成小隱聊中隱物化無涯生有涯

集杜壽徐惟母孔孺人

越羅蜀錦金粟尺銅盆燒蜡光吐日起居八座太夫人
爾之生也甚正直蒼天變化誰料得扶持自是神明力
驥之子鳳之雛人道我卿絕世無拾遺曾奏數片書
碧山學士焚銀魚維尚持獻壽鵬鵠啄金桃東嶽雲峯

起速連滄海高湘妃漢女出歌舞更有滿夷來擊鼓樓
上炎天米雪生雷聲忽送千峯雨玉杯歸席高雲凍跡
松隔水蒼苔滿西望瑤池降玉母南極老人應壽昌

集蘇軾題楊員外畫

溪上青山三百疊參差玉宇飛水木高巖夜吐金碧氣
風吹石髓堅如鐵半嶺松聲萬壑傳水軒花樹兩爭妍
交柯亂葉動無數沃野便到紫麻田騎馬少年清且婉
小醉未醒風力軟日上紅波浮翠嶽蓬萊方丈應不遠
堯花流水在人世自瀛練巾遊客醉千里孤帆又獨來
且與楊雄說奇字

集蘇軾送宋柳南先生

卷之八

十四

天下幾人學杜甫坐覺俯仰成今古羨君超然獨在安
餘子紛紛不足數讀破萬卷詩愈美事莫若谷在秋水
曉窗清快夜堂深欲寄風發并規紙一囊銅劍秋水光
楓葉蘆花秋興長錦囊詩筆勤收拾歸去已逐秋鴻翔
欲往從之車脫軸今我何以慰寂寞秋風昨夜入庭樹
莫將詩句驚搖落浮雲變化無踪跡人生會合古難必
獨留杞梓扶明堂典君未可數得失

集杜存誠為華楚芳題

有義生人併高齊坐林杪秉心職本源用拙存吾道群
書一萬卷舒卷忘寢食盡明見纖毫行已能少惕天機
近人事人事多錯迨直取性情真無患敢輕悔胸襟日

沉靜質朴古人風賢者貴為德未敢急微躬防身動如
律所歷厥機巧爛然忘外求滯務茲一掃顧歎昧所適
驅馳喪我真達士如絃耳非君誰與論

集韓柳惜陰亭為王都憲公度題

竹亭人不到始至若有得夏災百木盛清韻動竿瑟樂
我感明朝偶伴山林客清泉紫塵襟齒齒溢嘉色和聲
隨祥風土膏滋玄液居為百辟師秉心方的積德會
明敏謀謀收禹蹟鵲念舊行眩晨躡露馬飄然天外
步幽蹊不盈尺禮賢道何優得意適其適傾壺暢幽情
韻落叩疑碧適道有高言願書巖上石君子法天運一
心在陳力馳景泛願波此日足可惜

集歸去來辭題淵明圖

飄飄歸去來騎驛景將入泉流水向榮萬物始春及植
杖以耘穡農事息形役願得酒盈尊情話悅親戚

其二

矯首瞻衡宇熹微候晨光行感吾生休復悲三迳荒富
貴委天命駕言遠帝鄉怡顏任忻忻胡為乎遲遲

其三

昨非既已悟今是良亦覺琴書不相遠壺觴醉自酌東
臯與西嶠經丘以尋經臨流時賦詩寄傲成獨樂

其四

出袖無心雲知還倦飛鳥前路問征夫流憩策扶老巾

或棹舟崎嶇涉窮窵萬形有幾時良辰載舒暢

回文

送吳生縉還吾郡

涼風夕雨隔疎窓落木嗟君別漢江
棹隨清瀨急涼涼書詩事業舊家傳
學問多宜宦少年虛碧湛秋懸月鏡

賦香浮墨掃雲牋

寫情

溪秋逐客逢江曲永夜愁人對月明
琴操古詞翻調絕酒簫新綠瀉杯清

憶慶兒

書卷一年今却廢夜燈清苦寂寥寥
如何近別相思遠

本與枝連梓與橋

壽同年黃繡衣叔高

秋含翠栢古臺霜曙拂高雲曉院涼
酬獻一尊清旦壽悠悠碧水漢江長

湖南是處絕塵塵吉日逢君慶綏麟
鳥集晚臺看凜凜驚飛秋水碧粼粼

用澹菴成舍憲韻

心馳遠處孤鸞別目望窮時一鴈歸
砧搗夜堂空月冷當橫秋岸斷雲飛

雲卧倦移孤筆冷夜窓愁點一燈清
紛紛泪濕鸞成小香香書傳雁帛輕

纖纖玉筍春携袖柔柔雲山晚倚屏
簾戶撲翻霞蝶粉鏡臺臨舞兩鸞青

輕羅素扇涼揮暑過雨新亭夜合惟
鳴板按歌歌媚媚簇花極暈鏡團團

為成澹菴始終作月池

池小小如初出月暈輕輕似細生波
詩吟此處臨漪綠夜靜當時見影娥

石臺

雲埋亂石白層層步轉斜峯好處登
紋斷落花餘碧鮮輝空乘蕙半枯藤

長廣風帆

悠悠晚渡催斜日漠漠秋雲拂碧空
流水迷人舟遠近客窓吟目滿帆風

萬花叢

叢花萬對錦叢叢夢入芳春賞慶同
衫碧映紅新過雨酒酣扶綠軟秋風

石塘沙鳥

飛飛志落水塘寒噤噤聲聲眾館開
衣綺淨明沙草碧足拳孤立石苔斑

偶成

人別遠天晴度雁鈞輕輕波晚鷺鷥
春殘到處花飛亂戶掩常時夢斷愁

陽行喜見相期客篆題輕飄靜几風長日麗人遊曲水
隔隣芳對落香紅

贈人

人尋舊約喜君逢纖錦開絨半淡濃兼柳細紫烟冉冉
曉堤平浸水溶溶唇沾綠暈杯浮蟻目射紅光劍化龍
身傍雲屏閑倚翠茵鋪野草碧叢叢

雲居

回風逐水度飄飄亂點青山入望遙來往白持開影晚
化龍蒼處露陰朝臺平步履尋盟好境靜吟詩待興饒
閑野對軒幽賞快埃塵隔岸斷橫橋

卷之七

六十九

戲作

次韻麗人集

二十五絃秋雁回徐娘誇老尚才便成一舉十觴勸
不待千呼萬喚來面雪亂翻銀海眩行雲低壓玉山頽
曾吹黃雀樓中笛又聽尊前唱落梅
蘭棹桃華渡頭回團扇歌成亦有才隱隱遠山眉上落
翩翩飛燕掌中來捧心愛汝頰猶好食乳慚吾齒盡頽
輕却荔枝三百顆櫻桃對底喫楊梅
老去看花能幾回偶逢紅拂解憐才真成平地神仙會
謾說分司御史來歌曲嬌如山鳥鳴流觴急伴海波頽
紅羅亭上春如錦今日雅應愛王梅

卷之七

六十二

周蓮隱座中戲題

蔣家別墅逢公瑾携得東山縹緲人手剥蓮蓬將進酒
髻簪花朵不勝春多君有曲追郢客愧我無才賦洛神
亦怕廣平心似鐵不勞紅袖拂詩塵

和過野舟戲題

一朵紅香插髻斜前身西子是同家多情越女空如玉
漸老劉郎懶看花白雪陽春酬郭曲青樓珠箔隔天涯
今宵不作梨雲夢自有山中萼綠華

次黃滄洲韻

一曲纔歌日向昏綵雲飛去杳無痕青衫不濕江州淚
環珮應歸月夜魂別後真成與秋隔夢中猶自想春溫

胭脂山色幾今失不信脂君更有村

代人作寄所見

袖有秋雲襪有塵惜春何計可回春
山來萍水無家客
曾是桃源舊主人愁思詩中題不盡
笑容夢裡認猶真
江湖落魄青樓伴杜牧前身我後身
梨雲如夢雨如塵會驪梅花紙帳春
木落江空當此夜
魂驚宵冷為何人愁邊沈約傷成瘦
別後崔徽未寫真
好倩溪溪溪上月清光來伴苦吟身
勤裁金杯酒十分不嫌翻汚石榴裙
樓中淡淡三更月
水上盈盈一朶雲
白髮生愁應厭見綠腰按曲也堪
嗔
明朝又作孤飛雁回首青鸞失舊群

鄒以勳同游嵩山戲題

笑人一水隔東西咫尺桃源却迷不見
翩翩王母下
空聞廣廈郭公啼有錢買得愁如海
無酒翻成醉似泥
黃四娘家花正好不如歸去浣花溪

系果鐵東馬孟仁

去年暑月筠籠惠今日蹉跎屬暮秋
或有遺亡深葉底
空無狼籍故枝頭
緘題已付青泥吏珍重須臾白玉
雕
莫道下和羞並甚徐圖寶野為君酬

席中汝弼渴睡戲作

三度澹開不厭就一杯且醉京華春
狀元自是渴睡漢
宰相須用讀書人
百鳥孤飛金鷄鳴九峯特立玉麒麟

紛紛道傍者識否他日青雲抱後塵

戲贈結蒲僧于沈地官宅

淨業精勤巧樣新
奏功論日不論旬
前生定是編前手
後世當為結草人
十指憐渠寒似雪
一床使我暖如春
錦綉繡褥今地却憑仗團圓養病身

書所見次韻

蝴蝶花前飛作團
覆蛾多為惜花攢
倚闌悄悄臨風立
駐馬盈盈隔水看
見惠紫雲當不吝
有采青鳥豈應難
濡毫欲寫殷勤意
清曉蓄微露未乾

客邊懷抱倩誰寬
樓上花枝一咲看
晤語昨宵曾入夢
越言今日且承歡
周南舊什存穠李
江左新詞與弱蘭

稱體六銖衣歌笑自拈針線製冰純

一曲霓裳舊譜傳
風吹別調落樽前
便從今日長相見
無復當時笑獨眠
兒與南威皆絕品
頻如西子益增妍
綠蕉堪寫相思句
何必區區十樣箋

目成何必藉光容
焚破烟花一萬重
玄馬水邊曾久駐
參鸞月下忽相逢
童童有約攀垂柳
京兆多才画遠峯
親見玉奩調粉處
海棠春曉露華濃

雜著

昆陵陳司徒廟香爐銘

有赫其神惟道之昌有偉其器維制之良多寶蓋是
美薦馨香多邦人是祈獲吉祥多朝斯夕斯取靈光多
以享以祀永無疆多

鍾銘

垂乎其能鬼乎其程大器斯造大音斯鳴匪石匪播以
和以平繫邦之人而孰弗聆時止時行時寢時興五氣
用順百谷用成匪今斯今垂千百齡戒戾德音永同厥
聲

先賢祠香爐銘

厥質惟堅厥體惟圓既足之時亦鉉之全博山之巔出
雲連連明德惟馨傳千百年

祠堂銘

惟父惟母若乾若坤恒致如在之祭莫酬固極之恩惟
德之聚惟孝之至陟降于茲子孫百世

紫軒銘為胡宗源作

有義君子名軒曰紫惟紫於軒心亦澄徹如玉之瑩一
疵不存如水之泓撓之不渾宣聖有訓歸紫其身為聖
之清伯夷其人天得乎一其清湛然吾亦得一寔同于
天汨汨塵途吾是不顧往誦幾經吾心若洗最哉君子

後齋銘

日新又新永佩盤銘

元龍湖海士後齋其雲仍顧無伐善無施勞顏氏師承
陟遐自邇高自卑古訓服膺人皆競進我則徐行人皆
志盈我若不勝如鵬而適何慕乎九萬里之鵬循牆而
走無愧乎正考父之銘若斯人者良可以追踪於先哲
而作法於後生者耶

辭

畊雲

雲之在山兮或在于天伊人畊雲兮胡為而然天作雲
兮春雨一犁種我玉兮隴之東西朝出畊兮雲隨于耜

卷七

二十四

紫歸來兮藉雲而睡鵲萬頃黃雲兮大有之年醉床頭
一壺雲兮其樂陶陶馬

風木

風飄飄兮木蕭蕭既竟兮後終朝閱朝兮夕太匆匆
失怙恃兮何寥寥或有林兮為誰蒼影沈沈兮心搖搖
感風木兮勗忠孝重吾辭兮鵲青瑤

贊

余方伯士英像贊

重若山立靜若淵深潛心體道肅容正襟優優教政秩秩德音既治于岳仍用作霖允矣具瞻而孰非欽

朝服

其散也美其佩也委其冠裁裁其鳥几几跼蹐與與循聖之軌有常古哉允矣君子

公服

儼然若思慄然若惴步趨踴躍威儀棣棣所可見者此爾抑孰知其靈臺湛然一塵不染蓋將有事乎對越而無愧也已

公服

斯乎其幘褱乎其服翼翼其趨跼跼其足以觀以朝于望于翔睭茲德人如金如玉

行樂

既豐于德其容亦豐其顏既丹亦丹于裏庶政收集顧乃繁雅自公退食抑何從容一琴一雀萬古清風

楊叔理像贊

石中之玉人中之龍不子子以自異不混混以皆同簡而弗傲介而且通銀河赤岸明月清風時中率以相羊或掉舟以從容和謝眺騷人之句以跌宕騷雅臨王維輞川之圖以鋪叙纖穠成陳成穠而有餘於成都之十

五頃既醉既飽而無事於公廩之三千鍾心誠至切而清白以于家教義聞孔昭而溫恩降于哀哀闕于屋而身亦淵豐于年而德俱豐萬竹之蒼翠改八憲之玲瓏開金聲與玉振合條理之始終肅茲所謂德惟聰而清明在躬者也

楊叔理像贊

關西之裔淮南之族某也神之仁宅其聚也天之德星丹崖青嶺為其地環林玉樹為其澤後魏魏也而看入手樓窗聚掃也而猶去乎魏成其孝也作百行之冠冕其義也承三世之簪纓曰壽曰富治亦保茲聖極是父是子行將振爾家聲及知非之年而猶其過

楊叔理像贊

將不貸之圖而惟養其生所飲亦雖高奉仁以無窮無彼而輻物以平叮嚀其生而鄙者易生與世俱然而寵辱何驚中庸云君子素其位而待時人之難其其不辭情也耶

寒無徐慶古像贊

範可範模可模而惟先生有是夫步亦步趨亦趨而其奔逸絕塵之不如惟貴而神不賤而拘惟席珍待聘不求貢而沽九鼎之重雖難求可乎千仞之鳳世既得而致噫此之謂君子人與彼淡之為丈夫者乎

鄭清有像贊

此蒲石鄭先生之像也其初自陽同其壽之長南山最

巖侶其性之剛百行外普六籍中成以遊以遊或趨或
澹開門授後或入於室或登于堂嘉遯丘園自舍其章
自葆其光噫有齒一有德一而無爵一則又何妨

龍贊

龍乎龍乎天用莫如汝若歲大旱俾汝作霖雨噓氣成
雲訖散汝阻若後恃其角之摘首之巨水埃之莫我城
用之弗行宴然自處汝則有過舉帝特殛之皆不汝怒
龍乎於是垂取角後取首泚然愧悚然懼殆亦審聽手
斯語也

黃姑

百爾居子各恭乃職然茲有雷不恒其德逃于楊處于

卷之七

六十五

墨自西自東自南自北歸斯受之固收辟自時厥後汝
勿快慎乃攸司一乃心力庶幾夙夜其儀不忒不然禁
之維之匪朝伊夕如追故脉既入其筮又從而招之則
亦何益之有也

鳳贊

鳳兮鳳兮爾不至予吾已矣夫爾今至予與道俱曾紀
少昊官亦銜黃帝國簫韶九成兮奏于有虞猗猗有竹
兮萋萋有梧翔于千仞兮覽德輝而下億萬年之昌運
兮非爾而孰將歸嚳提扶兮即都太陽飛出東海隅百
鳥從之不待啟雍雍肅肅兮莫敢喧呼或冀其母或引
其雛賓而雁仙而鳬馴而雉趨而鳥或視而躍或躍而

鳴或行而歸彼惡而鳴鴉妖而射狐巧而鵲鷺拙而鵠
鴻鳳凰之德咸是孚矧吾人兮與天為徒躋壽域兮游
廣術荷 帝澤兮沛九區咸為嘉師兮誰頑夫不然可
以人而不如鳥乎

鷹贊

鷹乎鷹乎百爾羽族爾非其徒稜稜殺氣萃爾軀金眸
玉小骨相殊昔者上九天曾搏大鵬雛其毛如雪兮血
如雨倏忽洒過曠野之平蕪繁溟之鵬也在北將南圖
一飛九萬里兮纔頃更其雛也雁爾之博亦何辜獨不
開三窟之狡兔九尾之妖狐亦有鳴集食其母爾曷不
為我一橫徂如電之掃如風驅慎勿攫似老翁之白髥
亦勿攫若曾參之慈鳥勿飽而腴靈飢而臞勿群而俱
靈子而孤既莫敢汝縛而孰敢汝呼靈為尚父而勿為
郢都寧為萬人將而勿為匹夫嗚呼茲惟英鳩氏也有
是夫

四時詞為野舟過時霽作

春雲送色疑雲鬢玉臂銅青曉含潤黃金釵頭飛九鸞
嚳得花枝闌紅暈君恩如海流不盡一生那有懷春恨
蘭心惠性只自持昭陽雖遠天相近

右春

芭蕉葉與心俱展荷花顏色同靜婉赤心從前付彤管
心事祇深顏色淺手持團團白紙扇不為招風為遮面

四方無礙不清涼安身况近陶煎鼓

右夏

玉杯夜斝金莖露秋雲不著蘭膏汗天然素質天亦憐
何曾私買長門賦鴛鴦今夜夢皇度月裡嫦娥或相妬
平生無妬只恬然况復承恩尚如故

右秋

金猊香噴濃烟碧不誇身在旃檀園薄午停針倦繡來
却憐貧女寒窓織獸炭擁爐高一尺寒光總被陽光辟
喜色津津對雪色想得人間有三白

右冬

鄒洪遠像贊

卷七

卷七

偉乎人望粹乎天衷其鄉居于恭伯其胃筆于忠公事
詩書以得世之澤服田園以樂歲之豐蘭桂森乎其培
植桑梓恪乎其敬恭天也雀巢之有限人也鴻名之無
窮噫若九泉之可作吾舍爾而誰從

倪黃門像贊

嗚呼此黃門倪先生之像風流儒雅一代人望白雪易
春東南絕唱拾遺補闕思日贊贊皇華底使生天漢
是宜其餘烈休光垂于其永而無畔岸也

龍聖為郡守翁公像題

帝曰龍惟時亮天工汝作霖雨雷電以風澤潤生民九
州攸同時乃功

右集書

其唯聖人時乘六龍雷雨之動而代有終天地交而萬
物通子曰龍德而正中者也 右集馬

張通府名父喜容贊

圭璋其質峇藻其德鍾秀氣於南嶽耀文光於東壁賓
興而來則褒然率首士論攸歸則古之遺直商顯顯周
噩噩恒彼甫架三萬軸麟儀儀鳳師贊我同堂二千
石匪言九事八為律而去克罔怨其疇五福百壽而其
所必得者歟

吳處明像贊

山手其鎮淵乎其靜律人乎恕律己方正名本乎實誠
哉李下成蹊吏廉乎隱漫雨終南捷徑教子孫讀詩讀
書師聖賢存心養性德宜曰壽曰富得天全而樂天
命也

吳孺人像贊

其德坤順其容春溫毓于茂族嬪于清門克勤克儉采
繫采蘋孝于姑嫜慈于子孫有繁厥祉于焉華蔭
○ 吳以榮行樂圖贊

年謂其少而與若成同性謂其介而未嘗不通水壘以
月玉樹春風一張一弛文武之道以游以息學問之功
花柳芳菲處處雲山紫翠重重酒肴具載琴書相送蓋
不必借東家之蹇驢而自有安西之青駝也

乾坤俠吏自贊時年六十三

君浮若休汝知之不知所行者行而不逐舟而不遊可謂
具臣今由與求風乎舞雩點也同流不作上柱國不干
東侯靖節是吾師委心任去留昨日萬花會今朝一
誰以委形委順如是而已所謂委蛇者吾復何辨古今
之路六海之漚吾且一日樂彼方千歲憂噫二者果孰
為勞而孰為優也

然菴余民序像贊

霽月光風灑然其襟度碧梧翠竹蕭然其容姿惟默也
而後不妄語惟不為也而後可以有為富於書未必窮
於詩伸於道未必屈於時噫吾黨之士所謂謙謙儀鳳
而師者歟

卷之七

一

郡守孫公偉德父贈秋官主事母安人陳氏像贊
其容儼若其表粹然行慶于祖考毓秀于山川鍊精
以為經美意以延年試問下塗孰如其賢顯宦有子
錫

命自天噫宜乎其令問百世而可傳也

林下之風閨中之秀克配君子愛春其第斷機為教
以勤六經主饋貞吉以率諸婦稱懿德于生前沐
恩光于後世曰康寧曰富壽宜其無一而不有也

怡輿錄為華楚親題

廊哉兩間兮庶草其蕃彼美人兮唯惟乎蕙蘭以安氏

兮對于北堂南薰其涼兮萱花其芳薦于觴兮以祝壽
而康匪直怡顏兮寔怡于心神匪直愛物兮而寧愛于
親白華題兮采蘭如之何緊怡萱有辭兮聊以永歌



卞郎中詩集後序

詩之易言乎哉原於性情
擴之問學協之聲律具自
然之勢發悠然之趣涵有
餘不盡之微意可以感人
心而成治道其要如此郎
子所謂刪後世詩之虛言
哉惟然人心理義之天者
古一日也不得其本法求
諸末此後世筆墨雖徑一
以終不可上肩古人者職此
之由噫此者殆亦與古詩

已矣三百篇之後漢人之
古雅魏晉之沈雄唐人之
儁柔不迫要皆馳驟於風
人之途而其純正者遠宗
雅頌亦足以昭一代文明之
盛豈易言哉後世言詩者
吾揣之尚學問者謂不誤
第卷長者不得杜詩而失
之拘尚寸力者謂詩本性
情中流出無事乎斧鑿而
失之誕故古人謂少陵無一
字無來處者不用事正以

文不讀書之過又尋古人鑒
咏之妙在於用事之外者
要皆一偏之論而不可語詩
之全也夫三百篇國風小雅
多於婦寺興人之言而生
情真趣生事真足為萬世

卷後居上

法程何嘗由乎學問大雅三
頌心於朝廷郊廟間亦
援古証今據理確之何嘗
不在諸學問由是言之
詩之為道可通乎矣
民部郎中江陰卞公華伯

心於詩鳴中外淺邦不識
者皆知之未嘗以從公後
間與談詩而酸醎之嗜頗有
一日之藝公嘗對系以哦遠
興造生岬憤褰袂一寫累
數十首若宿構者而寓物

卷後居四

托無慙然之自是諸之表
生自性情中流出而得乎
詩之趣者矣我公於群經子
史靡不窮獵而才煥發
胸次脫灑拘儒俗士豈能
測其畔岸宜乎形諸吟咏

有孔濡毫吮墨所能及也
因錫山好事君子吳處明
翁其子璉編公稿以刻之
輒借題束末以俟公
老評品云時

成化改元歲次乙酉秋九

月初吉

賜進士出身奉政大夫工
部郎中仁和朱鏞序

跋卞郎中詩集後

成化元年二月望葉
先生將趣裝歸江陰
以適過其寓所蔣仲
學之既醉軒得讀先
生平日所著詩歌餞我
以璫珠珠糜殆不可以
言盡其味也三
詠
詠
書此以

侍生張珩拜手書

跋下先生詩集後

江陰下戶部以詩鳴于當吾邑吳公
尚朴欲錄梓行於世廼命家器省齋
請其稿編之戶部天性豪邁其詩信
筆而成積稿盈篋而自刪去大半時予
主吳氏塾省齋相與考校的確三粵
寒暑始克成編合各體凡若干首謀
諸繕寫而刻之其用心之勤如此噫尚
朴平沒人善君子也省齋克順父志
不謂之孝乎尚朴字處明省齋名縉字
以榮俱以義

詔賜章服云

成化十六年春王正月南山徐壽識



下郎中詩集七卷

浙江汪汝
栗家藏本

明下榮撰榮字華伯江陰人正統乙丑進士官至
戶部郎中榮在景泰間盛有詩名居郎署二十年
朝騎甫歸持牘乞詩者擁塞戶限日應百篇湯沐
公餘日錄盛稱其狀元自是渴睡漢宰相須用讀
書人一聯以爲雖有剪裁渾無痕迹蓋亦倚才然
所作大半皆酬贈哀輓之章亦多淺率蓋得之太
易也是集爲其門人無錫吳健所刊附以雜文十
餘首亦非所長李東陽懷麓堂詩話曰詩在卷冊
中易看入集便難看古人詩集非大家數除選出
者鮮有可觀下戶部華伯在景泰間盛有詩名對
客揮翰敏捷無比近刻爲全集殆不逮所聞是當
時已有公論矣

白沙先生詩教解十卷詩教

外傳五卷

〔明〕陳憲章撰 湛若水註

北京大學圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·白沙詩教

解十卷附詩教外傳五卷》提

要

書白沙先生詩序

昔人論詩謂三百篇後莫若漢魏盛
唐其大要有四曰詞曰理曰意曰興
兼故入神至今詩家執爲定說嗟乎
其言可謂不倫也已蓋三百篇孔子
所刪定後世論詩固不可不宗此既
於是宗則當自孔子之言求之庶幾
不忒夫孔子未嘗以詞先理亦未嘗
以理而奪諸詞意興也蓋理則道也
形而上者也詞意興則氣也形而下
者也有道斯有器有理斯有氣是故
理然後意意然後事事然後詞詞然

序

後聲聲然後能動物凡詩之道宜若此陳白沙先生隱居不仕潛心理學故其詩罕類後世語甘泉湛先生爲之篇叙意釋其說一歸諸理理既備悉故詞意興自無不佳名曰白沙詩教刻成寰得而讀之輒因甘泉問其

序

二

所見敢贅末簡以復學者於此融會註釋卽理無不得心身事物固可考驗以爲之所又豈徒詩而已哉

嘉靖丙戌冬十月南京國子司業琴

川陳寰書

先生詩自叙

詩之工詩之衰也言心之聲也形交乎物動乎中喜怒哀樂於是乎形之聲或疾或徐或洪或微或爲雲飛或爲川馳聲之不一情之變也率吾情盎然出之無適不可有意乎人之贊毀則子虛長楊飾巧夸富媚人耳目若俳優然非詩之教也甚矣詩之難言也李伯藥見王通而論詩上陳應劉下述沈謝四聲八病剛柔清濁靡不畢究而王通不答薛收曰吾嘗聞夫子之論詩矣上明三綱下達

白沙詩教解

自叙

五常於是徵存亡辨得失小人歌之以貢其俗君子賦之以見其志聖人采之以觀其變今予之言詩是夫子之所痛也南朝姑置勿論自唐以下幾千年于茲唐莫若李杜宋莫若黃陳其餘作者固多率不是過烏乎工則工矣其皆三百篇之遺意歟率吾情盎然出之不以贊毀歟發乎天和不求合於世歟明三綱達五常徵存亡辨得失不爲河汾子所痛者殆希矣故曰詩之工詩之衰夫道以天爲至言詣乎天日至言人詣乎天日至人必有

至人能立至言堯舜周孔至矣下此其顏孟大儒
歟夫詩小用之則小大用之則大可以動天地可
以感鬼神可以和上下可以格鳥獸四時行焉百
物生焉皇王帝霸之褒貶雪月風花之品題一而
已矣小技云乎哉

白沙詩教解

自叙

二

白沙先生詩教叙

甘泉生叙曰。經曰詩言志。詩其承也。禮曰詩志也。負之。者各以其言其所之也。承其志以達諸言也。人之有心。故不能不發而爲情。有情故不能無所之。有所之。故不能不發而爲言。言有文。故不能不叙而爲詩。詩可以興與也者。動也。以志動志。其志同也。故可以動神人。可以動天地。可以動鳥獸。志之動用大矣哉。是故其志正者。其詩雅。其動也直。其志和者。其詩婉。其動也樂。其志誠者。其詩確。其動也孚。白沙詩教解。叙。

其志邪者。其詩媚。其動也淫。其志蕩者。其詩放。其動也溺。其志貳者。其詩靡。其動也乖。故喜志之動人欣然矣。怒志之動人艱然矣。哀志之動人戚然矣。樂志之動人浩然矣。仁義者之動人藹然矣。孔子曰。吾志在春秋。白沙先生之志。其在詩乎。其在詩乎。是故明學覺必本乎天命。故作有學。明欄柄在乎反求。故作高明。究功烈之成。必由於有本。故作源之。惟義之壽。勿憾于年。故作生不足。勉能賢。故作有道。明用舍安于時義。故作世無我遺。嘆競。

進而不知退故作水流。遊止順機歸安于命。作久病訟趨時者之致咎。作可左出處有時而感應以道。故作歲云感鐘之鳴否惟時。故作其質其聲之遠播。故作出佛山因鑄鐘著丁侯之廉能敷聲教。作費而頌祖德。故作恭惟或不忍以成莫大之禍。故作七情欲人立大本而不事乎記誦。故作古人悵知己之久別。故作臺城自策以示生徒。及時勉學。故作賢聖感冬夜哀貧病勵進脩。故作長夜。作我從過鍾淵感興于遠。作夕舂如厓門有感乎風。

白沙詩教解

叙

二

物故作青青。因形設辭。明太極之理。而勉其端默。故作天城秉明哲燭幽遠。故作翠玄。勵一峰以究太極。作湖西懷水月谷樹之景。思素濤湲。作一峽。悲一峰之見損。作一驚。君臣際遇。將澤于蒼生。故作玉冕。詠飛舉進之以太空之高廣。故作我昔廓清世濁。故作大流。立中正以矯乎過不及焉。故作舉世哀愚夫之安其危。故作君心夢觀化。將安于長往。故作孔子詠食泉卒歸諸自清。故作藜藿美西溪之殷勤。平墓碣。別其歸舟。作栖栖九日會友。

惜良辰樂而不過。作黃菊感故交。刺棲棲于勢利。作在昔因客所如。傷念故友。作晨興勵正聲。存正性。守正道。期反之於自得焉。故作達色。作黍稷作大舜。作我否。將逃名而知止。樂夷曠。歸於立其大。卒慕乎同心。故作一簣。作人好。作挽簣。作朽生。作新簣。凡五篇。明上下感應之理。作天人。叙出處離合之悃。作羣龍。遊三洲。企仰于前哲。故作我行。病連儕友。靜以全生。作出門。美侍御。擴其見大之量。遂懷知己。作飛蓋表雙節。哀及于貞母。作阿姑。謝。

白沙詩教解

叙

三

廬山白鹿之徵。送其來使。因致期望之意焉。作夜聞作中年。期寡過。弄孫愉親。託典草聖。作日月。以言乎出處之道。作仕者。招隱者。同遊看山。作官府。感劉廬之成敗。緬懷遁世。作越石。逃名田園。樂以歸盡。社曲相歡。耕績自足。作我始。作高人。作近來。自彼都會。移居白沙。寄懷采菊。作萬金。作留連。九日撫菊。緬希高賢。作無錢。寄懷故交。願言摩心。作當年。懷定山。以期深契。乃作青松。懷遼陽。有感伐木之義。作此心。託興飲酒。賞彼名花。作木犀。穫田。

白沙詩教解

叙

四

自適隣叟遊嬉。作遲明。懷古田舍樂。從耕桑。作君子製裘甫成。歌以自樂。作海布對紫菊寄友生。故作嚴霜感鳥雁害。有怵于懷。作有鳥穀城呼月。詠言有得作微月。因牌山樵唱。感出處之異。作日夕美隱居之樂。因懼時否。作有月。感風木之圖。以勉大孝。作把君。因築室樂于苟完。作辛苦。因所寄詩遂與警策。作言笑。因所如先報道傍友生。作吾衰夢詠洗心。遂及日月四方以敷政教。作一洗止盜節婦之墓。極其貞烈。作若美人。題中流砥柱極忠愛。懲其嗜欲。遂作使君。詠心泉引之於日新。戒極乎機巧。作夜半。晤言遺裔。懷仰先哲。乃作楚中。傷道無傳。嘆人之莫肯自新者。作法好。感秋興。作西風盛時海上。三篇。因荔枝見遺。備盡仁孝。作長夏。贈世卿論諸求道。作采菊勵其節。作青青。勉敬脩。戒怠流。乃作進亦期其養志氣。作元神。勉立乎其大者。作可以直窮本原。作上上。悼故契。傷悲老稚。作師友。作四難。懷友生。作仙鶴。時雨。伏枕。煩囂。凡四篇。因草書見所學。遂作神往表益母之神功。作

白沙詩教解

叙

五

有草贈東山致彼此縷縷之懷。作未別。登圭峰以望羅浮。乃作窮居。示李生以近作。作昔別。告蔣韶州莅郡以嚴肅。作相別。感興作。作坐忘。追慮東所之蔽而喜其復明。作世惟言贈鍼灸。遂懷舊遊。作昔吾喜雪霰作雨水。遂作北風。作元氣。讀偶拈之作。欲其崇聖學之一。遂作拈一。贈黎生以弄月。作月行。傷子長之貧病。作仙城。因懷所如不遂。安之于自然。作祝融臥遊羅浮。託興於深遠。作馬上作一度。作天風。作山大送友生。悵年逝嘆勇往之晚焉。作十年寄題嚴祠以戒近名。作既上對茲寒菊。有懷南山。作菊花嘉柯明府祠大忠而封赤坎。作夷狄戒機變之巧。作厓傾。感交藤之酒。言酬嘉惠。作使來曉枕有感。寄意無窮。作天地。美端陽之感。召乎甘霖。作嶺南。示有物作知幕喻道體。作登高。美佳菊。作春來。正龜山脩遺書之謬。作萬古。感故人之來彼此不相值遇。作行舟。我有閑居三篇。詠清風之巖。作聲從觀羣兒之釣。寓意得失安危。作羣兒作仰面對竹有會。作牕外。作北風隨筆寓意。

以扶正道而抑異端。作人不作斷除。讀易有感。嘆
息處。聯作南平。示充脩茂。勢利期之於同遊。作重
疊刺支離。以歸諸一本。作滄溟。警世人之安其危。
作風檣。明見幾。作張帆。樂賓至於醉舞。作引滿。夢
後有得于心。超然脫悟。作策杖見月。幻迹楊柳。四
篇丈人看月。作山中。明隨時作無雨。因像設戒。怵
惕危險。作東艇。作一夫苦雨。作秋來。推本太極。涵
虛作混沌。感彼浮螺得月。作道眼。永懷神泉。作焦
明曉枕。感懷作西北。贈別友生。寄意花木。作桃花。
白沙詩教解 卷之六

終焉凡茲百六十有六篇。是故明得失之迹。以詔
于後之人。作叙詩。

嘉靖四年乙酉十二月二日。門人守南京國子監
祭酒增城湛若水書。

白沙先生詩教解卷之一

嶺南

白沙陳憲章著 繡水玄白李衷純

性父王安舜定

晉陵光甫蔣紹燦

參閱

詩教解

甘泉生曰。夫白沙詩教。何爲者也。言乎其以詩
爲教者也。何言乎教也。教也者。著作之謂也。白
沙先生無著作也。著作之意。寓於詩也。是故道
德之精。必於詩焉。發之天下。後世得之。因是以
傳。是爲教。是故風雨霜雪。皆天之至教也。詩書

白沙詩教解 卷之一

六藝皆聖人之至教也。天之至教。運而萬物生
矣。聖人之至教。行而萬化成矣。或曰。然則白沙
豈聖人之徒與。曰。白沙先生學聖人者也。然則
何以有教。曰。聖人有聖人之教。賢人有賢人之
教。其致一也。曰。白沙之詩多矣。曷爲而不入詩
教也。曰。吾采其希古者也。昔者水也。請古詩之
學於先生。先生然之。然猶曰。愈其難也。若夫近
體之作。之妙者多矣。繫於文集。吾未之采焉耳。
何以未之采也。明先生之著作。以別於後之詩。

流爾也竊取乎著作之義庶其在解乎庶其在解乎

有學諸篇第一

有學無學有覺無覺千金一瓠萬金一諾於維聖訓先難後獲天命流行真機活潑水到渠成鳶飛魚躍得山莫杖臨濟莫喝萬化自然太虛何說繡羅一方金針誰掇

賦而比也天命卽天理也有學有覺皆謂溺於記誦滯於見聞者千金一瓠鷗冠子中流失船

白沙詩教解卷之一

二

一瓠千金此借引以言本心也言學當超於言語之外而致力於不睹不聞之體中庸所謂天下之大本也大本立則有一瓠千金之重此言一諾則重於萬金矣如曾子唯一貫之旨是也然必先用功艱難而後可獲則天理流行其真機活潑水到渠成無非鳶飛魚躍之妙萬化皆從此出如太虛之無言何用如得山臨濟二僧以杖喝爲教者乎又借引繡羅以比千變萬化皆從本心應用然則金針在我又誰掇乎蓋佛

氏所謂莫把金針度與人者以金針比心此心人人各具我不能授之於人人亦不能掇之於我釋氏可謂不識心矣此詩乃先生病革以示若水者深明正學以闡釋氏之非其意至矣高明之至無物不覆反求諸身欄柄在手

比而賦也高明謂人心之本體所謂極高明者也欄柄亦以比心之主宰處言高明之體覆物無外然非他求也其主宰在我當反求之則可以極高明矣

白沙詩教解卷之一

三

源之華舒舒柯之實纍纍人無固本今草木弗如興也源之華者水畔之草華也舒舒開發也纍纍碩大也言水際之華則舒舒矣木柯之實則纍纍矣華實之盛有本者如是也人而不固其根本則何以達諸事業裕于后昆乎反草木之不如矣

生不足歸于天義不足何有于年

賦也言人生夭折而不足于年則歸之天命然朝聞道夕死可矣若義不足則雖長年何用哉

有道於此匪難匪易能者謂賢不能者耻

賦也言道非可以難易言也蓋難易在人之能不能而不在道耳

世無我遺安以隱爲世不我須其隱亦宜

賦也言用舍在人行藏無與與時偕行

水流石間生兩松樹洗耳掛瓢無此佳處幸逢堯舜那無巢許

賦也洗耳掛瓢巢許事此詩題別駕張克修之

畫言水出於松石之間松可以掛瓢水可以洗

白沙詩教解

卷之一

四

耳但無巢許之徒耳夫巢許之事過於中道而先生言之者所以激廉立懦也

父病在床展轉莫舒我欲觀化有握其樞人有善願天必從之我病幾時我念西馳我行趑趄如饑思食如寒思衣動維厥時匪亟匪徐魚躍爲飛乃見真機天豈不知天偶遺之吾將尤誰我聊任之撥悶以詩

賦而此也此先生撥悶之詩先言父病展轉欲觀化而又有天握其樞又言病不得遂衡山之

遊念念之勤如此然而動亦有時不徐不疾如

鳶飛魚躍而後可見真機今我之病不遂行志

天豈不知哉蓋天普萬物而無心偶忘之耳故

我當安天命而作此詩以撥悶蓋歸乎正矣

可大可左左左費盡多少精神惹得一場笑唾百

年不滿一瞬煩惱皆由心作若是向上輩人達塞

一齊覷破歸來平青山還我白雲滿座莫思量但

高臥

賦也三言可者言可之過不能無可無不可也

白沙詩教解

卷之一

五

左猶差也三言左者言差之甚也此詩名可左言先生所作以贈僉憲王樂用者樂用初以御史退居二十餘年今起用爲廣東僉事不踰年考察去官此詩送之嘆其可之過矣差之甚矣人之作意以勞精神反召人之笑唾不知人壽幾何百年如一轉瞬所以致此煩惱者皆心自爲之耳若向上之人卽明窮達之幾而不至此矣今奈之何哉但歸來與青山白雲爲伍靜坐省思慮尚可求補過於晚景耳

歲云暮矣冬雨淒淒牛僵馬危商旅不歸號寒啼
饑窮民怨咨采芳何爲將以遺所思所思在遠道
天寒短日誰爲致之不如待時時維仲春陽道旣
亨萬物得時和風披披人情熙熙博采衆芳泛泛
輕航駕言出遊不泥一邦雲龍風虎其傳自古而
德之所被人將化之如赴壑之水汨汨洋洋不亦
深乎

比而賦也此詩因吳兆麒采芳卷而作託意高
達言歲寒凍雨牛僵馬危商旅不行之時但見

白沙詩教解

卷之一

六

窮民有饑寒之嘆此時將采芳以寄達人又無
可致之機不如且待時之春天道之陽物理之
亨人情之和此采芳其時也於是駕輕航以偏
遊不亦可乎且雲從龍風從虎聲應氣求乃理
之自然若此時出遊則德被於人而人化之如
水之赴壑不能自己其入人豈不深哉蓋比出
處以時而不可苟也

其質重其聲遲其動靜有時永以爲神之依

賦而比也此銘家廟鐘之詩言此鐘之爲質甚

重故其爲聲則遲也蓋以喻人之爲學所積者
厚則其事業亦晚發也然聲之動靜扣則鳴不
扣則不鳴鳴以時耳喻人之語默動靜一惟其
時也或曰此詩喻人家積德之厚者則其裕後
必達固自有時亦通永以爲神之依者言鐘聲
動則神感動而依憑之也

出佛山冶入濟陽堂厥聲鏜鏜震于無疆

賦而比也佛山鄉名鑄冶之地此銘丁知縣祠
鐘之詩言此鐘鑄於南海之佛山而入丁氏之

白沙詩教解

卷之一

七

祠堂其聲則鏜鏜然而震于無窮矣喻丁公積
治新會德政及人故聲聞馳於當時傳於後世
而不泯也

費而不傷壞則有成同百里之聲存萬世之經作
民不信視此鐘銘

賦而比也不傷謂費得其宜也壞者鐘之壞也
萬世之經謂正教也此銘丁侯所改鑄邑譙樓
之鐘言丁侯鑄此鐘雖甚費然壞則宜改鑄故
曰不傷也又因言此鐘之聲聞于百里如聲教

之同然所以警人心使歸于皇極而萬世之經常存此丁侯作民之政教也作民如作豕之作言作民之政若無考信則宜視此銘也

恭惟我祖渭川府君所立殊衆七十八年漢陰抱甕自是以來我家用開堂以世名德音孔恢

賦也惟思恢大也渭川先生祖之別號也漢陰抱甕言守拙不爲桔槔之機巧也先生作此詩以銘其世賴之堂堂以渭川府君爲高祖言敬思我渭川高祖所立殊衆故老猶以拙自守不

白沙詩教解

卷之一

八

爲機巧實爲我開家之祖故堂以世名而德音甚大矣

七情之發惟怒爲遽衆逆之加惟忍爲是絕情實難處逆非易當怒人炎以忍水制忍之又忍愈忍愈厲過一百忍爲張公藝不亂大謀其乃有濟

賦而比也七情喜怒哀樂愛惡欲也先生作此詩名爲忍箴言七情惟怒發之甚遽故於橫逆之來尤當堅忍也蓋忍能制怒如水能制火然必忍之之久則愈堅厲至如張公藝忍字百餘

然後爲忍之至也故又引書必有忍其乃有濟以明之若夫大小不忍而亂大謀者在人所當深戒也

古人棄糟粕糟粕非真傳眇哉一勺水積累成大川亦有非積累源泉自涓涓至無有至動至近至神焉發用茲不窮緘藏極淵泉吾能握其機何必窺陳編學患不用心用心滋牽纏本虛形乃實立本貴自然戒慎與恐懼斯言未云偏後儒不省事差失毫釐間寄語了心人素琴本無絃

白沙詩教解

卷之一

九

賦而比也經者聖人精意之寓也而云糟粕者蓋爲誦言忘味者言耳此詩隱括與張學士廷祥書語與胡希仁提學者也借引輪扁糟粕之說言古人之以經書爲糟粕者以其誦言忘味爲非真傳也若夫賢人之學由積累而至者如一勺之水可成大川程子所謂莊敬持養者是也至於聖學心得之妙不由積累如源泉之出自涓涓而不息程子所謂質美者明得盡查滓便渾化者是也然此至無而至動至近而至神

若得此欄柄入手則陳編不必窺矣蓋古人讀書不過以開發此聰明也但經云學于古訓而此云然者亦爲誦言忘味者言之耳用心牽纏亦謂溺于章句之病然此學以自然爲本本立則未發而虛已發而卽實亦周子靜無動有之意又言戒謹恐懼若求之太過則失其自然之本體矣故又言學者之了心當如素琴之無絃而後可以入道卽明道聖人之常以其情順萬事而無情之意

白沙詩教解

卷之一

十

臺城一揮袂忽忽星週五路永消息斷年深別離苦思君髮爲白始白數莖許今晨對書尺白者不可數先生天下士詎肯顧衡宇悵望曹溪約獨與光也語

賦也揮袂言別也曹溪韶州南華寺光林緝熙名先生弟子此詩先生所作以寄羅一峰先生者言與一峰別久途遠而信絕別久而思苦髮爲之白今得其書思愈甚而髮愈白然徒思耳先生固天下士豈肯來顧我乎然而昔年曹溪

之約徒託諸空言而獨與緝熙言之耳

白沙先生詩教解卷之一終

白沙詩教解

卷之一

十一

白沙先生詩教解卷之二

賢聖諸篇第二

賢聖久寂寞六籍無光輝元氣五百年一合又一
離男兒生其間獨往安可辭邈哉舜與顏夢寐或
見之其人天下法其言萬世師顧予獨何人瞻望
空爾爲年馳力不與撫鏡嘆以悲豈不在一生一
生良遲遲今復不鞭策虛浪死勿疑請回白日駕
魯陽戈正揮

賦也魯陽戰酣日暮揮戈而日退三舍此詩先

白沙詩教解

卷之二

一

生作以自策而示諸生者言聖賢之不作六經
爲之不明而元氣五百年一合而生聖人又復
離故聖人不常有也然男兒生其間豈可自棄
而不嚮往哉舜顏爲天下師法我常夢見之然
恐年邁不及而復遲遲是虛生虛死爲可悲也
故欲效魯陽之揮戈回日而及時以勉進耳
長夜氣始妻木綿被重裘端坐思古人寒燈耿悠
悠是時病初間背汗仍未收學業坐妨奪田無廢
鋤耨高堂有老親遍身無完紬丈夫庇四海而以

俯仰憂口腹非所營水菽吾當求明旦理黃犢進
我南岡舟

賦而此也此篇與後篇皆冬夜之詩因氣寒而
擁裘坐思古人而嘆已以汗病廢學廢耕又嘆
家貧俯仰之累然所求止於菽水而已矣故不
得不進舟躬耕於南岡以備水菽猶雖病而不
得不力學也

我從省事來過失恒十九喜怒朝屢遷言爲夕多
苟平居昧慎獨耶事甘掣肘孔子萬世師天地共

白沙詩教解

卷之二

二

高厚顏淵稱庶幾好學古未有我才雖鹵莽服膺
亦云久胡然弗自力萬化脫樞紐顏顏無復少此
志還遂否歲月豈待人光陰隙中走念此不成眠
晨星燦東牖

賦而此也亦因夜坐而思已過失如喜怒言爲
之愆由其昧慎獨之功是以致此掣肘也又思
孔顏之學如此而我以鹵莽弗力故服膺雖久
而恒失其萬化之樞紐也門樞衣紐皆謂此心
如孔子之一貫顏子之博約是也又嘆歲月之

邁不知其終能成否而思之不能寐矣

夕舫凌大波北風吹我席冥冥鯉洲烟宛對君山
碧來鴈知天寒歸人看月色超超塵外心浩矣周
八極

賦也席謂舟之檣帆鯉洲土名君山洞庭湖之
山名八極八方之極言遠也此詩因行經鯉洲
而作言舫行遇風見鯉洲之煙景如見君山又
因天寒月色而興塵外之想周遊八極其意之
遠蓋有與天地萬物上下同流矣

白沙詩教解

卷之二

三

青青奇石草上有牛羊躡洶洶厓門木遠帶湯瓶
綠浮雲散孤嶼初日明村曲言歸輒風濤無乃疑
張陸遲遲重遲遲畏此波心木

興而賦也厓門卽厓山宋亡之地奇石厓門之
石如人立甚奇湯瓶厓山對面山名張陸世傑
秀夫皆死宋亡之難厓門有祠與文天祥並祭
名曰大忠祠波心木者漁人植木於江中置罾
其上俗呼罾戕舟觸之卽覆此先生往厓山看
大忠祠阻風七日發舟而作言青青奇石之草

則有牛羊之躡矣洶洶厓門之木則帶湯瓶之
綠矣浮雲之散而初日明矣何爲我方言歸而
遽阻風乎無乃張陸二公神靈留我也然我則
行矣又畏波心之木觸之而有傾覆之禍則先
生隨時隨處而存警戒之心矣

天城列兩儀其中位太極不悟名象生焉知畫前
易伏羲古已亡圖書久晦蝕寄語山中人妙契在
端默

比也天城太極皆湖西山名此篇與後七篇乃

白沙詩教解

卷之二

四

先生爲羅一峯修撰題湖西八景而作此名太
極九春也言太極山如圖中之太極而天城列
如兩儀蓋有此理而後有此象有此名不因此
名象由生何以知畫前之易乎蓋指太極之理
也然伏羲往矣河圖洛書久不明則山中人如
一峯者可不端默以妙契畫前太極之理乎
翠玄在何許乃在金鰲麓石門俯深幽來者秉明
燭繡壁誰可緣丹房我當宿呼童烹金鰲膏此千
丈木

賦而比也麓山足也金鰲湖西山名烹鰲膏木
蓋以爲燭喻大其明睿以燭幽遠也幽深丹房
喻道繡壁喻入道之路其難如此如顏子所謂
欲從末由者也此名翠玄洞天之詩言翠玄洞
在金鰲山之足石門甚爲深幽必須秉明燭乃
可入遊然此峭壁如繡誰可緣之而上乎丹房
我則當往宿之耳然必烹鰲膏木爲千丈之燭
乃可照其幽深猶學道者先開發明睿察見天
理乃可入聖域也

白沙詩教解

卷之二

五

湖西有一峯天地得撐拄旁有龍塘峽北有浮香
塢我行崑崙丘一望一延竚歸來二三子抵掌太
極語

賦而比也一峯山名亦羅修撰應魁之別號龍
塘峽名浮香塢名崑崙太極皆峯名言湖西之
有一峯可以撐拄天地如應魁之才可以扶植
綱常也龍塘浮香言一峯前後之景又言我昔
行崑崙之丘望一峯而延頸竚立以比望應魁
同歸於道之意由是灼見太極之全體歸與二

三子抵掌而談之也

一峽蟠一龍羣山莽回互武夷雖九曲三峽誰勝
負澄澄水上月歷歷谷中樹焉得千丈筇坐弄潺
湲處

賦也三峽湖西地名武夷福建名山上有九曲
水言此三峽者每一峽卽有一龍蟠其中而羣
山相爲迴互視彼武夷之有九曲未知其孰爲
勝也於是遙想其水月谷樹之景安得長筇而
往以弄其潺湲乎

白沙詩教解

卷之二

六

一鰲海上來頭帶雪花白諸鰲起相拒千秋歸不
得僊人羅一峯末戲金鰲側借問別離時西佛生
彌勒

比也金鰲見前僊人以比一峯爲非常人也此
詩誄金鰲齊雪因金鰲取義言此鰲從海而來
其頭則戴雪花之白以山上霽雪故有此象此
鰲既來乃爲衆鰲所擯永不得歸亦以喻一峯
爲權宰所擯之意然而一峯懷抱道德如僊人
然來遊戲於此山之側矣彌勒佛相傳十二月

八日生蓋先生此時與一峯別於南都歟

玉冕臣諸峯左右羅絡之雲來巾其顛得雨不復疑豈無澤物功雲覆在何時悵望百穀春廣濟蒼生饑

賦而比也玉冕峯名巾其顛謂雲覆之如人之戴巾然雲覆山則成雨如君臣有道則能澤民也此詩名玉冕晴雲言玉冕峯爲諸峯之尊如君之御羣臣左右諸峯皆環遶羅絡之也若有雲戴於其上則成雨必矣故此山非無澤物之

白沙詩教解

卷之二

七

功顧雲何時來覆乎如一峯豈無澤民之具而不得時也是以悵望此山與雲雨生百穀以濟蒼生之饑耳其存心澤物如此

我昔遊太空太空雲冥冥歸來控翠蚪力與金鰲爭巍巍太極尊揮置東西行如何千載下空儼飛舉名

翠蚪而與金鰲爭勝負雖如太極峯之高大亦揮置之而使之東西行也如此又何必儼飛舉之名乎蓋人能胸次洒落使廓然太公則能與天地同體是所謂遊太空而不必儼飛舉矣

大流無此奇偶值銀河傾願回銀河流免與世濁并一洗日月光再洗天地清何止天地清萬世無甲兵

比也大流泉名銀河謂天上河漢此詩詠大流垂玉亦湖西八景之一言大流之泉世間無有

白沙詩教解

卷之二

八

此奇者蓋其泉偶遇天上銀河之傾所以爲此奇也然此流若到世間則與世之流同濁矣所以願回此流恐其溷濁也若回此流得以長清則可以洗日月天地不至濁又洗甲兵使不用矣以比人能反天地之性使之長清則與日月合明天地合德而萬民不爭矣

舉世好近熱子獨畏之猛投身向壑雪未謝白日影玉壺貯清冰秋露滴金井是以冷自勝于世非絕屏假令務絕屏過與近熱等我以道眼觀天下

方首肯寒暑兩推移正中太和境寄語菴中人不
熱亦不冷

賦而比也熱謂熱鬧煩囂也山壑寒雪之間則
冷矣猶人之淡泊也白日以喻熱之事玉壺清
水秋露金井皆喻冷淡之事此詠冷菴之詩爲
江西僉憲陳君琦作言世人皆好熱鬧之事而
子獨猛畏之投身於壑雪之中而辭白日之熱
如水露然以冷自勝寧非有絕屏之心乎若出
於絕屏有意之私與近熱者過猶不及也我以
白沙詩教解

卷之三

九

道眼觀之如寒暑之氣得兩平者爲中正太和
耳故欲寄語菴中之人不熱不冷無過不及如
寒暑之中和乃可也
君心如逝水一往不復旋誰能萬里浪安坐駕此
船傷哉一何愚由我不由天仁者固有矜智士乃
自全

比而賦也此詩爲感事而發今不可考其爲誰
大意言君之心如水之逝不可復還矣然其危
如駕船於萬里之浪而不自知所謂安其危也

其愚豈不可傷哉此豈天使之然哉蓋由已自
取之也仁者見之有惕然哀矜之情何不爲智
士之自全其身也哉其感傷之意至矣

孔子曳杖歌逍遙夢化後我夢已逍遙六字書在
牖聖愚各有盡觀化一遭走問我年幾何春秋四
十九死生若晝夜當速何必久卽死無所憐乾坤
一芻狗

賦而比也曳杖歌曰泰山其頽今梁木其壞今
哲人其萎今逍遙洒落不累之意觀化邵子病

白沙詩教解

卷之三

十

革云且與他觀化一遭六字者先生夢觀化書
六字於壁云造物一場變化芻狗老子云天地
不仁以萬物爲芻狗此詩先生夢觀化而作引
孔子夢化之事而言已之夢觀化六字在壁雖
古今聖愚不同其歸盡一也蓋死生者晝夜之
道大數旣速何必欲久況人物如天地之一芻
狗耳死何足憐哉觀於此詩先生深明晝夜之
道矣

藜藿可養生栢棺可送死瓦礫視黃金貪泉亦清

泚飲水心不易豈獨夷齊爾山鬼笑儂家儂家笑
山鬼

賦也藜藿菜名栢棺易朽之材瓦礫至賤黃金
至貴貪泉在廣東南海縣石門之下地志云爲
官過此飲其泉則貪吳隱之詩云古人云此水
一飲懷千金試使夷齊飲終當不易心此篇先
生誅貪泉言藜藿栢木可爲養生送死之具則
能視黃金如瓦礫而此貪泉亦化爲清泚矣是
貪廉在人之心不在泉也如是豈但夷齊不易
白沙詩教解卷之二
士

心哉人人能勉之也然則安知山鬼之笑我乎
我之笑山鬼乎言人能自清則可無愧於鬼神
矣此又隱之之所未發者眞探本之論歟
栖栖白沙舫影弄寒江月夫君沙陽令胡事顧微
劣我祖在九真願君爲墓碣三夜茅簷下寒燈坐
來滅感子心意勤愧我言詞拙明發江上舟踟躕
與君別

賦也栖栖猶言依依白沙者先生所居村名沙
陽福建之沙縣張叔亨先生嘗爲其縣令我祖

叔亨白謂其祖也此先生贈叔亨之詩言其舫
依依於白沙弄寒江之月影且公爲沙縣令何
爲顧我之微劣乎遂述公言我祖在九泉之真
漠願君爲墓碣之文每坐茅簷必至寒燈之滅
如是者三夜則其意勤矣但愧我不文無以發
揮潛德耳明旦姑與君相別也

白沙先生詩教解卷之二終

白沙詩教解卷之二

士

白沙先生詩教解卷之三

黃菊諸篇第三

黃菊有佳晨良朋樂呼喚爭持淵明杯來接子桑
飯落葉迎馬鞭斜暉轉沙岸兩聲靜秋竹池影入
江鴈酒酣獨高歌呼兒續我斷諸君極留戀十觴
亦不筭雖無孟嘉量且免落帽亂百年能幾何去
者已強半來會安可期細把茱萸看

興而比也此九日會友詩言有黃菊則生於九
日之佳辰矣是以好朋則樂來相喚請矣所以
白沙詩教解卷之三

來者各爭持淵明之杯酒以接續子桑之飯也
遂言落葉迎馬鞭四句以寫九日之景而酒酣
高歌之時又呼侍兒續我酒之斷也所以欲續
酒者蓋諸君甚有留戀之意不筭十觴之多故
也然飲必以節雖無孟嘉曠達之量亦不及於
亂而落帽蓋樂而不淫也又每念人壽有限逝
者無窮則來年之會又安可必所以欲更把茱
萸細看其感慨之情至矣

在昔黃金臺與子初周旋萍蓬忽相失不見垂十

年昔爲禮曹官今槎慶陽鞭常聞泰華峯峻絕時
中天雅志在登陟矯如孤鶴奮邇來南海旁問訊
滄洲屢語舊未終日棲棲有所牽丈夫重出處富
貴如浮烟行則爲在田止則爲在淵勞勞夫何爲
贈子千金言

賦而比也金臺卽今之北京古之燕國莽之於
水蓬之於風以比易離而不可合也滄洲屢先
生自謂其所居也慶陽謂肇慶林汝和爲其郡
通判先生作此詩贈之言與其相見相別之久

白沙詩教解卷之三

二

汝和嘗登泰華之高如孤鳳之騫舉今乃來判
肇慶訪問我滄洲之居不可謂無意矣何爲曾
未終日而意若棲棲牽於世事乎然丈夫所重
者出處之義而富貴則如浮烟之無有在田在
淵惟其特耳又何棲棲如是之勞乎吾贈子以
此言等於千金之重所以警之至矣

晨興坐捫虱有客窺我牀客來問何許顏色慘不
光去歲秋在季文星墜西江而師羅一峰幸視我
弟兄相見不得語失聲淚滂滂子行詣湖西問訊

我有將夙夕夢見之恍如芙蓉城覺來索苦句句就涕未停何以告一峰寄意於瓣香索火化英文一峰其洋洋我病久南海欲往未得行送子出門去目極秋天長

賦也此詩先生作以贈馬文祥如湖西莫羅一峰者言我方晨起坐捫虱之時而文祥適來吾見其顏色之慘若有哀傷者告言去歲之季秋九月文星墜于西江蓋一峰此時逝矣先生遂客言汝師一峰與我道義骨肉今不得相見而自沙詩教解卷之三

語遂涕泣失聲今予之往問我何所將然我昔夜夢見一峰恍然若在芙蓉城者故感索苦句句成而尚泣不已哀之至也然我之索句以告一峰者何哉惟以瓣香寄意使先通其精神而後焚此奠文以告之庶幾一峰可格也今我欲往而病未能但極目以送子行耳

達色霽初景清風振搖林子來入我室弄我花間琴正聲一何長幽思亦已深願留一千歲贈子瑤池音

興而比也此與後二篇皆先生贈門人陳舉人秉常之詩託興而言達色初霽之景則清風振林矣子入我室則弄我花間之琴矣入室用升堂入室事言入道也弄琴而有正聲雅淡因見其思之幽深異於由之瑟也若夫瑤池之音神仙之曲以比聖人之聲樂則又不同矣故欲以此贈秉常蓋此音可留千載而不可也期望之意至矣

黍稷雜荏葦邪思亂正性人爲一鹵莽諉曰天之命白日朝出東須臾復西隕良時誠可惜逝矣悲莫競

比而賦也黍稷五穀之美者荏葦惡草名此亦贈秉常之詩言黍稷雖美爲荏葦所雜如人正性雖善爲邪思所亂性者心之生理何嘗不正有不正者情也邪思者情之流也故思無邪所以節情之流而正其性也思一邪則人爲鹵莽不能精義遂諉言上天賦才之薄何哉然朝東暮西日月之邁良時誠爲可惜嘆莫能法天之

行以自強不息其警人深也

大舜卷婁之莊周竟奚取人生貴識真勿作孟浪
死誰能去中土儻舍朝鮮里白首金石交視我南
川子

賦而比也莊子云卷婁者舜也羊肉不慕蟻蟻
慕羊肉羶也舜有羶行百姓悅之聰明衰矣不
得休歸是卷婁也卷婁者拘攣之意朝鮮箕子
所封之國金石交言堅也南川子卽林緝熙也
此亦贈秉常詩言莊周以大舜爲卷婁者欲以

白沙詩教解

卷之三

五

遺落世事固不足取蓋大舜無爲而治天下何
卷婁之有若夫以天下撓已已累於物則真卷
婁矣然非知道者孰能無累識真者卽知道也
不知道而卷婁於物則爲孟浪死矣中土中國
以比正道朝鮮外國以比異端或曰以中土比
本心儻舍朝鮮比慕外乃舍已求人之意亦通
又言緝熙察見道體深契已意乃白首金石之
交試爲我視之不知其今之識真而不爲卷婁
者何如也

我否子亦否我然子亦然然否苟由我於子何有
焉人生寄一世落葉風中旋胡爲不自返濁水迷
清淵

賦而比也此亦承上篇而言若然否一由於我
則於爾之自得何所有哉又嘆人生如寄若落
葉之隨風不可不及時進脩也又言自己固有
之性則淡然無欲無所污壞如清淵然何不返
求目得而以濁水迷之哉喻人自以人欲而昧
天理也觀此四詩則見先生真得堯舜自來心

白沙詩教解

卷之三

六

學之傳而不爲異端所惑者矣

一簑費幾藤南岡礪朝斧交加落翠蔓制作類上
古吾聞大澤濱羊裘動世祖何如六尺簑滅跡蘆
花渚舉俗無與同天隨夢中語今夜不須歸前溪
正風雨

賦也此與後四篇皆藤簑之詩言礪斧采藤交
加而落以製爲簑衣如上古之制自披以滅跡
其視嚴子陵披羊裘釣大澤中以動光武者何
如也遂言舉世之人無可與同者惟有天隨子

可與之夢中語也且前溪風雨如此則今夜可以
以不歸矣風雨以喻時益傷時而欲避世也

人好夢亦如月光水亦光水南有涯如涯無形毛
皆半酣獨速舞舞罷還舉觴所樂在知止百年安
可忘

比而賦也此亦承上篇而言人好則簾亦好矣
如月光則水亦光矣遂言水南之酒家喚我嘗
酒酒酣而舞舞罷而飲其所樂豈在酒哉在知
止足耳自今百年不可忘此樂也

白沙詩教解

卷之三

七

挽簾欲何爲新月出東嶺獨速舞不休凌亂何由
整曠哉漆園吏自形還自影

賦而興也漆園吏謂莊周此承上篇而言今我
挽此藤簾將欲何爲者哉蓋以新月已出而起
興也所以着簾而往爲獨速之舞而不休遂至
凌亂不整也蓋形跡皆忘矣因託寓莊周之曠
達形影相對嘆無與儔者也

朽生何所營東坐復西坐搔頭白髮少攤地青簾
破千卷萬卷書全功歸我大吾心內自得糟粕安

用那

賦也東坐西坐言隨處默坐以體認天理也自
言朽生何所營求哉不過時時處處默坐而已
今至于老髮非徒白而白又至於少矣以青簾
攤地而坐以至於破其久而且專如此故又言
書雖千萬卷之多不過欲以管攝發明此心而
收立大之全功也孟子學問以求放心程子聖
賢千言萬語只是欲人將已放之心反覆入身
來亦此意也夫人苟能自得則夫世之誦言忘

白沙詩教解

卷之三

八

味誇多闢靡者皆糟粕耳何用哉蓋刺夫不善
讀書者之失也

新簾藤葉青舊簾藤葉白新故里則然胡爲浪忻
戚扁舟西浦口坐望南山石東風吹新簾浩蕩滄
溟黑須臾月東上萬里天一碧安得同心人婆娑
共今夕

興而比也此亦承上篇而言新簾則藤葉青矣
舊簾則藤葉白矣因言物有新舊其理固然何
必以此動心爲之忻戚哉以此貴賤榮辱不同

不宜以此動心也我乘扁舟往南坐山之石而東風吹簑適日將暮滄溟已黑矣須臾月出則見滄溟萬里一碧以喻人爲富貴利達所蔽則不見此道之大至於本體復明其真景可樂如此安得同心之人以共今日之樂哉蓋勉人同進大道之意也

天人一理通感應良可畏千載隕石書春秋所以示客星犯帝座他日因何事誰謂匹夫微而能動天地

白沙詩教解

卷之三

九

賦也帝座星名此詩明天人之際感應之理言宇宙間混然同氣故天人一理而感應之速尤爲可畏遂引春秋隕石所以示戒於人深矣又引嚴子陵與漢光武同臥足加帝腹客星犯帝座此何故哉蓋天人感應之理一也夫匹夫之微能動天地如此人豈可不慎動也

羣龍盛朝野弱羽聊山林行春忽傾蓋對榻山花深引我一杯水寫君龍唇琴永言歌大篇風雅有遺音乃知鷹鷂氣未慙鸞鳳心王事有驅迫暮雨

別江潯離情落晚趣再寄三洲吟何以舒我懷青
天盼遙岑

比而賦也羣龍以比羣賢弱羽鳥之翼翼不能遠飛者以自比龍唇琴名風雅國風大小雅也鷹鷂以喻擊搏者鸞鳳以喻溫雅者三洲巖名在德慶州此答梅侍御之詩言賢人滿朝而我則如弱羽之棲山林而已今侍御行布陽春忽來傾蓋相顧對榻山花之深酌我玄酒而寫其琴永言而歌有風雅之音因見鷹鷂不若鸞鳳

白沙詩教解

卷之三

十黃

但王事之驅迫又將別去也然別後又寄我三洲之吟我但仰遙岑以悵望而已

我行蒼梧道息漿荒江湄連岡一以眺石室涵晚暉前哲有題字執炬往讀之遲回北壁下目擊元公遺今古一相感光風吹我衣垂鳴丹竈中葛仙胡不歸對之發長嘯宇宙今何時圓蟾夜罔罔蟠蝠秋飛飛願言托高樓行矣無是非

賦也蒼梧卽今梧州之地元公周茂叔先生也此題三洲巖之詩言我息漿三洲登連岡而望

則是石室潤暉有茂叔之題名秉燭讀之古今
相感若光風之吹我衣也此地舊有濂溪書院
故云然又世相傳有葛仙丹竈然仙跡渺茫無
有但令人發長嘯而已又慕其景之勝欲往棲
之而無是非也

出門見齋顏十日不一逢以我腹中滿憶君頭上
風頭風尚可灸腹滿何由通受氣我亦薄况乃疾
病攻五十去如衰三四謝春冬鬢顏倏以凋血氣
少復克客來索我書顏禿不能供茅君稍用事入

白沙詩教解

卷之三

十一

手稱神工以茲日袞袞永負全生功長揖謝茅君
安靜以待終

賦也顏猶面也齋顏卽齋扁此詩病中寫懷以
寄李九淵者九淵先生里人故望其齋扁則思
十日不相見矣蓋由彼此皆有疾病然九淵頭
風之疾在皮膚故尚可艾炙而愈若我病腹滿
乃心腹之疾何由以通之乎蓋亦以寓克治之
意也又言年過始衰顏鬢血氣凋謝而來求草
書者至多供應不給又妨全生之功今但謝絕

茅君靜養全生而已茅君謂茅筆其言謝茅君
豈直全生而已哉蓋欲去小技以入大道耳程
子亦云未見從古善書人能知道者卽此意也
飛蓋淩滄溟高臺拂朱鳥乾坤一水浮日月雙輪
繞塵埃分局促正坐眼孔小景山千丈松慰我水
雪皎萬里一春風東西逐騾馭故人子羅子仙鶴
歸華表暮雨江門舟含悽問封草假令鮑叔在一
字亦不少誰云越臺近舉目河山杳冥冥白沙塢
雲烟共昏曉

白沙詩教解

卷之三

十二

賦而比也朱鳥謂南方朱雀七宿以嶺南分野
而言騾馭馬名指梅侍御所乘之騾也子羅子
謂一峰鶴歸華表丁令威事言一峰仙去也封
草謂一峰所上扶綱常之疏鮑叔亦指一峰此
詩和侍御言其飛蓋淩滄溟而來其行臺之高
可拂飛鳥蓋美之也又言乾坤如浮水中日月
如輪轉耳蓋以道體之大視之如此世人其分
局促由其眼孔小不能見大故也今梅公如喬
松冰雪慰我所思而春風逐馬而來其威德兼

至如此也遂因嘆羅一峰之逝而含悽問其諫
草使一峰若在則所知必多不但一士也又言
梅公在越臺甚遙而白沙則與雲烟同其昏曉
也

阿姑與阿婦守此芳歲闌三十寡且貧紡績供朝
飧孤兒泣長夜秉燭更抱看苦心兩咽絕芳顏亦
凋殘持此雙白壁暉映天地間

聖皇重民極門閭合施丹煌煌東白碑終古埋空
山我母寡更早賦詩涕洟瀾弱草因風靡頽浪良

白沙詩教解

卷之三

三

獨難

賦而比也此詠劉氏雙節之詩言姑婦守此歲
寒年三十而寡且貧紡績自養雖有孤兒長夜
秉燭更代而抱苦心至於嗚咽絕聲凋落芳顏
可哀之甚也然此二人之節如雙璧之堅白輝
映於天地之間卒受旌表之榮又有張學士之
碑也遂自言我母林氏以二十四而守寡比於
劉氏尤早今我賦詩因思母之寡惟有涕泣而
已又嘆世人不能守節如弱草之靡於勁風頽

波之逐於下流亦難乎卓立矣

白沙先生詩教解卷之三終

白沙詩教解

卷之三

十四

白沙先生詩教解卷之四

夜聞諸篇第四

夜聞桂樹芳晨起山鳥喧客從遠方來歷我階西偏手持諸侯書徵會在匡山我願結其人遂往不復還滯形宇宙內俛仰獨何言

興而賦也言夜聞桂華之馨晨則見鳥之喧矣而劉李二生從江西而來歷我賓階之西焉所以來者蓋持江西藩臬諸公之書來徵我會於廬山白鹿洞以主教事我亦願往遂不還然爲

白沙詩教解卷之四

形迹所滯俛仰獨何言哉蓋先生實有不欲往婉言以辭之耳

中年見二子楚楚西江英問訊徐蘇里千年有餘情開尊對溟月高歌亦心傾胡爲別我去感此秋蛩鳴贈處各有言慨然盡平生

賦也楚楚秀出貌徐謂孺子蘇謂雲卿皆隱居南昌高士也此亦贈劉李二生之詩承上而言我今中年乃見李劉二子爲江西之秀出者問訊之又爲徐蘇之里人因仰企徐蘇之高風雖

相去千年尚有餘情今見二生卽如見徐蘇所以開尊對月飲酒高歌而爲之傾心也相與之深如此亦何爲別我而去蓋感此秋蛩之鳴慨時之晚而興思歸之念耳是以各有贈處之言以盡平生之懷也其愛二生之意至矣惜乎二生未聞感悟而心得之耳

白沙詩教解卷之四

高堂前此事如不樂它尚何樂焉東園集茅本西嶺燒松煙疾書澄心背散滿天地間聊以悅俄頃焉知身後年

興而賦也曉田先生二孫名茅本爲筆松煙爲墨也此與下篇皆漫興之詩言時逝將老志在寡過然周易絕編舜絃已囊於是食霞飲淵而遠超物外弄孫娛親而近樂人倫疾書澄心而遊藝適情不知老之將至也

仕者必期通隱者必期高麋鹿或可羣肉食安可

餐聖人履中正白首濟川躬悠悠荷蕢者果識聖
心勞浮雲馳白日黍稷生蓬蒿飯疏食飲水曲肱
謝遊遨汶上去不顧陋巷貧絕交徒聞武城宰割
鷄以牛刀

賦而比也國語云肉食者謀之浮雲馳白日比
正爲羣邪所蔽黍稷美種爲蓬蒿所荒比君子
爲小人所惑也此亦前篇之意因言出處異道
如此然我但知隱與鹿豕之遊而不可出爲肉
食之餐也然聖人履中正之道則不以隱爲是

白沙詩教解

卷之四

三

寧白首爲濟川之舟聖人不忘天下之心如此
彼荷蕢之徒譏孔子者果識聖人汲汲皇皇之
心乎但浮雲白日蓬蒿黍稷旣非有道之世所
以寧曲肱飲水而不出遊遨也且欲如汶上之
不顧陋巷之絕交而武城之宰以牛刀割鷄者
徒然聞之而已也則先生之不出蓋非果也無
其時耳

官府治簿書倥偬多苦辛文士弄筆硯著述勞心
神而我獨無事隱几忘昏晨南山轉蒼翠可望亦

可親歲暮如勿往枉是最閑人近來飲酒者惟我
與子眞能移柳間舫同泛江門津

賦而比也倥偬煩擾之貌隱几靜坐也江門地
名先生所居之左兩山夾江如門也此先生招
馬玄真同看山之詩言已旣無簿書著述之累
惟靜坐以忘朝夕耳因想南山之景而欲與玄
眞同往又言惟我與子飲酒愈見眞性淵明所
謂試酌百情遠重鵬忽忘天天豈去此哉任眞
無所先者蓋任眞卽道也但不知能移舟泛江

白沙詩教解

卷之四

四

門之津否也

越石信英臣子諒亦文雅生遭晉運微奔走風塵
不啻陽嘯明月胡雛夜回馬并州困石勒從事爲
別駕成敗非所論吾憐鑿坏者

賦也劉琨字越石盧諶字子諒皆晉之有才名
者憐猶愛也歷敘二子之所遭成敗如此吾不
必論之吾獨愛鑿坏而遁者之爲見幾也先生
出處之義於是乎見矣

我始慚名羈長揖歸故山故山樵采深焉知世上

年是名鳥搶榆非曰龍潛淵東籬采霜菊西渚收
菰田遊目高原外披懷深樹間禽鳥鳴我後鹿豕
遊我前冷冷玉臺風漠漠聖池煙閑持一觴酒歡
飲忘華顛逍遙復逍遙白雲如我閑乘化以歸盡
斯道古來然

賦而比也搶榆見莊子玉臺寺名在新會圭峯
山聖池在新會崑崙山綠護屏之上此篇與後
十二篇皆和陶詩此則和歸田園篇言已逃名
歸山采樵如鳥之搶榆而宿豈敢比龍之潛淵
白沙詩教解 卷之四 五
也于是采菊收菰望高原而坐深林與禽鳥鹿
豕風煙白雲爲伍飲酒忘年以歸盡古之道如
斯而已矣復何求哉

高人謝名利良馬罷羈鞅歸耕吾豈羞貪得而妄
想今年秋又熟謹呼負禾往商量大作社連村集
少長但憂村酒少不克儂量廣醉卽拍手歌東西
臥林莽

比而賦也此亦和陶歸田園詩言古之高入辭
名利如馬之脫羈鞅則吾之力耕不足羞矣而

肯反爲妄想貪得之心乎惟秋熟作社恐猶不
足酒足而醉則歌笑以臥草野之間耳

近來織畚徒城市售者希朝從東臯耕夕望西巖
歸貧婦業紡績燈下成歲衣但令家溫飽不問我
行違

興而賦也畚土箕之類臯謂田之高者淵明云
登東臯以嘯傲行違謂樂行憂違也此亦和陶
歸田園之詩託言古人有以織畚爲業者今之
織畚者多不見售於城市我但朝耕夕歸以爲

白沙詩教解 卷之四

六

食貧婦燈下紡績以爲衣聊求溫飽而已若夫
樂則行之憂則違之豈吾之所問哉其隨時安
命如此非有道者其孰能之

萬金論買隣千金論買宅豈不念子孫而以營朝
夕長揖都會里來趨白沙役壤地何必廣吾其寄
一席隣曲彌樂今園林尚懷昔吾志在擇善無然
復離析

賦也都會里名先生降生之地乃舊居也白沙
者先生新居一席言甚狹也此和陶移居之詩

言古人有買鄰買宅者豈不念子孫爲之朝夕之營哉所以舍都會而來爲白沙板築之役非爲廣其壤地但寄一席之間可矣雖樂新鄰猶懷舊土然吾之志在擇里處仁而已則此居不可再有離析也

留連晡時酒吟咏古人詩夕陽傍秋菊采之復采之采之欲遺誰將以贈所思所思在何許千古不同時四海倘不逢吾寧獨去茲願言秉孤貞勿爲時所欺

白沙詩教解

卷之四

七

唐

賦而此也古人所思皆指陶淵明此亦和陶移居之詩言我於日晡之時留連此酒者蓋欲酒酣而味淵明之詩當夕陽照菊之時乃采之采之非但一采之而已也蓋欲以此菊寄淵明又已隔世而今無其人則吾豈可舍此菊哉惟願言秉此孤貞勿爲時人所欺而已矣言君子當守道特立而不爲時改節也此託言飲酒而賦其詩賦罷而采其菊采菊以寄其人人遠不可致亦終守此不變其溫柔敦厚之意至矣

無錢撫秋菊向夕涼風生誰爲白衣者頗識江州名映盃碧水靜曜日丹葩明天際鴈孤去草根垂一聲荏苒委時節裏徊閱年齡興來發長嘆意盡還一傾儉德苟不慙厚祿安可榮白首希高賢清謚恥遺情人生亦易足何必勤無成

賦也淵明九日對菊無酒時見花外有白衣人來乃江州刺史王弘使人送酒也此和陶九日之詩言無錢買酒獨撫菊風生誰爲白衣送酒之人乎碧水丹葩形容菊酒之色且感鴈去垂

白沙詩教解

卷之四

八

鳴年與時變故發嘆而又爲之傾盃也夫淵明儉德遺榮如此故高謚而恥然見其遺情則人生亦貴於自足爾何必勤苦而終無成哉

當年臺城會執手多踟躕四海一爲別寒暑逝不居遠意屬羅浮舉頭望匡廬胡然金牛谷奄忽成丘墟蛻骨歸復土靈襟存爲畚庶幾百代下板駕以忘劬袁侯西江英好德眼中無尺素每欲近寸年不作疎磨劍患不快快則隨所湏未願磨此心恢恢快劍如

賦而比也臺城會言與一峯會於南都也遠意
屬羅浮言一峯曾約羅浮之遊也舉首望匡廬
言已引望廬山也金牛谷乃一峯隱居之谷此
和陶之詩寄袁道見懷一峯之意忘劬以上十
二句言已與一峯別後彼此相望而一峯今已
物故然亦足爲世之瞻仰也袁侯卽袁道字德
純爲侍御史自此至篇末又贊袁君之賢好德
不倦且勉其進德修業以達諸用也以磨劍比
磨心其期望於德業者切矣

白沙詩教解

卷之四

九

青松出喬林遙望十里陰少年不結友歲暮還同
襟同襟問爲誰定山携一琴悠然一鼓之不辯古
與今在昔經江東多士予所欽論文一觴酒惟我
與子斟豈意千載下復此聞韶音我病不出戶何
時還合簪茫茫宇宙間與子契其深

興而比也此和陶以寄莊定山之詩定山莊先
生號孔易名杲初爲翰林檢討抗疏落職爲行
人言松竹喬木則有十里之陰矣少不結友則
歲暮豈不懷同襟乎我之友何人哉乃定山携

琴鼓之遂爲知音而忘古今之辯也又思昔酌
酒論文於江東惟我與子耳豈意聞韶於千載
之下也但我今閉戶不出不知何時復會所以
感慨宇宙之茫茫惟與子爲深契矣

此心自太古何必生唐虞此道苟能明何必多讀
書寂寂委山澤于于來京都斯人各有分彼此何
能踰杪秋風日清呼兒理肩輿聊爲玉臺遊言笑
誰與俱屈指意中人一坐一踟躕歸來看四壁四
壁光如如聖道日榛塞誰哉剪其蕪夫子久不見

白沙詩教解

卷之四

十

吾生何以娛常恐歲月晚况與音問疎申以伐木
章一日三卷舒

賦而比也如如光貌榛塞如荆榛之塞路言不
明也夫子指賀克恭伐木朋友相勉勵之詩此
和陶以寄遼東賀克恭者克恭初爲黃門見先
生則棄官從學卓有古人之風矣此詩篇首四
句言人若有古心能明此道則何必生上世及
多讀古人之書哉蓋書所以養心以明道也寂
寂四句言人之出處各有定分杪秋至其蕪十

句言以時遊山因念故人及歸空室無侶而莫與共明此道也夫子至末又嘆不見克恭無以自娛恐時邁音疎故申以伐木之詩爾當一日三讀庶得我之至意也

木犀冷於菊更後十日開清風吹芳香芳襲人懷千回嚙入腹五內無一乖雖靡鸞鳳吟亦有鷓鴣棲昔者東籬飲百榼醉如泥那知此日花復與此酒諧一曲盡一盃酩酊花間迷赤脚步明月酒盡吾當回

白沙詩教解

卷之四

土

賦而比也木犀花名一名桂一名金粟同類而異品也此和陶飲酒之詩言木犀之比菊花尤爲冷淡且後十日而開尤爲晚芳也且其香能入人之深使五臟和平而無乖戾故我對此花飲酒可配東籬之醉矣所以累觴至醉踏月而歸不盡則不歸也然則對花飲酒坐進此道豈昏冥之逃者比哉

遲明向南畝疎星在簷端夫出婦亦隨無非分所安道旁往來人下車時一觀問津津不知仰視飛

鳥還遯苗遠時夕濯足荒溝寒吾惜耦耕好焉知世路難伐鼓收西畝黃雲被江干聊用代糟糠作粥歡賓顏隣叟携兒來戲嬉松下關齊聲鼓腹謳末謝攢眉嘆

賦也此亦和陶庚子歲九月中於西田穫早稻之詩言欲明未明之時將往南畝疎星在簷夫婦倡隨安分躬耕若有往來之人下車問津而不答但見有鳥倦飛而還耳以諷溺而不知止者又言遯苗濯足但知耦耕之樂而不知問津

白沙詩教解

卷之四

土

者世路之難也於是收禾以代糟糠娛賓睦隣童兒戲嬉鼓腹而歌謳不知有攢眉之事矣君子固有憂不在賤與貧農事久不歸道路竟徒勤青陽動芳草白日悲行人沮溺去千載相知恒若新出門轉窮厄得已聊一欣甘雨濡夕吟繁花羃春津獨往亦可樂耦耕多近鄰百年出閭流永從耕桑民

賦也青陽謂春氣也恒若新猶言白頭如新也此亦和陶懷古田舍之詩言君子不憂貧賤但

憂農事之徒勤而不穫今時又春生而奔走道
路者不止可悲也然此惟長沮桀溺知之今其
人已去千載世人惟白頭如新耳言相知之少
也此時而出轉爲窮而不失已者庶可一欣也
且今正甘雨繁花之時獨往亦已可樂况有偶
耕者多近鄰乎又嘆百年光陰如流而我未從
耕桑之民矣和陶十二章止此讀之可想見先
生之高風足以廉頑立懦爲百世之師矣

白沙詩教解卷之四

七

白沙先生詩教解卷之四終

白沙先生詩教解卷之五

海布諸篇第五

海布剪黃雲額綿裝白雪製爲道人衣方直無周
折吾老不出門躬耕慕冀缺黃昏披此裘坐望梅
村月美人遺我酒小酌三盃烈半酣發浩歌聲光
真朗徹是身如虛空樂矣生滅滅

賦而比也葉錄晉之隱耕者梅村在白沙村先
生所居傍此詩製布裘成偶題寄黎雪青者雪
青事佛故詩中語借引佛書勉之言剪黃雲之

白沙詩教解卷之五

一

海布裝白雪之額綿以爲道人之裘方直以象
此心之直方也無周折以象心之無邪也今我
窮居躬耕晚歸披此裘以望月是時酌美人所
遺之酒至於半酣得之於心發之於詩歌聲光
朗耀通徹以塞于天地而吾廓然太公身如在
太虛無物之中矣則釋氏之樂所謂生滅滅已
者果如是乎然謂之如虛空者非真空矣夫望
月飲酒放歌樂由此生則先生之樂在於生而
釋氏之樂在於滅樂生者日用動靜與時偕行

樂滅者窈冥昏默與物扞格生者人道也滅者
鬼道也噫人鬼之判遠矣

嚴霜百卉枯三逕挺秋菊綠葉明紫英微風逝寒
馥芳情謝桃李雅望聯松竹懷哉種花人杳在江
一曲遺我盎中金南窓伴幽獨時無續騷手憔悴
誰當錄且脫頭上巾茅柴今可漉

賦而比也三逕見淵明詩綠葉紫英蓋言紫菊
也菊生於九月故云寒馥芳情言桃李之芬芳
情態也謝猶絕也雅望言菊素有傲霜節操之

白沙詩教解

卷之五

二

名望與松竹等也江謂龍江其俗能種菊高至
一丈盎中金以盤栽菊其色似黃金也騷謂離
騷屈原所作有云食秋菊之落英因見此秋菊
而嘆屈原已逝當時無繼離騷而作者則此菊
頗悴無人稱賞今我但效淵明脫巾漉茅柴之
酒以賞之而已此乃先生所作紫菊之詩以寄
林子逢者子逢名時嘉乃先生門人緝熙之從
子也隱居茶園故以菊喻節操不受變於時俗
者勉之

有鳥不知名皎然閨中情育雛止庭竹衆鳥不敢
凌暮雨啣蟲歸喚雛雛不磨以翼覆雛宿夜久巢
屢驚小僕極殘忍不眠伺東榮扳巢襲其母母去
巢亦傾一雛墮地歿二雛尚啾嚶平明視竹根羣
蟻正經營子弱母護之無母何以生嗚嗚號者誰
宛有雌雄情入簾逼我枕爲我再三鳴此鳥初來
巢早早近前楹我無害鳥心人謂此鳥靈終焉失
所托此禍將孰懲吾甚愧此鳥感之欲霑纓呼奴
撻其背流血非所矜再拜謝此鳥此意何由平

白沙詩教解

卷之五

三

比而賦也皎明白也閨中清比婦之貞潔者東
榮屋之東翼也逼近也楹堂柱也此先生感鳥
之詩因鳥之被奴殘害有感於心言此鳥爲小
奴襲取驚飛雛遂委地而歿如人賴母之育非
母則何以爲生今其鳥之鳴若告訴於我我感
此鳥初忘機而來此卑棲而不見疑我反不能
制奴以安全之所以感泣撻奴以謝此鳥而意
猶不能平也其及物之仁溢於言表矣

微月瞰高樓樹中酒初瀉旁見穀城山就是呼月

者騰騰露光景寂寂開迥野笑問圯上翁何如此

山下

賦而比也穀城卽穀亭圯上張良遇黃石公授以兵法之地也此詩詠穀城呼月言微月初出瞰此高樓正值樓中瀉酒見穀城之山因思誰是呼月之人乎由初露光以至照臨四野如人本心之明擴而克之至於光被四表此有得於此山之下者也彼圯上老人所授受者縱橫之術耳其視此何如哉

白沙詩教解

卷之五

四

日夕樓上飲瞻望南山阿樵夫睨林木會意豈在多白雲滿山逕負薪行復歌人生異出處貧賤奈爾何

興而比也睨熟視也此詩詠牌山樵唱言在樓上飲酒以望南山則見樵夫之熟視林木因目擊意全有會于心豈在多哉所會維何蓋見樵夫於白雲之中負薪行歌彼則以貧賤自處而樂之者也因嘆人生出處分各有異若能素位而行各得所樂如此樵夫則雖貧賤將奈爾何

哉

有月來照人沉竿坐羅水意與羅水淡夜靜歌亦起江湖雖云樂天地懼終否豪哉賓陽子發蹟異姜呂

興而賦也言月來照人則沉竿於羅水之傍矣意遂與此水同淡故夜靜而乃放歌此固可樂然賢人以江湖爲樂則爲處否之象乃天地閉賢人隱之時也此實呂太公釣渭之事賓陽之子則異於是矣

白沙詩教解

卷之五

五

把君風木圖識君風木心賢者不易貴遠者寧務今嗟哉鼎與茵克足時所欽

賦也此詩詠萬碩司訓風木圖言因此圖以識其孝思之心又知其心不以貴而易如所謂古人一日養不以三公換者也然所見之遠者必求大孝寧務今人之所尚耶因嘆今人所尚惟在茵鼎取克足而已矣豈古人之所謂大孝哉辛苦結吾廬經始算一一廣狹更度量卑高在平秩堂以備薦享閣以邀風日前樹貞節門後治渭

川室四垣謝粉飾牡蠣高爲骨仰瞻勢微峻其間
僅容膝旣以儲簡編猶堪斂袍笏是年秋在仲筮
日欣得吉良友交助餘衆工告易畢把酒對梅花
浩歌新突兀

賦也經始經營之始也平均秩序也薦者薦新
享者祭享邀風日者閣高故風日易至也貞節
門先生之母林氏貞節旌表門閭渭川者先生
之祖也室謂堂之室也謝猶絕也牡蠣俗名蠓
殼可砌爲墻骨者秋仲八月志其經始之月也

白沙詩教解

卷之五

六

筮日卜日也突兀高貌此先生築室之詩言此
室止於可以容膝可以邀風日可以祭祀可以
儲簡編斂袍笏而已無盡美之心其得居室之
道者歟

言笑不可親中宵馳夢想君行幾千里道路輕闊
廣忽見囊中詩區區謝官長深淵或遺珠努力試
一往微官亦何事感激章欲上行止各有時姓名
忌標榜此言誰爲傳聊以慰俯仰

賦也深淵遺珠以喻野有遺賢也此先生讀林

緝熙近所寄詩而作時緝熙典文衡於閩中欲
便道還家數夕前夢見之故言與緝熙間闊但
有夢想而已每念其典文閩中行役之遙忽見
其詩乃欲辭官長之徵何耶何不念士有遺珠
之嘆而努力一行乎又言緝熙乃教職胡爲位
卑言高而數欲上章論事耶蓋人之行止隨處
而安不在於標榜慕外也我之此言誰爲傳於
緝熙以慰其俯仰之勞乎

白沙詩教解

卷之五

七

吾衰何所如俯仰在一席舍傍有小水相望耿南
北靜又動亦宜住多行亦得朝往暮南還路旁事
舊識故人邀我飯半餉吾未惜東老對回公神僊
無惡客

賦也回公卽僊人呂洞賓別號也東老好客洞
賓題其館云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有
餘白酒釀來緣好客黃金散盡爲收書此詩乃
先生將如外海看山先寄道傍諸友者言我衰
但俯仰一席雖舍傍小水亦耿然如隔南北也
但久靜長住之後亦宜行動一弛一張理之自

然且往還所經多舊識亦不可不一事訪問則
故人留飯亦何惜半餉之間乎但有東老則有
回公豈爲惡客況夫道義之交者哉

一洗天地長政教還先王再洗日月光長令照四
方洗之又日新百世終堂堂

賦也洗謂洗心也堂堂廣大貌此先生夢作洗
心之詩然洗心而以天地日月四方百世先王
政教言之者何也蓋人之此心此性與天地萬
物渾然同體者也故上下四方之宇古今往來

白沙詩教解

卷之五

八

之宙無非一體故曰與天地合其德與日月合
其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而
天弗違後天而奉天時又曰考諸三王而不繆
建諸天地而不倍質諸鬼神而無疑百世以俟
聖人而不惑此詩言人能一洗其心則天地長
清寧矣政教還先王矣再洗之則日月合明而
照四方矣又洗之則此道流行百世不息矣所
以然者蓋由其體之一爾其旨微矣哉

若美人兮宗廟之瑚母我卽帶兮母我捫袪母我

執手兮手可斷而不可污奮犬豕之罵以冒刃兮
貌凜凜其若蘇死則快兮生安用諸嗟此烈婦兮
彼丈夫弗如

比而賦也宗廟之瑚器之貴美者比貞婦之德
也帶衣帶卽猶近也袪袖口也捫猶摩也蘇生
也此先生所賦以止遷蕭節婦墓者節婦不愛
辱而死有墓在新會城外歲久豪勢之家有欲
遷而奪其地者故先生賦此止之言此婦如美
玉之貞潔禁賊母得近其帶捫其衣袖而執其
手誓言手尚可斷而已終不可污蓋絕之之嚴
也又奮罵其爲犬豕所以冒此白刃之慘雖死
而其面貌猶凜凜若生而不可犯也又言其樂
死忘生如此而嘆其壯烈雖丈夫不如也
使君使民不厭真使君爲臣莫愛身使君不以榮
落爲屈信死生爲戚忻而以嗜慾爲伐性之斧斤
千秋萬歲難磨滅乃見中流砥柱人

賦也此題余別駕中流砥柱圖之詩言別駕當
誠以愛民忠以事君忘其榮辱生死絕其貪欲

白沙詩教解

卷之五

九

則千秋萬歲不朽必如此而後可謂之中流砥柱也蓋因其名責其實勉勵之意至矣

白沙詩教解卷之五

終

白沙詩教解

卷之五

十

白沙先生詩教解卷之六

夜半諸篇第六

夜半汲山井山泉日日新不將泉照面白日多飛塵飛塵亦無害莫弄桔槔頻

賦而比也以泉比心以塵比物欲以桔槔比智巧日日新喻天理之生生不息也黃叔仁別號心泉先生爲作此詩言夜半汲山井者夜半靜定之時而此泉日新如人之夜氣生生不息也此時澄心反照則天理自見矣若夫白日則馬

白沙詩教解

卷之六

一

動人行而飛塵亦起如旦晝所爲枯亡之矣此時爲塵所蔽則本來面目豈可見哉又言飛塵猶之可也若智巧以鑿其性則如弄桔槔者之有機事必有機心蓋壞之極矣孟子所惡於智者爲其鑿也亦此意

楚中有孤鳳高舉凌穹蒼借問歸何時聖人在黃唐望之久不至歲晏涕淋浪九苞有遺種不覺羽翼長三年集南海使我今不忘逍遙梧桐枝長飲甘露漿

比也孤鳳以比周漁溪先生黃唐黃帝唐堯也
楚謂湖廣此詩爲潮州守周鵬作者鵬自言爲
漁溪之後故云遺種以漁溪生於湖廣之道州
獨得千載不傳之秘如楚之孤鳳也此鳳必有
黃帝唐堯之時乃出今我久望而涕淚淋漓幸
見漁溪之孫如鳳之遺種守潮三年如鳳雛之
集於南海其所棲但梧桐之枝所飲但甘露之
漿而已然此亦因慕漁溪之風故其辭多過稱
鵬之爲人恐未足以當此讀者宜知之

白沙詩教解

卷之六

二

法好人莫傳衣好人莫穿西子蒙不潔掩鼻而過
者疾趨而爭先雖有惡人齊戒沐浴被服明鮮以
祀上帝執侍周旋與世駢肩

比也法猶教也卽堯舜以來相傳之道此詩先
生夢中作言法之好惜乎人無有傳之者如衣
之好惜世人莫肯穿之者蓋嘆傳道之難也又
引孟子之意以言雖有惡人自新亦可勉而至
然則非法之難傳也人自不肯傳耳其勵學者
至矣

西風振庭木虛堂夜蕭蕭攬衣起步月歸鴈雙鴈
颺天地豈予獨知音不可招冥心祈有合悵望空
雲霄

興而比也此與後二篇皆秋興之詩言西風振
木則虛堂蕭蕭矣攬衣而起則見雙鴈之颺颺
矣因此鴈有雙而言天地間豈惟我獨立而無
知音曾不如鴈之雙飛乎然我冥心獨立於此
冀有所感而契合今未得焉徒然悵望雲霄而
已耳蓋嘆知己之難也

白沙詩教解

卷之六

三

盛時不得意衰老徒傷悲志士曷爲爾載籍多見
之翹首面崑崙白龍有遺池振衣一千仞高詠秋
風誰

賦也盛時盛年之時也爾猶然也指傷悲而言
載籍典籍所載也崑崙頂白龍池見前篇振衣
言振去塵埃如人之去物欲也此亦秋興之詩
言年盛時不求自得本心之樂至老而徒傷悲
無益也古之志士徃徃如此見於書籍者多矣
然則仰望崑崙白龍而欲一振衣而高詠者又

誰人也蓋自任及時勉進之意

海上有一士來往不知年或就胥靡飯或投上方
眠游處各有徒孰謂世情然飲酒不在醉弄琴本
無絃借問子爲誰得非魯仲連

賦也胥靡刑徒賤役上方禪寺無絃陶淵明壁
上惟有無絃琴魯仲連高士却帝秦之議曰若
以秦爲帝連有蹈東海而死耳此亦秋興之詩
託言海上高士或就胥靡而飯或投上方而眠
彼胥靡上方蓋皆可與爲徒者豈如世情之淺
淺者或飲酒在得酒中之味而不在醉弄琴貴
得琴中之趣而不在絃此爲何人蓋魯仲連之
流也其自寓之意深矣

長夏風雨過西良荔枝熟晚有好事人提筐歸我
屋老母不肯嘗馨香聞隔宿上以薦祖考支分及
童僕第令筐中有不畏稚兒哭爾惠良足嘉吾親
素多淑在德不在物豈爲窮口腹東坡三百頌目
啖不知足長爲嶺南人千載披心曲

賦也西良村名荔枝嶺南佳果之名色香味三

者皆絕倫筐竹器盛荔枝者不肯嘗未薦祖考
也其果隔宿尤香不畏稚兒哭筐中所有足應
其求也吾親亦謂老母也淑善也言素善其味
也此謝琴月遺荔枝之詩言荔枝之惠上及祖
考慈親下及稚兒童僕所惠廣矣然感之之意
又在德而不在物也豈窮口腹之欲遂以爲感
激哉又引東坡日啖三百乃所謂口腹之欲者
也

采菊復采菊嚴霜下庭木豈無桃李顏畏此天地

蕭落落枝上英未傷飡者獨持贈楚人歸投之江
魚腹

賦而比也落者寂寞蕭索之意卽楚辭飡秋
菊之落英或謂菊花之落非也菊花至枯不落
楚人指李世卿此下皆贈世卿還嘉魚之詩凡
十二篇今存其六以采菊喻求道言采菊於嚴
霜之時桃李皆謝惟此落英又飡之者少古今
惟屈原淵明耳今我采菊將何爲哉蓋以贈世
卿使歸汨羅投於江魚之腹以弔屈子蓋憾知

道者少故異其曠世相感者如此也

青青墻下竹冬後色如是燦燦月中花歲寒香不
置新知語未足遠別情難置獨上江門舟北風日
凌厲

比而賦也月中花謂桂也匱乏猶盡也此亦贈
世卿之詩承上篇而言又以竹桂之能持晚節
者以勵世卿使不渝所守也然與世卿新知尚
未能盡所欲言如外傳云所未言者此心通塞
之機生生化之妙者是也蓋世卿尚未能問
白沙詩教解卷之六

六

故語猶未足也然世卿登舟別江門而去北風
日見凌厲比世習日相侵奪不可不謹素節也
進亦人所憂退亦人所憂得亦人所憂失亦人所
憂所憂非憂道所憂其可留所憂非憂貧所憂其
可休古來嚮道人能辨憂所由去去凌九霄行行
戒深溝敬此之謂修息此之謂流

賦也九霄至高也以喻富貴利達深溝言險也
此亦贈世卿詩言得失進退皆人所憂然皆爲
貧而非爲道也憂道者天理憂貧者人欲不可

不審其去取也此原於善惡之幾古人向道者
所以能察其幾察之不早決之非易也今世卿
之去有凌雲之志而深溝或存乎其間不可不
戒也

元神誠有宅灝氣亦有門神氣人所資孰謂老氏
言下化圖其迹上化歸其根至要云在茲自餘安
足論

賦也元神之宅謂心也心爲神明之舍灝與浩
同資猶用也能存其心志則浩然之氣由此而
白沙詩教解卷之六

七

出故謂之門也孟子所謂志至焉氣次焉卽此
意也然則神氣二字乃人之全體大用所資以
爲人者豈可謂爲老子之言而不求之哉但老
子囿於迹所主在氣若聖賢之所謂神氣則主
於理究其本然之體言之也所謂天理人欲同
行異情也學之至要在此而已他皆非所急務
也

可以參兩間可以垂萬世聖人與人同聖人與人
異堯舜於舞雩氣象一而已大者苟不存翩翩竟

奚取老夫嘗自力茲以告吾子文字費精神百凡
可以止一落永不收年光建瓴水

賦也大者謂大頭腦處與人同卽明道所謂渾
然與物同體者也此亦贈世卿之詩指出道體
之大以勉世卿謂聖人之道可以參天地垂萬
世者以其與物同體所以異於衆人也堯舜舞
雩事功不同而氣象則一以其見此大也此大
不存則其小小者奚足取哉又言此大乃我之
所自力者故爲世卿告不可徒以文字人爲撓
白沙詩教解卷之六 八

之若能知止息則生生之機在我矣又言時光
之去如建瓴水之不可再收所當及時進修也
上上崑崙峯諸山高幾重望滄溟波百川大幾
何卑高大揣料小大窮多少不如兩置之直於了
處了
比也崑崙峯極高者滄溟波極廣者然以其有
形則有限故雖登此而望所見有窮盡若夫揣
度料量其高卑則又出於想像意見而已以喻
人之求道於見聞之間測度之際者皆爲有限

也程明道所謂泰山高矣泰山頂上已不屬泰
山又云鶩飛戾天向上更有天在魚躍于淵向
下更有淵在亦此意也若置之而求於了處則
卽其所不覩不聞者而戒慎恐懼以存之然後
爲聖學之全功也嗚呼此先生之告世卿者至
矣

師友道久衰窮鄉無可者是非真妄間彼此不相
假所適一以偏較然見趨舍滔滔復滔滔風俗日
益下珪也何所之終身在陶冶

白沙詩教解卷之六

九

也滔滔水流不止之貌珪容珪先生弟子之
猶往也陶所以成瓦器冶所以鑄鐵器比育成
人材者此與後篇皆弔弟子容珪詩言師友道
衰故鄉黨之士是非真妄趨舍不同而風俗日
流於下獨珪則一無所往而終身在我陶冶之
中也

四雛一母乳衍衍東山岑二雛羽翼長一去無遺
音母衰二雛小中夜哀莫任感此骨肉別悄然傷
我心蕭蕭暮色起脉脉春江深百年會有盡淚下

雍門琴

比也容珪同母有四兄弟故云四雛一母乳衍
衍隨飛和鳴之貌二雛去而無遺音以比二兄
先逝也此先生悼容珪兄弟二人先死今所存
者二小雛與老母故不勝其哀痛之情也先生
又言我感此子母骨肉之別悄然傷心况蕭蕭
暮色脉脉春江所以增其悲哀者深矣又舉雍
門周鼓琴而歌千秋萬歲之感不能不爲之淚
下也

白沙詩教解

卷之六

十

白沙先生詩教解卷之六終

白沙先生詩教解卷之七

僊鶴諸篇第七

僊鶴去不歸黃鸝向人語空館忽相思雲山杳何
許出門望東海默默空延佇月出潮復來鳴橈下
滄渚

興也此與後篇皆懷李世卿之詩託言僊鶴已
去惟有黃鸝向我語耳興起空館相思而不知
雲山之相隔也故望東海而默默延頸佇立所
以思之者至矣然思之不已將奈何哉則又乘

白沙詩教解

卷之七

一

湖月而鳴橈於江渚之間以遣興耳

時雨日夕來郊原藹新綠白雲被重崖下映寒塘
曲情結竹上言冤消井邊躅三年隔瀟湘書至不
可讀

興也竹上言世卿曾題詩於此竹也情結謂思
之至而情鬱結也井邊躅謂世卿曾行坐於井
傍尚有遺跡也冤消言思之切而神冤爲之傷
損也不可讀謂懷之益切至也此篇因時雨之
藹新綠白雲之被寒塘興起有懷世卿感物思

人三年之別書至有不能讀矣

伏枕廬山下春懷慘不舒哀絃久去耳風韻今何
如灼灼花自媚嚶嚶鳥相娛高臺夕流盼古道行
人疎

賦而比也廬山卽小廬山先生所居之後哀絃
謂絃聲之激切比世卿之清論也此亦懷世卿
之詩言我伏枕於廬山之下春日之懷宜舒暢
而反慘者蓋念世卿談論去耳之久不知今日
風韻何如耳今我此灼灼之花嚶嚶之鳥自爲

白冰詩教解

卷之七

二

娛媚而已夕登高臺流盼以觀此古道之上行
之者甚少也古道以喻由聖人之道行人疎以
諷世卿也

煩囂謝入境抱膝山臺居奈此枝上鳥交交春雨
餘少年耳目冗衰老不能虛安得魯連子從之泛
江湖

賦也亦懷世卿之詩言我謝絕入境之煩囂而
抱膝以居山臺之上又奈此鳥聲交交於春雨
之後況我於少年之時耳目冗塞滯於聞見至

今衰老猶不能使之復虛何況又有此鳥聲相
聒乎所以欲思得魯連子之徒而與之同泛於
江湖蓋欲脫去煩囂以游於寂寞之濱也然不
過託此高遠以勵世卿耳不役耳目聖人固自
有道奚必絕人逃世而後能然哉讀者不可以
辭害意也

神往氣自隨氤氲覺初沐賢聖一切無此理何由
矚調性古所聞熙熙兼穆穆耻獨不耻獨茅鋒萬
莖禿

白冰詩教解

卷之七

三

賦也神謂心之神卽志也志者氣之帥故神往
則氣隨而往神氣相得氤氲太和如初沐之時
此先生作草書時學也如明道作字時甚敬卽
此是學之意於是又言文字若道之所寓若賢
聖一切去絕文字則何由見此道理故云乾坤
毀則無以見易易不可見聖人之道或幾乎息
矣又言氤氲若初沐者乃古人調性之學所以
有熙熙而光明穆穆而和敬者然此我之所耻
獨能者故茅鋒萬莖皆禿也能書非先生所耻

獨而書中之學氤氲熙穆者則先生之所獨人莫能之所以耻也

有草人不識棄之等蒿萊時來見任使到口生風雷洩也佐未足益以蜜與醅生者得其養死者無遺胎岐黃開本草天札人所哀一物具一用神功不可猜佳名夙所慕廣濟真天才

賦而比也草謂益母草其形如艾蒿萊惡草也生風雷言能鼓動變化也洩童小便蜜謂蜂蜜醅謂美酒生者謂胎之生者死者謂胎之死在

白沙詩教解

卷之七

四

腹中者岐黃謂岐伯黃帝造本草以辨百藥之性味天札謂短折也佳名益母之名也廣濟如上文等事也天才言其才不凡也此詩詠益母草以喻君子盛德而有濟人利物之用如此

未別情何如已別情尤邈豈無尺素書遠寄天一角江門臥烟艇酒醒蓑衣薄明月照古松清風灑孤鶴

賦而比也未別已別謂已與劉東山先生也邈遠也尺素書言書之度一尺也天一角謂嶺南

乃東南之地亦言遠也蓑衣謂藤蓑先生所製以自披者孤鶴以自比言無徒侶也此送東山方伯之詩言今未別之情繾綣如此則已別而邈邈又何如也公豈無書尺見寄天涯耶而我但臥江門之艇酒醒惟覺蓋身之蓑衣寒薄當此之時惟有明月照松清風來灑此孤鶴耳

窮居無歲年老夢得迂朽永托山水間東西事游走幽幽鐵橋花悵望未得手杖屨聊此躋微霜正踈柳欲襟欲無言會意豈在酒滄海當我前崑崙

白沙詩教解

卷之七

五

卓我後但談孔氏規坐失微生畝

賦而比也幽幽渙遠之意鐵橋在羅浮兩山相接之脊如橋有石立如橋柱鐵橋花喻道也未得手言已望道未得謙辭也杖屨竹杖草屨躋猶登也欲無言謂不在言也會意豈在酒喻要在默識不待外求也下二句卽會意之事蓋山峙川流無非至道但談孔氏規言學者皆依倣聖人之汲汲皇皇不忘天下而不知微生畝之訥栖栖爲佞者亦未可失也蓋聖人仕止久速

有義存焉無可無不可雖不必於不去而亦不必於去後之不知止者則偏於不去而微生畝則偏於去皆非聖道時中之全體也若夫會意而灼見道體者自有以知此矣

昔別秋未淡今來歲方晏吾衰忘筆硯月記詩半板或疑子美聖未若陶潛淡習氣移性情正坐聞道晚爲我試讀之如君當具眼

賦也此示李孔脩以近作之詩聖言杜子美詩之神妙也淡言陶淵明詩有冲淡之意自然天

印沙詩教解

卷之七

六

成又非子美用工於鍛鍊者所能及也然詩發乎性情止乎禮義今我之性情不能不爲習氣所移正坐於聞道之晚也聞道則性情得其正而不爲習氣所移矣淵明自敘云總角聞道白首無成淵明之淡蓋有本也又許子長具眼試爲我讀此近作諸詩以爲何如也

相別何悠悠梅花十寒整音塵中斷絕宵若墮淡井忽枉尺素書開讀喜不定庾類秋正高揚旌下松逕君才足理郡韶民日延頸古來水火喻子產

功在鄭歲計諒有餘願聞下車令

賦也此蔣韶州書至代簡答之也悠悠又遠也梅花生於歲寒之後故以一開爲一寒猶一歲也墮淡井言消息不聞如居井底然下松逕言蔣君度類而蒞韶也延頸引領而望也水火喻子產鄭大夫聽國政鑄刑書以爲水柔故人多溺火烈故人少犯之者言此蓋欲其政令主於嚴乃所以愛全乎民也又言吾知蔣君治韶歲計則有餘矣但願聞下車之政令在寬在嚴耳

印沙詩教解

卷之七

七

蓋先王之教不能不賴刑以弼之聖人之仁不能不正之以義天地之春夏不能不肅之以秋冬也

坐忘一室內天地極勞攘顛浪雷殷江流雲墨堆嶂高田水滅頂別浦風翻舫大塊本無心縱橫小兒狀江門三兩詩饒舌天機上

賦而比也殷江詩云殷其雷墨堆嶂言雨雲之黑如以墨堆山嶂也滅頂易云過涉滅頂此言水浸田上也大塊謂天地饒舌猶多舌也寒山

云豐干饒舌此詩先生感二十四日颶作言我
坐忘一室之內靜觀天地間大風鼓動極其勞
攘也下四句卽申言天地勞攘之狀然天地心
普萬物而無心其勞攘縱橫如小兒之狀豈有
意爲之者哉所以我之詩饒舌以言天機之上
耳蓋無心卽天機也

世惟識寶人惜寶如惜子寶爲物所掩念之容色
悴一朝此寶來輒復喜不已喜戚由寶故以識爲
心累

白沙詩教解

卷之七

八

比而賦也此先生讀張主事廷實近稿而作廷
實名詡先生弟子有美質胸襟最高然其所存
所作或有離而去之者先生因其近作之佳者
而言人之識寶者愛惜之如子矣識之淡故愛
之淡也寶爲物掩則憂戚達於容色今寶復來
則喜意動於中心一喜一戚皆由寶之得失蓋
由其識寶反以識累心也先生之喜戚豈直爲
詩而已哉

晉吾見而翁賣藥金陵市手持一寸鍼鍼落病者

起我主大行人翩翩酒相值京中多異客飛蓋若
流水一峯挾一囊有藥能醫世時常引疾去東西
各飄逝歲月忽復多囊括針亦廢君來還見予俯
仰相悲喜何期二紀下重覩無雙技瞻彼老定山
風波五千里金陵多舊遊存沒寧復記人生若浮
煙爲君語如是

賦也此贈鍼灸楊飛之詩而翁謂飛父也金陵
卽今南京大行人謂莊孔易先生初爲檢討抗
疏落職爲行人司副家居母病迎楊醫於常山

白沙詩教解

卷之七

九

療之首四句言飛父子世醫之精遂言於定山
處一會共飲又言會客之衆如一峯羅修撰者
有醫世之具不用而退廢今君復來見我俯仰
悲喜因思定山相別之遠而一時金陵之舊遊
不可記憶者多不但一定山而已又嘆人生如
浮煙之聚散不可常所以感而作此詩也

雨水不雨水雨雹胡乃然小者如蓮實大者如彈
丸仍聞隔江言有雹大如拳吾君古帝堯神功格
皇天電往而霰來無乃爲豐年

賦也此詩感正月二日雨雹而作是日爲雨水節故言雨水節宜雨水而不雨水而反雨雹者何哉以聖君功德格天故雹往霰來爲豐年之兆耳今詳雹者陰陽不和之所生災異也雪者和氣之所感然雨於正月則亦爲非時先生此言蓋爲時諱耳亦憂後稍紓之意霰謂雪之小者後二日雨霰故言往來然則此詩蓋作於後二日歟

北風卷長雲晨光坐來滅映空絮忽飛誰謂越無雪
白沙詩教解 卷之七 十

賦也晨光坐滅言陰之速也絮謂雪之飛如柳絮也越無雪古有此語先生因正月五日雨霰而作此下二篇言北風卷雲而日光坐滅矣則見白映虛空如絮之飛則古人謂越無雪者徒虛語耳蓋喜之之辭也

元氣塞天地萬古常周流閩浙今洛陽吾邦亦魯鄒星臨雪乃應此語非謬悠

賦也元氣者天地之正氣也此承上篇感雪而

作言天地中正之氣克塞兩間萬古周流上下四方之宇古今往來之宙同此克塞流行也今之閩浙旣爲洛陽矣則吾額南豈非今日之鄒魯乎所以知其然者旣有星臨之象今又有雪應之兆故也星謂中星所臨之地卽得中氣先生嘗謂有一星者云今中星已臨額南當有聖賢生故此詩云然未審其然否但因雪應而及之耳

拈一不拈二乾坤一爲王一番拈動來日出扶桑
白沙詩教解 卷之七 十一

樹寂然都不拈江河自流注濂洛千載傳圖書乃宗祖昭昭聖學篇授我自然度

賦也此先生讀張地曹廷實偶拈之作拈謂拈詩句也言爾之拈句當拈其一不可拈其二者純二者雜乾坤謂天地一爲王天得一以清地得一以寧也濂洛謂周程圖書謂河圖洛書也聖學通書篇名言若此心感通拈動則天地之道大明而日出扶桑矣若此心寂然不動而無所拈則天地之道無爲而江河流注矣所謂

拈一不二而斯道大明者上有河圖洛書爲之
宗祖而下有聖學篇獨得其正宗所謂一爲要
者乃示我以自然之矩度也豈可以拈二哉他
本又云願還拈外心再讀中庸序則先生扶正
闢邪而警之者深矣

白沙先生詩教解卷之七終

白沙詩教解卷之七

十二

白沙先生詩教解卷之八

月行諸篇第八

月行在青天月影沉碧水誰爲弄影人吾與黎生
耳黎生青雲彦偶借薇垣使明日還端陽贈君惟
有此

興而賦也薇垣謂使司端陽古端州今之肇慶
府也弄影卽弄月也道形於天地之間爲四時
爲百物爲逝水爲鳶魚爲風月皆與道爲體者
若能仰觀俯察則見其克塞流行與我同體而

白沙詩教解卷之八

一

七

自強不息矣此送黎生之詩黎生肇慶人奉使
司之使來白沙將別之夕先生與之夜坐因月
影在潭興起言與黎生坐此弄月其所得多矣
因言黎生志於青雲者而偶借使司之使以來
共弄此月然明旦黎生遂還端陽矣我所以贈
之者惟有此月耳豈復更有他哉使黎生有悟
此言則必吟風弄月而歸有吾與點也之意矣
惜乎終未聞其有得也

僊城李子長髮短不及寸家有覓栗兒時無郭元

振經年斷往還使我勤問訊寧知造化心天地無情盡

賦也僊城卽廣州城舊傳有五僊騎五羊手各執一穗後忽化爲五石名穗石洞天城因以僊名髮不及寸謂子長病後髮禿也覓果兒謂家貧而兒稚又如淵明之兒但覓梨與栗者也郭元振能輕財賙貧者盡猶極也此與後二詩寄子長者言子長貧病但時無如郭元振者以濟之耳今又不往還使我徒勞問訊又不知天地

白沙詩教解

卷之八

二

十

造化之心如何至此無情之極而使斯人之窮困也蓋亦無所歸咎之辭

祝融我當往往處還自然未往亦由我安知不是僊是身元有患天道豈無緣難逢俗人說可爲知者傳

賦也祝融南嶽峯名僊者託之以言其心無所累耳非長年飛昇之謂也是身元有患卽吾之有患爲吾有身之意此亦寄子長之詩言南嶽我所當往往然欲往未往亦由我耳自然則情不

累於去住襟懷洒落是亦僊已奚必長年飛昇而以爲僊哉今我之不往者由病耳然吾之有身不能無患天道豈無緣故哉又言其樂天知命順乎自然者非俗人所能知也

馬上問羅浮羅浮本無路虛空一拍手身在飛雲處白日何冥冥乾坤忽風雨簑笠將安之徘徊四山暮

此也羅浮在博羅增城二縣之間飛雲其山頂也誌以爲羅山浮山蓬萊之一股自海上浮來

白沙詩教解

卷之八

三

相博然其語不經此與後三篇皆臥遊羅浮之詩此則登飛雲者以羅浮喻道無路猶顏子雖欲從之末由也已言瞻望羅浮之山無路可入但虛空拍手之時忽不知其身已在飛雲之處矣然豈有無路而拍手可至之理但設言其道不可強入而可以神會耳讀者不可以辭害意也又言方白日當晝之時而忽晦冥風雨簑笠無歸又四山將暮獨徘徊竚立而已以喻方天理流行忽爲人欲間斷正通塞之幾得失之際

徒悵然於遲暮也

一度一萬劫飛空本無鐵何名爲飛空道是安排
絕夜久天宇高霜清萬籟徹手持青琅玕坐弄碧
海月

此也劫謂世間之患害也鐵謂鐵橋萬籟萬物
之聲莊子天籟地籟人籟青琅玕謂青竹杖也
此亦臥遊羅浮度鐵橋之詩言一度則超出萬
劫然此度乃飛空而度不由鐵橋而往故云無
鐵也又言所謂飛空者非有他也乃絕其安排

白沙詩教解

卷之八

四

耳人稍有安排則私意百起若絕其安排之心
則出於自然而與道一矣夜久天宇高霜清萬
籟徹又形容由其無安排則見天宇之高萬籟
之徹如渾然高虛靜一之中矣于此之時但手
持琅玕之杖坐弄明月而已

天風吹我笠吹下黃龍頂兩手提笠行不知白日
暝赤松見我笑却立于丈影童子問赤松雲溪各
不領

賦而比也黃龍羅浮之洞名頂謂其山之巔也

赤松子僊人以喻聖人也千丈影言其高也各

不領言其不相契悟也此亦臥遊羅浮下黃龍
詩託言我登黃龍洞之時爲天風吹落其笠然
猶不自已以兩手提笠而行雖至日暮而不知
猶已勉勉於聖人之道雖至艱難險阻猶自強
不息也誠心所感則見赤松子遇我而笑蓋有
接引之意而我見其影之高如此猶親見聖人
之形容若心得之者宜乎童子之不領契也

山大必有靈土高豈無異翠浮幾千丈日月東南

白沙詩教解

卷之八

五

翳我尋五岳來未問僊家事絕頂望九州衡山正
西峙

賦而比也翠浮言其高如浮翠然日月東南翳
言翳東南之日月皆以言羅浮之高大也五岳
中岳嵩山東岳泰山西岳華山北岳恒山南岳
衡山此臥遊羅浮之詩一名望羅浮言山之高
大者必有靈異今羅浮之高如此豈無靈異
乎如聖人所積之高厚必能出類拔萃也今我
之來非爲訪尋王葛諸僊而行也蓋爲尋五岳

耳未到五岳必登此山以望九州之廣則見南
岳衡山正峙其西蓋以寓其望道希聖之意豈
特遊觀而已哉孟子登泰山一章亦此意也
十年兩別君一別一回老問藥朱陵遊吾茲恨不
早平生憂樂心相對各傾倒遠別望眼昏浮雲不
堪掃

賦而此也此先生贈周文都之詩文都名京亦
先生弟子新會舉人朱陵洞天在衡山問藥采
藥也以喻求道之意恨不早言老病交至恐無

白沙詩教解

卷之八

六

稅駕之地所以自嚴以勵文都也故言已與文
都同甘苦相對無不傾倒盡情者今將遠別吾
望以送之眼昏不能遠見況有浮雲障眼掃之
不能去乎浮雲亦以喻富貴之迷人此必送文
都入試詩故其言如此可謂忠告之至矣

既上桐江臺復弄桐江釣不食桐江魚不怕嚴光
笑衣巾人笑儂羊裘終未了堂堂范公碑今古稱
獨妙

賦也桐江臺卽嚴瀨釣臺也在桐廬縣儂猶我

也弄釣食魚嚴光笑者謂後來者又學子陵之
釣而得名利則爲子陵所笑矣衣巾人笑儂者
言已所著衣巾人或笑我不效子陵之羊裘也
羊裘未了謂後人效子陵着羊裘卽有好名之
心故未了也堂堂光大之貌范公碑卽范仲淹
所作子陵祠堂記也此先生寄題嚴州嚴先生
祠壁蓋言人須有子陵之心而不可徒影響其
形迹也

菊花正開時嚴霜滿中野從來少人知誰是陶潛

白沙詩教解

卷之八

七

卽

者碧玉歲將窮端居酒堪把南山對面時不取亦
不合

賦而此也碧玉先生所居樓名初建樓成適有
得古碧玉來獻者因以名之端居謂恭已靜坐
也南山對面卽淵明所謂悠然見南山不取不
舍卽勿忘勿助之意必如是則本體自然而後
南山可見也南山對面喻見道卽顏子所謂如
有所立卓爾也此詩雖詠寒菊而其指遠矣天
下後世欲知先生之學者當於不取不舍之間

求之也

夷狄犯中國妻妾陵夫君此風何可長此恨何由
申仲尼憂萬世作經因感麟往者宋元間適逢大
運屯仰天泣者誰屈指張陸文臨事誠已疎哀歎
竟云云一正天地綱我祖聖以神缺典誰表章厓
山莽荆榛寥寥二百年大忠起江濱慈元廟繼作
爛映厓山雲近者陽江尹一念何精勤作祠比厓
山兩廟存三仁大封赤坎墓昭昭愜衆聞淊悲魚
腹冷一躍海門春厓海風波隔陽江面日新自然
白沙詩教解 卷之八 八

聲氣應坐使風俗淳短卷心先賀神交夢每親琢
詞告萬世老病敢辭君

賦而比也以夷狄犯中國比妻妾陵夫君天理
反逆之極也感麟謂孔子因獲麟而作春秋以
攘夷狄尊中國屯猶厄也謂元滅宋之事張謂
世傑陸謂秀夫文謂天祥三忠也臨事疎謂三
公不事決戰奔至海涯窮極之地而文天祥每
每被執哀歎謂正氣歎天地綱謂夷狄中國如
天冠地履今以夷狄滅宋冠履倒置置我

太祖高皇帝驅之以正天地之綱故愚嘗謂唐太
宗詩刷耻鬪百王除克報千古惟我

太祖乃能稱之蓋振古所無之功也大忠祠以祀
三公慈元廟以祀楊太后者今陽江尹柯公又
建祠於彼以比厓山兩廟共存三仁之祀又俗
相傳謂張世傑溺死鄉人葬之于赤坎今大封
之足愜衆聞故我嘗悲世傑葬於魚腹之冷今
則如躍於海門之春矣又言雖陽江厓門相隔
之遠而像貌儼然則其風俗庶有觀感而還淳
厚也

白沙詩教解 卷之八 九

厓傾百丈泉直下注東川翳流起大春覆茅於其
顛一爲利所驅取便世爭先漢陰喻桔槔所見無
不然嗟哉抱甕心古道何由全

賦也此蓋先生見水碓而作春謂碓也翳流起
大春謂築堤以蓄水開一門置碓於其間欲其
水急激碓可以舂米不費人力覆茅其顛謂結
茅屋以覆春防風雨也先生因見此而嘆世人
之驅逐於勢利而取便爭先與漢陰所喻桔槔

之機事機心者亦如此因嘆美古人抱甕之心
今時無復全其道也欲人去機變之巧存本心
之直其意淡矣

使來遺一樽百金不願易遇藥如遇僂奇方聞在
咎卓然李文公作傳甚詳悉感公嘉惠心何以酬
公德但恐命不齊服藥也無益

賦也李文公唐人名翱作何首烏傳何首烏一
名夜交藤江南多有之嘗有一老人七十無子
夜歸醉臥山間見其兩藤夜合晝開心異之遂

自沙詩集解

卷之八

十

持歸以問人人給之云食此可生子老人信其
言服之遂果生子先生晚病風痰鄧督府送交
藤酒至作詩謝之言見惠此酒其貴重過於遇
僂因述曾聞奇方又觀李文公所作之傳而知
其妙矣今公嘉惠之心如此將何以爲酬哉但
恐修短有命命若不齊則雖有此妙劑亦無益
於事耳觀此則先生感人之惠安天之命而無
貪生苟得之心矣

天地無窮年無窮吾亦在獨立無朋儔誰爲自然

配春陵造物徒斯人可神會有如壽厓者乃我之
儕輩永結無情遊相期八紘外

賦也此先生曉枕之作此吾謂道吾亦在言此
道與天地相爲無窮也此道本自然自然者道
也道則與物無對故云獨立無儔無配也春陵
謂周濂溪造物徒與造物爲徒也壽厓高僧嘗
與濂溪遊爲方外交八紘謂八方之外冥會謂
默契旣言此道無對惟有濂溪可以默契道體
而壽厓者庶可作儕伴爲無情之遊於八紘之
外耳無情謂喜怒哀樂皆寂也聖人寂然不動
感而遂通天下之故無情可以入道而謂無情
爲道則非也故壽厓之無情但可與之同遊於
方外耳非有取於壽厓也後儒因濂溪與壽厓
遊遂疑濂溪不亦悞乎

自沙詩集解

卷之八

十一

類南名刺史端陽有成績端陽問爲誰長沙垂令
德曰惟長沙公善非一代積去年苗欲稿公寢不
安席手拈一炷香須臾見昭假今年事復然斯民
忻目擊甘霖雨下土郊野望四塞滂沱及隣壤秋

白足民食公惠寧有心斯民感公德口頌遂成碑
舉手還加額安得長沙公爲我大邦伯坐令十郡
內廣布陽春澤間閭興孝悌四野無盜賊共育太
和春網緝謝反側

賦也刺史唐官名卽今之知府瑞陽解見前長

沙府名李太守之鄉也非一代積言其世世積
德也乎拈一炷香謂憂旱祈雨也假讀爲格昭
格言能感格上天也十日雨爲霖望四塞言四
野各塞農夫之望也舉手加額以頌之成碑謂

白沙詩教解

卷之八

十一

口如碑也陽春澤言仁澤之廣布如陽春之澤
物也興孝弟謂衣食足則禮義興也四野無盜
賊謂禮義興則盜賊息也盜賊息則無反側之
患而網緝太和矣此詩爲慶李太守甘露重應
而作言其祈雨有應以惠於民使爲方伯則所
及愈廣豈但如此而已哉

白沙先生詩教解卷之八

終



白沙先生詩教解卷之九

知暮諸篇第九

知暮則知朝西風漲暮潮千秋一何短瞬息一何
遙有物萬象間不隨萬象凋舉目如見之何必窮
扶搖

賦也瞬謂一轉瞬息謂鼻息一出入言至速也
有物謂道也萬象謂萬物萬事之有形者與道
爲體而道則無形也有形者器無形者道易曰
形而下者謂之器形而上者謂之道是也萬象

白沙詩教解

卷之九

一

間謂不離於形器而不滯於形器不離於形器
故卽物而在不滯於形器故不隨萬象凋物有
盡而道無盡所謂死而不亡也然此道初不離
物故舉目若或見之何必如莊子所謂窮扶搖
而求之於高虛哉此與後篇皆寄東所之詩東
所好求之高遠故告之以此然云若見之則實
非有形可見亦如有所立卓爾之意耳

登高未必高老脚且平步步人不疑東西任回
顧豈無見在心何必礙諸古異體骨肉親有生皆



我與失之萬里途得之咫尺許得失在斯須誰能別來去明日立秋來人方思處暑

比也此亦寄東所之詩以登高比好高者以平步比實踐者平步人不疑者其實德有以孚於人也東西任圓顧者其定力有以審諸已也然則好高而不務實踐者爲人所疑而處已亦不詳審矣於是又申平步之實見在心者人之本心古今聖愚所同有而何必擬古聖人之心哉如象山云斯人千古不磨心與梭山云千聖相

由沙詩教解

卷之九

二

傳只此心其亦所謂見在擬古之辨歟此二句指出心之本體也又言民吾同胞雖在異體其實骨肉之親而天地間凡萬物有生者皆我之與卽渾然與天地萬物爲一體之意此二句指出道之本體也然以此心會此道一而已矣失此心則道若在萬里之遠得此心則道在咫尺之近然咫尺猶在外而道與心爲一非有咫尺但言其至近耳讀者不可以辭害意也又言得失非在久也止在斯須頃刻之間而出入往來

之機誰能辨之蓋幾者動之微辨之不可不早如明日始立秋今日卽有思處暑之心時未至而迎之將迎之心萌則憧憧往來朋從爾思此心得失存亡來去之幾也知其幾而止之則此心常存可以體道矣

春來苦不早春去常願遲嗟哉造化機萬物安得知歲晏菊始吐鮮鮮在東籬不污桃李塵永續微君詩

賦而比也晏晚鮮鮮菊之佳色東籬陶靖節詩

由沙詩教解

卷之九

三

云采菊東籬下是也桃李芳艷而以爲塵者以比小人邪媚之態而俗人好之故以爲污也徵君陶靖節也此和羅服周對菊之詩言人之常情多愛春芳而造化之機則有非萬物所能測如桃李生於春乃反污於塵俗而鮮鮮之菊則生於秋而不污何也故吾作此以續徵君之詩耳

萬古此龜山萬古此明月開簾望龜山岱宗固無別但恐山多雲風吹亂人睫

比也龜山在福建各方亦多有此名此乃程門弟子楊時中立先生之號此詩本題龜山夜月言龜山明月萬古常在人望龜山固如岱宗之高以比楊中立爲程門之高弟其人品固出尋常但恐山上雲霧太多又風吹雲四散蔽人之目睫耳先生自註云楊龜山先生修正程氏遺書中間堯舜事業一段可疑借此以正其謬耳今考遺書云泰山高矣泰山頂上已不屬泰山堯舜事業也只是太虛中一點浮雲過目蓋言

白沙詩教解

卷之九

四

道體無窮至爲精切而龜山改云堯舜事業自堯舜視之也只是一點浮雲過目則其病明道之意爲可惜也先生正之大有功於程門大有功於來學矣

搔首
行舟石門浪不識扶溪口時時問來往日入喪水手昨暮黃巖馬來嘶白沙柳惜哉兩不遇獨坐空賦而比也石門在廣城之西北三十里扶溪村名鄭載道所居之地喪水手言昏黑迷路也黃

巖縣名鄭載道爲其縣令搔首所以思之也此後三篇皆往扶南訪載道而載道適來白沙不遇而作以不識扶溪喻爲學不知路以問往來喻當未益於師友以喪水手喻失其師傳以不遇諷人不相契悟也

我有一斗酒願與子秉燭子來復空去值我不在屋穉子呼不至踉蹌走入竹明旦歸我艇先後迓以告

賦而比也秉燭言欲賞之急也不在屋言已亦

白沙詩教解

卷之九

五

往扶溪也呼謂載道呼之也踉蹌急遽之貌迓告謂童子迎告於我也此亦承上篇而言我有酒待子來秉燭同賞及子來又值我亦往扶溪不得共飲此酒而空去又言子因我不在呼稚子共語又復懼而逃去我既不在稚子又不知迎客索之何哉明日我回而童子方以此事前後一一告我也此亦以酒比道義

閒居不儼出偶出負往客問客來何許來自黃巖謫長安接笑語中道有睽隔悠悠百年內與子異

顯默

賦也此亦承上篇而言已不得迎載道因言載道之出處曰謫曰顯默必載道爲御史言事謫官也因言已與載道會晤於京師睽違久矣未又嘆彼此一語一默各異其道蓋當職與不當職耳

聲從竇中來可以塞天地借問采薇人便知風動處

賦而比也此爲羅一峯清風巖而作竇猶竅也

白沙詩集解

卷之九

六

風者天地之噫氣其噫必有竅若在人則猶此心也風出於竅而鼓于天地之間如理出於心而充塞於宇宙之內采薇人謂伯夷叔齊不食周粟入首陽山采薇而食歌曰陟彼西山采其薇矣伯夷聖之清者風動處蓋此心乃清風之大竇也

羣兒齊弄釣其一偏多遇餘三未得手投竿來上樹

賦而比也竿謂釣竿也遇謂得魚也此後二篇

先生觀羣兒釣有感而作言羣兒齊弄釣竿其中有一兒多得魚其三人全無所得但投竿上樹而坐然則上樹者與得魚者其實孰爲得耶以得魚比富貴者

仰面看垂釣失脚墮危石若是謫僊人水中眠亦得

賦而比也謫僊人謂李白也舊傳李白乘舟采石醉中騎鯨捉月此亦承上篇而言彼羣兒之中有仰面以看垂釣心在貪得故不知失脚以

白沙詩教解

卷之九

七

墮危石非特危石而已又前有深淵自非李白安能眠于水中也以比慕富貴而欲妄求之以至危亡者所警深矣

窓外竹青青窓間人獨坐究竟竹與人元來無兩個

興而比也青青竹色究竟窮格之也此下二篇因對竹而作言窓牖之外其竹色則青青矣窓牖之間人則獨坐矣人謂已也然以我對竹動植雖殊類而所以爲生者本乎宇宙一氣渾然

同體推之於飛潛皆然故周濂溪窓前草不除去張子觀鵝鳴曰與自家意思一般亦此意也然則先生隨處察識仁體真得洙泗濂洛之正傳矣

北風捲頑雲陰晴安可卜海月出漸高獨照南窓竹

比而賦也頑雲鬱結欲雨之雲海月謂月從海起也此亦對竹之詩言北風捲頑雲則有欲雨之勢故陰晴未可前定但見月出東海照此南窓之竹於陰晴未定之時幸有好景如此豈可不念此難得而獨賞之乎陰晴以喻世態之變更也

白沙詩教解

卷之九

八

人不能外事事不能外理二障佛所名吾儒寧有此

賦也象山曰宇宙內事即已性分內事心事相感應故云人不能外事事行而義生故云事不能外理心事理三者一貫而不可離故程子曰體用一原顯微無間二障謂事障理障佛教有

此二名蓋欲盡歸寂滅非徒不識理亦不識事非徒不識事亦不識心程子云釋氏不識理理有何障蓋盡之矣此先生隨筆之詩所以深闢釋氏之學至爲明白痛快學者宜細玩焉

斷除嗜欲想永徹天機障身居萬物中心在萬物上

賦而比也此亦隨筆之詩嗜欲謂耳目口鼻四肢之欲也天機莊子云其嗜欲深者其天機淺謂之天機者言天理流行不息如機然天理本自完全但爲嗜欲蔽障之耳想謂一念之萌人欲之生皆起於妄想若斷除此想則天理流行無所障礙而超出于萬物之上矣

白沙詩教解

卷之九

九

南乎不可北東乎不可西自從孔孟來君子恒處

比也睽卦名此先生讀易有感而作言人之不相遇而相睽隔如南北東西之不相能睽之象也自孔孟以至今日君臣上下不相會合故常處睽卦也其感慨深矣

重疊四百峯鐵橋在何處莫將別駕來同到飛雲去

比也四百峯謂羅浮有四百三十二峯言四百舉成數也鐵橋飛雲見前別駕克修時爲肇慶府同知也此先生因張克修約遊羅浮遂喻入道之要以飛雲比道以鐵橋比入道之路言羅浮峯巒之多如此安知鐵橋在何處耶如道之浩浩何處下手必去其物累然後可由其路以入道故又以有官爵則爲官爵所累不能登山

白沙詩教解

卷之九

十

以比若有私欲之累則不能入道也其警之深矣
滄溟幾萬里山泉未盈尺到海觀會同乾坤誰眼碧

比也眼碧則所見精明此詩先生因張克修別駕相訪而作託言滄溟之海道里甚遠而泉出山下未能盈尺初甚微細及泉流爲海則萬水攸同皆本於一源誰爲碧眼之人可以見此者哉以滄海比達道以山泉比大本達道由於大

本故曰溥博淵泉而時出之非天下之知本者不足以與此克修乃逐末之學非惟終不能悟先生之指反著論相非惜哉

風櫓拗欲折五月瞿塘過何如此菴中終日抱膝坐

比也五月風浪大作之時瞿塘在蜀道中有灩澦堆以比求富貴利達而多傾覆之患者豈若在一菴之中抱膝終日靜坐爲安樂也其警人之意亦深切矣

白沙詩教解

卷之九

十一

白沙先生詩教解卷之九終

白沙先生詩教解卷之十

張帆諸篇第十

張帆海上回帆掛鐵橋樹驚起白蝦蟆跳上飛雲去

賦也鐵橋飛雲見前白蝦蟆謂白玉蟾也蟾亦蝦蟆之別名白玉蟾神僊瓊州人自言我乃天上蝦蟆精此詩先生因見筵面畫有如此者託義示人言海上之帆飽於風波來掛此鐵橋之樹而僊人白玉蟾見此帆之來猶有風波之餘

白沙詩教解卷之十

驚乃遁上飛雲之項矣夫神僊非聖人之聰明睿智猶能見幾而作避人如此則世之學聖人者可以警矣

引滿花下盃延緣坐中客醉下大袖歌孰云此門窄
賦也此贈胡地官詩坐中客指胡地官也引滿酌酒至滿也延緣纒纒留連之意下大袖言舞也此門先生自謂其門也言已延緣胡地官酌酒必至於滿而又近花下則非尋常之飲者可

比也及醉而舞舞而大袖又且歌詠以盡其歡則所以樂賓之意至矣此門雖窄能容大袖之舞已不爲窄又况醉酒賞花歌舞之樂風風乎克塞天地之間卽廣居矣何窄之有

策杖獨行遊青山一何深道逢採藥人問我松脂林

賦而比也策杖猶拄杖松脂松之流液入土千年爲茯苓萬年爲琥珀以行遊比造道以深山比道之無窮以採藥比求道者松脂林乃靈藥

白沙詩教解卷之十

所在比道卽在此心也此下四篇皆先生夢後詩夢後者悟後也悟後有得故言我拄杖行遊適入深山而見其無窮有來採藥而問我藥於松脂之林蓋松林卽藥之所在猶人心卽道之所有何必舍此外求耶

見月時一吟夜凉天稱心回頭望東川流水無古今

賦也此亦夢後之詩夜凉則月愈好月好則樂生於中而心與月相稱故發於吟咏其默契道

體如此倏忽回首則又見東川之水流而不息
無間古今亦逝者如斯不舍晝夜之意蓋人與
天地一也更不分別天地之氣即吾氣也故喘
息呼吸無不與天相通日月之往來流水之潮
汐萬物之生息天地之升降陰陽鬼神之盈虛
屈伸皆與道爲體此先生之所以吟風月見川
水而有得者乎

幻迹有去來達觀無古今長嘯人不聞山風吹蘿

白少詩教解

卷之十

三

賦也幻猶虛也幻迹謂萬物之形迹去來謂聚
散消長然皆實理也而以爲幻者以其無常對
道之不變而異常者則如幻耳異常之道萬古
不變所謂死而不亡也惟知道者識之嘯蹙口
出聲以舒憤悶之氣此亦夢後詩言世人知有
去來之迹而不知異常之道故但爲之長嘯而
人不聞此時適有山風吹彼蘿襟故人不聞耳
蓋不敢必人之不能聞亦溫柔敦厚之意也蘿
襟編蘿爲襟山人之服如荷衣之類

楊柳餘朽株梧桐但疎陰小臥不出門不知秋已

深

與而比也此亦夢後作楊柳生於春夏至秋而
朽梧桐長於夏盛於秋至秋後而影疎此詩言
楊柳所餘者朽株而已梧桐但有疎陰而已皆
歛華就食秋後物成之時於是覺已小臥久不
出門而不知秋之深如此也小臥謂靜以養性
故不知老之將至也

山中一夜秋老屋居然別丈人不飲酒共坐看明

白少詩教解

卷之十

四

月

賦而比也此先生贈鄭筠巢之詩言山中一夜
秋至則老屋之氣不同矣蓋天地之氣至秋而
清故月至秋而最明也筠巢鄭載道之父年已
九十故稱丈人言其不飲酒但與我共坐以看
明月可也此亦察見道體之意見此則襟懷洒
落而光風霽月在我矣

無雨笠且置未晴簑不捨簑笠用不窮我是隨時
者

比也笠戴在首者簑披在身者皆雨具也置猶舍也此詩題隨時子軒以簑笠之用捨比凡事之隨時晴雨者時也簑笠之用捨者隨時也隨時變易者道也道故不窮學者於此可以知道矣故謂物爲道者如以簑笠爲道豈足以知道乎故簑笠用而後道見矣學者宜細玩之東艇拍西艇小拍庸何傷夕風起驚濤艇艇爭低昂

比也拍謂兩艇相撼動也夕風暮夜陰風以比自沙詩教解卷之十 五

昏亂之世也低昂謂高下言大撼動也船之小者曰艇此與後篇皆題筵面之詩先生見筵面之畫有二艇相拍之象故言東西之艇相拍若小拍則亦何害只恐夕風驟起驚濤將作則艇艇低昂非但小拍而已其爲害寧可旣耶

一夫眉正揚一夫髮盡禿日暮船不歸前江風拔木

比也眉揚喜而言咲也髮禿老而髮落盡也風拔木言風之大也此亦先生觀筵面之畫有此

象而言一夫則喜色揚揚矣一夫則老而髮禿矣此二人者若不知幾而歸則恐大風起而覆溺之禍將及矣况前江風已拔木其幾已及可懼之甚也蓋木之有根尚爲風所拔况船本無根着隨風浪而飄蕩將不知其所之矣可不懼乎示人見幾而作之意切矣

秋來亦淫潦日月闕其光乾坤丈夫事千古空堂堂

興也此苦雨之詩以示劉宗信林子逢者雨暘自沙詩教解卷之十 六

時若先王變理之應淫雨而至於潦則天道乖違人事之咎徵且淫潦於春夏大雨時行之時且猶不可况秋日氣當清肅而有淫雨潦水乎淫雨則日月無光陰盛陽微天地閉塞賢人隱天地不位萬物不育此乃聖賢不得位無變理之應因嘆乾坤丈夫之事空見其在萬古之上堂堂而已自孔孟而來則不能然矣丈夫事謂變理陰陽之事

混沌固有初渾淪本無物萬化自流形何處尋吾

一
賦也此詩題太極涵虛混沌見莊子鑿竅七日而混沌死此借引以爲兩儀未判其初卽太極也太極混淪本無一物乃其全體中庸所謂大德敦化也而天地間形色化生而後物象可見莫非全體之流行乃其大用中庸所謂小德川流也於萬化之中而知一體之實可以語性矣道眼大小同乾坤一螺寄東山月出時我在觀瀛處

白沙詩教解 卷之十

七

賦也此詠浮螺得月故卽螺以見乾坤之道道眼見道之眼也大小同言其體一也寄猶寓也乾坤一螺寄言乾坤之道寓於一螺之中亦言大小一也然非天下之知道而具眼者其孰能識之蓋我於東山月出之時獨觀瀛海因見浮螺而悟乾坤之理觀瀛猶觀海見海之浩漫洪濛而知道體之大無窮盡卽所謂道眼也
焦明亦是鳳瑩瑤却疑燈安得石上泉爲洗世中

同

比也此詩詠神泉漱玉埤雅在東方爲焦明在中央爲鳳焦明亦鳳之類而非鳳者瑩瑤蛭之有光似燈者言世之人無道眼故惑於疑似之間安得石中所出之神泉以洗世間之盲乎蓋嘆世人之不識真也以焦明瑩瑤比凡物之亂真者如孔子惡莠恐其亂苗惡紫恐其亂朱惡鄭聲恐其亂雅樂惡鄉愿恐其亂德與夫僞之亂真釋老亂聖人之道皆是也然則先生之學可謂極純不雜者矣

白沙詩教解 卷之十

八

西北多奇峯雲深杳難認漢庭無謀臣黃綺皆真隱
比也此先生曉枕偶成之詩言西北奇峯之多而雲深則杳然不可認矣若夫漢庭無謀議之臣如張良欲定太子以招四皓者則四皓皆爲真隱矣四皓東園公夏黃公角里先生綺里季而獨言黃綺者舉其二以見其餘也四皓居商山在天下之西北故以西北言之奇峯隱於雲中雲深故峯不可認以比四皓之非真隱故爲

謀臣引出也

桃花被東岸江水日日深贈君豈無言亦有花木吟

賦也花發水流莫非道之形見不可言者道之體而可言者道之用花發水流是也此先生贈李克常之詩克常舉人先生鄉黨弟子言桃花之發被滿於東岸矣而江水之流則日日生長矣其生生化化皆與道爲體而流行無窮者如此則我之贈君豈能無言乎亦有花木之吟而白沙詩教解卷之十

九

已孔子曰予欲無言四時行焉百物生焉天何言哉

白沙先生詩教解卷之十終

白沙先生詩教卷之十一

嶺南

白沙陳憲章著 繡水玄白李衷純

泰閣

性父王安舜定

晉陵光甫蔣紹燦

詩教外傳

甘泉生曰夫詩教外傳何爲者也明詩教也非正傳而其義有相表裏有相發明者也何以非正傳而有發明也曰明其道也明其義也夫易之十傳儀禮之記非正解而有發明者多矣且俾後之學者因是以明詩教因詩教以明白沙白沙詩教卷之十一

卷之十一

一

天子之道以達諸伊洛洙泗之源則其著述也孰大焉

乾乾第一

先生謂林緝熙曰終日乾乾收拾此而已矣斯理也干涉至大無内外無終始無一處不到無一息不運是故會此者天地我立萬化我出而宇宙在我矣得此樞柄入手更有何事往古來今四方上下都一齊穿紐一齊收合隨時隨處無不是這箇充塞色色信他本來何用爾脚勞手攘乎舞雩三

三兩兩正在勿忘勿助之間曾點些兒活計被孟子一口打併出來便是鳶飛魚躍若無孟子工夫驟而語之以曾點見趣一似說夢會得雖堯舜事業只如一點浮雲過目安事推乎此理包羅上下貫徹終始哀作一片都無分別無盡藏故也自茲以來更有分殊處合要理會毫分縷析義理儘無窮工夫儘無窮書中所云乃其統體該括耳

先生與張東白曰夫學有由積累而至者有不由積累而至者有可以言傳者有不可以言傳者夫

白沙詩教

卷之十一

二

道至無而動至近而神故藏而後發形而斯存大抵由積累而至者可以言傳也不由積累而至者不可以言傳也知者能知至無於至近則無動而非神藏而後發明其幾矣形而斯存道在我矣是故善求道者求之易不善求道者求之難

註云世儒胡故

齊疑藏而後發之語為禪然此與溥博淵泉而時出之何異蓋未之知耳

先生謂湛生曰此學以自然為宗者也譬之適千里者起脚不差將來必有至處自然之樂乃真樂也宇宙間復有何事故曰雖之夷狄不可棄也今

世學者務標榜門牆不求自得誦說雖多影響而已暮景侵尋不意復見同志之人托區區於無窮者已不落莫矣

先生荅湛生曰去冬書甚好日用間隨處體認天理着此一鞭何患不到古人佳處也

先生與湛生語喟然歎曰吾何求哉其未忘者衡山一念而已皇皇靈芝一年三秀予獨何為有志不就

先生云易曰初筮告再三瀆瀆則不告此教者之

白沙詩教

卷之十一

三

事夫豈有所隱哉

先生謂湛生曰詩不欲多作也何也恐其滯也人與天地同體四時以行百物以生若滯在一處豈能為萬化之主邪古之善學者常令此心在無物處便運用得轉耳學以自然為宗可不著意理會乎

先生與湛元明遊圭峯詩云多少傍花隨柳意還

餘一箇玉臺僧

言吾道自足何事旁求也

又曰想得紫芝初入手汲泉鑽火欲呼僧

喻知所自

未養所有也

先生云昨夕樓上聞雨聲澎湃睡不能着枕因檢會鄉里平時往還人十亡八九其間年及七十者才一二餘皆六十而下四十早晚死者恒多嗚呼人所得光陰能幾生不知愛惜漫浪虛擲卒之與物無異造物所賦於人豈徒具形骸喘息天地間與虫蟻並活而已邪浮屠異學亦必以到彼岸爲標準學者以聖人爲師文章功業氣節世未嘗乏人在人立志何如歲月固不待人也

又云昨以示世鄉徒以虛

白沙詩教

卷之十一

四

言觀之吾不工於詞也歟

先生謂湛生冷焰迸騰直出楚雲之上蓋以勉世

卿使求諸言語之外也

冷焰者喻質靜也

先生曰子夢與湛民澤同浴三义江口民澤向深處浴俄滅頂子疾呼左右二人入水援之民澤乃登淺處與子咸有喜色

先生謂若水曰子嘗兩遭不測之變幾陷虎口矣不得已爲謁選之行所以避之非出處本意也

子謂西涯曰事往往有不期而至非人思慮所能

及惟在我者所當盡而或牽制於外爲之弗豫至不可爲然後圖之亦弗及矣

子謂鄧督府曰別奉鈞帖令縣月給米一石撥夫二名不敢當執事所稱逋野誠隱逸士如今日之賜使逋等受之宜也其不受未見其讓之過也某何敢自列於古之名流哉吾無寸善可以及人有田二頃耕之足以自養而又受賜於當道以自列於古之名流其急於自修亦甚矣

先生與金都憲云敝居與嘉會樓相邇當道東西

白沙詩教

卷之十一

五

行部往來過此吾得以扶疾見之誠嘉會也始者熊察院寄斯名於斯樓富哉意乎

子謂朱都憲曰假令僕疾愈可以出矣而忘親之老豈人之情也哉在親爲親在君爲君無所往而不然矣夫天下之理至於中而止矣中無定體隨時處宜極吾心之安焉耳若昔之李密是也密被徵時密之心蓋自揆安於事劉則止爲中而行非中也今若槩以聖賢出處之常責密以必仕恐非密之心密之心天理之時中也僕今自處亦欲無

愧於密耳

子云雖無用世之才竊有忠君之志其未仕也豈果於自爲而忘世哉誠欲吾身親見之豈不知時之可爲哉

子謂劉方伯曰予近有衡山之約去東山非甚遠他日東山魚釣之暇尚能索我於朱陵洞中否耶子謂劉東山云抹民水火之中惟恐其不早也貪官汚吏侵漁百姓甚於盜賊此而不除雖有良法美意孰與行之

白沙詩教

卷之十一

六

先生復彭方伯云天下非誠不動非才不治誠之至者其動也速才之周者其治也廣才與誠合然後事可成也孔子曰如有用我者朞月而已可也三年有成聖人過化存神之妙雖不可一二窺測天下不動不治動以治之聖人與學者一爾未有不須誠以動不湏才以治者也

子云進則無益於事徒喪所守止則人將以我爲固守一節非通於道者亦非所以立大中也子使漆雕開仕對曰吾斯之未能信開以夫子爲的者

也夫子不能使之仕何則人之知己不如己之自知苟未信也師不能強於弟子吾自知甚明惟謹素履罔俾玷缺庶幾丘園之義尚足以少裨明時耳

屈伸第二

子云賢人屈伸在道

子云交游中有不勸人進者乎某獨不然是以退爲進也

子云夫動已形者也形斯實矣其未形者虛而已

白沙詩教

卷之十一

七

虛其本也致虛所以立本也戒慎恐懼所以閑之而非以爲害也然而世之學者不得其說而以用心失之者多矣斯理也宋儒言之備矣吾嘗惡其太嚴也使著於見聞者不睹其真而徒與我嘵嘵也是故道也者自我得之自我言之可也言愈多而道愈窒徒以亂人也君子奚取焉

子與賀克恭曰三十年妄意古人之學衆說交騰如水底撈月恨不及與克恭論之

先生與賀克恭云爲學須從靜中養出端倪乃有

商量處也林緝熙此書是其昔所經歷過之功案如此也是最不可不知若未有入處但只依此下工可也

註云胡敬齋疑卷出端倪之語爲禪此與孟子擴克四端之義何異蓋未之知耳

子云凡觀人者審於愛惡取舍去就之間足以見之矣

子云夫人之才大小必用之而後見不遇盤根錯節無以別利器

子謂葛侍御曰予每讀宋史至曹彬克金陵一事未嘗不對卷歛衽而歎趙太祖之仁與曹武惠之

白沙詩教

卷之十一

八

不伐也蓋自出師以至凱旋士衆畏服無敢輕肆克城之日兵不血刃凡所得一十九州一百八十八縣可謂有功矣武惠視之若無有也捷至羣臣稱賀太祖泣曰宇縣分割民受其禍攻城之際必有橫罹鋒刃者實可哀也命出米一萬賑卹之當是時君不知以得地爲喜將不知以克敵爲功一念好生之仁洋溢上下自秦漢以來未及見也

子云史稱武惠位兼將相不以等威自異遇大夫士於塗必引車避之不名下士噫何其謙之至也

易曰勞謙君子有終吉武惠有之

子云夫以今日平盜之功補前禦侮之不及正相乘除在於仁人君子之心視民如傷豈容有彼此先後之間哉夫上之治民當休戚同之夫久病者不以得一日之安而棄補羸之劑病饑者不以得一飯之飽而忘終歲之憂

先生云論孟古義讀之炯然其長於造語發揮神采脫去時之凡陋也與使今之爲舉業者能如此亦何害其爲時文也文章與世運升降孰能畱心於此乎

白沙詩教

卷之十一

九

江右藩臬諸公以幣聘先生主白鹿之教先生辭之曰鄙人非不欲斯道之明也學焉而不得其術其識昏以謬其志弱以小其氣乏餒其行怠肆其文落莫而不章歲月侵尋老將至矣其於聖賢之道非直不能至而已其所求於其心措於其躬者亦若存而若亡雖欲自信自止而不可得况以導人哉

子云鈞之任以與烏獲而不與童子慮弗稱乎力也

故夫天下之事慮而作者患恒少不慮而作者患恒多千里之足不蹶於遠途萬斛之舟不虞於大水其才足以勝之非不慮而作者也

同前

天下有任大責重而祿位不與者苟能勝之則至大至通無方無體故能爲天地立心爲生民立極爲往聖繼絕學爲萬世開太平所謂建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑此其分內也宇宙無窮誰當負荷

同前

子歎曰尋醫南岳耿耿一念未能出門

白沙詩教

卷之十一

十

十一

子謂陶庵憲曰民之所好好之民之所惡惡之此得民之要道也

子云感應之機捷於影響

子謂陶公云今首惡旣誅暫停搜捕之師宜慎玉石之辨於疑似不決者寧誅法以信恩此則天地好生之仁子孫享無疆之慶

先生復趙督學曰公之爲學本之經訓與僕所以爲學所以語人者同歸而殊途公謂浙人以胡先生不教人習四禮爲疑僕因謂禮文雖不可不講

然非所急正指四禮言耳非統論禮也禮無所不統有不可須臾離者克己復禮也若橫渠以禮教人蓋亦由是推之使事事入途轍有所據守耳若四禮則行之有時故其說可講而知之學者進德修業以造於聖人其要蓋不在此也程子曰且省外事但明乎善惟盡誠心外事與誠心對言正指文爲度數若以其至論之文爲度數亦道之形見非可少者但求道者有先後緩急之序故以且省爲辭省之言畧也此蓋爲初學未知立心者言之

白沙詩教

卷之十一

十一

非初學不言且也若以外事爲外物累已者則當絕去豈直省之云乎

子云吾年二十七始發憤從吳聘君學其於古聖賢垂訓之書蓋無所不講然未知入處比歸白沙杜門不出專求所以用力之方旣無師友指引惟日靠書冊尋之忘寢忘食如是者亦累年而卒未得焉所謂未得謂吾此心與此理未湊泊胞合處也於是舍彼之繁求吾之約惟在靜坐久之然後見吾此心之體隱然呈露常若有物日用間種種

應酬隨吾所欲如馬之御銜勒也體認物理稽諸
聖訓各有頭緒來歷如水之有源委也於是渙然
自信曰作聖之功其在茲乎

白沙先生詩教卷之十一終

白沙詩教

卷之十一

十二

白沙先生詩教卷之十二

詩教外傳

疑禪第三

先生云疑吾更號逃禪不能擺脫此語聞之不覺
失笑東白蓋僕昔論學書中一二語偶未深契而
料想至此從而疑之竊恐未爲至論

子與趙督學曰曩者至京師與諸賢士大夫遊日
聽其論議天下之事亦頗有益惟是愚懵終不能
少變以同乎俗是以信已者少疑已者多也爲毀

白沙詩教

卷之十二

一

者有曰自立門戶者是流於禪學者甚者則曰妄
人率人於僞者又安敢與之強辯姑以迹之近似
者孔子教人文行忠信後之學孔氏者則曰一爲
要一者無欲也無欲則靜虛而動直然後聖可學
而至矣所謂自立門戶者非此類歟佛氏教人曰
靜坐吾亦曰靜坐曰惺惺吾亦曰惺惺調息近於
數息定力有似禪定所謂流於禪學者非此類歟
僕在京師適當應魁養病之初前此克恭亦以病
去二公皆能審於進退者也其行止初無與於僕

亦非僕所能與也不幸其迹偶與之同出京之時又同是以天下之責不仕者輒涉於僕其責取證於二公而僕自己丑得病五六年間自汗時發母氏加老是以不能出門耳則凡責僕以不仕者遂不可解所謂妄人率人於僞者又非此類歟

子云其晦也不久則其光也不大其拙也不甚則其信也不長物理固亦有然者矣

子云投規於矩雖工師不能使之合雜宮於羽雖師曠不能使之均何則方圓之體不同緩急之聲

白沙詩教

卷之十二

二

異也

程子曰治天下以正風俗得賢才爲本秦漢以下論天下之治者必以復三代爲至三代之君何君也其政教何政教也苟欲復之從何下手耶必如明道先生之言是真能復三代手段也不見用於時惜哉

子答張憲副云言不離乎道行不迷乎躬出處語默去就之權操而用之必繫乎義苟如是榮辱之至自外者斯任之而已

子云公謂鷹鷂不如鳳凰卽如引裾折檻請劍斬佞臣頭埋輪都亭將壞白麻而慟哭凡若此類疑閣下小之而不爲耳至如明刑弼教保任皇極以壽國家無窮之脉其次抑邪與正彰善癉惡必行已志不爲利誘障百川而東之回狂瀾於旣倒此宜無不在我者顧猶有掣肘之歎耶

子答戴憲副云吾暮齒不忘於學猶日與二子周旋考德問業其中庶幾其少有得焉

子謂胡僉憲曰讀書非難領悟作者之意執其機

白沙詩教

卷之十二

三

而用之不泥於故紙之難也

子云不得師傳口授終無自悟之理吳草廬亦云提耳而誨之可使不識一字之凡夫立造神妙

先生歎曰此學寥寥世無人整頓之士習日見頽靡殊可憂也

先生云吾人以不專之學方其爲之也鹵莽潦畧而不自知又何怪夫古人之不可及也推之凡事莫不皆然

先生云比歲聞南京有莊孔易者能自樹立於辭

不一雷同今人語心竊喜之稍就而問焉果出奇無窮及退取陶謝少陵諸大家之詩學之或得其意而亡其辭或得其辭而遺其意或并辭意而失之其所謂風生筆血終欠一洗之力

子云夫士能立於一世或以道德或以文章或以事功各以其所長其出處語默進退去就不能皆同亦不期於同也

子云國滅君死歷代之常堂堂華夏夷狄據而有之非常之變也遇變而死爲君義也爲中國死內

白沙詩教

卷之十一

四

夏外夷春秋大義也故大之大之者謹之也文山與張陸同祀厓山扁曰大忠謹書法也

先生謂一峯曰先生欲理會著述及諸外事莫若且打疊令我潔潔淨淨先生平昔所篤信者非朱紫陽乎非全放下終難湊泊非紫陽語乎

子與莊定山云自古賢人出處不同世多議之此豈衆人所能識哉

先生謂張廷實曰他日讀拙詩只是讀詩求之甚淺何足與語此也抑猶有未盡者更諷詠之千周

燦彬彬兮萬變將可覩神明或告人兮魂靈忽自悟雖拙作之淺陋能以是法求之恐更有自得處非言語可及也

推之欲其高反之欲其實用心於內者如是子謂廷實曰求靜之意反覆圖之未見其可若遂行之祇益動耳惡在其能靜耶論李廣射石沒羽曰至誠則金石可開又舉莊子語云置之於一處無事不辦此理殊可悅顧今老矣惟日孳孳豈能及也

白沙詩教

卷之十二

五

子謂東所云百錢自喜貧者說金學能以此自檢其過人遠矣

子語廷實云斬釘截鐵工夫當自益但須由其道耳由其道而往無遠不至也

子云虛已其難乎若能克去有我之私當一日萬里矣

子謂廷實曰百凡如人飲水冷煖自知老朽所望於賢夫豈淺淺哉

先生謂廷實曰諸作驟看似勝前細看詞調欠古

無優柔自得忘言之妙看來詩真是難作其間起伏往來脉絡緩急浮沉當理會處一一要到非但直說出本意而已此亦詩之至難前此未易語也文字亦然古文字好者都不見安排之迹一似信口說出自然妙也其間體制非一然本於自然不安排者便覺好如柳子厚比韓退之不及只爲太安排也

語道第四

子云時矩語道而遺事秉常論事而不及道時矩

白沙詩教

卷之十二

六

如師也過秉常如商也不及胥失之矣道無往而不在仁無時而或息天下何思何慮如此乃至當之論也聖人立大中以教萬世吾儕主張世道不可偏高壞了人也

子云需者事之賊見幾而作不俟終日可也

先生云學貴知疑小疑則小進大疑則大進疑者覺悟之機也一番覺悟一番長進章初學時亦是如此更無別法也凡學皆然不止學詩即此便是科級學者須循次而進漸到至處耳

先生謂廷實云諸作興濃甚但發揚微過更放平易沉著乃佳耳

近體可驟看久看則別古選纔看便不似不知平日與秉常論者何如以吾子之才加以涵養之力久當得之未用催促也

同前

詩不用則已如用之當下工夫理會觀古人用意深處學他語脉往來呼應淺深浮沉輕重疾徐當以神會得之未可以言盡也到得悟入時隨意一拈卽在其妙無涯每見所作只是潦草如忙中應

白沙詩教

卷之十二

七

事無味可味

同前

夫人生幾何徒以難得之歲月供身外無益之求弊弊焉終其身而不知悔惜哉

同前

先生語廷實曰更完養心氣臻極和平勿爲豪放所奪造詣深後自然如良金美玉畧無瑕類可指矣

同前

子云國家安危所繫視用人何如耳如兩廣之地雖遠然用人小大得失事體則無二致人才有無顧作典如何耳

先生云得定山三月九日書云於是月告病不識此機發之早晚在考察前尚有一分之說在考察後則更無說矣拙詩云百年將滿日心亂不成詩易曰見幾而作不俟終日竟何謂哉據如是殆不可開眼衡山之行吾其可已耶

子云進修在我成我者天也

先生云辭氣終欠自然廷實乘快時有物硬處不類此情性所發正在平日致養到醇細處則發得又別

白沙詩教

卷之二

人

先生云予閒居和淵明古詩十餘篇一二篇中頗自以爲近之欲錄去一笑未能也廷實近作詩否詩不必作不必不作道固爾也

同前

袁侍御無病暴卒於龍川張兼素一病遂不起交舊凋謝殆盡不能爲情也哭而爲之總踰月乃已子謂廷實曰子欲學詩自古未有足於道而不足於言者也學人言語終是舊套子

子云須觀今日事體所關輕重大小酌以淺深之宜隨時屈信與道消息若居東微服皆順應自然

無有凝滯孔子曰知幾其神乎今以衆人有滯之心欲窺聖人至神之用恐其不似也

先生謂袁侍御能納善言寔不易得

子謂廷實曰吾輩作詩非只喜跌宕而已跌宕中又要穩實乃佳耳

子云使內不遺於親外不欺於君進退取舍繫於義此古人難之非直今日也

同前

子云世之論人物者觀其外而遺其內以是爲非以非爲是者多矣在人自審處何如古人不必盡

白沙詩教

卷之二

九

賢於今今人不必不如古但當日勉其難勿輕自恕

同前

子稱傳曰道在邇而求之遠事在易而求諸難又曰行之而不著焉習矣而不察焉終身由之而不知其道者衆矣聖賢教人多少直截分曉而人自不察索之渺茫求諸高遠不得其門而入悲乎

子云言詞不能盡人詞氣足以見人有諸內形諸外識者觀之思過半矣故嘗謂文字之學非也學豈在是耶

子謂廷實曰當以古之立言者自期彼汲汲於人之贊毀無病而呻吟若是者亦何足與論斯理也先生曰韓退之稱孟東野無田而衣食事親左右無違混混與世相濁獨其心追古人而從之時周益有之矣時周別去益思時周平生履歷之難大畧與我同而又過之求之古人如徐節孝者眞百煉金孝子也

子謂陳時周曰子不私於親非子也士不明於義非士也賢者審擇內外取舍之宜以事其親愛日白沙詩教

卷之十二

十

之誠而無不及之悔在我而已

子謂東山先生愛百姓如已子百姓戴之如父母遍觀當世未見有如此者

子云利乃衆人之所趨義則君子之所獨

子謂丘蘇州曰君子之事親也盡其在我者不必其在人者苟吾之所爲不畔乎道不愆乎義則其爲孝也大矣

子謂吳惠州云君子進則爲君退則爲親

子謂汪提舉云論詩者當論性情論性情者先論

風韻無風韻則無詩矣今之言詩者異於是情性佳矣風韻自佳情性之不眞亦難強爲之說

子又云知廣大高明不離乎日用求之在我毋泥見聞優遊厭飫久之然後可及也

子云一眞一切眞得其門而入者無遠弗届也

子云尚友古人未矢一心進以禮退以義不受變於時俗近之則可親遠而望之益光

子復余通判曰予凡於公卿之門惟知尊敬盡禮而已不敢隨衆奔走以負其初其有賜於我者既

白沙詩教

卷之十一

十一

於家中拜受更不進謝

子云詩本溫厚和平深沉婉密然後可望大雅之庭不獨作詩爲然也

子云當道之人無難也惟行其所知善有勸惡有懲則公道明美惡雜居賢者羞與不肖伍設若有如陶元亮者傲睨於其間其肯爲五斗米折腰而不去耶

子云出處語默咸率乎自然不遽變於俗斯可矣子謂吳順德曰議者謂中丞公人物一大鑪冶百

鍊之則真金出焉順德小邑治之不難而有難者其誠乎誠則不言而民信無爲而化成觀於明道先生治縣則可知用智之不足貴矣

子謂任明府曰天下之事成之惟在威信威信一立無事不可爲苟無威信則無其本難乎其立政矣

子喟然歎曰大海從魚躍長空任鳥飛吾以待時之人可也聖人不爲也吾以待門人子弟不已薄乎

白沙詩教

卷之十二

七

子云以無所着之心行於天下亦焉往而不得哉子謂湛生曰飛雲之高幾千仞未若立木於空中與此山平置足其顛若履平地四顧洒然尤爲奇絕

子又云羅浮之遊第恐心有所往情隨境遷則此樂亦未免俗樂耳

子云聖人之學惟求盡性性卽理也盡性至命理由化遷化以理定化不可言守之在敬有一其中養吾德性白沙先生詩教卷之十二終

白沙先生詩教卷之十三

詩教外傳

學覺第五

子語湛生曰學無難易在人自覺耳才覺退便是進也才覺病便是藥也眼前朋友可以論學者幾人其失在於不自覺耳

子與僧太虛曰儒與釋不同其無累同也太虛尚能覓我於衡山否耶

子謂鄧球曰朋友求可與言者不可得世味之移

白沙詩教

卷之十三

一

人者不少大者文章功業然亦爲道之障爲其溺也

子云事不揆諸道徒人言是徇奚可哉

子謂李子長云少年作老人語詞氣終別詩貴融通妙密若未理會得明白處遽然語此其躐等也夫

子謂范規云行止非人所能頃來衡山之約如許又可固必也

子謂董子仁曰平生問學一事極索理會不可悠

悠人一身與天地參立豈可不知自貴重日與逐逐者伍耶

先生云惟一味守此益信古人所謂自得者非虛語日夕與二三友討論所未至亦殊不厭惟有志者少薄俗振作尤難日邁月征良可憂耳

子謂羅先生杜門廣昌張內翰會講西山克恭闢書齋於後圃靜坐其皆不以病廢學者乎

子云古之人處老有道處病有道處死有道夫子曰朝聞道夕死可矣其處之之道乎與容一之

白沙詩教

卷之十三

二

子云近苦憂病相持無以自遣尋思只有虛寂一路又恐名教由我壞佛老安能爲我謀也

子謂馬貞云神理爲天地萬物主本長在不滅人不知此虛生浪死與草木一耳病而至此當大爲休置縱未至灑脫漸省撓亂幸而天年未盡便從此覺悟神理日著非小益也

子謂崔楫曰進退未決譬之不立背水陣終難勝敵也

子云名節者道之藩籬藩籬不守其中未有能獨

存者也

子謂伍光宇曰非止疾病之爲心害心寓於形而爲主主失其主反亂於氣亦疾病之所由起也今人謂知形體之爲害而不知歸罪其心者多矣心之害大而急者莫如忿爭

以心馭氣之術試效立見矣但日用應接之煩不免妨奪而工夫不精

先生與李德孚語昏娶云莫若崇儉以導之令盡去俗樣異時資送之來白沙必勿留一塵以累吾

白沙詩教

卷之十三

三

自然

先生云吾人所學正欲事事點檢今處一家之中尊卑老少咸在才點檢着便有不由已者抑之以義則拂和好之情於此處之必欲事理至當而又無所忤逆亦甚難矣

子謂潘徐二生曰後生所急者何後生所畏者何轉瞬之間三四十至矣不自激昂不自鞭策他日伎倆又似拙者耳

子謂林蒙菴曰賢者之愛人也期于德不賢者之

愛人也期于姑息憂其憂無憂人之憂其亦有以異乎蒙菴官于朝也則行乎朝僕之居山林也則行乎山林蒙菴欲以其道施諸人僕猶未免於自治其不能無憂一也在已在人則殊耳

子云古之爲士者急乎實之不至今之爲士者急乎名之不著周子曰實勝善也名勝恥也

子語時矩云宇宙內更有何事天自信天地自信地吾自信吾自動自靜自闔自闢自舒自卷甲不問乙供乙不待甲賜牛自爲牛馬自爲馬感於此

白沙詩教

卷之十三

四

應於彼發乎邇見乎遠故得之者天地與順日月與明鬼神與福萬民與誠百世與名而無一物奸於其間烏乎大哉

子又曰人惟覺纔覺便我大而物小物盡而我無盡夫無盡者微塵六合瞬息千古生不知愛死不知惡尚奚暇銖軒冕而塵金玉耶

子云賢者力行已志惟恐一事不底於道其能合於親者幾何

子語時矩云禪家之語初看亦甚可喜也然實是

儻侗與吾儒似同而異毫釐之間便分霄壤此古人所以貴擇之精也起脚一差立到前面無歸宿無準的則日用間種種各別不可不勘破也更將中庸首尾緊要處沉潛要見着落

子謂潘舜絃曰儀禮之訛多矣一經手校卽爲完帙野人平生際遇未有如此奇者敢不拜賜

子云自古進退不決於內則其形於外依違可否之間而欲人之不我疑不可得也

子詩云我道非空亦非小萬事舍旃終未了空則

白沙詩教

卷之十三

五

過小則不及舍事乃空也卓然中立矣

子告康齋之墓云元氣之在天地猶其在人之身盛則耳目聰明四體常春其在天地則庶物咸亨太和絪縕

子云當其境與心融時與意會悠然而適泰然而安物我於是乎兩忘死生烏得而相干富貴非樂

湖山爲樂湖山雖樂孰若自得者之無愧怍哉

雅趣

屈子曰食秋菊之落英陶子曰秋菊有佳色氤露

授其英皆以菊爲悅者也皆古之賢人也菊逸說

子云草木之精氣下發於上爲英華素馨說

子云夫人之生也陰陽具焉陽有餘而陰不足有餘生驕不足生吝受氣之始偏則爲害有生之後習氣乘之驕益驕吝益吝驕固可罪吝亦可鄙驕與吝一也不驕不吝庶幾乎

子云人具七尺之軀除此心此理之外無可貴矣渾是一包膿血裹一大塊骨頭耳饑能食渴能飲能着衣服能行淫欲貧賤而思富貴富貴而貪權白沙詩教卷之十三 六
勢忿而爭憂而悲窮則濫樂則淫凡百所爲一信氣血老死而後已則命之曰禽獸可也

穿鑿第六

先生答廷實詩箋云首章似胡文定解春秋以義理穿鑿二章發揮得道理極致非所敢當然此心亦自不能已願與公共勉之三章遷術多門姑置勿論然興致高妙非此無以托古有留意於參同契而爲詩則斥以盜竊四章箋得之余清老唱道歌云世間膏火煎熬可厭亦在其中五章要着

第二句與第四句相應親切六章醉以溷俗醒以行獨醒易於醉醉非深於易者不能也漢郭林宗晉陶淵明唐郭令公宋邵堯夫善醉矣夫七章其失與首章同黃涪翁大雅堂記似爲此箋發者正詩家大體所關處不可不理會大抵詩貴平易洞達自然含蓄不露不以用意裝綴藏形伏影如世間一種商度隱語使人不可摸索爲工欲學古人詩先理會古人性情是如何有此性情方有此聲口只看程明道邵康節詩真天生溫厚和樂一種白沙詩教卷之十三 七

好性情也至如謝枋得雖氣節凌厲好說詩而不識大雅觀其註唐絕句諸詩事事比喻是少牽強多少穿鑿也詩固有比體然專務爲之則心已陷於一偏將來未免此弊不可不知八章不知馬其失在人不在馬少知進退去就而已者亦未以馬稱也平湖之進吾惜之九章珠珮用鄭交甫事十章箋得之詩從後定本統論好但非拙作所能當持以論詩可矣槩觀所論多只從意上求語句聲調體格尚欠工夫在若論詩家一齊要到莊定

山所以不可及者用句用字用律極費工夫初須
倣古久而後成家也今且選取唐宋名家詩數十
來首諷誦上下效其體格音律句句字字一毫不
自滿莫容易放過若於此悟入方有蹊徑可尋
子云光宇於詩則謂唐以下多近體古詩冲澹之
流吾其陶處士師乎

先生云萬里雲間戍立馬劒門關亂山極目無際
直北是長安人苦百年塗炭鬼哭三邊鋒鏑天道
久應還手寫留屯奏炯炯寸心丹對青燈搔白髮

白沙詩教

卷之十三

八

用

漏聲殘老來熟業未就妨却一身閑梅嶺綠陰青
子蒲澗清泉白石惟我舊盟寒烽火平安夜歸夢
到家山右菊坡先生宋丞相清獻崔公鎮蜀時題
劒閣卽此詞也曩夢拜公坐我於牀與語平生仕
止久速偶及之仰視公顏色可親一步趨間不知
其已翔翔於蓬萊道山之上欲從之上下而無由
因請公手書公欣然命具紙筆嗚呼古今幽明一
理人之所見則有同異感而通之其夢也耶其非
夢也耶

謂陶方伯魯云公之治民如其治兵因應隨機
初無定體其治兵也如文士作文竒生筆端無事
蹈襲

子稱韓莊二節婦云韓故相國休之孫女莊雷郡
庶人妻貴賤雖殊其死於義一也心事如青天白
日皎乎其不可尚辭氣如大冬嚴雪凜乎其不可
犯是豈資學問之功哉是豈嘗聞君子之道於人
哉亦發於其性之自然耳

子云學止於誇多鬪靡而不知其性爲何物變化

白沙詩教

卷之十三

九

氣質爲何事人欲日肆天理日消其不陷於禽獸
者幾希矣

子云濂溪以茂叔勝龍門以叔子勝考亭以晦翁
勝蓮塘以婁氏勝古人今人無不同也抑不知婁
氏之所脩而執之者同於古人否歟惡乎同乎同
其心不同其迹可也同其歸不同其入可也入者
門也歸者其本也周誠而程敬考亭先致知先儒
三者之學於聖人之道孰爲邇孰知之無遠邇歟
周子太極圖說聖人定之以中正仁義而主靜問

者曰聖可學歟曰可就爲要曰一爲要一者無欲也遺書云不專一則不能直遂不翕聚則不能發散見靜坐而歎其善學曰性靜者可以爲學二程之得於周子也朱子不言有象山也此予之狂言也婁氏何居焉

子戒子弟云人家成立則難傾覆則易孟子曰君子創業垂統爲可繼也若夫成功則天也人家子弟才不才父兄教之可固必耶雖然有不可委之命在人宜自盡里中有以彈絲爲業者琴瑟雅樂

白沙詩教

卷之十三

十

也彼以之教人而獲利既可鄙矣傳及其子託琴而衣食由是琴益微而家益困展轉歲月幾不能生里人賤之恥與爲伍遂亡士夫之名此豈嘗爲元惡大憝而喪其家乎才不足也旣無高爵厚業以取重于時其所挾者率時所不售者也而又自賤焉奈之何其能立也大抵能立于一世必有取重於一世之術彼之所取者在我咸無之及不能立諉曰命也果不在我乎人家子弟不才者多才者少此昔人之所歎成立之難也

先生示學者云諸君或聞外人執異論非毀之言請勿相聞若事不得已言之亦須隱其姓名可也人氣稟習尚不同好惡亦隨而異是其是非其非使其見得是處決不至以是爲非而毀他人此得失恒在毀人者之身而不在所毀之人言之何益且安知已之所執以爲是者非出于氣稟習尚之偏亦如彼之所執以議我者乎苟未能如顏子之無我未免是已而非人則其失均矣

先生云觀一之自罰帖所謂喜三代之餽羊猶存

白沙詩教

卷之十三

十一

也究其爲心可憫而其辭甚實其進固未可涯也若夫久居師席不能致門人於無過舉之地此則老夫之罪也

子論塾云不邀人敬不受人慢

子云絢等之在門牆其意未相接也徒以名分相繫爲美談耳雖然賢於吹雪者多矣廣收而勿拒小警而大遺其諸全交與待衰俗之意乎

白沙先生詩教卷之十三終

白沙先生詩教卷之十四

詩教外傳

自罰第七

子云貫之自罰也必一年而後復者過之小大爲限復深責望之昭仁示義殆亦孔門鳴鼓之遺意歟子曰由也升堂矣未入於室也逮其晚年進德極於高遠未必非此門人之助而由之名光於後世矣則貫其可侮哉

子云文章功業氣節其皆自涵養來歟三者皆實

白沙詩教

卷之十四

一

學也惟大本不立徒以三者自名所務者小所喪者大雖有聞於世亦其才之過人耳其志不足稱也學者能辨乎此使心常在內見理明後自然成就者大矣論語曰朝聞道夕死可矣孔子豈欺我哉

先生云張宣公城南雜詠二十首考亭和之楊鐵崖評其詩謂宣公有古風思緻於考亭惟曰朱子之辭不敢評其信然耶抑別有所指不欲盡發之耶昔之論詩者曰詩有別材非關書也詩有別趣

非關理也又曰如羚羊挂角無迹可尋夫詩必如是然後可以言妙近代之詩遠宗唐近法宋非唐非宋名曰俗作後生溺於見聞不可告語安得鐵崖生並世子將叩之其亦有以復我耶

先生云大塘書屋詩世欽少之予乃究言詩之旨首言大塘書屋乃中書蔣世欽所建領聯言爲學當求諸心必得所謂虛明靜一者爲之主徐取古人緊要文字讀之庶能有所契合不爲影響依附以陷於徇外自欺之弊此心學法門也頸聯言大

白沙詩教

卷之十四

二

塘之景以學之所得易所謂復其見天地之心乎此理洞如然非涵養至極胸次澄徹則必不能有見於一動一靜之間縱百揣度祇益口耳所謂何思何慮同歸殊塗百慮一致亦必不能深信而自得也末聯借方士之丹以喻吾道之指卒歸之龍門者明其傳出於程子而人未之知也

子云東海平日具隻眼能辨千古是非人物而近遺夫康齋又何也康齋易知耳予年二十七游小陂聞其論學多舉古人成法由濂洛關閩以上達

洙泗尊師道勇擔荷不屈不撓如立千仞之壁蓋一代之人豪也

子云天下未有不本於自然而徒以其智收顯名於當年精光射來世者也

子云易曰天地變化草木蕃時也隨時誦信與道翱翔固吾儒事也

子云湛龔二子云仙人譚景升詩云蓬萊料想無多路只在譚生拄杖前羅浮海上山葛仙治之真蓬萊哉方竹君入手振之鏗然有聲上撐天下柱

白沙詩教

卷之十四

三

下

地四方惟意所如諸君即日東遊度鐵橋登飛雲坐黃龍嘯明月是真神仙矣

先生云予之愛子美后山諸詩蓋喜其雅健也若夫道理隨人深淺直須筆下發得精神可一唱三嘆聞者便自鼓舞可也必以道理就自己性情上發出不可作議論而離夫詩之本體也

先生云句格聲律宜一一洗滌昔之習氣嶮然一新所謂濯去舊見以來新意也

子語倫知縣曰屠沽可與共飲而不飲彭澤公田

之釀古之混於酒者如是與獨醒者不相能而同歸于正雖同歸于正而有難易焉醒者抗志直遂醉者韜光內映謂醉難於醒則可今之飲者吾見其易耳非混於酒而飲者也烏乎安得見醉鄉之逃以與之共飲哉

子云予書每於動上求靜放而不放留而不留此吾所以妙乎動也得志弗驚厄而不憂此吾所以保乎靜也法而不固肆而不流拙而愈巧剛而能柔形立而勢奔焉意足而奇溢焉以正吾心以陶

白沙詩教

卷之十四

四

下

吾情以調吾性此吾所以游藝也

書法

子云夫內無攻心之疾則外不見從事之難

子云陽氣始舒昭晰無間陽谷始旦萬物畢見而居於蔭屋之下亭午不知也忽然夜半起振衣於四千丈羅浮之岡引盼於扶木之區赤光在海底皎如晝日仰見群星不知其爲夜半此無他有蔽則闢無蔽則明所處之地不同所遇隨以變况人易於蔽者乎耳之蔽聲目之蔽色蔽口鼻以臭味蔽四肢以安佚一拘之力不勝羣蔽則其去禽獸

不遠矣於此得不甚恐而畏乎知其蔽而去之人
欲日消天理日明羅浮之於扶木也溺於蔽而不
勝人欲日熾天理日晦蔀屋之於亭午也二者之
機間不容髮在乎思不思畏不畏之間耳

子云士從事於學功深力到華落實存乃浩然自
得則不知天地之爲大死生之爲變而況於富貴
貧賤功利得喪詘信予奪之間哉

李文溪文集序

子云有剛氣者常伸於萬物之上

壽張撫州六十一詩序

子云夫感而哀之所謂情也情之發而爲辭辭之

白沙詩教

卷之十四

五

所不能已者凡以其哀爲之也苟無其哀矣則又
惡以辭爲哉

子云受朴於天弗鑿於人稟和於生弗淫以習故
七情之發發而爲詩雖匹夫匹婦胷中自有全經
此風雅之淵源也

子云天道不言四時行百物生焉徃而非詩之妙
用會而通之一真自如故能樞機造化開闢萬象
不離乎人倫日用而見焉飛魚躍之機若是者可
以輔相皇極可以左右六經而教無窮小技云乎

哉

自然第八

子云學以自然爲宗以忘已爲大以無欲爲至卽
心觀妙以揆聖人之用其觀於天地日月晦明山
川流峙四時所以運行萬物所以化生無非在我
之極而思握其樞機端其銜綬行乎日用事物之
中以與之無窮

子云李世卿別予還嘉魚贈以古詩十三首其卒
章云上上昆侖峯諸山高幾重望望滄溟波百川

白沙詩教

卷之十四

六

大幾何卑高入揣料大小窮多少不如兩置之直
於了處了世卿豪於文者也予猶望其深於道以
爲之本

子謂世卿云凡天地間耳目所聞見古今上下載
籍所存無不語所未語者此心通塞徃來之機生
生化化之妙非見聞所及將以待世卿深思而自
得之

子云梁公仕唐在武后朝以一身繫唐宗社之重
扶陽抑陰光復唐祚事載簡策昭若日星夫梁公

可謂有大功於唐矣

子語李劉二生云君子之使人也由其誠不強其所不能

子語容一之云聖賢之言具在方冊子取而讀之師其可者改其不可者

子云夫子之學非後世人所謂學後之學者記誦而已耳詞章而已耳天之所以與我者固懵然莫知也夫何故載籍多而功不專耳目亂而知不明宜君子之憂之也

白沙詩教

卷之十四

七

子云六經夫子之書也學者徒誦其言而忘其味六經一糟粕耳猶未免於玩物喪志

子言之曰學者苟不但求之書而求諸吾心察於動靜有無之機致養其在我者而勿以聞見亂之去耳目支離之用全虛圓不測之神一開卷盡得之矣非得之書也得自我者也蓋以我而觀書隨處得益以書博我則釋卷而茫然

子云子自成化辛卯秋九月以來絕不作詩值興動輒過之至今年夏四月余病小愈扶杖出門俯

仰上下欣慨于心師友代凋知己悠邈殆亦不可爲懷反乎中堂童子絃歌蹶然厥中情危境逼因緣成聲積旬所爲凡得詩若干此外又有聞蛙聞杜鵑示跛奴詰李翁奴送西賓筆等通若干詩微覺曠日既反于故戒晦日取閱之皆誠意所發辭不虛假

子云顏淵問爲邦孔子斟酌四代禮樂告之顏淵處士也何與於斯理耶居陋巷以致其誠飲一瓢以求其志不遷不貳以進於聖人用則行舍則藏

白沙詩教

卷之十四

八

夫子作春秋之旨不明於後世矣後之求聖人者顏子其的乎時乎顯則顯矣時乎晦則晦矣語默出處惟時夫豈苟哉

子云七百死命歸農何致羣克之納欵州亡州復在民何關於公之一念動於此應於彼默而觀之一生生之機運之無窮無我無人無古無今塞乎天地之間夷狄禽獸草木昆蟲一體惟吾命之沛乎盛哉程子謂切脉可以體仁仁人心也克是心也足以保四海不能克之不足以保妻子可不思

子

子云由斯道也希賢亦賢希聖亦聖希天亦天立吾誠以往無不可也此先王之所以爲教也

子云夫士何學學以變化氣質求至乎聖人而後已也求至乎聖人而後已也而奚陋自待哉

子云孟子曰鷄鳴而起孳孳爲善者舜之徒也鷄鳴而起孳孳爲利者跖之徒也夫三尺童子聞人稱其善則喜稱其惡則怒是何心哉

子云天下之事無本不立小學學之本也保自然

白沙詩教

卷之十四

九

即

之和禁未萌之欲日就月將以馴致乎大學教之序也然則社學之興在今日正淑人心正風俗扶世教之第一義也

子云夫人之去聖人也遠矣其可望以至聖人者亦在乎修之而已苟能修之無遠不至修之云者治而去之之謂也去其不如聖人者求其如聖人者今日修之明日修之修之於身修之於家國修之於天下不可一日而不修焉者也

子云昔者堯舜禹湯文武周公其道大行於天下

孔子不得其位澤不被當世之民於是進北十子

於杏壇而教之擇善力行以底于成德其至也與

天地立心與生民立命與往聖繼絕學與來世開

太平若是者誠孔子之教也大哉教乎予少無師

友學不得其方汨沒於聲利支離於粃糠者蓋久

之年幾三十始盡棄舉子業從吳聘君遊然後益

取向所汨沒而支離者洗之以長風蕩之以大波

惴惴焉惟恐其苗之復長也

子云夫縣令官卑刑賞不加於天下而天下治忽

白沙詩教

卷之十四

十

即

由之

子云天地間一氣而已誠信相感其變無窮人自

少而壯自壯而老其歡悲得喪出處語默之變亦

若是而已夫變也者日夜相代乎前雖一息變也

況於冬夏平生於一息成於冬夏者也

子云以吾之一身散而爲百體拔其一毛而心爲

之痛是孰使之然哉

子云古今學者不同孔子以兩言斷之曰古之學

者爲己今之學者爲人古今仕者不同程子以兩

言斷之曰古之仕者爲人今之仕者爲己古之人也今之人人也一也判而兩之有其故矣學爲己也其仕也爲人學爲人也其仕也爲己

子云仲尼飲水曲肱顏子簞瓢陋巷不改其樂將求之曲肱飲水耶求之陋巷耶抑無事乎曲肱陋巷而有其樂耶子其慎求之母惑於坐忘也

子云聖賢垂世立教之所寓者書也用而不用者心也心不可用書亦不可廢其爲之有道乎得其道則交助失其道則交病

白沙詩教

卷之十四

十一

子云宋之君臣當其盛時無精一學問以誠其身無先王政教以新天下化本不立時措莫知雖有程明道兄弟不見用於時

白沙先生詩教卷之十四終

白沙先生詩教卷之十五

詩教外傳

忘言第九

子贈陳宗湯湛元明詩云說到忘言處無詩可贈君又曰君若問鳶魚鳶魚體本虛言此道無聲無臭也

子度危橋詩云事至絕安排放腳踏高崖言不安排則無往不利

子語王樂用云士而未聞道未免爲物撓言知道

白沙詩教

卷之十五

一

則有主不爲物撓矣故曰知止而後有定

子云桔槔滿天地抱甕古來難此詩嘆世之多巧而古道衰也

子覺後題云馬圖不出河鉛刀不割痴嘆聖王不作無以開羣蒙也

子送黃推官希顏云有官五馬後無官百揆前蓋自有良貴也

九日詩云元精爲我酒大塊爲我庖能與天地元氣爲一也

子云作詩尚平淡當與風雅期如飲玄酒者器用
瓦爲卮此先生之詩所以度越漢唐之名家乎

子與謝德明詩云水生花落兩天機言消息盈虛
之理也

子題伍光宇書屋云參差芭蕉麗晨旭新葉新心
遞相續生生不窮

詩云一詩可送方童子千鍊不如莊定山先生每
以鍛鍊推定山然先生自然天成之句定山亦每
推之故云橫渠老筆須終踴周子通書自不同

南沙詩教

卷之十五

二

子紙帳詩云世到葛天終不遠先生枕外卽羲皇
蓋人至睡夢便是真心卽葛天羲皇也

子題杜少陵小影云孟子詩肩高聳山杜陵談笑
古風還子美之詩由鍛鍊至於渾成

子閱馬氏均田文詩云孟子未知人世事獨將仁
義教齊梁嘆井田非其時故難行也

子次陳冷菴韻云五十四年居海濱偷將水月洗
心塵水月者道體也見得道體則塵慮自消

子題木犀枝上小鳥云乾坤未可輕微物自在天

機我不如人只多了智巧耳孟子曰所惡於智者
爲其鑿也

子詠扶留詩云領取乾坤分付意扶留生耳木犀
花得此生意便識仁體矣

子與東所詩云明月清風放兩頭一筇挑到古尼
丘而今老去無筋力獨坐江槎看水流學至自然
矣

子於八月八夜忽夢玉宇無瑕碧雲燦爛南斗下
大書八字云生生德俊逸超全生生之謂仁仁

南沙詩教

卷之十五

三

則俊逸超全矣

梅花詩云朝來溪上弄花九天地氤氲日月還與
物同體氣象乎

子詩云陰崖水必到滄溟石罅涓涓勢已成有本
者如是

子詩云示我陰陽闢闢機春陵墨雨灑門扉一陰
一陽之謂道

子云乾坤好景誰無分只問靈臺得屬公若靈臺
屬已則好景在我矣

讀周朱年譜詩云但使乾坤留一緒聖賢去後聖賢來所謂一緒其天理二字乎千聖萬賢皆同此而已耳

又詩云一語不遺無極老千年無倦考亭翁語道則同門路別君從何處覓高踪一爲要周子易簡之學也

子詩云我今決策山中去踏斷鐵橋無路還言變化於道而不反也

賽蘭花詩云君欲尋花須早計只今猶是未開時

白沙詩教

卷之十五

四

喻及時進修也

子詩云相思道遠無由寄此味年來只獨嘗嘆無可與語者

子作五月菊詩云區區形色多相似爭得先生爲點頭言影響者不能取信於人也

子題梁宗烈天壺書屋詩云藿粥朝朝長白寺衣冠夜夜百原山三年枕席何曾設一紙家書亦不看勵志不如是不足以言學

子作元夕詩云在處恐妨年少樂踏歌歸去月明

中明進退之幾也

子詩云千仞岡頭一振衣乃見廬岡點化機振衣者去人欲也言來此振衣者則知點化之妙矣去人欲則天理自全乃可變化氣質

詠和靖愛梅詩云後人拈出前人句作者元來自不知蓋有學不至而言至者矣

詠茂叔愛蓮詩云不枝不蔓體本具外直中通用乃神聖學如是矣

子辭徵文者云平生語默鬼神知破戒隨人老可

白沙詩教

卷之十五

五

啻可以見先生適語默之宜也

子云詩以道性情故不論工拙然亦當審其所發也曾子曰出辭氣斯遠鄙倍矣鄙則凡俗倍則背理二者有一焉皆爲辭氣之病非君子所安也周子曰言之無文行之不遠鏘然發之如鳴鸞鳳如調琴瑟如奏金石千載之下聞者不知手之舞之足之蹈之者不在辭氣之間乎得之非易言之實難資質美德氣渙者當默而識之耳史臣贊堯曰欽明文思安安贊舜曰濬哲文明溫恭允塞子貢

曰夫子溫良恭儉讓聖賢辭氣所發當如何也

子云惟我先聖孔子道高如天德厚如地教化無窮如四時民到于今賴之

詩云阿田拍手黃鸝到寫盡春風得意杯心與景會人物各得其所矣阿田小孫名也

子作木犀詩云捫虱不禁春意動日華初吐木犀香得天地之生意也

子詩云采花莫采稱心枝言不欲折之以傷吾好生之心也

白夢壽

卷之十五

六

也愛白頭肝肺好木犀墻下曉朝暉和氣通一物我無間

子詩云化日熙熙春蕩蕩華夷何處不同天言一體也

詩云下砌握刀山竹冗開門負水海棠生言去人欲以長天理也

子云時當可出寧須我道不虛行只在人見出處之時矣

弄筆詩云弄水忘歸真酒脫看山扶步小逡巡勿

忘勿助

美人家住紅雲島欲往從之江水淡思之切矣

子贈張廷實詩云有心誰莫弄兒嬉孔老枝條我亦知有心則意必固我之私也

子云五百年中名世出先王正教果何如言有明良相遇然後可成正大光明之業也

子與胡希仁詩云三十餘年窮學道而今方識古人淡豈淺識者所可語哉

子云朝市山林俱有事今人忙處古人閒惟動靜

印夢壽

卷之十五

七

皆定者能之

子題四皓云道窮夫子不東周歷世紛紛講智謀嘆道之不明也

子題周溪書院云太極無階不可躋却從樓上望周溪周溪在太極之南太極無階雖欲從之末由也已

又云天泉井名在書院西旁十丈無人汲雲谷亭名在太極之東

老翁來杖藜天泉者喻道也

詩云身為五典三綱主官作司徒典樂看言教職

之重也

詩云試問老僊誰接引春陵雲谷兩先生以老僊喻先儒也言劉肅菴之學以周朱爲師法

子村晚詩云漁笛狂吹失舊腔采菱日暮聞歌長

老夫獨面東溟坐月上孤琴未解囊人皆吹笛聞

歌我獨忘絃

子對影詩云丹青不是江門影又畫瞿曇又畫僊

可破時人僊佛之惑矣

子睡起詩云天地蜉蝣共始終十年痴臥一無窮

由夢詩教

卷之十五

八

道人試畫無窮看月在西巖日在東無窮者語道

體也

子宿雲臥樓詩云世間何喜復何悲風雨蕭蕭過

短籬悟此則天下何思何慮

子度楚雲橋詩云一木欲墮溪岸高江門丈人放

步牢脚底太行開幾片秋風隨處灑鴻毛言行所

無事則其宵次洒落無往不利也

子與林子逢詩云一樣春風幾樣花乾坤分付各

生涯言理一分殊也

誦僊亭詩云花汀柳市無疆界盡是乾坤一樣春言理一也

沈石田作玉臺圖子答之詩日到眼丹青忽自驚

玉臺形我我何形我者謂道也

一弛一張皆自然自然者道也無絲毫人力

子與廷實詩云君將肝肺托諸詩我道溪山是外

圍言內圍則此心也又曰人或疑容未信已如

溪信不妨疑言當求自信也

又詩云小勝江山大勝詩斬關直出兩重圍自家

自涉詩教

卷之十五

九

真樂如無地傍柳隨花也屬疑足前詩之義

子送湛生遊圭峯詩云而今小坐黃雲看誰道方

袍不是僧言有真見者可知影響之非也

詩云閣天孤峙老稜層萬古荒臺萬古登君逐我

來無記性東坡言是德雲僧登臺喻造道也

子詩云擊壤之前未有詩擊壤之後詩堪疑風花

雪月人人是又墮風花雪月圍言效康節者之失

也

子與廷實詩云騷壇處處自張圍我不操兵世莫

疑刺作者之求勝也

次韻王樂用云拍拍滿腔都是春一聲未唱已通神言和氣克積則有不待言而喻也

題子長詩云詩中此景多相似只恐詩家是畫工言得其形似而失真也

多病爲人未足羞遍身無病是吾憂無病則不知痛癢而不可藥矣

子詩云平地工夫到九層不知那箇主人能主人者心也

白沙詩教

卷之十五

十

子示諸生詩云涼夜一簑搖艇去滿身風月大江流其天理流行乎

東西顧表非無事經濟術中怕有心有心則功利之私起矣

夫子當時見逝川一聲浩嘆不知年灼見道體也子答姚主事詩云此心若道元無事似我江門看水時察見道體則私意不留矣

子題費少師健齋詩云化機浩浩不曾停剛見羣龍面目成天行健君子法之自強不息

讀罷有感詩云頂門欲試回生手爭得名家一寸鍼其救世之志乎

與王樂用詩云靜處春生動處春一家春化萬家春公今料理春來處便是乾坤造化人言學由體而達諸用由成已而成物也

春王正月衆家春望柳尋花我自春與物同體矣子題山泉云高崖百尺到滄溟咫尺寒泉萬里清溥博淵泉而時出之

正當海闊天高處不離區區跬步間至近而有至遠也

白沙詩教

卷之十五

十一

子次韻廷實詩云崔嵬百丈皆平地西上一筇何處溪言吾道平鋪不必求西方之教也

北斗非將列宿論乾坤五岳泰山尊北斗泰山喻大本也

子與廷實詩云多少畫工傳不去都沒元初畫幅寬畫幅言人之質性也質性開闊者斯可受道元初未嘗不開闊也人自小之耳

子答林見素云月露滴開鶯眼膜乾坤不了一盈

虧道之消息無窮也

送梁宗烈試春闈云且莫輕言天下事須將風俗
究根原明道云治天下以正風俗得賢才爲本先
生之言蓋本諸此

枕上詩云仲尼不作周公夢天下共嗟吾道衰嘆
之淡矣

子題江門釣臺與湛生云如今老去還分付不賣
區區敝帚錢又云達磨西來傳衣爲信江門釣臺
亦病夫之衣鉢也茲以付民澤將來有無窮之祝

白沙詩教

卷之十五

十二

又詩與湛生云皇王帝伯都歸盡雪月風花未了
吟莫道金針不傳與江門風月釣臺深金針借引
以言心學也風月卽道

子與湛生云六經盡在虛無裏萬理都歸感應中
若向此邊參得透始知吾學是中庸戒愼乎其所
不覩恐懼乎其所不聞不覩不聞虛無之體天下
大本也感應則達道生焉

子觀伊洛淵源云往古來今幾聖賢都從心上契
心傳同此心同此理也

子曉枕詩云賢聖都從一上來時止時行道與偕
一者體也時者用也

子枕上詩云正翕眼時元浩浩到敷散處自乾乾
誰會五行真靜靜萬古周流本自然見道分明也
子挽鍾太守詩云詩人自古例多貧不貧則不妙
高着一雙無極眼間看宇宙萬回春言本是一箇
克塞

子寄湛生詩云海上海上花開萬玉林閉門碧玉夢相
尋不知開處花多少折盡羅浮半夜心勵進德脩
自沙詩教

卷之十五

十三

業也

靜坐第十

子云靜坐觀羣妙聊行覓小詩一靜一動皆自然
皇皇復皇皇開闢到陶唐皇皇者嘆斯道之大明
乎

詩云一一觀天命時時動此心天命常流行此心
常動應

子春日醉中言懷詩云無說可傳後何才敢議今
立言立功非先生之志也其惟立德乎

子與客談詩云風雅餘三百唐音僅幾家夢猶將影說癢莫隔靴爬豈是安排得胡爲孟浪誇超然不到處應是用心差詩本性情能養性情之正則發而起然追風雅而陋唐宋矣

示諸生詩云賢聖低回久千年想一臨希顏非樂道疑孟失求心希與疑忘而後可與入道

與李司訓詩云已恨栽花晚寧辭抱甕澆急育材也

江山一得手風月盡歸瓢左右逢原

白沙詩教

卷之十五

十四

子觀楚雲臺湛生所栽菊詩云香細風初動神清俗本無愛之至矣寒深溪井涸月出山瓢疎憂之

深矣

子寄題湛生小圓岡書屋詩云四野雲飛盡圓岡一室清言致虛也至虛元受道真隱或逃名有疏微言塞無爲大業成虛者道之原直養無害大業之本

子答劉少叅詩云西川一杯水爲我浣詩塵浣其心則無塵語矣

子贈李世卿詩云著意當時見留情異代聞留情著意皆害道也

子與湛龔二生遊羅浮詩云三千六百丈脚底是飛雲悠悠四十年欲往念徒勤言造道也多謝紅藤子扶吾還數君鉄橋問何如見景勝於聞言知至也

詩云萬年如一瞬莫問我浮生宇宙內一理而已矣

子與廷實詩云好句能傳我幽期敢後君勵進脩也

白沙詩教

卷之十五

十五

無人知感激爲我盡殷勤言勇於進脩者鮮矣去來大化內俗眼未分明死而不亡道之體也中秋詩云廣莫天自然浮雲任飄翩隨時有憂樂與物無方圓本體廓然應物無累

子答鄧公輔御史寄論孟古義詩云市朝多畫虎文字笑醯雞若夫仁義之言藹然矣

子偶憶舊遊南海祠懷林暕詩云過客窺諸葛論詩病長公蓋諸葛云學須靜也才須學也子覺習

靜南海祠南海祠有東坡詩也

子送劉程鄉詩云功名悲夢蝶文字恥雅蟲力業文章皆用心於外者也

送黎蕭二生云至樂終難說真知不着猜明無疑也樂更何言

子題子陵云三尺羊裘幾銖兩千秋龍衮共低昂銖視軒冕矣

子弔崖詩云身爲左袵皆劉豫志復中原有謝公其內夏外夷之義乎

白沙詩教

卷之十五

十六

子與湛生詩云斬蛟須射虎水石誰敢欺言誠可開金石也又曰千休千處得一念一生持非全放下終難湊泊

子題遊心樓詩云高閣秋宜封斷簡半年剛好讀西銘封之所以立本也讀之所以滋義也

元夕詩云欲將斗柄作垂鈎高掛芙蓉照九州其欲吾道之大明乎

寄高番禹詩云澗底菖蒲真未有堪君服食更通神菖蒲以喻道也通神以喻變化氣質也高君偏

剛故欲變之

子夜坐詩云恨月嘯花都大雅鳶飛魚躍一中庸言能明中庸之道斯可登大雅之堂也

子答張侍御詩云誰家風雨花無恙萬古江河水自流言勢有得失而道無止息也

子夜坐詩云半屬虛空半屬身細縕一氣似初春又曰些兒欲問天根處亥子中間得最真其察見

仁體乎

又詩云不着絲毫也可憐何須息息數周天禪家

白沙詩教

卷之十五

十七

更說除生滅黃老惟知養自然此闢佛老也數周天除生滅則不能無絲毫之累矣明道曰勿忘勿助元無絲毫人力其至矣哉

又曰吾儒自有中和在誰會求之未發前未發前最難着力惟敬養而已耳

詩云清獻堂堂四百春夢中眉宇識天人又曰嶺海一星元屬李古今全華總歸陳先生夢崔清獻坐床上李忠簡坐床下野服搭颯而先生參其間故有是作

子寄丘太守懷賀克恭云勲業都歸牕下枕行藏更問易中爻言知時而藏脩無疑可占也

子寄定山種樹詩云每逢好雨扶筇看不要先生抱甕澆言此心此理直養之而已不用人力也世緣可徇聊同俗習氣難除每喪真因物有遷天真喪矣

子寄定山詩云影響驅馳等是勞風流今古幾人豪但聞司馬衣裳古更見伊川帽桶高嘆人不求自得也

白沙詩教

卷之十五

十八

唐

子封何孝子廬墓卷云春夏誰開發育功直憑天地開秋冬不翕聚則不能發散

子寄文都曝日臺詩云不知天道晴還雨屢見山花落又開明乎消息盈虛之機矣

子偶成詩云秋月朗耀秋風清漁翁自調還自聽却慙夜半留雙曉早爲人間了六經賢聖當爲天下極何人不共此心靈從前欲洗安排障萬古斯文看日星纔商量着卽涉安排矣此先生所以不著述之意乎

子與世卿閒談詩云禮樂猶存魯兩生至今聞者尚心傾兩生云禮樂積德百年而後興知禮樂之本矣兩生若用禮樂其可興乎

酒醒西岩看月生此懷此夜向誰傾觀月之生可以知道矣

古瑟絃高且莫更言不可隨俗調也

子與世卿詩云文衰東漢無高手詩過中唐少作家以文辭而已者陋矣况又下乎

子與鄧俊主詩云舞雩童子亦同遊陋巷高賢得

白沙詩教

卷之十五

十九

自求點回之樂自求而已而由人乎哉

子與世卿留別詩云杯中涕泪知郊意手裏推敲失島心嘆人不如郊島之真也

古來士論都元氣天下人心自秉彝公是公非出於秉彝之心

子示藏用諸友詩云岩前老樹藤纏殺言累於物也路上橫枝竹掃低嘆不能自立爲物撓也

子寄賀諮無極渾淪親茂叔西銘特達見橫渠見無極之真則會西銘之旨矣

又詩云耳目無交不展書此身如在太清居不役耳目百度惟貞雪消爐焰水消日月到天心水到渠人欲盡則天理流行矣

子與張叔亨留別詩云好春剛到融融處細雨初開淡淡花形容道體也

子和子長詩云半個先天無邵子幾回隔壁笑侯生不知先天則必爲隔壁語矣

又詩云人世萬緣都大夢天機一點也長生其識仁之體乎

白沙詩教

卷之十五

三

空聞此日悲吟在誰問從前太瘦生刺苦於作詩者

子與羅服周云天生男子非無事公是閑人莫廢詩閑人事業惟有詩焉耳

劉進盛書來勸著述子答之云一入商量便作疑可堪垂老更求知追陪水月惟湏酒管勾風花却要詩詩者先生著述之精意也

林蒙菴問所著書子答之云千古遺篇都剩語晚生何敢復云云以道觀之六經皆註腳然古人必

學于古訓者蓋爲造道者言之耳

又云萬物有成寧免壞百年無喜復何嗟得者失之原

子與顧通守詩云一春花鳥篇章廢萬里雲霄羽翼孤不著文字更自洒脫

小酌詩云鶯花歲辦千篇課風月天生一樣人吟弄風月一世豪也

子尋梅詩云香影句中無樂府梅花村裏有招提梅花村在先生居旁暗香疎影之句可無樂府矣

白沙詩教

卷之十五

三

子與顧通府云到處能開觀物眼平生不欠洗愁杯能觀物則無愁可洗也

碧玉樓新成詩云百尺空中天眼濶三更月底夢詩成先生之詩皆廣大高明胸中流出

又詩云乾坤眞妙此圖開一一皆因造化裁意了梅花難着句眼空江海笑浮杯未分無極源頭在誰畫先天樣子來自得之妙蓋有難言者

詩云花來勸飲誰禁得天不能歌良代之樂見造化之意而飲飲而歌則其所發皆天然矣

飲酒詩云一笑功名卑管晏六經仁義沛江河江門詩景年年是每到春來詩便多薄功名尊仁義則眼前之景信手拈來頭頭是道矣

子和劉文靜詩云經綸誰試期年手著述空嗟百代人安得畫師深此意不將朱白浪描春其先生不著述之意乎

又詩云三復遺詩有訂頑月中顏色見松關頭顱本自成三極噓吸猶堪塞兩間養其浩然者也

子答世卿云大塊了空無極眼濂溪分付小圓圈

白沙詩教

卷之十五

三

太極一圖其乾坤之蘊乎

子答熊侍御嘉會樓詩云遠之非有近非無草色花香造化模喻道體也

病中寫懷詩云多病一生長傍母孤臣萬死敢忘君其出處之義見矣

次韻張侍御詩云五倫首重君臣義一體元同骨肉恩忠君之情見乎詞矣

又詩云一身燮理三杯內萬古乾坤半醉前半醉前方識此景其在勿忘助之間乎

子答孫御史弔崖詩云信國不來知有罪魯齋當任敢忘天言信國之勤王魯齋之仕元皆是也

次定山題靜軒詩云當說夢時都是夢未逢真處更求真園蒲坐破千峰月信手推開六合塵無極老翁無欲教一番拈動一番新無欲故一一則六合之塵可掃蕩即逢真矣皆於靜中得之

用韻呈鄭筠巢翁云春意滿腔成浩笑花神覲面見揮毫醞藉真樂陶寫真景也

病中荅李子長詩云心寬不怕思眠早性慢終應

白沙詩教

卷之十五

三

得老遲心寬性慢有道者如是

次韻汪鼎夫侍御賀母生日云君親於我皆無盡忠孝須君兩不慙臣子之身皆君父之身故無盡盡則不慙矣

疊上游韻與湛生云杏壇多士無顏子洛下遺書病首科且就玉衡觀轉運那曾珠斗見森羅玉衡轉運分殊也珠斗森羅理一也惟顏子見卓爾斯得理一之學

觀芸閣詩云聖人無天本無作六經之言天註脚

六經只寫出個天理耳何嘗有作又曰讀書不爲章句縛千卷萬卷皆糟粕若縛於章句則皆糟粕耳

子示諸生云堯夫擊壤歌千篇大醉起舞春風前大行不加窮亦全堯舜與我都自然大者便問躍與潛守身當以藩籬先樂極而歌歌極而舞不知堯舜與我之爲窮達也但當謹守名節耳

次韻定山謁孔廟云六經如日朝出東夫子之教百代崇揆之千聖無不合施之萬事無不中水南

白沙詩教

卷之十五

三十四

新抽桃葉碧山北亦放桃花紅乾坤生意每如是萬古不息誰爲功言道流行無窮惟聖人爲能大明于天下後世也

子臥遊上游莊詩云人道上游真個好上游固好遇人多又跋云師傳相遇自古爲難湛氏之志吾無疑矣甚矣其得於天者不易也珍重珍重

子答鄧督府云萬古人心萬古天江門漁父笑空眠天理流行何思何爲

謾書云江山莫嘆無前輩造物何嘗不小兒物遇

歲寒形自性天于定後見真機定者動靜皆定也故能察見性真

子答吾縣博云自得不須言有命太虛元只是無心天道無心人道有止

子與楊敷投壺云君期大捷休疑手我放微醅好賦詩不疑所行不習無不利也

子和汪御史云百代文章百代儒小將碧玉贊黃虞卽此是堯舜事業

梁平樂云眼底祇應無外物筆端何病不能

白沙詩教

卷之十五

三十五

有德有言

南京僧太虛書來求印證子答之云子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜我以此證本體自然儒佛之途辨於此矣

白沙先生詩教卷之十五終

白沙詩教解十卷附詩教外傳五卷

安徽巡撫
採進本

明陳獻章撰湛若水註獻章有白沙集若水有二
禮經傳測皆已著錄白沙詩教凡一百六十六篇
皆闡發性理之作詩教外傳則皆獻章語錄之類
足與詩相發明者若水以類排纂各爲之標目獻
章於詩家爲別調不妨存備一格若水務尊師說
必以爲風雅正宗至別撰此書以行言之似乎成
理而實則不然王士禛居易錄曰如欲講學何不
竟作語錄可謂要言不煩矣

彭文憲公集四卷附錄一卷
殿試策一卷

〔明〕彭時撰

北京大學圖書館藏清康熙五年彭志

楨刻本

附《四庫全書總目·彭文憲集
四卷》提要

彭氏二文合集序

世之治也需治人兼需治法
治法者文章節義二者並
重天下可以繼往聖可以闡
來學起長夜而光旦之樞要

集序

參踰於此漢唐以來尚矣
迨而宋也特文章之正守
節義之純流贅編史後儒
咸嘖仰止之曰吉州歐陽
文忠公文文山信公兩先生

文著天壤節光日月可謂專
美于前矣越數百年明之楊
文貞先生踵前哲而繼起焉
僉謂廬陵古望郡也素多才
繼文貞公而稱東者安成

焦序

二

彭文憲公文思公伯仲濟美
先浚端揆海內士人景慕徽
獨奉為文章山斗事業領
袖迄今猶膾炙不真諸口
予總角讀兩先生之文每嘆

生不逢兩先生之世何幸猶履
兩先生之里因得吊兩先生
之祠交兩先生之賢裔如親
炙兩先生之光霽也會康熙
乙巳春予承

焦序

三

命來牧茲土造鄉賢祠謁先
生之清風峻節碑載彭文
憲公時登正統十三年狀首
備位公孤文思公華六冠會
榜入相暨諸臣玉繼秩垣曹

冠蓋相望為安成門第第一
父憲公應相四朝謨猷偉望
炳々燁々文思公繼美蕭曹
韓々棠棣一時入告章奏綽
有古大臣風度兩先生文集

焦序

四

久有合刻目兵燹之餘原板
散佚文思公家孫志楨慨然
傷之購費重刻成而清序
于予臨風邈誦文章忠義
風流逸雅之槩即歐文忠

父文山楊文貞諸公曷多讓
焉況兩先生之以文謚媲美
足徵地靈所鍾德星所聚
直有自哉故曰德以業傳
業以言永兩先生往矣當有

焦序

五

不與俱進者益垂不朽以開
后輩之津梁云昔

康熙五年伏月吉旦

宛陽浚學焦榮荊巖甫
序於慎思堂



重刻彭二文先生合集序

范宣子以世祿爲不朽叔孫豹以立言爲不朽立言不朽之說自叔孫始其見加於宣子矣然曰臧文仲旣沒其言立是以其人之言有可徵信云爾非孔子所謂有德者之言也韓愈仁義之人其言藹如庶爲近之吾邑二文彭先生相繼相國其德功

合集王序

載史冊不具論卽其文辭備集中爲諸賢之所序已明亦不具論余獨有取於其七世孫志楨之能重梓其合集以傳也志楨字瑞生少與余角技庚午余領薦季已終童瑞生纔十四齡耳督學蔡雲怡先生拔冠童子其尊人挾之至試院所衆刮目注視曰相國之後復起矣亡耶瑞生幾魁麟

經一字之訛誤中副車榜發焉素修陳黃流葉霞浦諸先生知爲瑞生無不扼腕是科奉特典天下副榜入對大廷瑞生不得已驅車北上余庚辰官刑曹相遇長安數譚論天下事瑞生意氣豪上俯視羣輩雍課部試輒冠其曹偶當軸者爭以小艸相擬已銓定郎官高等視之洎如也浩然賦

合集王序

歸過余話別卽余亦私計起相國者必瑞生也兵燹之餘出處各異瑞生慨懼遭讎斃致書余曰家落矣然先祖集數鐫而數毀毀可數也鐫亦可數也若一或不鐫將終毀矣非爲人子孫之大痛乎於是鬻田產購費重刊而書成余手之五日夜不輟儼然侍二文先生側也邑中常明盛肯鴈

行益振難以指屈後來德業不逮卽文亦
少遜矣豈真古今人頓異耶前輩已往遺
文尚在讀其奏議則知立朝之氣節讀其
序記碑銘題詠及與人書札則知設心制
行之忠厚後人能倡其一言則進一行矣
不能倡其一言而庶幾於其一言而求倡
之則猶然進一行也及門立雪北道猶南

合集王序

三

况里仁而不知擇處者乎况俎豆羹牆用
物取精之弘多而不思蔭承之光大之者
乎然則瑞生之急急於合集端在是矣傳
曰松栢之下其土不肥蓋言美先盡也若
不伐其根則少者苗而老者固雖數千季
尚亭亭也又曰學猶殖也不學將落瑞生
因家落而其殖乃在其先人之書則見先

人之書知先人之學由是以自進其學其
表揚也豈徒剗剔之工哉故余不敘二先
生之德功并不敘二先生之文章而但敘
瑞生重梓之意蓋欲後人知余兩人晚年
策勵如此

昔

康熙丙午臈月吉旦

合集王序

四

欽差廣西提督學政前

賜進士第特簡刑部尚書郎分守湖北道

湖廣布政司叅政廣陵武陵魏司馬同

邑後學謹山人王辰附記



二文合集敘

宋慶曆皇祐中四傑嶽峙偉業彪炳其後
子瞻舉進士至京師以不得盡見其人爲
恨致形於序記間慷慨流連嗚呼士之不
得盡意而抱生不同時之歎豈獨此哉余
繼先大夫後遭逢聖明知遇矢心圖報
謬思以道支柱邪傾猥值時宰誤國一

二文合集劉序

嗚斥太空抱緯恤興相業荒落之悲每怨
賁棗輒思蕙蒨安得起吾鄉碩輔如楊文
貞彭文憲文思其人以救敝扶衰豈天之
未欲平治天下與舟次螺渚會文思公賢
裔瑞生氏以二文合集請序於余余謹受
而藏之曰嗟乎兩先生固子疇昔仰止不
啻泰華嵩恒之奉者也其敢以不文辭葢

世之盛也端人正士接迹而起然未有出
於一家見於一時萃於一朝者兩先生並
以季少奇才射策殿會分占第一遂膺
特簡登揆席在

帝左右色耀芒寒比星經之麗天爲海內
艷稱者百餘季於平何其盛與然兩先生
正不以此見也文憲歷相四朝垂二十

二文合集劉序

二

季嘉績不一書卽其忤旨終制一事賢
於李文達遠甚至抗論兩宮正義凜然
卒使太后奠位天子動容羣輔拱手
蓋大節不奪力比黃育焉文思正色立朝
甫期告老才有餘而朝廷用之未盡余
每讀國史所載講筵引義格心啓沃大
要與伊訓說命諸篇相表裏朱子曰吾舍

誠正二字無以格君而文思亦以此流聞
丹青顧不偉與抑余要有感焉當

英二廟時已巳戊子之間先後多故缺騎
充斥視今事執何等乎然卒以奠定兩先
生固共是帷幄之人矣今者

上方銳意圖治乃坐使內地敗壞至此職
誰之咎余是以有有君無臣之恨安得不

二文合集劄序

三

歎息流想於先生之世也子瞻序范文正
集云公之功德固不待文以顯公之文亦
不待序而傳余亦謂兩先生卽不以詩文
顯固自足以傳以詩文顯矣卽不必窮而
後工能道羈臣寡婦之所歎而寫人情之
難言亦自成天壤不敝之業乃今讀所撰
著又自足以傳先生矣蓋其大者憂盛危

明次亦清廟明堂之奏卽微而至於登臨
贈荅未嘗不與夏雲秋水同其高潔所稱
經國大業不朽盛事蓋誠在彼而亦在此
哉余距先生世遠旣以不得親見爲恨又
遭時侂侂未能從史館載筆重發休烈庶
幾因其賢裔敘述遺書得掛名於文字之
末如昔人之服膺文正也其亦嚮昔之志

二文合集劄序

四

也夫

皆

崇禎十六年癸未姑洗月

賜進士及第翰林院修撰文水後學劉同

升序



二文合集小敘

蓋聞君職體元相司訓元元卽仁也仁人心也故古今論相不先相略相業而獨先相度太師巖巖赫赫而必本於秦晉斷斷休休用能平泰階而時風雨寧五岳而理陰陽周官舉而歸之於道唐制直揭而屬之天子師豈偶然歟二文合集則安成彭

彭氏二文合集序

十

氏文憲公文思公奏疏與其所爲 經筵日講贈答詩文詞咏之類是也文憲以鼎元膺上所簡擢至 憲廟且大拜領揆路矣又十逾季而及孝廟率承平御宇國家典故明習周詳中所擘畫規恢無不秉于先朝矩之後代今其所爲疏可覆而覈也惟辟作福惟辟作威之議使人默然知宰

相之重而又以絕人臣覬覦之私所引朱仁宗擲珠價一事以手障面曰滿頭白紛紛好不知禁忌官嬪慙而退真千古龜鑑一言興邦卽以諸疏脩今進規孰非藥石膏肓歟而文思以天下才領中秘集 經筵講語字字箴規於時殿試公充受卷官伯兄卽文憲則讀卷官也而仲兄爲儀制

彭氏二文合集序

二

卽季弟工部亞卿時方登進士在所受所讀卷中談者津津無不稱奇難絕盛而公獨以盛滿引嫌其題陶淵明逸詩云解印歸來雪髯飄呼童滴露寫前朝丁寧莫取江頭水恐是金陵一夜潮公之襟度醺謹端方金相玉質此可概見拜相雖止及暮而其長養和煦之意顯寓於從容提誨之

中其憂時致主之懷潛寄於玄來雲仍之內蓋當公時知公淺者謂公甫嚮用而卒以奄奄者阻其施知公深者謂公方養病而終以綿綿者大其後乃奕葉至今幾何時哉而施於孫子刻有遺文以相質相問難也蓋彭刺史之言曰是吾之先六世伯祖與其先六世祖也余家不腆以兩相繼起之後被

彭氏二文合集卷序

三

天子恩綸且七十餘章今又將以天子之寵靈歸於老親而過佚前人光余甚思焉余展卷而爲之說曰文之有憲也憲以彰法也法其法而人存人存則政舉而相業以時而聿顯文之有思也思以思道也道其道而澤遠澤遠則政不廢而相

業有待而於昭今政其於昭時矣當時道家李孜省輩得幸自小吏超列九卿文思歎曰

聖明在上而使此輩得紆班行此吾士大夫之辱也其言凜凜有生氣蓋有容而且

有執矣尋予歸而望 闕稽首曰

聖恩何能報也則其所以爲思者可知仁

人心也其取精多而用物宏比於文憲思

彭氏二文合集卷序

四

足以行其志而量足以副其才者今其所挹取顧不多於師臣一時之左右而寵于在朝百季之雋老哉有馮有翼有孝有德刺史所以率由舊章也保祐命之自天申之則天所以祐刺史而惠徼於兩文相公歷世而未有艾矣孰謂相度之說爲迂而

無當而沾沾於三德六德煦煦於三世五
世爲足寵榮乎哉刺史唯唯請以予言附
之末簡余何敢辭是爲敘

肯

萬曆四十季壬子元月朔日河南提刑按
察司副使分巡汝南道東海後學沈孝徵
頓首拜書

蘇氏之文合集沈序

五



彭文憲公文集目錄

第一卷

奏疏十一章

第二卷

詩

五言古風

易菴二首

送吳遠兄弟下第南歸二首

文憲公文集目錄

七言古

題梅爲郝員外

題繡鵲圖

題雪梅

題竹

題魚

爲路黃門題梅贈伍司訓

題山水圖

竹坡春雨

題竹爲李崇仁

琴月軒

題丹青竹爲寧良行人

題竹爲葉琦及乃父

送韓僉都永熙往江西

題古畫爲鄧御史明

題魚爲周泰

文憲公文集目錄

題山水爲南浦善世

題魚爲伍泰從

五箴松聲爲王郎中佐題

題山水爲鄧府推

題山水爲劉毓秀隱君

題王舜耕山水

竹間聚禽圖爲孫 皇親題

獨鯉朝天

題畫龍

五言律詩

漱南爲黃巖賦

輓莆田黃深御史一首

送王少卿謙調南京太常

送劉行人論使滿剌加國

雪寒蒙賜西域貢衣二首

賜西洋鳥毳衣

文憲公文集目錄

送 大行皇太后梓宮輓歌五首

五言排律

輓成國公

七言律詩

送吉水劉景福之順德

送王遜夫司訓桂林

送李昂主事之南京

送張副使繪之山西

送邢檢討省親

送郭照磨赴雲南

竹庭爲袁主事秉衷賦

輓南靖劉主簿

送何冢宰和周庶子韻

思慶堂爲泰伯祠奉祀德明題

送吉水皮教諭

輓羅行人如壩

文憲公文集目錄

四

送新淦胡子鑑

鑑湖

墨池春漲爲楊御史貢題

送王檢討積復任

送蕭學錄士高

送劉行人儉使琉球國

鶴溪書舍爲梁郡博礪題

送李景贊還鄉

賜椰子櫻桃

臘前喜雪蒙 賜酒饌因此有作

松軒爲陳詹事乃弟題

送余僉憲二首

送田御史按治四川

送彭仁司訓之潮州

送伍教授福之高州

靜樂軒爲詳宗師題

文憲公文集目錄

五

輓邵真人

愛竹軒爲南陽李公題

七言絕句

題山水爲泰和陳僉憲四首

題山水

題竹二首

題竹爲劉學錄

題聚禽圖

題梅爲將樂黃克俊

題梅四首

西岡晚翠爲錢原溥題

題枯木竹石二首

題畫爲胡學正經二首

題竹爲李司務遇

題墨蒲萄

題魚爲唐給事漢

文憲公文集目錄

六

宋徽宗人馬圖

賜帶

賜遊西苑十首

寄題比于墓二首

第三卷

序

柘田劉氏族譜序

贈劉萬載還鄉序

送憲使黃公序

送上海令李君復任序

送大司寇蕭公復任南京序

送楊僉事之河南序

劉忠愍公文集序

音韻集要序

記

四友堂記

文憲公文集目錄

七

桐源四景記

考亭書院重修記

古廉先生祠堂記

跋

題王盧溪先生十帖後

跋解學士墨蹟後

跋羅宮洗名字後

第四卷

碑銘

少保吏部尚書兼華蓋殿大學士贈特進光

祿大夫左柱國太師謚文達李公神道碑銘

太子太保吏部尚書贈特進光祿大夫太保

謚忠肅王公神道碑銘

墓誌銘

奉天朔衛推誠宣力守正文臣特進光祿大

夫柱國靖遠伯王公墓誌銘

文憲公文集目錄

八

中順大夫南雄府知府劉公墓誌銘

禮部左侍郎兼翰林院學士薛公墓誌銘

監察御史伍君墓誌銘

都察院左都御史贈少保謚莊愍寇公墓表

工部左侍郎蒯公墓誌銘

祭文

祭封資政大夫禮部尚書劉公文

祭王司寇文

祭封少保李公文

祭劉卽中文

附錄

行實

墓誌銘

文集原序

奏疏原序

殷試策一道補刻

文憲公文集目錄

九

彭文憲公文集第一卷

安成彭時純道著

六世姪孫爲福編

七世姪孫志植

奏疏

太子少保兵部尚書兼文淵閣大學士臣彭謹

題爲

陵廟事仰惟

太行慈懿皇太后作配

文憲公文集卷一 奏疏

英宗皇帝正位中宮及

皇上嗣居宸極尊爲

慈懿皇太后蓋

先帝全夫婦大倫

皇上全母子深恩天下後世無容議矣今 位號彰

于海宇已數十季則 壽終之後所宜奉

梓宮祔于

裕陵奉

神主祔于

大廟此古今不易之至理亦

先帝與

皇上全大倫深恩之初心也今聞

聖命欲別卜塋地臣等實切疑懼竊謂

皇上所以若是者必以

今皇太后千秋萬季之後當與 先帝同尊于 陵

廟自嫌二后並配非 本朝之制然有

文憲公文集卷一 奏疏

二太后始自今日則 陵廟之制亦當始自今日考

諸古協諸義以行之臣等稽之前代一帝二后

並祔陵廟者未易悉數卽如漢文帝尊其所生

母薄太后然於其嫡母呂太后雖得罪于宗社

尚且仍與父高帝並塋長陵無所改易此文帝

所以號爲孝文高出漢諸帝之上也又如宋仁

宗追尊其所生母李宸妃爲太后然於嫡母章

獻劉太后雖本無子尚且仍與父真宗同祭大

廟無所嫌忌此仁宗所以稱為賢君高出宋諸
帝之上也

皇上於

慈懿皇太后昔日致其養今日盡其哀雖文帝仁宗
無以加矣若 陵廟之耐稍有未合於禮則致
貽後議有於前美況千秋萬季之後

今皇太后與

慈懿皇太后同在 陵廟不相妨礙且愈足以見

文憲公文集卷一

奏疏

三

二太后生存之日雍和無間永久之後並美無窮載

諸史冊增我

皇明之輝彰我

皇上孝德之名此臣等所以深願也但臣等識見愚
昧未敢以為至當伏望

皇上體

先帝之心稽前代之制重念綱常之大以臣等所言
下于禮部會同皇親公族駙馬伯文武羣臣公

同會議求其至當務令 天理允協人心則
國家幸甚天下幸甚

兵部尚書兼翰林院學士彭謹 題為修德禪
災事臣竊聞近者四川遼東宣府各處地震而
四川尤甚此大異也自古災異必由人心感召
而人事之修亦能消弭災異彼英君明主遇災
異而能修德往往變異以為祥變災以為福其
見諸史傳者多矣至於

文憲公文集卷一

奏疏

四

皇上亦有明驗邇者天久不雨

皇上舉意祈禱命下之日霈然甘雨徧滿四郊聖德
感應之速如此若推此心以弭地震之異抑豈
難哉夫地震者陽徵陰盛之徵也陽為人君之
象陰乃婦道也臣道也彘狄之類也其在於事
則凡遊宴賞賚之無節者皆是誠察於是數者
而加修省則異可弭矣臣等條陳其略惟

皇上留心幸甚

一後宮備位所以廣繼嗣今歲久而誕育不蕃
中外人心無所繫屬恭觀

皇明祖訓后妃官院各有其所每夕進御有序伏望
皇上遵

祖訓戒專寵均乾陽之施溥坤道之生將見 天賜
皇嗣其蕃衍如螽斯之盛矣

一臣僚備官所以供任使然人性不同有老成
忠謹者有諂佞取容者伏望

文憲公文集卷一 奏疏

五

皇上親賢臣遠佞人公鑒別之明爲用舍之宜則於
聖德有益而無損矣

一東□北竊比來益肆猖獗不可不備伏望

嚴勅各邊將臣謹慎隄備及命京營官軍時常
操演以防不虞以警遠近窺伺之心

一遊宴以適情自古帝王偶亦有之然貴及時
而有節至若走驃騎競龍舟以應節令亦非不
可若數數演習放炮舉火於禁中未免人情驚

駭伏望

皇上節遊宴謹出入止驃騎龍舟之習惟於節日行
之爲宜

一賞賚所以加恩于人自古帝王皆行之然賞
貴當功而有節賞加無功則不得者怨數賞無
節則得者亦玩而不知感恩況人民供輸艱難
錢糧尤當樽節伏望

皇上慎賞賚惜財用賞所當賞而不及於無功則

文憲公文集卷一 奏疏

六

恩施而人心知所感矣

一經筵講學自古所重無非爲治道計也近因
有事及暑熱而停外人不知咸以爲

皇上厭棄之矣伏望 明諭禮部俟秋涼照舊開講
以示 聖志有在且以解人心之疑

一四川採辦銀課已令該管官量度可開與否
而外人不知者以爲必採今彼處地震須防不
虞伏望

皇上明諭戶部將四川開辦銀課停止以安人心

一臣等職居輔近偶有見聞不敢緘默如或可
採乞 賜行之以副中外人心之望

太子少保兵部尚書兼文淵閣太學士臣彭謹

題爲修德弭災事臣等竊考傳記凡百災異彗孛

爲甚彗者除舊布新之象也此象出見其應不
虛惟能修德以弭之則雖有其象而無其應矣

今彗見東北自三台歷北斗其所關繫至重謹

文憲公文集卷一 奏疏

七

輕不可不痛加修省以回 天意夫修省之實

在奮發於心見諸行事外廷大政固所當先而

官中根本尤爲至急今聞外人私議竊歎洶洶

不安咸以

皇太子未生爲憂臣等官居禁近私憂尤甚伏觀

先帝遺詔有百日成婚之言仰窺聖情切望在此然

經今數季未聞誕育者道路相傳皆云

皇上愛有所專而恩不溥也官禁深密未敢妄信然

大凡女子年十五以至三十皆生子之時過四

十則無子雖有所生亦多不育諺云子出多母

今後宮嬪御者多宜生子亦衆然無一人生者

必愛有所專其所專者必過生育之期故也若

不舍其舊而新是圖日復一日將何望焉此誠

宗廟社稷大計安危治亂實繫於此非臣等居宥密

之地不敢爲此言非

皇上具

文憲公文集卷一 奏疏

八

聖智之資不敢以此言進伏望

聖明體除舊布新之意深思之熟慮之審處之務正

名分均恩愛溥乾陽之施遂坤道之生是卽修

德之大者以此仰荅 天心則天必鑒祐繼嗣

自然蕃昌人心自然安定災異亦可止息矣是

不惟今日之幸實萬世無疆之休臣等中誠激

切謹昧死具 題以 聞伏惟

聖明留念國家幸甚天下幸甚

太子少保吏部尚書兼文淵閣大學士臣彭謹

題爲修政弭災事臣竊見冬臘將盡雨雪缺少非
惟宿麥在野無潤澤之入抑恐春氣相乘有疾
癘之變人情憂懼正在於此仰惟

皇上俯念下情精神祈禱靡神不舉固宜有感應矣
而至今不應臣等深求其故而不得考諸傳記
凡言旱災者必曰下民以怨咨之氣感動天變
而致推言及此今或有之蓋京居民不下數十

文憲公文集卷一

奏疏

九

百萬初無恒產以養生惟憑營利以度日而近
季以來官府買辦過多抽分過重以致小民生
業不遂困苦無聊者衆強者或變爲盜賊弱者
或流爲乞丐而中材守分者不免有嗷嗷然貧
苦之歎致此小民失業皆是下人所爲中間情
弊難以悉數非特

朝廷不知雖臣等亦不能盡知惟聞道路傳言皆云
人民困苦日甚若不嚴加禁約何以安民生而

和民情且

天子爲民父母尚欲恩覃海外況近在目前此臣等
所以不敢視爲細務而不言也然言不能詳謹
陳一二之槩于後伏望

聖明俯垂加察採而行之幸甚

一禁止買辦光祿寺所用猪羊鷄鵝等物自有
派辦常數今行買辦委用皆是小人因而假公
營私利入于官者少入于私家者多小民營利

文憲公文集卷一

奏疏

十

度日一旦盡爲所奪嗟怨何堪伏望

聖明舉行儉約減省浮費令本寺查照宣德正統季
例斟酌供用禁止買辦其餘各衙門有新增買
辦物料者一體禁止以甦民困

一禁約抽分舊例抽分商貨自有定規今聞軍
民小買小賣供給家用之物入城者守門官軍
輒便攔截抽分下民甚有不便伏望

聖明憫念小民命錦衣衛官校并巡街御史禁約糾

察除常例抽分外不許妄取一毫

一珍珠寶石又買辦之大者下人一聞

朝廷好尚此物輒增價數倍以要利往往賣者與估者通同作弊公然誣取府庫銀兩以利己夫以萬民之所供輸而爲一二奸人之所誣取聞者莫不歎惜伏望

聖明洞察其弊稍加裁抑昔宋仁宗時宮中好尚珍珠以爲首飾珠價爲之湧貴仁宗知其弊一日

文憲公文集卷一

奏疏

十一

宮嬪戴珠者至前仁宗以手障面曰滿頭白紛紛好不知禁忌宮嬪慙而退自後不用珠飾珠價大賤人君好惡能變移人心如此大抵務華麗者不過取悅承寵而已人君若寵淡素而進之則宮中自然皆尚淡素此必然之理也惟

聖明敦崇儉朴愛惜物費以惠天下幸甚

少保吏部尚書兼文淵閣大學士臣彭謹題

爲修德弭災事昔漢臣董仲舒告武帝有曰天

人相與之際甚可畏也國家將有失道之變天乃先出災害以譴告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知變而傷敗乃至以此見天心之仁愛人君而欲止其亂也斯言也今古以爲名言茲者彗星見于天西掃大微北近紫宮其譴告警懼之意至矣仰惟

皇上憂切于心戒諭羣臣同加修省是能體

上天仁愛之心而欲修政以弭之也其時政得失生

文憲公文集卷一

奏疏

十二

民利病諸文武大臣已條陳上達矣然德者政事之本書曰惟先格王正厥事孟軻曰君正莫不正蓋正萬事必以正君心爲本臣等備員近輔無以少裨萬一實深媿懼謹采修德大端并安民大要條陳如左

一曰正心術夫天下之道二正與邪而已正者二帝三王聖賢之道也邪者佛老異端之教也自古人君崇正道者無不安享治平之樂惑邪

教者無不漸致危亂之憂載諸史冊歷歷可鑒
臣等仰惟

皇上聰明聖智豈不知所決擇而近頗留意佛事者
聊以試之非誠信之也然外人間者竊以爲議
謂大內一次修齋小民一次騷擾中間委曲誰
敢直言行之不已漸失人心

皇上留心聖學毋信異端以正本原減汰內府修齋
如遇節令止循常例於在外寺觀舉行可也修

文憲公文集卷一 奏疏

十三

德應 天之本莫先於此

二日謹命令夫王言如絲其出如綸言命令之
出不可不慎也伏聞

祖宗以來凡傳 旨意必專任人如此則責有所在
事無虛僞近來

聖旨行於光祿寺內府各衙門者傳奉不一政出多
門人得詐僞將來之弊有不可言伏望

皇上今後斟酌事體可否如有可行必令司禮監官

傳 旨庶幾命出一事有可稽而無弊矣

三曰親接見夫君天也臣地也天地之氣交則
爲泰其不交則爲否君臣之道何以異是往古
事鑒不敢枚舉惟我

祖宗列聖在位未有不接見大臣議論政事者君臣
情通政是以和今

皇上視朝卽退端拱九重不一接大臣於便殿天下
軍民利病何由盡知豈以首出庶物自然洞察

文憲公文集卷一 奏疏

十四

四方邪抑以臣下愚劣不足與議也如臣等者
才疎識淺誠不足以備 顧問而在 廷大臣
縈二若二豈無一可者伏望

皇上勤御便殿二三日一召文武大臣忠直有識者
面議政事而可否之或詢軍民之休戚或訪人
才之賢否或察治體風俗之得失有疑於心必
詢於衆聽覽日熟未必無少補益

四曰慎賞罰夫賞罰二者人君治天下之大柄

也賞當功罰當罪則人心服一有不當則人心不服欲服人心必先於慎賞罰然慎賞罰尤莫先於循舊章守成憲近者道路傳言謂賞典大濫近倖無故而受金帛者多工匠無功而冒官職者眾此非舊典所有也用刑大深有法不應克軍而克軍者有罪不至死而死者此非成憲所宜也伏望

皇上節賞慎刑惟舊典成憲是循是守使人無偏私

文憲公文集卷一 奏疏

五

枉濫之議則公道彰治法正矣

五曰納諫諍夫日有萬幾而事有萬變非兼聽博采何由一一當理是故伊尹以從諫弗弗美成湯傳說以從諫則聖望高宗而後世之稱賢君者亦必以聽言納諫爲首事伏望

皇上以古之聖主明君爲法虚心屈已聽受羣言勿惡其切直勿忽其迂遠苟有當理卽賜施行如此則官賞政刑不致乖失而下情得以上通天

下利害軍民困苦皆得聞知而久安長治之道其在是矣

六曰勵官守書不云乎臣作朕股肱耳目是言君臣一體也今五府六部等衙門非股肱之職乎給事中御史非耳目之司乎股肱舉動合宜耳目聞見不謬則元首尊四體安矣但今承平百有餘年文恬武嬉事多因循究其弊端難以枚舉大槩主於奉承

文憲公文集卷一 奏疏

六

上旨而嫌於違覆或直行已意而不加斟酌是以其事不便於軍民者多矣有識者徒能竊議而不敢公言意謂目前苟安言之懼煩瀆也豈知今日下人愁怨感動天變如此之甚乎伏望

皇上戒勵各官慎修厥職今後令職股肱者凡遇事有不便宜再三執奏毋率意行下結怨于民司耳目者但遇事爲民厲官爲民蠹者卽便舉奏毋得徇情容隱務使庶官變因循爲奮勵各

舉厥職興起事功然後改善民安爲可興也

七日恤軍民書曰民惟邦本本固邦寧此不易之言也然軍出力以衛民民出賦以供軍軍民相資邦本乃固近來管軍管民官員固體

朝廷愛養軍民之心因公科歛弊出百端軍民窮困日甚一日若此者天下皆然而畿內尤甚何也以差役繁重而又無所資以爲生也舊日牧馬草場積年開種田地今多爲有力者侵占故馬

文憲公文集卷一 奏疏

上

從而罪責至地少而衣食窘懷忿蓄怨非一日矣伏望

皇上命該部清理三營草場使官軍便于牧放減退勢豪庄田使農民便於耕種以資生理其各處衛所府州縣官有巧立名色或謂借辦或謂區畫或謂罰贖或謂勸借等項科歛掊剋軍民財物者乞令都察院嚴行禁治毋令恣意剝削以致下人困苦怨歸於上如此則軍民各得其所

而邦國永寧矣

凡此七事實出輿論言之似若違忤行之必有裨益蓋天之視聽在民民心感悅然後天意可同此臣等惓惓愚忠實在於是伏望

皇上鑒除舊布新之象斷自聖志力行新政以正心爲修德之本以七事爲修德之助德修於上則羣臣咸知感激效職而安養軍民之政次第可舉行矣轉災爲祥莫切於此晏嬰曰君無違德

文憲公文集卷一 奏疏

上

何患於彗此之謂也臣等不勝悚懼之至昧死上言伏候 勅旨

太子少保兵部尚書兼文淵閣大學士臣彭謹題臣竊觀書曰惟辟作福惟辟作威蓋福者爵賞之謂威者刑罰之謂曰惟辟者戒威福之權不可下移也二者之間爵賞尤重蓋人心向背係於此天下治亂係於此是以自古帝王莫不以用人爲先務而自操其權惟魏晉以來官多事

元始設吏部典選然惟庶官卑職乃由吏部銓授其高位大官皆自君上簡除歷代相承已爲常典伏觀國朝制度凡在廷大臣黜陟進退及請誥命皆曰取自

上裁蓋或降或陞或與或不與其權皆在上而不在下也永樂洪熙宣德正統年間陞用大臣多出特旨而永樂中雖常選亦至御前親閱曰某爲某官某爲某職至今相傳以爲

文憲公文集卷一

奏疏

九

聖主臣時在天順間親觀

英宗皇帝簡用大臣多召王翱李賢面議或令司禮監宣王翱等同至閣下會議停當具名上聞然後傳旨除授不必吏部出本此又近時典故也惟

列聖留意用人如此是以朝廷尊重人無異議邇者擢用大臣多由吏部採之輿論咸謂非宜蓋大臣與吏部比肩使其進退黜陟一由吏部與

庶職同則氣高有志者不以爲榮而氣卑無耻者將誦事吏部不已而附下罔上之弊生矣質之事理誠爲不便且如六科都左右給事中七品職耳舊例皆吏部具缺奏請旨陞除不敢輒擬定各原立法之意非他蓋以言官之長恐其受制於吏部也今於七品官尚循舊例豈可於尚書侍郎都御史四品以上大臣乃不用舊例而使之受制於吏部乎此又理之不宜者也況今吏部尚書出於言官保舉言官但知阿徇吏部雖有失不言吏部但知進用言官雖無才不顧議論舉措不無偏向將來之弊有不可勝言者矣昨因御史建言奉

聖旨有云朕自簡除此命一下但凡諸典故誠政體者莫不欣悅惟一二阿私者如失望焉爭之是非於此可見伏望

皇上鑒前代之典遵

文憲公文集卷一

奏疏

三

祖宗之制操用人之柄以馭四海弘揆下之規以照羣情凡廷臣才識高下心術邪正皆須詳察其實有當意者卽記其名遇有員缺卽傳旨擢用或召吏部面議或召他官并臣等參詳每一官缺必令歷言十數人堪任者以對然後於中擇其高者或與所記合者用之不疑如此則官不乏人人必稱位而威福之權在上自有以壓服羣情無私議竊議者矣臣等惓惓愚忠不避

文憲公文集卷一

奏疏

主

嫌忌謹具題伏惟

聖明留意幸甚

少保吏部尚書兼文淵閣大學士臣彭謹

題爲恤民事臣等切惟天之立君以養民也君之養民所以盡代天之職也是以古先帝王莫不以民爲本無事則安養之惟恐不至有事則優恤之惟恐或後書曰民惟邦本本固邦寧又曰予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬其萬世保民

之龜鑑歟今天下水旱相仍倉廩空虛人民饑食無處不然而山西河南陝西三處急於餉軍而民愈苦京畿八府窘於追馬而民愈困典賣子女流離道路者往往有之如是而不加矜恤恐良善化爲盜賊盜賊聚爲攻劫則邦本搖動而事日多矣然欲矜恤非人賜之衣食家與之金帛也但省科派減力役寬夏秋之稅而勿徵弛山澤之利而勿禁使民得以休息營生則安

文憲公文集卷一

奏疏

主

養之道卽在是矣此在

聖心一轉移之間有不難者何憚而不爲也昔之人君有言民吾子也安有子倒懸而父不爲之解哉斯言也施於當今尤爲切務臣等愚昧備聞民情不能盡述謹陳其槩于前并條列一二于後伏望

皇上體

上天付畀之重思下民仰賴之切鑒臣等愚直之言

採而行之則斯民幸甚

計開

一編民養馬已有定制計馬徵餉亦有定期但近來畿內田土日狹頻年旱澇相仍人民艱窘孳牧虧欠一遇朝廷差官印烙其管馬官員及羣長人役等因而科歛銀兩通同作弊於馬政無分毫之益在小民有追呼之擾雖舊典固所當行而民難亦不可不恤且如去冬詔令每馬四疋折買一疋息已寬矣及今有司追併緊急則又不能買補奸計者逃竄不已本分者拘繫無聊此非有他益人民愁慘窮乏之餘不能猝辦故也伏乞

聖明憫念下民暫免今歲印烙仍令該部行令有司將折買馬疋暫行停止以待豐收之後照舊施行

一皇庄之名自古無有景泰行藩邸之舊

皇上因東宮之餘名曰皇庄固已非理然事因其實猶爲有說近聞已故太監劉永誠所獻庄田亦欲立爲皇庄并令本處起蓋房屋此聲傳播深駭羣情居者懼於騷擾不已耕者懼於徵科過舊而街談巷議者咸謂四海之內莫非王土何獨以此謂之皇庄臣等竊聞外議如此深懼流傳不已不惟無益於事抑且不足爲聖德之光其劉永誠庄田伏乞

皇上罷造房屋勿再立名仍令該部知數收官且令百姓照舊耕種以息外議昔人所云救時良法莫急於此

一古者山澤之利與民共之不爲厲禁此先王仁民之意也切聞畿內八府湖澤數多若非官府禁地卽是勢家私庄但其間所產魚蝦螺蚌菱藕蘆葦之類皆是天地自然之利非因人力而成今聞民間已有缺食者延至冬夏必又艱

難各處急少倉糧賑濟乞 勅有司凡一應湖
梁不問官私許令饑民採取供食不許諸人禁
制亦不許抽分稅錢是亦救荒之一端也如此
則人有餘地以自寬而流移孳苑之苦庶乎免
矣

一八府夏稅旱傷已多秋田成熟尚未可期民
之艱難益可知矣乞 勅該部早將夏麥勘實
蠲免勿令有司荷爲催逼其他賦役有重難者

文憲公文集卷一

奏疏

五

許有司申達減免待收成之後照舊應當

一近者廷議欲大舉搜勦河套外賊故戶部差
官往山西河南等處僱用糧草本官惟恐失悞
軍事未免刻期取辦有司奉行急於星火下民
被逼如陸塗炭況遇荒旱之季賑濟猶恐不及
豈可重加徵科乎乞 勅該部計議行令侍郎
陳俊以大軍未出宜從緩行事已起者運赴軍
前未起者量行停免陸續起運庶使百姓少得

甦息無失所之虞

翰林院侍讀臣彭謹 題爲陳情事正統十四

年八月二十九日敬蒙

令旨着臣文淵閣辦事臣當以繼母喪具啟乞守制
未蒙矜允仍着奪情臣切念時方多事義不得
顧私親遂自感激就職實欲勉效微勞然臣在
職於今五月餘矣伏覩

皇上臨御以來勵精圖治紀綱振舉賞罰大行羣才

文憲公文集卷一

奏疏

六

效用庶務具典顧臣庸愚叨居禁近雖勉圖報
稱而竟無補於萬一也夫上旣無補於

朝廷下又忘情於私親臣之進退何處而可臣伏思
繼母如母義無輕重哀疚在心不能自抑雖奪
情之典自古有之然必視時之緩急與人之才
否爲之今其時旣非向日多事之比若其人果
繁輕重則雖舍小節徇大義可也至如臣者徒
有愚忠素無他技才疎學淺非可以待 顧問

也能薄識卑非可以備使令也無臣百輩大調
乏人臣雖闇愚自知明甚豈敢徒冒奪情之
寵而忘短喪之戒若遂苟安歲月其爲不孝益
大矣雖

聖恩曲全不加罪責其如良心何其如名教何其如
古聖王喪必三季之制何一行旣虧百美莫贖
後雖有爲悔將無及矣臣熟念之惶汗浹背措
身無地伏望

文憲公文集卷一 奏疏

七

皇上弘天地之量廓日月之明以孝理爲先宥臣萬
死矜臣微志令臣照例守制依期前來庶得公
義私恩兩盡臣奉力少壯猶可策勵自進謹當
鞠躬盡瘁效犬馬之勞以圖報於他日雖萬成
無悔也臣不勝倦切戰懼之至昧死以聞伏
候 勅旨

兵部尚書兼翰林院學士臣彭謹 奏爲陳情
乞 恩省親事臣有父毓義蒙封吏部右侍郎

兼翰林院學士見在原籍江西吉安府安福縣
居住昨得鄉人口報閏三月中臣父偶患寒熱
病症至四月初旬尚未痊可聞此信息心實驚
憂切念臣自離家以來已經十五六載往雖未
及歸省猶冀來日可期今旣聞有病豈容自安
若更遷延不去其爲不孝大矣且臣非不知居
官效職則可計日得俸以資養亦可援例請
誥以增榮也願臣父行年七十有八 膺榮侍養之

文憲公文集卷一 奏疏

天

日無多以無多之日加有衰病之侵朝不慮夕
誠可憂懼用敢直訴哀情上瀆
天聽伏望

皇上推大孝之心察臣愚誠特 賜矜憫容臣回還
原籍省視少伸人子之私仍依期前來驅策犬
馬之力以報

天地大德實爲臣之至願臣不勝悚懼懇祈之至爲
此具本奏聞伏候 勅旨

大子少保吏部尚書兼文淵閣太學士臣彭謹
題爲陳情乞 恩養病事臣昨以居官無補疾病
交侵具陳愚悃乞放歸田里伏蒙

聖旨未賜俞允曲加勉勵益憐念犬馬之舊不忍遽
棄於無用也臣愚中心感激非言可喻然情有
不得已者須至于再陳焉臣竊惟學古入官者
士之素志貪榮慕祿者人之常情苟幸未及於
休致之期孰肯自棄於聖明之世況臣備員內

文憲公文集卷一

奏疏

三

閣尤爲優幸固求退去豈近人情所以然者誠
迫于疾病不得已也緣臣幸雖未老疾已先侵
舊患痰嗽久而不愈近生癰毒愈而復作屢蒙
皇上矜憐命醫調治痊可載生之恩於是至矣然氣
血由此而耗精神由此而虧兩目昏花見物不
辯顏色左耳閉塞聞聲不知東西應事接人屢
多差謬元氣內損卽是可徵凡觀人之疾元氣
爲先形體次之臣形體似若未衰而元氣虛損

已甚夫元氣內虛則風寒外邪易爲侵撓若非
投閑早加調治何以却疾少延視息此臣所爲
深憂切懼故不避 竇冒之嫌再加懇祈之誠
也且當今之世物力或有不足而人才至爲衆
盛惟在

陛下慎簡而進用之則官使得人治道興舉臣之太
留何足爲輕重哉伏望

皇上至仁大德弘覆載之恩賜生成之造憫臣疾苦

文憲公文集卷一

奏疏

三

准令回還原籍養病萬一痊可有日卽當驅策
赴京竭犬馬之誠以圖報稱雖捐軀殞命不辭
也臣竇冒

天威不勝悚懼之至爲此具本謹 題伏候
勅旨

少保吏部尚書兼文淵閣太學士臣彭謹 題
爲陳情乞 恩放歸田里事臣見季五十七歲
係江西吉安府安福縣人由正統十三季進士

歷陞今職始蒙

英宗皇帝簡拔置諸 禁近之地繼蒙

皇帝陛下超擢加以 崇重之秩受 恩至厚省已

何堪自是心口相語誓竭螻蟻之誠用圖涓埃

之報奈何學不通古今之宜才不適方圓之用

倦倦忠愛徒切于中而論議謀謨一無可取近

觀 天變非常外夷不靖下民窮困日甚於前

未免私憂過計每與同僚商議具本以代面

文憲公文集卷一 奏疏

臣

陳而言多乖謬違忤

聖心或留中不出或出而事不皆行則臣之愚昧迂

拙卽此可見如是而尚被 優容濫居論思輔

導之職中心慚懼其何能安雖然臣猶冀懋修

不懈圖後效焉誠以

陛下躬 上聖之資智察羣物無所不至一旦深思

上天付畀之重

祖宗創業之艱憤發聖志厲精治理則何弊不可革

何功不可成而濟世安民如反掌耳臣雖迂愚

尚當驅策不及以備任使以圖報稱於萬一豈

忍遽違初志浩然引公事老於山林第念臣稟

氣素薄近來疾病交侵耳目昏瞶精神率不如

季衰邁日甚一日雖欲勉強驅策少圖後效而

力有不堪者矣夫居官旣無所補有疾又不能

去臣切耻之惟當早圖退休以避賢路使繼此

進用者皆高才遠識可倚緩急之用是亦臣區

文憲公文集卷一 奏疏

臣

區愛 國之微忠也以此具陳愚悃上達

天聰伏望

皇上弘天地之量廓日月之明矜臣微志憫臣衰病

放歸田里以終餘季則臣感荷

天恩無有窮已臣不勝懇切悚懼之至爲此具本謹

題伏候

勅旨

彭文憲公文集第一卷 終

彭文憲公文集第二卷

安成彭時純道著

六世姪孫篤福編輯

七世姪孫志核重梓

詩

五言古詩

易菴二首

一菴靜而窈乃在櫪水濱乾坤自高下松竹爲四鄰
南山有棲羽北溪多遊鱗出門一俯仰奇偶錯以陳

文憲公文集卷二 詩

一

玩茲畫前易已識造化真自非康節翁誰哉能與倫
揭來舒簡編襟懷爛冰壺晨窺姬周象夕玩庖羲圖
心將聖賢契神與造化俱蕭然一室間至理竊精粗
從遊多髦俊濟濟升天衢遂令易菴名堂堂擅八區

送吳遠兄弟南歸二首

景風激原野楊柳清陰敷相送涉遠道欲別仍踟躕
念子兩明珠高價傾皇都連城未易售韞匱空藏
諸諒君固有待我心增煩紆

煩紆將何念天命奚復疑安知非日月明物自有時
翩翩雙采羽矰繳何所知德輝照四海終當一來儀
願言固高節以副平生期

七言古詩

題梅爲郝員外

孫侯畫梅號奇絕筆底寒花吐的皪精神巧幹造化
機氣韻覺與冰雪敵羅浮山顛庾嶺壓瓊英錯落珊
瑚枝天風作寒影寂歷海月破夜光陸離郝君襟懷
最清炯愛梅不與凡卉並何當結實滿枝頭憑君摘
取調商鼎

文憲公文集卷二 詩

二

題繡鵲圖

吾觀雙鵲圖繡紋稍奇異無乃天孫巧織成慙慙不
忘填河意長風吹之墮天關奇蹤自此留人間精神
翹翹白日動羽毛皎皎玄雲開楊君得之如重寶愛
鵲有靈兼繡巧會當飛來庭樹棲日日報喜君應知

題雪梅

空山積雪寒栗烈萬木摧殘冰欲滴老梅吐花疎寂
歷凜然氣與冰雪敵冰雪半齧珊瑚枝瓊英玉蕊光
陸離崢嶸上逼海月冷偃蹇下映琅玕奇吁嗟此圖
絕精妙彷彿湖山入晴照怪來詩思到骨清欲起通
仙與吟眺

題竹

誰人寫此雙琅玕淋漓秀色秋毫端鳳鸞翻空日月
白蛟龍起陸風雨寒劉君自是青雲士玉雪清標宛

文憲公文集卷二

詩

三

相似擬將直節獻 天子九奏鳴和洗凡耳

題魚

江湖水濶連紫冥青蘋翠荇縱復橫羣鮮相忘日相
聚低昂出沒如有情就中錦鯉勢騰突變化風雲入
恍惚靈虯吼空雨如注銀濤排蕩鼉鼉官看君此圖
將無同彩毫煨燼天無功吁嗟靈物可常有禹門一
躍看成龍

爲路黃門題梅贈伍司訓

老梅崢嶸間修竹珊瑚吐白琅玕綠黃門路公有此
圖特贈伍君比珠玉伍君讀書才不羈孤標宛宛梅
竹姿雜浮疎影疑夜白瀟湘秀色含風漪作者來京
今復去一鶚飛騰時不遇路公贈圖要我題聊爾勗
君歲寒意君不見梅竹堅貞耐歲寒桃李榮枯只容
易

題山水圖

連峰崢嶸溪水綠知是桃源是盤谷藤蘿古樹遠近

文憲公文集卷二

詩

四

分雲際依稀見茅屋柴門反開日又哺漁舟夜泊秋
島孤猿徠叫月鷄犬寂如此清境天下無西平孫子
好風度邁迹閭閻有高趣一見畫圖心絕倒恨不移
家此中住

竹坡春雨

竹坡種竹今滿林雨中蒼翠春深深翻翻乍疑鸞鳳
舞鏗鏘如聽蛟龍吟竹坡自是王子猷蕭灑襟期世
稀有平生愛竹兼愛畫要使高風傳不朽

題竹爲李崇仁

李君家住月角山山頭種竹千萬竿
鏤鏘球琳白晝響颯香風雨秋夜寒望中蒼翠森然起葆旌旌節偏
容與高標直入霄漢間繁陰半落簾屏裏李君自有
冰雪姿愛此瀟灑同襟期別去幾時到京國閑來千
里勞夢思大常夏公知其故揮毫點染垂綠素珊瑚
石畔三兩枝宛然移得家山趣淋漓墨色溼紫冥對
之頗覺心魂清秋風老幹欲結實耳邊如聽孤鳳鳴

文憲公文集卷二 詩

五

琴月軒

小軒玲瓏山之陽軒中月色疑清光王君對月調綠
絢塵襟頓釋名利忘羲農世遠遺音古廣寒宮中素
娥語冰崖夜裂響流泉銀漢秋高颯風雨嗟君清思
思誰得知何不爲我一奏南薰詩南薰阜財解民愠
坐令四海還雍熙請君易操君莫疑

題丹青竹爲甯良行人

古來畫竹誰獨優只數洋州與荆丘此圖丹青自意
古隱然力與元氣侔脩脩數竿挺高節蛟龍起陸止
石裂蒼梧雲暗泣湘靈淚灑秋風恨難滅甯君家竹
湘水陰移來湘竹今滿林此圖蒼翠宛相似愛之不
減雙南金宦途展翫結深想歲寒願矢平生心

題竹爲葉靖乃父

湘門令尹工墨竹夢想瀟湘與淇澳與來有爲葉君

文憲公文集卷二 詩

六

墨色淋漓翠盈掬葉君愛竹平生心種之繞屋今
成林深宵不疑羽葆降白晝頗覺烟雲深春來籜龍
迸地裂頭角崢嶸自奇絕風吹露滌脫錦綉千尺凌
雲挺高節葉君愛此如珊瑚行吟坐嘯神與俱歸來
高興不可已還向堂中看畫圖

送韓侯都承熙往江西

君才卓犖富經濟早歲蜚英 聖明世九達神駿獨
曉騰萬里孤鷹遠凌厲當年巡撫江之西手分雨露

霑羣黎豸冠炫日山河動象簡凝霜草木低昨來入
觀麒麟殿風采傾人不常見乘驄復向西江行欲使
民風遂丕變離筵酌別酒白日懸蒼旻翹首都門送
君去但看馬蹄踴踴生陽春君有清名滿人耳何日
歸來佐天子君不見召公分陝政早成夾輔勲名
從此始

題古畫爲鄧御史明

古來名筆工禽鳥多寫詭異難測知是誰獨寫眼前

文憲公文集卷二 詩

七

物令我一見稱絕奇秋江空濶水清淺敗葦殘荷露
猶沾蒼鵝不入鴻鴈行唼喋沿流隨近遠遠看泛泛
滄波開羽毛炫日雲毳毼蔡州城下初驚起興慶池
中鬪始同義之愛鵝心則劇道經寫換勞筆力鄧君
愛鵝還愛畫斷縑可比千金直吾聞少保古墨留通
泉杜陵有詠名能傳今君此圖與之亞品題愧乏瓊
珪篇

題魚爲周泰

龍門劈天開桃花激春漲金鱗六六老有神一躍翻
然九霄上風雷吼怒山欲流羣鮮碎易天吳愁須臾
霖雨灑八極神功變化誰能求

題山水爲南浦善世

羽衣仙人良畫史筆勢翩翩自奇詭解衣盤礴須臾
間半幅輕綃富山水山高水濶重復重長松翠柏雲
冥濛茅廬蕭灑絕塵想捲簾盡日來清風橋東疊嶂
俯幽谷清境分明異凡俗望中樓閣參差起不是雲

文憲公文集卷二 詩

八

門是嶽麓雲門嶽麓真祇園琳宮寶地松蘿門猿狖
不驚虎兕臥鼓鐘鏗鏘知晨昏嗟予可望不可往結
社無心解塵鞅展圖一見三嘆嗟矯首長歌寫心賞
題魚爲伍泰從

陰雲黯慘颶風急洪濤巨浪如山立紫鱗躍出捷有
神萬里風雲入呼吸我一見之驚且疑謂是龍門與
天池揚着熟視久乃定始知畫筆能爾爲

五嶺松聲爲王卽中佐題

富溪五嶺神所鍾蜿蜒起伏如五龍嶺頭舊是舞雩處交柯屈鐵多長松長松落落歲月古虬髯蒼翠凌穹窿有時清風一披拂繁音逸響不可窮亂如乾坤交雨雹和如韶濩諸商宮壯如海門潮湧湧清如巖壑泉玲瓏忽然變作甲兵驟喧枚疾走爭雌雄靈籟欲止還復作聽之能使塵慮空王君家住嶺西畔松陰近接槐陰濃別公幾時勞夢想夢周猶覺心神融要我題詩擬幽絕形容苦恨詩未工何當與君坐其

文憲公文集卷二 詩

九

下朗吟寫入朱絲桐

題山水爲鄧府推

鄧君平生好山水攬秀蒐奇心未已手持此圖索我詩風景依稀是何處君言我昔褰綉衣馬蹄蹴蹋西關西終南太華經過好漢苑秦川入望迷咸陽西上益瀟灑黃河萬里從天下勢扼龍門響怒雷裂石崩崖峯如瀉此處奇觀天下無歸來夢想增煩紆圖中小景豈相似暇日相看聊爾娛我聞君言還自惜下

唯讀書竟何益會當拂袖騎茅龍五嶽名山皆可適盡包奇麗入胸中却染霜毫紀行跡

題山水爲劉毓秀隱君

何侯善山水醉墨時淋漓胸中疑有縮地術坐令異境移於斯乾坤清濁忽開闢白雲卷盡山參差幾家煙火住幽谷長藤古木爲藩籬野橋流水行人少扁舟來往成幽奇柴門反關難犬靜風淳俗美宛似羲皇時吁嗟此景何處有不是江南無此奇偶然見之

文憲公文集卷二 詩

十

心絕倒撫圖翹首遙相思

題王舜耕山水

自唐以來畫山水王維絕妙才無前當率墨蹟不可見空留石刻人間傳舜耕自是王維後筆勢縱橫世稀有解衣盤礴揮綵毫能使乾坤忽分割典來爲君寫此圖江山隱隱雲模糊喬林蔽日飛鳥盡野橋流水行人無遠峰崢嶸入雲裏下視羣山真刻施蒼崖翠壑重復重六月寒生不知暑此中風景清且閒別

有天地非人間紅塵一點不可到豈無仙客相往還
知君負奇才愛畫入骨髓平生山水情一日馳千里
昨者霜風擁使輶長河簸蕩山岳搖眼前好景看不
定胸中浩氣凌雲霄歸展畫圖還自笑始知清思開
中饒

竹間聚禽圖爲孫 皇親題

珊瑚石出蓬萊島石畔修篁拂晴昊參差高節長青
清萬古霜風吹不老山鳥羣棲枝葉幽幽棲總爲清
文憲公文集卷二 詩 十一

陰留清陰圍雲羣鳥樂夕陽倒影聲喧歇待當竹實
羣鳥太應有鸞鳳自天至

獨鯉朝天

海天茫茫颶風急海水崩騰亂雲溼羣魚中有赤鯉
公睥睨雲霄作人立錦鯉六六何嶙峋翕歛變化如
有神一上龍門化龍太其霖時降四海表貌入丹青
豈徒爾變化由來與人比君家才俊今幾何異日飛
騰亦如此

題畫龍

蒼龍籬雲飛天矯露奇狀紫鱗快相隨屹立洪濤上
風雷變化當此時應有甘霖慰民望

五言律詩

漱南爲黃巖賦

名利俱心外幽棲傍漱南天低山擁翠地僻水拖藍
賓客時能至詩書夜自談高蹤誰得似英隱爾何慙

輓莆田黃深御史二首

文憲公文集卷二 詩 十二

十三

嗟嗟黃御史宿昔負才賢報國紆長策居官不永年
人猶避驄馬我欲掛龍泉風采何由見含懷潑泫然
憶在橋門日相知我與君忘懷時對酒刻燭或論文
始遂功名願如何生歟分只今恨無極東太水云云
送王少卿謙調南京太常

太公金陵道承恩理舊官職司周典禮人傳漢衣冠
水泮移丹穩情深話別難閑中有詩句莫惜寄來看
送劉行人諭使滿刺加國

聖恩覃絕域奉使見賢勞玉節傳金刊銀魚拖繡袍
路疑南斗近船擁北風高遙想歸來日論功荷寵褒

雪寒蒙賜西域貢衣二首 舊名撒哈刺

西域成毛編蒙茸勝綺紈賜來霑帝澤著處失風寒
已覺裁縫巧還思組織難晨昏服無斃光彩映儒冠
貢繡由西海成衣出尚方精奇逾繡繡溫暖敵風霜
歲久藏金箆恩優被玉堂寒儒知感激欲報意難忘

賜西洋鳥毳衣 舊名梭服

文憲公文集卷二

詩

三

西戎織鳥毳製作極辛勤遠色成霞綺浮光漾水紋
珍藏知有待頒賜媿無勲玉署頒衣著終身感聖君

送大行皇太后梓宮輓歌五首

厚德超千古柔儀在九重衣章輝輅翟星彩耀軒龍
升化幽明異悲哀海宇同雲愁天漠漠何處望儀容
漢家推馬鄧周室仰姜任名掩先朝懿恩加萬國深
椒房留盛事蘭館著徽音中外交垂涕難忘欲報心
舊著關雎化新成社稷勲坐扶熙辟運永翊聖明君

四海雲皇化千季播德芬只今鸞馭遠翔有望層雲

慈聖居神極皇家景運昌九重隆至養萬國被清光

雲璈鸞鳳遠天高日月長臣民歌盛德衍慶自無疆

遙望都城北藐魏天壽山乘鸞歸此地守虎壯重關

黎庶霑遺化悲歌憶聖顏千季騰王氣光徹紫微間

五言排律

輓成國公

憶昔瞻風采才高古亦稀貂蟬傳世業韜略總戎機

文憲公文集卷二

詩

七

爵冠三公貴名揚四海威忠勲唐靖勛雄武漢關飛
事變才難展權分算或違身隨黃幄志決白登圍
捍禦嗟何及摧鋒竟不歸犬羊驚碎易貔虎涕歔歔
哀贈加王爵堂封近帝畿象賢今特達述德已光輝
宇宙河山氣乾坤黼黻衣忍看麟閣上千古貌巍巍
七言律詩

送吉水劉景福之順德

清時典教沐恩榮嶺表秋風路幾程荔子晴雲連海

嶠芭蕉暮雨暗山城鄭虔官冷青氍毹在劉向經傳白
髮生遙想化成新作邑退方從此識文明

王遜夫司訓桂林

知君家世自龍門白哲爲師荷聖恩費舍直臨南徼
遠牽文選拱北辰尊枕柳樹老蟠山洞篁竹叢深近
水村莫道此方風土異到來同是一乾坤

送季昂主事之南京

郎官新拜擅時名千里秋風促太程粉署正分南國
文憲公文集卷二 詩 五

重錦衣遙過故鄉榮周官道德宜同俗漢室錐刀想
罷征君有長才須自展匡時應不愧平生

送章副使繪之山西

佐憲才名孰與同孤飛鵬鷃疾秋空九重援擢歸興
論一道澄清屬至公縹緲山河無霸氣蕭條郡國有
唐風知君問俗行驄馬無限陽春被老癯

送邢檢討省親

翩翩太馬促紅塵畫錦歸榮孰與倫載筆久依丹鳳

闕推恩寵及白頭親異方西土雲山曉晉水東流草
樹春翹首鄉園應咫尺幾時鳴珮侍楓宸

送郭照磨赴雲南

一官新拜向滇陽走馬迢迢道路長地入坤維留漢
績天垂井絡盡蠻荒幙蓮紅溼三春雨壺柏青含六
月霜案牘知君勤畫諾早收清譽答恩光

竹庭爲袁主事秉衷賦

一庭蒼翠百琅玕半隱簾櫳半倚欄平地震雷龍起
文憲公文集卷二 詩 五

蟄九天風月鳳翻翰琴琳自愛吟邊聽羽葆還宜醉
裏看試問曾開三逕否拚閑我欲共盤桓

輓南靖劉主簿

夢幻多季遡廓寥曾於宦業想風標仇香棲枳名空
在張豕凌雲志已消雨暗青藜高閣靜烟迷宿草夜
臺遙閩南自有甘棠頌追憶何須楚些招

送何冢宰和周庶子韻

忠耿平生受主知重書優老遂深期山公望重持衡

後疏侍名高解組時歸太直堪忘世慮愛深何以澄
心私明朝相憶天南北上盡離蓮酒一卮

恩慶堂爲泰伯祠奉祀德明題

勾吳衍慶自岐豐周禮相傳百世同爵列侯封留漢
迹文垂家範有唐風綿綿厥厥真悠遠蕩蕩乾坤共
始終今代雲仍能繼述主祠偏荷聖恩隆

送吉水皮教諭

典教新遷荷寵榮長亭分手醉初醒十平官況驚頭

文憲公文集卷二

詩

七

白一日交情覺眼青水滸淮河晨鼓棹春回馬帳夜
談經到來定遠文風盛應有清名達帝庭

輓羅行人如塘卒於土木

四壯心憐庖蹕親依驚忠魄委邊塵平胡漫想才無
敵許國徒聞志絕倫夜雨孤鳴與塞曲秋風鶴度楚
江濱平生交誼今寥落掛劍無由倍愴神

送新淦胡子鑑

躍馬季季上國遊思親南太促歸舟行經鍾阜吳天

曉望入金川楚樹秋家世尚存唐譜牒襟期不減晉
風流別來何處頻相憶象口松雲百尺樓

鑑湖

百畝平湖金鑑開箇中澄徹絕纖埃光浮震澤通山
島氣接咸池逼上台亭榭時時淹日月魚龍夜夜驚
風雷湖邊高士多清致吟眺委蛇日幾迴

聖池春漲爲楊御史貢題

半畝清漪墨色光春來渺渺近書堂軒窗倒影空中

文憲公文集卷二

詩

六

見蘋藻浮青鏡裏香風動微瀾疑渤澥魚吹細浪似
蒲湘草玄楊子臨池後能使雲仍意不忘

送王檢討積復任

一自賢關入禁林其誇宦業嗣徽音北來喜遂趨庭
願南太長懸許國心樽酒當筵憐別促江花迎棹覺
春深兩京千里遙相望話舊何時得盃簪

送蕭學錄士高

賢關三載一官清籍甚才華動兩京運際隆儒霑寵

渥功成造士協輿情孤舟夜雨黃河道六館春風白
下城鄉舊相逢如見問爲言閑散負平生

送劉行人儉使琉球國

金蹙麒麟擁賜袍馳驅萬里見賢勞海邊日月明樓
櫓水底魚龍避節旄重譯俗同文化遠陪封禮肅使
星高島夷一一憑宣諭職貢時修荷寵褒

鶴溪書舍爲梁祁博礪題

鶴溪幽勝占全吳溪上高堂萬卷書門對浮瀾春晝

文憲公文集卷二

詩

尤

永憇涵沉碧夜燈虛練囊明滅留螢火細紉高低走
蠹魚梁相家聲從此振追蹤慎勿棄三餘

送李景瓚還鄉

昨承鶚剡上神京見說才華獨老成昭代宦情隨變
屈秋風歸興逐鷗輕雲開秀嶺青螺出水夾芳州白
鷺橫家在此中多隱趣莫將蘭佩傲冠纓

賜椰子櫻桃

神官傳命出蓬萊椰子櫻桃總賜來宗廟薦餘從上

苑梯航貢入自南垓剖開混沌非於密寫出勺圓小
似梅下拜登嘗知感激寵恩欲報魏非才

臘前喜雪蒙賜酒饌以賞因此有作用李公韻

六出寒花散碧空祥光浩蕩萬方同過三共說厭農
望盈尺咸誇表歲豐豈謂黔羸彫刻巧祇緣聖主燮
調工玉堂忽拜宮壺賜清賞高吟意不窮

松軒爲陳詹事令弟題

樓倚岡南面面山雙松如在畫圖間濃陰落地曉雲

文憲公文集卷二

詩

辛

亂清影壓簾春晝閒霄漢忽驚龍起蟄夕陽時見鶴
飛還主人襟度元同操幾度憑軒爲解顏

送余僉憲二首

明時僉憲大江西快覩康莊驟駛開節無門通一
羽陽和有腳慰羣黎豸冠炫日湖山動象簡生風草
木低如此聲名良不易喜看銀綬自天題

外臺聲價重輿輶績最多君荷寵恩惜別可能留畫
舫論心且復斟芳樽鴈鷗健翮風前遠松栢清陰雨

後繁何日九重徵詔下遲君聯佩侍金門

送田御史按治西川

繡衣持斧下臺端將命寧辭蜀道難雲逐青驄時作
雨霜凝白簡畫生寒西瞻岷嶺連天險東望江流出
峽寬此地羗戎多反側早聞綏定奏金鑾

送彭仁司訓之潮州

紫禁鐘聲起曙鴉重看拜命出京華北來莫嘆官如
舊南去應憐地寂嘉絃誦坐中消日月衣冠海上拂

文憲公文集卷二 詩

二王

雲霞欲知此後遷榮光請看金山韓木花

送伍教授福之高州

紅杏花開屬暮春曉承恩命出城闈孤舟迢遞臨南
徼千里徘徊望北辰地遠厭聞豺虎暴官清喜見鳳
麟馴早施文教陶殊俗禮樂重看遍海濱

靜樂軒爲詳宗師題

早季息幻造禪關物理都將付入還空寂只同秋水
靜逍遙長共白雲閒杖移芳草吟消日簾捲晴嵐生

看山樂趣杳然超世外因悲車馬在塵寰

輓邵真人

霞裾幾載侍天顏此太高風不可攀空有靈光留漢
時更無紫氣度秦關鼎中龍虎神丹伏天上風雷秘
訣閒傳世獨遺冠劍在不知何處列仙班

愛竹軒爲南陽李公題

聞道開軒對此君森森積翠絕塵氛一簾暮色瀟湘
雨滿地秋陰嶸谷雲琴罷倚闌堪遣興客來掃石共

文憲公文集卷二 詩

三

論文只今欲取裁青簡自寫當年輔國勲

七言絕句

題山水爲泰和陳僉憲四首

青山歷歷水溶溶雲外參差樹幾重茅屋誰家占幽
獨到門不見有塵蹤

人家住近碧山阿門外雲深長薜蘿好是家家絕塵
想隔溪猶自不相過

參差錦樹白雲稠風色蕭騷一片秋山下人家塵外

趣幽棲真不羨封侯

木落風寒雪未消空山面而削
漫理漁舟盡日依江浦清絕何如在灞橋

題山水

萬疊青山碧水涯雲間樹底屋參差
昔年遊樂今看畫猶有閑情入夢思

題竹二首

見說瀟湘綠萬竿冥冥烟雨畫生寒
數綃分得參差

文憲公文集卷二 詩

畫

影勁節貞心耐久看

石上脩脩綠數竿和烟滴露入雲端
平生高節誰知重猶自青青傲歲寒

題竹爲劉學錄

高節平生重此君清風瀟灑獨離羣
別來何處頻相憶山谷秋陰鎖白雲

題聚禽圖

可愛林良筆有神寫將禽鳥似天真
綠楊影裏清溪

上留得乾坤一段春

題梅爲將樂黃克俊

歲晚山空望眼賒水邊疎影獨橫斜
祇緣先得陽和力故作乾坤第一花

題梅四首

姑射仙人駕素蚪碧雲影裏自遨遊
會開玉齒嫣然笑一段清香風外浮

玉雪紛紛吹冷颼颼龍天矯下天池
望中頭角崢嶸

文憲公文集卷二 詩

畫

起萬顆明珠光陸離

昔聞遷客住羅浮親見花神夜出遊
夢覺酒家人已太翠禽啼罷月西流

珊瑚枝上玉生花春到西湖處士家
清思逼人吟不就水邊疎影正橫斜

西岡晚翠爲錢原溥題

歲晚江南草樹黃獨留蒼翠傲冰霜
不知何日成佳實坐牖闌干待鳳凰

題枯木竹石二首

惟石巉岩碧鮮斑老龍長伴翠鸞閑絕知書史經營處只在桑枯與態間

翠竹蕭森古木陰風吹露條歲季深莫將榮悴論時物自是乾坤造化心

題畫爲胡學正經二首

獨得曾經茂茂洲碧流清淺戲沙鷗只今堂上看圖

畫彷彿令人憶舊遊

文憲公文集卷二 詩

圭

露滴殘荷俯碧流風吹宿鷺冷颼颼絕知畫史多清

思分得江湖一片秋

題竹爲李司務遇

家居盤谷已離羣每向牕前對墨君無限詩情何處是楚江烟雨渭川雲

題墨葡萄

紫蔓縱橫筆底懸驪龍出海勢蜿蜒翻然欲爾浮雲上領下明珠萬顆圓

題魚爲唐給事漢

春暖江湖水漲初穿蘋戲藻見羣魚金鱗獨有朝天意變化風雲上碧虛

宋徽宗人馬圖

畫圖人馬兩輝光筆底精神憶宋皇愛國可能如愛畫胡酋焉敢睨邊疆

賜帶

削成瑋瑋入金梭七宿三台次第橫知是聖恩存約

文憲公文集卷二 詩

美

束腰懸豈敢快光榮

賜遊西苑詩十首

太液池

天開巨浸禁城西派接銀河望眼迷最是此中涵帝澤遠分餘潤被黔黎

椒園

中有圓殿蒼松古柏環列左右

椒園繚繞玉池東云是宣皇避暑宮此日乘春瞻望處萬幸枝上度香風

圓城中有圓殿殿左右古松三五株俱封三品食祿

崇臺奕奕像層城寶殿玲瓏耀紫清檻外長松如偃蓋受封已敵大夫名

萬歲山在圓城之北上有廣寒殿蓬壺瀛洲等亭俱古蹟

太液池中萬歲山巉岩直上五雲間廣寒殿古非人世鳳馭鸞驂日往還

演馬塲

中使呼鷹演武塲侍臣星拱面君王咸誇東海排雲

文憲公文集卷二 詩

毛

翻擊搏凡禽勢莫當

馴禽房

瑞羽祥蹄異域珍貢來歲久性偏馴縱觀汜際天顏喜鸚鵡先分侍近臣

圈虎城下有門是日縱二西馬與虎鬪馬連舉後蹄虎避不敢近

恭侍龍輿上虎城俯觀倏又虎勢縱橫誰云此獸威無敵未觸雙蹄已震驚

浮檻橋橫水殿邊

鳳駕翩翩入九重猶傳恩命許從容東行極目虹橋上萬景撥人與愈濃

南臺在池西南面對一小池外即南橋是日遊畢賜宴于此

寶殿嵯峨近水隈賜來珍饌此中開中宮雜遝傳宣至要使羣臣盡醉回

西苑門

盛時西苑物華新拜命重遊屬暮春還向苑門三頓首但歌天保答皇仁

文憲公文集卷二 詩

毛

寄題比干墓二首

自信輸忠正幅員豈知心剖得名全鹿臺千尺今何在不及孤墳萬古傳

萬古乾坤八尺墳當年一死與存殷空勞異代封褒事竊恐忠魂不願聞

彭文憲公文集第二卷終



彭文憲公文集第三卷

安成彭時純道著

六世姪孫篤福
七世姪孫志慎重梓

序

柘田劉氏族譜序

安成之西南八十里曰柘田山秀而水清地膏沃而物產豐裕其室屋鱗次據山水之中以居者皆劉氏族也劉之先出晉安成大守遐邇之後在宋時有諱

文憲公文集卷三

序

一

謙者遷上城謙傳三世曰公評始自上城徙柘田其居柘田十有三世于今四百餘年矣闔其族之衆至數千指其分而自爲居者蓋五十餘室蔚然邑之盛族也予聞柘田多賢者其長老率風流篤厚敦詩書而重禮節哀然爲鄉里之望其子弟質實謙謹稱其家法而詩書禮義之風忠厚廉耻之俗世傳如一日豈非積之者深厚而有本耶其愈久而愈盛有由然哉柘田舊譜更世變不存公評之十二世孫中訓重

修輯之特以示予微序嗟夫族之有譜所以係人心

而寓重本親親之道也然惟仁人孝子知重之何也

蓋合族以居世親而地且近者雖不譜可也苟其族

益蕃盛居之合者能必其不遂至于分也歟世之親

者能必其不遂至於疎也歟地之近者能必其不遂

至於遠而忘也歟此勢之所必然者而譜不作可乎

故仁人孝子欲其合於已分親于已疎不忘于已遠

者恒於譜盡心焉是故原其所自出而重本之義明

文憲公文集卷三

序

二

詳其所由分而親親之道立昭穆以辨之字行以聯之生卒娶葬無不登載其有德善者亦間見焉按圖而考之則知分而疎且遠者其初兄弟也兄弟其初一人之身也而情之所當厚自有不可已者故居雖分而恒合世雖疎而恒親地雖遠而不忘矣譜之所係如此宜乎仁人孝子之所盡心也中訓豈非有仁人孝子之心者哉異日劉氏之子若孫因是譜而知重本親親之道則必有恩義以相施而先德之著者

亦必思所以繼承之不替則劉氏之蕃盛何可量哉
此予之所歆慕而屬望者并書以序之俾自勗焉

贈劉萬載還鄉序

景泰甲戌之春予從弟華既登進士入翰林爲庶吉
士未數月也其內兄梅林劉君萬載卽以其女弟自
家至間過予道鄉曲事甚詳予嘉其識達人情世故
且厚於親婣也心甚賢之旣而來予告別可無一言
以爲贈邪梅林劉與予家同里且世有連鄉稱爲衣

文憲公文集卷三 序

三

冠禮義之族萬載才氣俊爽固其族良子弟而乃祖
巨鵬翁篤厚老成實一鄉之望也異時萬載之姑之
夫陳公鉉爲儀曹卽中巨鵬翁嘗攜其子陳公之配
至京師有親親之誼縉紳大夫以爲美談至今不其
萬載之來適在十餘年後篤親親之誼有乃祖風烈
此予所以賢之也且人安於田里無四方志者視去
其鄉無遠邇輒有難色而安城去京師幾七千餘里
往必浮長江過金陵踰淮涉泗歷齊魯燕趙之疆

舟易馬犯魚龍蛟鼉所宮涉風濤之險冒雨暘霜露
之侵歷月踰時而後達顧視前後之人非爲名後則
冒利而不得已不徒行也而萬載特以親親之故跋
涉險遠不以爲難其所存有過人者可知矣雖然是
行也萬載不爲無得焉昔司馬子長嘗行天下周覽
名山大川與燕趙間豪傑交遊而蘇子由亦自謂於
山見終南嵩華之高於水見黃河之大且深於人見
翰林歐陽公故二子者極天下奇聞壯觀因得以激
發其志氣而老其才以其緒餘見之文辭亦足以名
世而不朽今萬載是行雖不可與二子比然道途所
經耳目所聞見不異焉其志氣宜益激發而壯其才
宜益恢擴而老其於人情世故宜益識達而周悉無
所乖違將其所成就豈復可以淺近量哉歸侍乃祖
時以其所得出而道之以佐壽觴固足以娛心志而
資笑談也倘有志乎斯文子將拭目以俟遂書以贈
之

文憲公文集卷三 序

四

送憲使黃公序

國家重風紀之司而內外臺立焉內臺御史爲之屬外臺憲使爲之長由御史而陟憲使固其宜也然憲使舉天下纔十三人耳御史恒多至數十人以數十人擬之而序遷焉故有終身而不得者苟得之非翹然特出乎衆人者歟若弋陽黃公澄濟是已公才高而志明學通而行潔初舉進士試政于刑曹明習法律若老於從政者其視倫輩已嶄然出頭角矣及拜

文憲公文集卷三

序

五

御史斷二以激揚爲已任嘗奉命巡察四川諸郡行部所至恤民隱剔吏蠹持法峻嚴無少顧避良吏民固恃以自立而老姦宿賊歛迹縮首惴惴焉不敢輒肆故態蓋蜀之人率謂前後十數季克振風紀莫或踰黃公者是不特嶄然以見矣遂翹然以獨出也今擢憲使出長四川憲臺以其翹然獨出之才而臨所嘗巡歷之地以治素所畏服之吏與民吾知以令則從以禁則止以爲則成譬猶善操舟者乘春流以出

三峽而翼之以厚風雲飛鳥逝瞬息而千里豈復容力邪雖然御史之與憲使其職風紀雖同而所以爲職實異御史仗天子之命以出勢重而任不久勢重則令必行任不久則事無叢脞凡負才智者爲之有遺力憲使臨乎二司之間勢不獨尊而任且久久則易玩不獨尊則難以直遂其志故有不可專任才智而一制以法者惟一制以法而量不足以有容德不足以服衆積以歲月之久其誰能堪之此難爲拘

文憲公文集卷三

序

六

牽常士道也黃公達人耳可一言之公不以予言爲不可益勉焉而無忽則他日外臺之上有翹然獨出者必公也秋官李君率諸朝士餞之而求言以爲贈予與公同季且相厚不可以無言也因書以贈之

送上海令李君復任序

李君紋之令上海也旣三季矣政宜于民民用化服於是循例考績至京天官以宸書輿論翕然以爲宜予聞君本九江之德化人也初舉賢良爲浙之樂清

永無幾于族姑之夫伍公士元拜樂清令于君爲同
察仙公雅負高才鉅志到官未數日舉一邑之政遽
欲殫心悉力而爲之旣勞且勤不暇自顧一日昧爽
至公堂忽昏眩仆地遂不起在側惟二僮奴驚惶不
知所爲君聞訃自外急馳歸撫其屍慟哭具美棺易
則衣衾歛之如禮方歛且命畫工肖其容曰無使其
子孫有不得見其面之憾也歛畢設位率僚吏朝夕
哭臨爲起傳道能隸四人與道里費護送以歸民感

文憲公文集卷三

序

七

其化皆縞素執紼巷祭以過喪嗚呼一死一生乃知
交情世之人徇欲而忘義其於親且故者生而相得
甚懽及其死而相背負者不少矣況於寮友偶合之
間邪而君與伍公同寅未久也孟酒相接之情未洽
也道義相規切之誠未孚也居非比隣而誼非親故
也乃能經理其後事周至如此非達理而篤於義者
邪其賢遠於人矣當此時聞君之義者莫不重之況
爲伍公之子姓乎伍公仲子驥今爲監察御史德君

而不忘于其至禮之甚厚其去也復屬文以爲贈予
亦重君之義特書其事以張之且以示上海之人使
知君之爲政蓋有其本則於觀感之間有不待言而
喻者矣他日而考其成將不爲天下最邪而一邑奚
足以久淹之哉

送大司寇蕭公復任南京序

南京刑部尚書盧陵蕭公自陟二品以來蓋十閱寒
暑矣今季三月躬奏九載之績于朝士大夫以公

文憲公文集卷三

序

八

有宿望謂必遷留爲近輔旣而復職之命下衆且愕
焉予惟南京乃根本重地尚書實柄用重臣而明刑
弼教于尚書之職尤爲重且難難故宜久任若臯陶
之在唐虞雖始終以明刑稱而其名翹然出稷契夔
龍之右竊意上之久任公者是卽堯舜待臯陶之
意其不輕而重也明矣公行鄉郡諸君子屬言以贈
古語云仁者贈人以言子雖後進然竊慕是名也故
不讓而諾焉徐而思之有難爲言者蓋贈以增爲義

凡則言者非導揚其美俾增重于時爲進取之階則必規之以義輔之以仁以增益其所未至也夫然故言者得以効其情而聽者無逆志焉今予於公之行也將誇言其才德之美俾增重於時邪則公之名位重矣公起家進士爲刑官不二十季而至大理卿又二季而遷左都御史又五六季而轉尚書其官品已極天下之人服其才高其職想聞其風采亦已久矣奚資乎進取假予言以增重也將正言以增益其所

宋憲公文集卷三

序

九

未至邪則公之學術予知之自六經諸史以至百家之書歷代之文章莫不盡讀禮樂刑政之大與設施變通之方莫不盡究人之賢否事之利害計之得失莫不盡識其自視蓋已無前雖至辭博者不能傲之以其所不知矧後進之木訥者乎予雖有言其美增益之有夫位高而名重學博而智明士之生世如此在常情亦足矣足固無待予言也不待予言而遂不言焉將不虛請言者之意邪吾聞大賢君子處至足

而不以爲足其所自立恒出於常情之表其視利害禍福是非毀譽一不以動其心而其心之所存不今人之與較而惟古人之尚尚友古人斯其公今人也卓矣古之人若臯陶其功業尤著公旣任臯陶之職則其言行尤在所當法是故知人安民之謨元首股肱之歌與兢兢業業之戒皆陳于明刑之暇其所以輔成唐虞之盛治者要不出乎此此公素講而知者也抑嘗舉而措諸用乎如未用也時則有待儻不日

宋憲公文集卷三

序

十

膺 召命入朝而居近輔予于公尚有望焉請以是贈公毋曰予知之矣

送楊僉事之河南序

今奉春河南按察僉事員缺吏部簡 廷臣之堪是任者以刑科給事中楊君士昂有才望特舉授焉及士昂拜 命之日知士昂者甚惜其去謂予曰河南中州重地僉憲司風紀亦方面重臣然清要未可與給事比給事出入廷陛近 天子之清光且以言爲

職天下事無大小百官有司所當謹其分安其職而不敢一毫自越以有爲者其非利害惟給事者得言之使士昂釋所得言而專一方之事豈其志哉予應之曰不然君子之學也雖不有志于澤民其仕也孰不欲推所學以行澤民之志志行而後於仕無忝於學爲無負也奚以職之而外遠近爲哉夫居近侍以言爲職者固得極言天下事然言在已而聽在上不敢必行也言之行不不敢必則其志之不得

文憲公文集卷三

序

七

行也多矣僉憲雖專職乎一方然一方之事凡耳目所見聞者皆得行焉是故其所部爲府爲州爲縣者幾爲衛爲所者幾其官有廉貪勤惰也僉憲得以勤沮之使化貪以爲廉勉惰以爲勤其軍若民有善惡強弱貧富苦樂之不同也僉憲得以翼撫而繩治之使貧可富苦可樂弱者不見凌於強而善者不爲惡所恭事之有利害也僉憲得以變通之使利可興而害可除是惟無行行則澤不究而莫之禦此其責

何也蓋僉憲正人以法者也法行而人畏人畏則使之變故習以趨治也不難是宜君子之所樂爲矣然有爲之而澤不及民者非職之過也彼任是職者不能正己以正人而其所行或乖方而疾宜則其於職且不能舉民何自而被其澤歟吾聞士昂世家浙之桐鄉爲遼府長史宗道先生之子其學有家法其爲人端謹而有才其志蓋欲推所學以澤乎民也今出而僉憲河南能舉其職以行其志必矣其肯安于言責而不使見諸行事也哉知者曰然既而士昂行其僚長江君用良率諸同僚載餽餞之屬言以申意予辭不獲命乃次序前言以述之

劉忠愍公文集序

自昔學聖賢之學者先道德而後文辭也蓋文辭藝也道德實也篤其實而藝者附之必有以輔世明教然後爲文之至實不足而工于言言雖工非至文也彼無其實而強言者竊竊然以靡麗爲能以艱澁

文憲公文集卷三

序

七

僻爲古務悅人之耳目而無一言幾乎道是不惟無
補於世且有害焉奚足以爲文哉以是觀之其文傳
不傳槩可見矣吾安成贈翰林學士謚忠愍劉公諱
球字求樂世爲簪纓望族自少力學博極羣書存心
制行率由正道以春秋舉永樂辛丑進士拜儀曹主
事居官廉勤積學不怠遂膺薦入侍 英皇經筵預
修 宣廟實錄書成進翰林侍講其在翰林雖以文
學爲職而忠 君愛國憫民憂世之志尤惓惓焉嘗

東憲公文集卷三

序

三

疏十事規切時政忤權奸下獄直詞勁氣之死不屈
天下聞而壯之不踰數季言益驗事益彰聞 朝廷
嘉其忠乃有贈謚祠祀之典此公始終之槩也跡公
平生其志於道德者乎而於修辭亦苦心極力期與
古之工文者並蓋無所不用其誠者也觀其應世之
文有典有則粹然一出乎正皆足以扶世道而重名
教謂非有德之言可乎其視古人豈多讓哉公沒二
十有八年其子廣東參政鉞浙江副使鈺相與類集

公文鉞梓以傳屬時序之時於公爲後進鄙言何足
以重公然公亦何待予言以爲重惟公之文步趨聖
賢之途根本道德之實嚴整雅潔無一浮靡怪誕語
若此者自足以取重于世加之於忠諫其精神耿
耿乎天地間凌轅山嶽盪摩日月與寒暑俱運而無
窮其所以增重斯文者有在人將視爲商敦周鼎寶
重之雖微予言可必傳于世無疑也魯叔孫穆叔論
死而不朽先立德次立言於戲公之不朽其在是矣

東憲公文集卷三

序

七

況有二肖子益克振勵功名爲之後哉二子俱第進
士入翰林爲庶吉士累轉至今職名位方進而未已
皆有光於家學者也因其請辭不獲命敬書此于篇
端庶觀者有考焉

音韻集要序

韻書傳于世者多矣求其至簡要者莫過於溫國司
馬文正公之指掌圖至詳脩者莫過於昭武黃直翁
之韻會初學有志于叶字音窮字義者不可舍二書

而不之觀也然韻會舉要既取指掌圖三十六母分屬七音者揭之首篇爲通考矣至於韻中各字之下復用丁度集韻翻切切下註曰某清音某濁音往往遇唇音則以爲宮遇喉音則以爲羽似又與圖異豈其泥於月令五音之次而然邪近世豐城孫吾與約韻會以著正定全用二十六母爲切簡有音微異者則改用雙聲疊韻切而其序一依圖之舊是亦不害其爲同矣字下註語考擇尤精察其用心非苟作者

其切且以廣韻切字要法并三十六母五音清濁通圖冠之篇端各口音韻集要藏之家庭以便考覽倫遺忘而已若夫集諸韻之大成爲萬世不刊之典則有洪武正韻在學者尤當盡心焉

記

四友堂記

浮山劉隱翁貴良子從母夫也爲人博通書史喜吟詠志尚高潔有古人風致嘗構堂於所居之左名以四友偃息乎中意器二自得也歲辛未予往拜之因目堂名而問曰昔孟獻子有友五人則皆無獻子之家者也杜審言四友則文章之士也王元之三友則一代之偉人也今翁之友其懷奇負異激昂青雲之

文惠公文集卷三

記

七

上者邪其翱翔藝圃窮物象而發天地之情者邪其岩居水飲樂道而忘勢者邪願聞其名而見之翁笑而不言少焉曰吾之友異乎是不食不衣非窮非達而德有足尚者其一貌蒼而氣古質端直而性堅貞愈高而愈欽風饕雪虐經變故而色不改秦所封爲大夫者其本支也其一節高而色勁外直而中虛羣居不倚獨立不懼晉王子猷呼爲此君者其族屬也其一冰肌玉骨氣韻清潔富萬葉慘然無色之時挺

文惠公文集卷三

記

八

然獨秀芳馨襲人宋唐子西稱爲丈人行者其同類也吾以一老者朝夕其間相與盤桓而不公彼貧不吾厭迂不吾誚疎簡兀直不吾責獨心之貞自是許焉此吾所以友之而不疑也旣而導予從堂之後以入上于山麓茂林之中席地以坐其傍有松數十株竹數百挺梅數本翁指謂予笑曰此非吾之友耶時方盛夏游目四顧蒼翠陰森可愛如高人端士衣冠劍佩環向而立也清風撼焉音響間作如入杏壇聆聖賢之問答語道德而談性命也當是時使人煩襟頓釋名利兩忘超超然有出塵之想信已奇矣坐久而起起且別翁曰能爲我記之乎予應曰諾後七季翁之孫秩舉進士至京申翁之言以請乃爲之記曰友也者友其德也然世之友者非勢利不合非巧佞便辟不親旣親且合矣往往面同而心異未嘗有終始不相背負者甚而彎弓下石靡不爲也翁孤介絕俗視滔滔者若將浼焉宜于卉木乎是取昔米元章

見奇石輒取袍笏拜之呼曰石友推此較彼豈非同
一憤世疾邪之心以人爲不足與故寧伍木石而不
悔邪於戲使人皆知翁之用心若此也將惕然有警
自勉以進乎德其於名教不亦有補哉

桐源四景記

青溪有地曰桐源距邑西十里許四山環抱其中寬
平者延袤可二里邑之著姓高氏世居焉直其居之
北爲仙人峰下盤礴而上尖秀其高數千仞屹立霄

文憲公文集卷三

記

九

漢特出衆山之表盛夏常有雲氣冒之輪囷郁二竟
日不消其南爲圓墩山形狀正圓而頂稍平草樹蒙
茸綺縮繡錯每秋清夕霽素月流輝自遠視之若翠
屏然圓墩之外多平疇稍南窪然而爲池廣可數十
畝名曰橫塘春雨旣集衆流所趨泓渟寥廓顛倒萬
象微風過之水紆餘曲折成文潏然有江湖千里之
勢塘之南稍西則黃丹嶺峙焉嶺之高半于仙人峰
然其上多古松當隆冬盛寒艸木黃落鬱然蒼翠隱

風雲而傲冰雪可愛也高氏之先有仕宋爲國子學
錄曰可仰者嘗建書院於其居之左因仰爲四景形
之咏歌以寓懷蓋桐源景物之可覽者固多而此爲
尤勝宜其擇勝以爲讀書遊息之助也未幾書院廢
廢久乃興與自學錄裔孫吉昌翁始翁有子曰明字
上達嘗讀書其中樂此景物之勝遐企前人之遺跡
俯仰顧望悠然興思者屢矣蓋觀橫塘之春水則思
所以弘其量挹仙峰之夏雲則思所以需其澤步圓

文憲公文集卷三

序

十

墩之秋月思所以潔其懷撫丹嶺之寒松則思所
以堅其操外感而中應其爲助也不旣多乎旣而上
達上京師登名進士列官御史顯於朝廷有季而
眷二乎此情不能以一日忘旣求諸縉紳歌之咏之
又屬予文記之欲時覽焉以自適向非於桐源山水
之勝得之深樂之至惡能去之愈久而不忘如此哉
然予聞地雖勝四人而名愈彰故桐川以王維盤谷
以李愿自鹿洞以李渤雖陳迹莽然人猶喜聞而樂

道之況上達才氣卓卓克振其宗異日遠到宜無難者吾知桐源自今其焯焯於世矣因并記之

考亭書院重修記

自孔孟道學之傳既泯逮于有宋儒先輩出得其傳於千載不傳之後可謂盛矣然而著書立言繼往聖於已遠開來學於無窮功未有盛於朱文公先生者也先生鍾元氣之會具希聖之才早聞濂洛緒論因大肆其方以探洙泗之淵源故其爲學博文約禮兩

文憲公文集卷三

記

三

極其至用能包羅天地囊括古今貫徹乎人倫物理遂兼六經四書與先儒之所傳述者而推明之而訓釋之而折衷訂正之闡幽發微示天下後世以大中正正之道使學者循之可以入德措之可以成治而無異端他岐之惑其用心至勤且遠矣自孔孟而下諸賢明道立教之功邈乎無與並者是宜爲萬世之宗也夫宗其教誦其書於是景仰之誠固當無所不至而況居處講習之地乎建陽之西里有地曰考亭

實先生之故居也當其時四方來學者衆嘗建滄洲精舍爲講授之所厥後理宗尊顯道學御書考亭書院四字以揭之歷元至今屢修屢壞天順壬午監察御史安成劉君鈺暨按察僉事句容曹君璟過而致敬焉慨其弊陋欲重新之時建寧推官吉水胡君緝涖郡政首捐俸爲倡郡之尚義者咸出已資以助於是興復如故中爲堂其前爲廳事後爲寢室俱翼以廊廡而庫廩庖湍之所則於寢室左右附焉室後舊有天光雲影亭亦已蕪廢至是併新之榜以故額前鑿方池甃甃咸備亭中立石以半畝方塘一鏡開之詩刻焉事方就緒而御史劉君以代去其兄鉞自兵部職方員外卽來守建寧因喜而力贊其成至若經營終始則胡君之功居多也胡君馳書來京屬時爲記竊惟建之考亭猶魯之闕里也孔子生於闕邑及長始徙闕里後世致瞻仰者惟以闕里稱焉先生生十尤溪晚乃定居考亭則考亭之關繫亦重矣今諸

文憲公文集卷三

記

三

若協心於考亭書院之興復者豈非以先生得孔氏
道學之正傳爲萬世所宗仰而此其筆跡之地所當
崇重而勿廢邪能勿廢之以復乎舊觀則先生道德
之容儼乎如在其上者猶可想見也繼自今遊處於
是者尚當起敬起慕學其學心其心循其軌範以進
於孔孟之門墻庶幾修已者有其序治人者有所本
而道德之成功業之建可期矣夫如是然後爲無負
於先生繼往開來之教也詩曰高山仰止景行行止

文憲公文集卷三

記

重

其斯之謂歟胡君蒞政有惠于民民愛戴之既嘗重
刻先生文集以廣其傳茲復于書院致力如此蓋知
景仰先賢而向往之者也因書此以告庶來學仕處
於是者皆知所勵云

古廉先生祠堂記

自古宏才碩德之士負人望之重者志不大展於當
時名必益彰於後世何也川不究其才而天下其惜
之惜之不已至形於言暴諸事則其名在世愈久而

愈彰夫如是其榮過于得志一時者遠矣吾安成古
廉李先生負天下重望而官終于祭酒識者蓋深惜
焉故其卒也尚德君子交章請行褒恤之典最後巡
撫江西右僉都御史韓公列其功行以請乃得謚爲
文毅當是時有司已崇祀于學宮矣今提學僉憲潮
陽李公齡復命建祠其家而尊崇之益至嗟夫先生
何以得此於人哉蓋先生資稟秀異涵養深厚清德
正學追蹤古人方其爲翰林侍讀也感 太宗文皇
帝作養之恩疏陳時政十五事言甚切直下獄踰季
乃釋洪熙政元又條十事上之皆人所不敢言者以
是激怒 宸衷命以金瓜撲之于廷不從降監察御史
凡三日章復三上遂下獄 宣宗皇帝嗣位出於
獄親鞠之嘉其志仍釋爲侍讀自是忠直之名震天
下雖庸人孺子皆知尊而慕之正統中自學士爲祭
酒當國學政教弛弊之餘慨然以成就賢才爲已任
嚴條約勤課試程才敘進一以至公而嚴會樂成

文憲公文集卷三

記

重

意尤篤故教化行而人心樂從其出而取高科躋要途者累二相繼于是天下皆稱先生之教恩義兼盡真一世之師表也既老懇乞休致家居而憂國愛君之念不少忘比聞土木之變聖駕北狩痛憤累日卽疏安攘大政所宜先者遣長孫驥達于朝事未報而先生下世矣天下之人又皆聞其事而壯其言謂先生忠義之氣沒齒不衰有如此嗚呼先生盛德之士也不獨忠誠義氣爲世所稱至其仁厚之心廉潔正直之行通達宏偉之才雖一時名公鉅卿亦無不推高而下之然獨不得並列於公卿以大其用以需其澤於天下宜乎人望有不滿焉而惜之深仰之至如此也僉憲公嘗爲國子師屬知先生爲詳故景仰愛慕之尤切而遂欲因以垂教於來學此專祠之所以建歟祠在先生所居之左爲間者三而有門有廡不侈不儉實邑令黃巖李君會經營以成之其成也司訓桐廬姚君稷以書屬時記其意嗚呼二三君

文憲公文集卷三

記

五

于倦倦於先生如此非尚德好義之尤者歟先生得此名於是乎益彰而不朽矣時念先生家食時與先祖交莫逆父叔輩皆受學焉其教國子也時亦執經在諸生後辱先生期待之深于先生道德文章之實耳熱而目詳矣此不能悉著謹著其槩以詔其子孫與邑之來學俾相與勉慕興起以追芳躅於萬一庶無負僉憲公之教云先生名懋字時勉號古廉登永樂甲申進士選爲翰林院庶吉士授刑部主事轉侍

文憲公文集卷三

記

美

讀歷學士至祭酒致仕卒年七十有七矣

跋

題盧溪先生十帖後

智溪族世藏盧溪先生十帖皆先生手蹟與秉義者三與將仕者六與百八娘者一益百八其女將仕其子婿而秉義則其姻翁也中間辭意詳悉者謫居辰州時所遺其餘短簡疑皆在自便後而諸名公或以爲皆辰州書豈未之深考耶先生登宋徽宗政和入季戊戌進士謫茶陵丞宣和末棄官家居而金難作文憲公文集卷二 跋 壬子高宗中典相秦檜主和議胡忠簡公上疏詆之被黜謫先生送以二詩語咬激驚人後數季檜得詩怒令江西帥沈昭遠鞠先生謫訕流辰州實紹興十八季戊辰歲也先生寓辰十餘載始得自便孝宗嗣位召對除國子監簿以老辭命主管台州崇道觀後再召除直敷文閣仍領祠家居其履歷槩如此諸帖一言承新拜誥以老疾所拘不獲親往不言拘於謫所一止問安不言際隔意其爲居家可知一言孟覺來覓

書孟覺邑東石門周氏名因紹興二十一年進士歷官州縣嘗丁內艱還鄉其覓書必此時也兩言領俸錢者蓋宋制優老養賢有祠祿祿俸以緡錢充先生崇道之俸必託將仕代支其曰更煩掛意曰甚煩勞意可見矣一言長至節人事之冗亦非謫居時事凡此數帖歲月先後雖不可考其皆不出隆興乾道之時歟竊惟先生道誼素高及乎履險不變而名益重忠簡嘗薦於上曰王某雖老宰相才也而孝宗不能用徒授以七品直闕不一日留于朝豈足以厭人望哉先生之負重望如此而秉義父子獨得其愛重見於翰墨其賢可知已十帖流傳至今已三百餘季而不失墜亦見其後裔之多賢也時之先與秉義公同姓而異族從祖蒼山翁實承其世翁以是帖傳之從叔愈憲愈憲公傳之其子儀制卽中彥充翰林侍讀彥實彥實謂子宜有跋於是乎書

跋解學士墨蹟後

隨所寓詩序前學士解先生大紳爲其鄉會孟鼎作
孟鼎宋儒三聘之裔也寓居桂林沒後此文竟流落
更五十餘年其族孫進爲青田學諭偶得之於學生
厲祿二蓋得之外舅陳肅陳嘗爲南寧守不知得之
誰何也進今拜青州教授往季同予領鄉薦間出示
予夫解公豪傑之材也翰墨之妙獨步一時片楮隻
字流傳人間無不寶貴知曾君于此宜其以爲家之
重器也歟予三復斯文不獨其翰墨可珍所謂忠信
文憲公文集卷三 跋 无

跋羅宮洗名字後

太子洗馬泰和羅君幼以姻家子鞠養楊文貞公家
公親灑翰墨取朱廣平名名之胡致堂字字之公四
朝元老歸然繫天下之望不輕許可而致勉于君者
如此其必有所見矣時君甫童稚已能知重輕識大

人意筭而藏之以迨今日公薨二十季君及第入詞
林爲史官又十餘年進 東朝輔導之職其文學操
履咸爲縉紳所重將來追廣平之事功繼致堂之論
議而行已終無媿焉豈不益彰文貞公知人之明哉
彼司馬之慕蘭蔡之奇錄二不足道者否則陸龜蒙
名同之義亦不誣矣予於君同鄉同庚又同官僚可
謂志同而道合者於君蓋深有望焉

彭文憲公文集第四卷

安成彭時純道著

六世姪孫篤福編輯

七世姪孫志積重梓

碑銘

故少保吏部尚書兼華蓋殿大學士贈特進光

祿大夫左柱國太師謚文達李公神道碑銘

公諱賢字原德姓李氏河南南陽鄧州人其先出漢

將軍廣之後自家於鄧族益大宋時有兄弟四十八

文憲公文集卷四 碑銘

人同獎徽宗旌爲義門號長樂李氏曾祖寬甫祖威

考昇俱以行義稱公生有異質一日疾劇母葉夫人

危之有老嫗來視曰兒非凡也何憂爲言已卽去明

日疾愈人以爲神七歲知嚮學稍長爲州庠生日進

月益大異倫輩宣德壬子領河南鄉薦第一癸丑賜

進士出身正統丙辰授吏部驗封主事秩滿進考功

郎中丁內艱服闋轉文選郎中己巳預扈從北征遇

難得生還景泰庚午上中興十策多見采納辛未復

上禦戎策蒙加獎諭是冬進兵部右侍郎壬申奉

考察四川吏治癸酉夏還轉戶部甲戌復轉吏部典

選之暇采掇君鑒錄要言上之人稱其得納忠體天

順丁丑 英宗復位用知者薦命兼翰林學士入內

閣典機務尋進吏部尚書時公與武功伯徐有貞同

事慨然以匡輔爲己任適御史楊瑄劾曹石二權奸

不法事二人疑出公與徐意因入譖公等欲專政故

使言官傾已坐是下獄左遷福建左參政尋知非公

文憲公文集卷四 碑銘

意復吏部左侍郎踰月仍進尚書兼學士是後益加

寵任累賜金玉犀香帶錦綺衣服與白金綵幣寶鑑

之屬歲無虛月辛己加太子少保甲申 上嗣大統

進少保吏部尚書兼華蓋殿大學士尋命知經筵事

成化乙酉賜誥進階光祿大夫勲柱國贈封三代如

制自入官至是凡五受勅誥父季八十有七生膺一

品封士林咸以爲公榮丙戌丁父憂命公奔喪公再

辭不允仍加厚賚遣中官輔行踰月強起公復任未

幾得疾復遣中官臨問御醫日夕診視之竟不瘳以是季十二月十四日卒于正寢享年五十有九計聞上震悼輟視朝一日遣禮部尚書姚夔諭祭贈特進光祿大夫左柱國太師謚文達賜鈔萬緡給驛還其喪命有司營塋且官其子璋爲尚寶司丞其卒也公族貴戚而下無不往吊祭者朝士咸有喪哲人之嘆云公德性溫淳容止莊重見者知其爲公輔之器立朝三十餘季所居官理而天順以來尤被寵任凡朝政之弛張文武大臣之進退用舍禮儀之損益一惟公言是聽他如發內帑以賑民饑聘處士吳與弼以勵士風定僧道十季一度之令抑曹石二家干政之私嚴官校擾人之禁革迎駕員官之濫皆自公發之其言迎復事尤詳蓋時以迎復爲不世功公屢言於英宗曰天位乃陛下所固有若景泰不起羣臣宜表請復位何以兵爲爲此者實懷二心以貪富貴非忠計也事若不成禍且不測今幸而成矣亦非國家之

利益懷二心而獲爵賞人必以爲當然兆亂階禍將在於此不痛抑之其何以正人心英宗大悟以政骨功者悉革而奸不得容矣在成化初極意匡輔面陳疏達皆切治理居內閣凡十季讀廷試卷者四預持節冊后封王者三代祭先師歲不再則一遇視學爲分獻首耕籍居五推列至修書則爲摠裁官此皆公遭逢之盛也公素有大志方入閣卽毅然以天下之重自任嘗曰任用苟專太平可以立致所撰詔勅必以優恤軍民爲先顧問所及尤善於開導將順以成其美蓋惠利之及人者深矣當時士大夫咸以公爲重廷議紛紜公徐出一言則帖然以定其餘觀公意向而行者尤多惟小人忌之屢肆譏毀賴二聖深知讒言不行公亦處之泰然不以是自沮平生寬恕有容四方士慕名求見者俯接不倦不肯少有輕重心與人言色溫氣和躁暴者爲之消沮充輕財好施周恤窮乏無間親疎拯救患難雖不識者亦感其

焉其仁厚如此居家事親極孝友愛二弟甚篤待鄉黨咸有恩惠處察友恒惇信義言有不合終不失和氣爲學一以聖賢爲法尤尚程朱性理之言口誦心錄雖老不懈才思敏贍爲詩文援筆立就沛然自有理致所著有體驗錄看書錄古穠文集和陶和杜詩詠易諸集藏于家配黃氏繼周氏俱一品夫人子男二長璉次玠女二長適翰林編修程敏政次適衍聖公孔弘緒公之得疾也季弟監察御史讓自家來

文憲公文集卷四

碑銘

五

視比卒歛殯惟謹歲丁亥春與璉玠奉公柩南還卜以七月十九日葬於州南白河之原立石墓道請著功行于上嗚呼公質美而志高量洪而福厚一時大臣遭際之盛功名之著無與比者推今較古豈多讓哉予與公同寅久相知深著其功行以信于後非予其誰宜銘曰

皇明御極于茲百季左文右武柄用不偏文部武六政所自出代言贊襄是惟宥密部堂敷歷宥密登庸

兼此崇任執逾李公公生于鄧河微鉅靈器量恢宏偉乎儀形巍巍英廟光復寶祚公於是時獨承寵遇今上繼統如舜承堯公于是時位陟元僚二聖於公洞鑒心曲置諸禁近信任日篤大政張弛惟公是毗禮文損益惟公是咨公慶遭逢中心自竭知無不言言無不力公志所存必先惠民演綸贊化咸推帝仁仁澤遠敷不間以隔四方又寧公心乃憚有此功烈盛福是綏彼徒肆譏寵眷不衰錫賚駢蕃

文憲公文集卷四

碑銘

六

賁終猶始始終恩榮今古其幾州南吉壤奠此高墳螭首龜趺載列功勲過者下車是思是憶於平文達名垂無極

故太子太保吏部尚書贈特進光祿大夫太保

謚忠肅王公神道碑銘

公諱翱字九臯姓王氏其先世家樂州自公之父避元季兵亂徙居滄州之鹽山故今爲鹽山人公生有異徵氣清質秀甫十歲能讀書父卽勉以仕進克自

勤勵學遂有成永樂乙未登陳循榜進士第二甲第一名改庶吉士甲辰授大理寺左寺正因註誤左選行人司行人宣德丙午用廬陵楊文貞公薦陞行在山東道監察御史當是時任風紀者多事矯激惟公謹重達大體上下賢之乙卯陞都察院右僉都御史正統丙辰奉勅鎮守江西政不苛刻吏民畏愛未幾往浙江除土豪理鹽法能聲大著已未四川松潘番賊爲患命將往征以公參贊機務公欲懷以恩信有來降者卽以所賜白金寶楮易牛酒犒之番酋商巴感悅率生番來歸受約束者一十八寨邊境以寧辛酉出鎮陝西飭兵備壬戌往遼東提督軍務時遼東守將屢失機朝廷以爲憂特簡任公且授以便宜之權公至守將以下庭參公詰責玩愒失機故將斬之得其再三哀請乃已於是官軍咸股慄莫敢不用命逾月躬出巡邊治障寨嚴斥堠仍簡閱戍卒夏老弱賑貧窮配鰥寡俾成室家人人感激其治訴訟

專行贖罪法雖人命亦然曰償命無益於死者之家而財或足以濟其用故行之不疑有指揮孫璟者因漏關鞭戍卒至死其妻女哭之相繼歿他卒被鞭者訴璟殺一家三人公判曰甲歿以罪妻女歿於夫非殺也其令璟償塋埋費璟後爲將有名非公優容不及此癸亥陞左副都御史丁卯率師出境破敵有功陞右都御史已巳陞左都御史是年秋外蠻乘隙分衆寇廣寧公下令堅壁清野以困之賊乃遁公在遼東十數年勤訓練廣儲蓄食足兵強爲諸邊取其援用將校如施聚焦禮輩皆以勇略知名亦非他邊所有也綏懷沿邊一帶恩威兩盡往來朝貢者無不惕威而感德景泰壬申召理都察院事尋加太子太保會廣東西賊寇擾攘兩鎮將官互相觀望不卽捕朝廷命公總督兩廣軍務公至推誠撫諭蠻夷向化者多思恩知府岑瑛土官也屢有勞効或疑其反側公令瑛領兵屯桂林聽調人言乃息其他土官有爭職

者公度勢量情予奪得宜人心帖服癸酉少傅王文
端公以清德雅望居吏部季且老矣朝廷思得剛明
果斷者以濟之乃召公還命以太子太保兼吏部尚
書士夫以得人相慶乙亥公年踰七十乞致仕不允
已而乞歸展省又不允命有司爲公起第于縣郭西
蓋以慰安其心也公掌銓衡子持公道進退人才
必察其實而於抑僥倖杜請託尤嚴選法爲之一清
天順丁丑 英廟復位罷舊官條公上疏乞致仕南

文憲公文集卷四

四錄

九

陽李文達公言於 上曰王其廉謹老成吏部非此
人不可乃不聽其去任用益篤已而文達被讒黜公
力言其淳實可用以故文達復被寵任焉當是時
上眷遇公加隆特官其子國子生圻爲錦衣衛副千
戶而賞賚以金玉束帶錦綉衣服銀幣玩器等物歲
無虛月屢召與近臣同遊西苑南城及扈從獵近郊
獎賜優渥一時擢用廷臣惟公言是聽有出他人薦
者亦必待公而後決也每召見便殿訪問從容呼以

老王而不名其見敬禮如此辛巳秋加太子少保甲
申 今上嗣位賜銀伍十兩鈔五千緡是冬命遇雨
雪免朝參乙酉春復加太子太保公年雖高精力如
少壯人然無歲不引率致仕皆蒙 優詞褒荅勉留
不果行丁亥公有疾 上命中貴挾御醫往視并致
白粲上尊之賜七月疾益篤其請益懇切 上不得
已允之居數日遣中貴齎賜勅諭并金織衣一襲銀
三十兩鈔三千緡時已不能就道至十一月六日卒

文憲公文集卷四

碑銘

十

於京邸距其生洪武甲子二月十一日享年八十有
四 上聞訃嗟悼贈特進光祿大夫太保謚忠肅遣
官諭祭營墳給驛送柩還其鄉以卒之明年某月某
日塋于某之原曾祖進昌祖大老父得林俱贈榮祿
大夫太子太保吏部尚書曾祖妣徐祖妣劉妣張俱
夫人配宋氏先公二十三年卒累贈夫人次張氏亦
先卒子男一卽圻也女一適河南叅政賈傑孫男二
長田次嚙國子生女二曾孫男女二公天資仁厚操

履端方居官蒞政謹繩墨蹈規矩一毫不苟且其待人外若嚴毅而中實寬和好惡所加善者悅而惡者不怨論事語簡而質是是非非確乎其不易持已廉潔無私而自奉甚儉薄自初仕勤勞于外與晚處廟堂皆然未嘗以壯老異其心蓋季愈高而志愈勤守愈約忠君愛國之誠愈篤而不懈真厚德君子也跡其所以享盛福榮名無愧於古之大臣者其在此歟大宗伯姚公狀公行詳且實矣公子竚欲刻石置

文憲公文集卷四 碑銘

十一

于神道請于文之子素敬重公苟可以焯德信後義奚容辭惜乎文不足以既其實也銘曰

有美王氏世居于灤積善秉義隱處是安避兵鹽山遂定厥家再傳而顯揭德振華其振伊何自公特起降誕之祥虹光兆異乃勵儒業乃第科名薦歷顯位駿望鏗鏘公出四方憲度清肅獎革利興兵民攸服其在中朝恪秉銓衡賢才彙進治道乃成公何能然惟德之進惟公惟廉惟勤惟慎公以接物繩直準平

廉以律己玉潔冰清勤以蒞事夜寢夙興慎以存心晨惕夕兢祇事五朝始終若一爲國元老爲士矜式官躋一品壽踰八旬推今較古如公幾人公今往矣嚮不嗟悼匪私于公惟德是好渤海故郡高墳我我於乎忠肅千古不磨

文憲公文集卷四 碑銘

十一

墓誌銘

奉天朔衛推誠宣力守正文臣特進光祿大夫

杜國靖遠伯王公墓誌銘

公諱驥字尚德姓王氏其先太原人自秦漢以來爲將相者踵接蟬聯族遠而分世次莫可考後有宦遊雲中者因家宣寧卽公所自出也曾祖守道克世儒業祖思宗仕元保定高陽尹父成以宦家子留居于東鹿口村里入國朝遂占籍焉成以讀書力農爲文憲公文集卷四 墓誌銘 十三
務里鉅族程子晉見而賢之妻以愛女是爲公之母夫人也公生而岐嶷警敏年十三游邑庠刻志問學日記數千言識者咸以遠大期之永樂丙戌登進士第拜兵科給事中剛正敢言嘗奉命出鎮山西奏蠲徐溝鹽池虧課二十餘萬民困以蘇尋陞山西按察副使理冤獄戢奸盜風紀振肅入爲順天府尹弛張得宜畿內稱治宣德丁未陞行在兵部右侍郎越九載遷尚書練達兵政得大臣體正統丁巳閏振以

挑強啓讐口數寇邊甘涼數州驚擾尤甚朝廷患

之命公西巡許以便宣從事公至稽閱邊備知守將法弛而令不嚴嘆曰如此而欲寇無侵凌難矣朔日集衆轅門詢平日畏敵而不畏將者得都指揮安敬卽斬以徇曰自今畏縮者視此一軍震悚失色簡閱戍兵以甘州戍兵冗濫乃定爲太留使相更代於是兵得休息民減轉輸之勞寇嘗入莊浪公遣兵授以方略使擊敗之寇乃引去及公還寇復窺邊公馳赴文憲公文集卷四 墓誌銘 十四
甘肅遣副將蔣貴率精騎出擊戒曰勉之去而不能成功無相見也貴感奮追敗敵衆於石城兒泉公計外勢猖獗不一大憚刈無以示威旣諜知寇巢穴所在復以貴爲先鋒擣之自率驍騎與都督任禮等分道而出刻期夾攻轉戰二千餘里俘男女二千餘口寇衆走死西陲以寧捷聞上遣中貴勞以金幣命兼大理寺卿支二俸明年還京辛酉雲南麓川宣慰思任發叛亂擾邊命公總督諸軍征之陞辭賜金

光登細鎧弓矢蟒龍緋袍以寵其行公至雲南方盛暑衆謂進兵非宜公曰賊毒吾民行可緩乎敢言不進者斬遂部分諸軍以進至金齒分爲三道徑抵上江上江者賊砦所在也夾攻三日不下會天大風公命縱火焚柵因督衆乘勢力戰斬首五萬餘級賊敗走保險爲拒公益麾兵深入破連環七砦于沙木籠山又破象陣于馬鞍山之陰歿者十餘萬賊首潛遁乃振旅而還先是維摩州賊韋郎羅僭稱廣新王命公還師勦之至是公還雲南計曰此不足以血吾刃當以謀破之乃遣偏師抵其境聲言王尚書大軍至矣賊黨聞而潰韋賊計窮遁安南傳檄追之安南懼斬其首并妻子來獻廣南與富州接境一土官交惡十餘季公諭以禍福兩讐乃釋凱還 上遣官迎勞數百里外延見宴錫甚厚特封靖遠伯食祿千二百石號推誠宣力文臣階特進榮祿大夫勲柱國賜諡券追封三代如其爵未幾聞麓賊思任發羈于緬甸

復以公督軍往取之既至緬人懷詐黨惡而不遣公縱兵攻緬緬破而麓賊遁太俘其妻子象馬而還加祿三百石是季秋西巡寧夏并涼中飭邊備訓練士卒其於守戰攻擊俱有方法敵聞風畏避不敢近塞戊辰春賊孽思機發復據孟養跳梁公復督兵往征兵抵金沙江賊柵西岸以拒公作浮梁渡兵一鼓破之賊退立三柵自保公督戰益急不日而三柵拔賊孽藏焉西南自是悉平有苗蠻富者僞稱剗平王別將屢征失利 命公掛平蠻將軍印總兵致討率檻送京師餘黨悉降公還 詔增祿百石令世其爵景泰初以南京根本重地委公鎮守公嚴立禁條宿弊一清不便者撼以流言乃解機務就開天順元季春上復臨朝召公便殿慰諭以勲舊命兼兵部尚書不數月軍政修明賜金織蟒龍衣二襲尋以季邁請解部事從之特免常朝 賜詔加奉天朔衛推誠宣力守正文臣特進光祿大夫勲爵世襲如舊而寵遇益

加隆壽天順四年五月十一日終于正殿享年八十
有二計聞 上嗟悼輟視朝一日追封靖遠侯諡忠
敏公初娶張氏子二人曰玉曰琮俱早卒繼娶劉氏
子二人長曰瑞應襲次曰新勲衛義子曰祥以征南
功授錦衣衛指揮僉事孫男三人女四人諸子扶柩
歸東鹿以是季七月某日葬于邑之平原祖塋禮也
公天資沉毅識量宏偉有文武長才遇事剛果剴煩
治劇不以爲難行師征討用法嚴明而料敵制勝雖

文憲公文集卷四

墓誌銘

七

老于軍旅者有不及故所至輒能成功及其晚節保
身全名守以謙虛而忠愛之心始終如一誠一代之
偉人也然所稟尤異季雖高邁精力踰於少壯疾且
亟神猶不亂遺言託冢宰王公狀行而以墓銘屬時
特謫才穉筆曷足以公不朽公既有命庸可固辭銘
曰 天佑皇明輔以忠良修文立武威展厥長於惟
王公挺生與土河嶽孕靈才兼文武早游藝苑被服
書詩乃登黃甲給事瑣闥流譽蜚英踐敷中外震騰

司馬式儀有位雍容殿陛正笏垂紳手提樞軸潛韓
化鈞視師三邊程勇戒怯兵將力齊寇聞震疊其有
狼噬輒弭以兵賊強俘弱西北用寧蠶爾遠夷敢爲
民毒 帝命師征惟公總督建牙秉鉞令一而嚴兵
威遠震如火斯炎挫銳摧堅勢同拉朽止弗窮追懷
以仁厚彼昏不知伺間竊發公而再往根株悉拔和
風甘雨妖魘廓清西南萬里同我太平惟 帝念功
官賞是懋列爵疏封寵延先後入文出武邁乎無倫

文憲公文集卷四

墓誌銘

八

名昭宇宙允爲元臣天不憖遺而遽不起山頽梁傾
朝野哀止爰稽德烈著于幽堂於千百世赫其有光
故中順大夫南雄府知府劉公墓誌銘

公諱實字嘉秀號敬齋姓劉氏安成邑東竹江人本
漢安成侯禮之裔曾祖懷古學行卓異與劉須溪先
生爲倡和友祖尚賢考伯武洪武中以才能徵未官
而卒以公貴累贈承德郎金華府通判奉政大夫順
天府治中母高氏累贈宜人公早孤賴母守節訓育

人平弱冠補邑庠生從吉水周學士功敘張貢士
篋永受書經二先生見其聰敏所業日進亟加稱許
以書中宣德丙午江西鄉試庚戌進士第尋 詔依
親進學越三載赴召選入翰林爲庶吉士正統元年
授金華府通判時金華連歲凶旱民多鬻妻孥輸賦
公奏寬其徵且設法爲贖其孥舊俗民貧親戚不能
葬者多棄之公嚴加禁止或諭有力者收瘞其俗稍
變義門鄭氏役馬夫于山西甚病之公爲奏復其役
又憲公文集卷四 墓誌銘 九
至於興復先賢祠墓修葺學宮俱處之有方不以擾
民民深德之歲辛酉應天府聘爲同考官簡閱精當
人服其公竣事郡有富民以殺人論獄成矣公疑
焉密察其情蓋告者故爲吏實貧而狡潛殺三人以
誣富民而奪之產非富民殺也立辯其誣出之衆服
其明決歲亢旱屬邑雩久弗應公齋沐一禱卽雨
經行地雨復隨至一日行縣始出郊一狸迎拜于
行十里許復引類羣至且行且拜公下馬視之草

馴伏良久乃去嘗夕寢夢神詔以公署將火公驚起
至廳事火且然矣因率衆滅之其精誠感召類如此
既九載聞母喪不越宿卽馳歸居喪哀卒廬墓三季
不家居起復陞順天府治中府事劇民頑公蒞以公
廉凡所分理民懽趨之事以先集三載 賜誥有廉
介久著之褒景泰乙亥用薦入翰林修書丁丑天順
改元復蒞府事九載績最陞知廣東南雄府至則剗
吏弊蘇民瘼捐商稅十之八九取其一二以修葺郡
文憲公文集卷四 墓誌銘 三
學不兩月克完施爲有敘民忭以悅居無何以愛民
故與中使有違言交章入訴直 朝廷勇于爲治欲
別枉直遂遣人逮之民數千擁道泣拜以送既至事
大白以疾終識與不識咸悼惜之實天順辛丑四月
十四日也享年六十有六公性剛直少容行已峻峭
素所與者無貴賤一接以溫顏否則雖達官貴人必
面斥之以故與人寡合或勸之少貶則曰惟聖人爲
能剛柔合德自大賢以下未有不剛而能立者自持

益不變歷官三十季不苟取民一介終始以廉潔
稱所至惟一蒼頭執役未嘗以妻子自隨其淡薄如
寒素雖所居不蔽風雨與衣服什器弊陋不完一不
經意人或迂視公而公之視人蓋蔑如也尤嗜經史
其蒞公堂或出與馬上輒展卷吟誦公退手一編至
夜分乃寐有得卽呼童熨燈起書之爲文平易雄渾
詩有高趣草書飄逸師晉體所著有元史略孝經集
解小學集註春秋集錄持敬錄詩文稿藏于家配嶺
文憲公文集卷四 墓誌銘 主

背李氏榮順有德子男二長敦武昌府學訓導次于
心女三人王叔度尹啓濟彭吁其婿也孫男四廉文
麟鳳孫女三俱適士族公之卒于心殯殯如禮將扶
柩歸葬屬翰林檢討張若爲狀求爲銘墓在某葬以
某季某月某日也銘曰 生孰無死孰非所惟公
躬過人之履操立絕俗之儀矩利誘之而不回勢怵
之而不沮則雖歿于不幸其視庸三以生者固爲愈
也嗟若劉公行高節苦鎔以昭之用垂千古

故禮部左侍郎兼翰林院學士薛公墓誌銘
公諱瑄字德溫號薛山西河津人曾祖常祖仲義父
貞世以經學相傳爲儒家仲義貞以公貴贈通議大
夫大理寺卿祖妣 氏妣齊氏俱淑人洪武中貞教
諭元氏齊淑人嘗夢一紫衣人前揖已而有娠遂生
公祖仲義策之言曰此兒他日必有大過人者五六
歲目光如漆讀書日記千百言居母喪朝夕哭奠如
成人禮季十二隨教諭公官榮陽監司得其所作詩
文憲公文集卷四 墓誌銘 主

賦大奇之因爲延譽於衆同輩見其才敏詞工亦無
不推高之者然志不以自是滿及聞魏范二先生自
南方至皆明于性理之學乃招延于家日從講授得
源洛諸書讀之嘆曰此道學正脉也自是用心益篤
二先生相謂曰此子踐履篤實真畏友也永樂十七
年隨官郢陵補本學增廣生明季應河南鄉試遂領
解魁又明年登進士第時季三十三矣尋丁教諭公
憂葬祭一循古禮不肉食者三季是時從游者衆公

悉諭以理學踰五載赴京簡授雲南道監察御史監
銀場先是監銀場者多致富公獨以廉潔著名政暇
手不釋卷精思妙契殆忘寢食至是所造益深矣正
統元年以吏部尚書郭公薦授山東按察僉事提督
學政公曰以規待人學之末也先榜諭學者俾由經
以求道根理以爲文山東士習爲之一變未幾用楊
文貞公薦遷大理寺少卿時內臣王振權傾中外或
邀公往拜其門公曰安有受爵于朝謝恩私門邪拒
不往一日遇諸途公弗爲禮振不悅會有獄實寃
公辯之力都御史王文知振嫌公因誣劾公當以大
辟公怡然曰辯寃獲咎雖死何憾在繫讀易不輟後
得大臣申救乃罷官還家家居六年日以講授著述
爲事後學成就者多正統己巳秋起爲大理丞時北
□犯京城公分守北門號令嚴肅總戎因訪察焉景
泰元年春師征叛苗益急公受命給軍餉既至見民
供輸困敝曰敝中國以事荒微豈良策邪卽上疏乞

寬賦緩征不報乃嘆曰民力竭矣吾忍重急之邪遂
懇乞致仕有惜公太者力爲護乃召還明年陞南京
大理寺卿有富豪數犯罪執法多貸之公至力抵于
法衆稱快有薛公到來始斷絕之誰司寇楊公寧都
憲張公純俱以才名相尚每曰如薛先生當於古人
中求之非予所及也五年召還大理平反冤獄甚多
蘇州民有因饑乞粟富豪不與遂火其居者事聞命
太子太保王文往驗之文悉諭以謀叛并籍其家至
文憲公文集卷四 墓誌銘 三
京衆知其寃莫敢言公抗章辯之得不次者百餘人
天順丁丑 英廟復位進公禮部侍郎兼翰林院學
士泰預機務尋命考會試士論服其公明自入內閣
五月餘卓然欲以正道匡時政而武臣中有恃寵亂
法者公策其久必敗乃懇乞致仕去至家四方從學
者益衆公誨之不倦天順八年甲申六月十五日以
疾卒庭有白氣上升人咸異之享年七十有六所著
有讀書錄御史箴解大理箴詩文集藏于家配寧氏

贈淑人子男四溥淳濬治爲邑庠生與濬俱先卒
孫男四禮甲申進士祐禮祐孫女五人公外和內剛
言溫而貌肅其爲學與教人一以復性爲要嘗曰吾
日用間必體察何事是仁之發見何事是義之發見
因其發見恒加實踐之功其語學者亦曰爲學而不
知性之至不踐性之至是徒學也平生有得於此故
其持已敬以廉其接人謙以恭其出處進退光明峻
潔惟義是從而於貧富貴賤利害禍福有不暇顧也
文憲公文集卷四 墓誌銘 五

此其履道惇德之實豈一時名公卿所可及哉公之
葬進士祿奉公門人閻禹錫之狀來求銘銘曰

世之誦公正直廉潔孰知其學體究真切蓋志欲契
乎性理之淵源行必循乎聖賢之軌轍窮達一心夷
險一節斯其所以有異於今人而無媿乎往哲我銘
有徵後之人將不信其爲當時之傑也歟

監察御史伍君墓誌銘

成化元年十月十四日監察御史伍君卒享年五十

矣初君自閩南興疾歸越二月始克復 命已而疾
大作予數往問之君每見輒慷慨論事不以疾介意
取後見予失聲哭哭已憤曰大丈夫歟即歟耳何以
奄奄爲也予慰解之意稍平不二日覺疾殆乃與姪
進士希淵內弟主事彥克編修彥實計後事因屬予
銘予聞亟往視則目已瞑矣予哭之哀又明日躬視
殯歛再哭焉嗚呼君子從叔祖刑曹府君之外孫與
予生同季學同志交久而情厚予尚忍銘之哉雖然
君所欲也銘其可辭按狀君諱驥字體馴姓伍氏世
爲安成望族今居忠孝里之荷溪曾祖洪國朝第一
科進士祖述經不仕父晃樂清縣知縣贈文林郎監
察御史母彭氏贈孺人君髮未燥從母舅袁憲先生
受春秋敏悟出羣輩先生奇之薦補邑庠弟子員未
幾連遭父母喪與其兄體祥居喪治家務自振激不
有出入下初父卒于官君即匍匐往迎以歸或謂喪
自外歸者不以入君曰吾知莫吾父於正寢何避忌

爲哉既卜塋祖塋側宗族或欲沮之君曰孫附於祖
禮也其欲沮我何居至則會塋者數百人沮者氣懾
自是鄉人莫敢有撻撼之者卒喪益進學邑庠景泰
庚午領鄉薦甲戌登進士第拜福建道監察御史天
順戊寅出按治于兩浙提綱挈維政務興舉而於直
枉雪冤功尤多有百戶駱名善者季老子幼以官蔭
其從姪鑑謂之借職其後名善父子夙惟一孫存焉
鑑之子利其官誣爲冒姓陷補樂姓軍伍事不白者
文憲公文集卷四 墓誌銘 三

無自強意君曰苟安目前其如後患何乃單騎赴上
杭察賊情勢見縣獄械繫賊女婦甚固曰此何能爲
悉縱遣之聞一致仕教官家居卽從二老卒造焉教
官驚愕出迎備言家屬被賊驅逼狀君因令潛召親
戚聽告諭明曰下寨來者十數人君諭之曰汝曹附
賊誠有不得已者然爾與彼衆皆編氓也 朝廷輕
徭薄賦何負於汝縱官吏有侵漁爾者曷不自陳而
逮爲此族滅事獨不見鄧茂七之徒尚誰在邪今若
改圖自新吾能言於朝貸汝罪否則大軍必至無遺
種矣汝其爲我徧諭之諭訖莫不感泣語聞賊中降
者日至前後萬餘人君令命復舊業其魁猶擁衆不
下君乃督將士逼賊巢以營賊悉力來拒都指揮某
欲避其鋒君曰事在今日敢退者我以軍法從事因
拔劍擬之某踴躍謝曰請用命於是戰甚力賊乃引却
若別遣都指揮丁某領奇兵繞出賊後焚其寨且戒
以賊遁勿追已而丁乘勝追賊遇伏鏖戰久之賊風

傷亦衆君自是督戰益急賊窮蹙退無所據且潰且降遂平方班師開政和山寇竊發其勢幾與上杭等君復督兵平之君平二劇賊聲震八閩鎮守內臣欲上其功君曰此分內事何以功爲乃止君衝冒瘴癘得疾及歸朝士皆嘆伏君所爲而兵部尚書王公竑都御史李公賓尤高之每語子曰伍御史力量過人可大用待疾愈入疏薦之踰年疾竟不起衆莫不悼惜焉配彭氏繼劉氏內助稱賢子男三長希閔壬午貢士次廉習舉業次游天女三長適劉廷用次適歐陽某次尚幼君卒踰月希閔自家至扶柩歸葬於某山之原君天資忠厚襟宇豁達事季父有禮處兄弟終始無間言待賓友情意周至雖久與處而不厭自居鄉里游邑庠以至入官咸以真率待人人亦樂與之親比有疑事叩之應聲立決靡不愜衆心平生自負其才氣出言舉事不肯少爲貴勢屈及遇貧弱患難則周恤扶持之唯恐後以故人咸賢之以爲不可

文憲公文集卷四

墓誌銘

五

及若其平賊之略則尤非衆所及者予故書之詳焉詳其大則餘可推已銘曰 亢爽其志傑特其才才用未究闕此泉臺嗚呼仙君其奈何哉其奈何哉故都察院左都御史贈少保謚莊愍寇公墓表公姓寇諱深字文淵保定唐縣人其先世居大同渾源州族大以蕃代有顯官曾祖廣仕元爲提舉入國朝始徙唐縣之連順庄居焉祖考彥和累贈資善大夫都察院左都御史祖妣宋氏累贈夫人父禮封承德郎刑部主事累贈資善大夫都察院左都御史母李氏累封大淑人贈夫人公天性凝重機警有奇志永樂間補郡庠弟子員因陳言時務 文廟奇之特命爲國子生公入國學友四方士志業益有造就歲庚寅出使山東稽正儲積欺隱之弊能聲浸著聞宣德初拜刑部主事尋遷員外郎操執堅確決獄明敏甚爲尚書魏公所加重正統甲子陞山西按察副使至則訪民隱清吏源繩頑剔蠹不畏強禦俄奉

文憲公文集卷四

墓誌銘

三

命行縣錄囚察其情可矜可疑者悉平反之凡活五十餘人條上邊務數十事多見施行在官未三載會四川邊夷弗靖須才臣以制之僉謂公宜 上即日召拜都察院僉都御史俾鎮松潘撫治番夷公至嚴號令信賞罰激勵士卒修築關隘城堡哨臺四百餘所以固邊防平治餉道開鑿山泉以便利下人且躬詣賊寨搜擒首惡數十人歸之京師其餘款服者論以禍福俾皆向化番夷相戒曰公神人也吾屬慎毋犯焉自是歛跡業生屢以方物進獻邊境爲之晏然以功最陞左副都御史食二品祿兼 賜銀幣甚厚景泰辛未代歸理院事番人毫稚泣送于道不忍舍廷見慰勞以羊酒未幾命提督遼東軍務許便宜處置有銀幣寶楮之賜比至條畫邊備甚悉軍中號令煥然一新初東鎮守中貴暨總戎者聞公且至畏憚不安語諸屬曰爾輩宜自慎毋觸冠公之鋒也及見行事寬和有禮衆乃悅服遼海妖賊李福惠挾術譖

民謀作亂旬日間聚衆萬餘公聞之親率數百騎馳赴海州審察事宜遣都指揮周英授以方略俾擒之凡獲千餘人公詰問情實檻送元惡二十餘人至京餘皆釋使歸農左右咸曰此反賊也縱之不可公曰彼皆脅從殺之何辜不聽諸被釋者無不歡呼感悅北□數犯邊公畫策部分將士追勦擒斬七十餘徒獲馬六百餘匹衆以成功爲公賀公愕曰此將士効力我何與焉聞者服其得體天順紀元今 上復辟文憲公文集卷四 墓誌銘 三

頗爲勢要所忌有武臣曹欽者驕縱越法公率臺屬
劾正之見忌滋甚既而欽反先令人執公公罵賊不
屈遂遇害實天順五年七月初二日也事聞 上悼
惜不已追贈火保謚莊愍命有司厚賻并葬祭皆特
恩也公天性至孝懷念其母不一日忘其在遼東嘗
乞侍養不遂每與人言及母或軍士有稱母老者輒
流涕終日後其母疾一得歸省躬侍湯藥不倦母卒
哀毀踰禮有 命奪情屢疏懇乞終喪得請乃已與

文憲公文集卷四

墓誌銘

五

其弟義士澄貢士源相友愛尤篤教子姓惟忠與孝
嘗誨子林曰人之大節忠孝而已爲臣不能盡忠爲
子不能盡孝則大本失矣雖小有能何足取也公居
官一以忠勤爲本臨事不避難易臨財不苟取與用
法或嚴或寬務合時宜平居無事喜觀資治通鑑於
古人行事歷歷能記尤熟於 先朝典故廷議大政
大事衆方致思公輒引故實一言以決之確乎其不
易然氣貌剛毅每謙抑自將而人猶望而畏之不取

近雖李鈞官冏者亦避遜焉其以嚴見憚若此且其
爲人智明而識敏才高廣而辭辯人所難言者已敢
言之人所難爲者已易爲之以故歷官中外餘三十
年所至克樹聲績卓然一代之大臣宜也享年六十
有九配李氏性行賢淑先公十九年卒初封宜人累
贈夫人子男三長林國子生克務學勤孝比居公喪
哀慟之至人弗忍聞君子稱嘆曰公有子矣次彬次
桂早卒女三孫男二以卒之某年某月某日葬於連

文憲公文集卷四

墓誌銘

五

願西岡之陽與夫人李氏合塋禮也嗚呼古之君子
正色而立于朝奸邪之所忌也故亂臣賊子懷將心
者必先剪其所忌而後動于惡不然則有終其身而
不敢動者如漢曹操之忌孔融晉王敦之忌周顗唐
朱泚之忌段秀實李師道之忌武元衡必殺之以階
亂而數君子之見殺豈非其智其才皆足以衛宗社
而忤邪心故邪由是觀之則公見害於逆賊繫國輕
重從可知矣然賴 國法彰明一時誅夷逆黨殆盡

而加褒卹於公者良厚則公必爲有榮而亂賊之夷滅乃自取也其爲勸戒豈不遠哉庸表諸墓以告來者庶其有激且知懼焉

工部左侍郎蒯公墓誌銘

工部左侍郎姑蘇蒯公以成化辛丑三月某日卒于京師之官舍享年八十有四公年雖高而強健不衰日入內府供職方是時在位文武臣僚無老於公者蒯公之巧思精藝莫能及故朝廷重留之不使其

文憲公文集卷四

墓誌銘

三

釋位而太也及訃聞上甚悼惜遣官諭祭命有司營葬將以是季五月十日葬都城西赤水符之原距城僅十五里其子營繕所副鋼孫錦衣副千戶懋璉予門拜乞銘予辭不獲遂序而銘之公諱祥字廷瑞其先有諱道恩者在劉宋時封都卿侯有諱鯨者仕南唐爲殿中丞家于宣城國初始遷居蘇之吳縣祖諱明思考諱福能俱贈工部右侍郎祖母顧氏母陸氏俱贈淑人永樂中朝廷將大營繕徵天下長於

藝者有司以福能薦詣南京夙夜經營茂著勞効已而以老休公代之丁酉扈從至北京於是建宮殿營廟社別朝市築城浚池靡不竭勞從事其間正統中重作三殿及文武諸司效勞尤多天順末奉璽書作裕陵成化間委任尤專有大勞輒進官階加祿賜寶銀白金綵幣官自工部營繕所丞遷所副陞營繕司主事進員外擢大僕火卿遂爲工部右侍郎轉左侍郎階自將仕郎累進至通議大夫祿累加至從一品

文憲公文集卷四

墓誌銘

其

公天性淳篤無矯僞而深於思慮遇凡工作胸中先規畫輒伸紙執筆繪圖以進及指麾衆工趨事尺寸不爽每稱上旨一或違其指教卽不稱然不矜己長拳拳諭教下人如教子弟然臨事與同其苦故人樂爲之用平生勤慎雖貴且老未嘗求自逸自奉儉薄出入恒乘騎間乘肩輿導從甚約遇士大夫謙謙自牧或語及先朝營繕一一記憶鉅細不遺其心之精專蓋如此初娶某繼某子男四某某女一孫男

三天先王盛時任人惟專觀於舜命九官可見矣蓋
守職不移則心無它惑而業益修任賢勿貳則譏不
得行而才益盡三代而下上之任下不一其職下之
事上不一其心無惟乎人材事業之不唐虞若也今
我 聖明之任蒞公者獨與虞廷之任其工皆類而
公之殫心盡智不忝其職如此孰謂先王之法不可
行於後世哉銘曰 在先王世度材分職苟得其人
終身弗易舜命九官咨垂共工職匪崇重曷先夔龍
文憲公文集卷四 墓誌銘 三
嗟公蚤歲巧執藝事効勞累朝守職不貳 天子曰
能寵眷益隆其位益崇其祿益豐公篤慎勤罔敢逸
豫晨出暮歸考較程度八十有四奄忽告夢 綸音
悼惜數脩禮重振振孫子克趾厥美琢石勒銘昭示
無已

祭文

祭封資政大夫禮部尚書劉公文

嗚呼士之善其躬者或莫爲之後而昌其後者或躬
弗及知蓋事之在乎已者可爲而數之繫乎天者難
期猗歎休哉惟公脩淳龐之質稟篤厚之資德有冥
積謀有顯貽佑啓賢哲出佐雍熙朝夕館閣密勿論
思慶澤之盛固莫之與夷也人生七十從古稱稀公
之康寧九十有奇喬封峻秩衣錦腰犀列鼎而養三
文憲公文集卷四 祭文 三
紀於茲福壽之隆又誰其度幾耶然則公之辭世也
蓋將快然無憾以造物爲息我而解頤矣顧吾儕猶
不能忘情者重老成之凋謝慟儀型之永違告發紉
之有日爰薦酒而陳辭惟濯濯今不昧尚洋洋兮格
斯

祭王司寇文

惟公鍾山川之秀具廊廟之才剛毅其質光霽其懷
能任事而匪畏避敢折奸而無嫌猜奮自早歲擢賢

科而歷郛署爰及中季參大藩而長外臺召爲都憲
鎮三邊之要地再躋廷尉正九卿之崇階侃侃立朝
譽望益盛進掌邦刑天子有命方振揚乎紀綱胡
遽膺乎疾病斯氣數之不齊抑修短之有定人其如
天何哉然諒公之平生終始克全蓋公之柄用也
上之付託惟重委任尤專而縉紳士夫莫不望以繼
虞庭弼亮之賢及公之嬰疾也憂勤九重諭問日宣
而縉紳士夫又莫不延佇望公速起以慰我聖君
文憲公文集卷四 祭文 弔

之惓惓旣其沒也有詔賜賻賜祭賜葬賜謚惟恤
典之駢蕃而士夫又莫不傷悼嗟咨曰公其蓋不少
延夫以公之材力得于上下者宜其然故雖平日淺
隘忌嫉之人見薄於公者亦不得肆疑沮於其間也
某等鄉里同志挹公儀形痛公不見莫此微誠嗚呼
哀哉

祭封少保李公文

嗚呼士之老於山林者或至於枯槁而終窮惟公之

處也篤生賢子爲國元忠享萬鍾之養膺三孤之封
是猶八川喬嶽雖據閒散之地而平靈典與雲雨澤
潤生民自有以致褒大而尊崇也豈彼潢潦丘垤所
可希蹤耶士之至於貴富者或不能安享期願而公
之壽也踰八望九皓首龐眉動容不覺其老起居惟
適其宜是猶勁松喬柏雖歷季數之久而傲冰霜干
霄漢亭亭物表其蒼然之色不少衰也豈彼蒲葦杞
柳之望秋先零者耶蓋公之爲人也孝友孚於家道
文憲公文集卷四 祭文 弔

祭劉卽中文

嗚呼厚本環偉之質磊落之材人皆望子以大用子
亦自負以有爲昨將命而南巡乃慷慨如平時胡
不退齡遽至于斯嗚呼念子平生治獄剴繁人或弛

肩子其直前謂子名位宜在人先孰意子止于卽官
耶想子踪跡將遍寰區人或窘步子其坦如謂子福
壽宜與人殊孰意子客死於道途耶嗚呼子奪之權
實係于天其間有不可必者自古其然人孰不歿而
歿於王事又何憾焉顧惟平生之親舊不能不爲之
悲傷送子之家迎子之喪無驚無恨安返故鄉遙致
裏曲薄奠一觴靈其有知來格來嘗

文憲公文集卷四 祭文

聖

彭文憲公文集第四卷終

彭文憲公文集附錄

六世姪孫篤福編輯

七世姪孫志棣重梓

行實

故少保吏部尚書兼文淵閣大學士贈特進光祿
大夫左柱國太師謚文憲彭公行狀

公諱時字純道其先番禺人與宋吏部尚書汝礪同
宗宋哲宗時忠泰以判官知安福縣子孫因家焉世

文憲公文集附錄 行實

以詩書禮義相承襲至贈兵部尚書府君尤篤意教
子子各授一經儲休委祉遂大顯于公公十九歲始
就叔父僉憲府君學春秋已而又就季父憲副府君
學于廣東因得肆力羣書既歸領正統辛酉江西鄉
薦乙丑入國監日常侵晨起衣冠端坐博學深思至
夜分乃寐祭酒李忠文公期待之甚重戊辰會試第
三人 廷試第一人入翰林爲修撰己巳秋 英宗
皇帝北狩邸王監國公被 命入內閣聞繼母余夫

人喪乞終制不許尋陞侍讀景泰庚午春 賜金幣
及五品服未幾復上疏力求終制壬辰起復遷左春
坊大學士丙子以修寰宇通志成遷大常少卿皆兼
侍讀天順丁丑或邀之南城迎 駕公辭不往後貪
功者果得罪公 上特召見公于文華殿遂復入內
閣改兼翰林學士時 上有事數召李文達面議之
文達退而謀諸公公爲竭忠以告有不可據理力爭
初或相忤久之心服公亮直每語人曰彭公真君子
文憲公文集附錄 行實 二
也天順末賜二品服時錦衣指揮使門達甚見寵任
忌文達與已相軋陰中傷之 上曰李且得罪行專
用彭其中貴以語公公矍然李公何遽至此因爲力
辨其誣語聞 上意乃解河南有衛官頗強橫凌人
刺事者誣其謀反門達煅煉成之李嫌不敢言公曰
人可輕殺耶具言于 上竟得從末滅活其家數十
人適冬寒病咳 上遣大監牛玉視疾牛嘆其居室
樸陋入言之 上欲爲營第而官車駕晏矣今 上

嗣統進吏部右侍郎兼職如故是歲秋同知經筵乙
酉夏以疾在告 上遣監丞韋泰視疾是冬進兵部
尚書丙戌秋乞歸省 詔馳驛往遣大監許安致道
里費加厚命長隨張敬護送之抵家未踰月 于勅
促赴朝丁亥二月至 上慰勞之以宣府遼東地震
上疏條陳六事皆規切時政八月賜麒麟織金衣總
裁 英廟實錄成進太子少保文淵閣大學士尚書
如故戊子夏陳莊靖公卒上疏言臣才識迂陋今冒
居內閣首僚何以下副羣望乞妙選出衆才賢擢居
前任 上曰卿輔導有年才識老成何以辭讓爲不
允六月 慈懿太后崩詔大臣議葬地衆相視莫敢
對公曰梓宮當合葬裕陵主當祔 英廟此一定禮
無可議者引漢文帝合葬呂后朱仁宗合葬劉后故
事固請 上未俞允復言此實綱常典禮萬一有違
謬在廷百辟將有言之天下之人將有言之 宗室
親王將有言之豈能保其將來終無據理改而從正

者乎 上猶重違 母后未允公乃與在廷文武大臣伏文華殿以請或至嗚咽泣下 上爲之感動卒從禮制九月彗星見上疏言輔導無狀乞罷歸不允又上疏乞痛加修省以回天意大略爲外廷大政固所當先而宮中根本尤爲至急凡女子過四十則無子雖有所生亦多不育諺云子出多母今宮嬪數多宜生子亦衆然而數年無一人生者必愛有所專其所專者必過生育之期故也伏望舍其舊而新是圖

文憲公文集附錄 行實

四

務正名分均恩愛以廣繼嗣爲 宗社大計則人心自安災異亦可止息矣又言在廷大臣黜陟人材皆宜斷自 宸衷不可專委臣下乞操用人之柄以馭四海弘接下之規以照羣情或平昔察知其人卽加擢用或召吏部面議或召他官及臣等參詳庶權出於上 上皆嘉納之平涼土達滿四反官軍連失利命都御史項忠往撫捕之公料其必成功而朝議洵洵以爲危懼咸欲再命將出師公執不可或以危語

動公公曰保無虞也不爲動未幾獻俘至議者始服上喜賜公俘一人是冬改吏部尚書賜玉帶己丑閏二月臥疾踰三月乃稍間 上促赴內視事特免朝參是冬無雪上疏言自古旱災皆云下民怨咨所致今天下生民困苦無聊而京畿尤甚所以然者匪無其由近日光祿寺之買辦各城門之抽分陪尅不堪而獻珍珠寶石者私賄估直之人倍增其直以規取府庫以萬民之供輸而爲奸人之所侵奪聞者尤爲痛惜伏望 聖明洞察其奸盡革其弊以惠生民上是其言京師爲之踴躍固安郡主育于西宮季及笄公數以爲言遂命下嫁辛卯二月疾復作五月乞致仕 上曰卿其盡心輔朕未可言太乃勉起視事十一月冊立 東宮命公爲副使彗復見上疏言德政之要其一乞崇正道而毋惑于佛事其二乞謹命令之傳必專委司禮監度使出於一而無詐僞其三請退朝之暇宜見大臣面議政事而可否之兼問軍

文憲公文集附錄

行實

五

民休戚訪人才之賢否察治體風俗之得失聽覽日
熟未必無補其四言近聞嬖倖無故而受金帛者多
工匠無故而冒官職者衆是賞大濫也或罪不應謫
戍而謫或罪不至死而死是刑大深也宜節賞慎刑
以遵成憲其五乞以古之聖賢爲法聽受羣言勿惡
其切直其六言股肱之臣耳目之司近多主於奉承
而嫌于違覆或直行已意而不加斟酌乞戒勵各官
慎修厥職任股肱者事有不可宜再三執奏毋率意
文憲公文集附錄 行實 六

人民缺食無處無之而出東河南陝西急耐餉軍而
民尤苦京畿入府窘于進馬而民益困誠恐民有不
堪良善化爲盜賊盜賊聚而攻劫則邦本搖動而事
多矣伏望省科派減力役寬夏秋之稅勿徵弛山澤
之利勿禁止今季印馬之行免民陪償廢今日皇正
之設聽民耕種畿內賦役悉從寬減而山東河南之
運糧草于陝西者亦且停止庶百姓少得蘇息焉又
言近觀天變非常外夷不靖下民窮困日甚一日臣
文憲公文集附錄 行實 七

等二三臣僚未免私憂過計每與商議具奏以待面
陳而臣學不通古今之宜才不適方圓之用論議謀
謨一無可取言多乖謬違忤 聖心或留中不出武
出而事不皆行臣之愚昧卽此可見如是而尚被優
容濫職輔導中心慙懼其何能安然臣以陛下躬上
聖之資一旦奮發 聖志厲精治理則何功不可成
臣尚當驅策不及以圖報稱於萬一豈忍遽然引去
第念臣近來疾病交侵精神衰邁雖欲勉圖後效而

力有不堪者伏乞放歸田里以終餘季不允自後屢以疾在告乙未正月陞少保尋復病蓋自己丑以後凡七在告上輒命醫視疾遣內臣致猪羊鷄鵝酒米之賜踰月不出則必再遣焉遣內臣者凡九薨之日三月二十二日也享年六十上聞之悼惜不已輟視朝一日賻銀萬緡贈特進光祿大夫左柱國太師謚文憲遣官致祭給驛舟歸其喪凡喪葬之具悉令有司治之公資稟既異加以學問之純自少至老敬謹如一日居閒無惰容坐不傾欹立必俯常若待君父之側行則疾徐有節兩手常端拱飲食不聞七箸聲尤不喜紛華先後蒙朝廷賞賚白金數千兩緣幣數百疋鈔十萬緡冠帶衣服書籍器玩鞍馬飲食之類有加而公處之泯然終歲不一二會客會客未嘗有音樂于物尤愛惜雖片楮寸墨未嘗輕棄擲然非其義一毫不苟取與人接色莊而氣和無疾言無喧笑諸謚聲至于論辨事理則確然有不可援者

交朋友久而益敬人有善稱道之惟恐有不彰論薦人材未嘗私以語其人嘗一典應天府鄉試主考官試四爲廷試讀卷官皆稱得人大臣間爲新進所媒孽者必反覆辨析且以愛惜人材之意達于上言官以言語或微過被譴亦必委曲言其不足深罪賴以全者甚衆於書無所不讀讀必校訛補缺有不得其意必苦思之思不得不已尤深探性理之學曰此最有益於身心者爲文章純密純雅書未嘗學而端楷情勁類其爲人有文集十卷正學階梯音韻集要等書藏於家配李氏累封夫人先卒子三人頽頽顯女一適歐陽紳頽顯及女皆早卒頽蔭補尚寶司丞側室許氏女一尚幼孫男二崇嵩公歷事三朝皆爲人主所知而感激圖報未嘗一日暫忘至其恭謹之行廉介之操節儉之風正直簡諒之德天下之人不問識與不識莫不信而服之始終大節可謂無媿矣華於公爲三從弟初入翰林公是奉命教之爾

後朝夕蒙誨愛辱獎進實多華於公平生不爲不知
然公於朝廷事未嘗退以語家人雖華亦不得聞
其詳今特錄其彰著於人者爲行狀以俟當代知言
君子采擇焉

翰林院侍讀學士從弟華謹狀

神道碑銘

故少保吏部尚書兼文淵閣大學士贈特進光

祿大夫左柱國太師謚文憲彭公神道碑銘

文憲公文集附錄

行狀

十

成化乙未三月二十二日少保吏部尚書兼文淵閣
大學士彭公卒訃聞上悼惜不已輒視一日贈特
進光祿大夫左柱國太師謚文憲賜欽萬貫命有司
給棺槨營葬事遣禮官諭祭官其子順以尚寶司丞
卹護喪歸終制願奉從叔侍讀學士彥實所具事狀
以公神道碑銘來請予自己巳秋與公同事內閣至
是二十七季雖中間離合不一然初知爲深銘其可
辭按狀公姓彭氏諱時字純道先世居番禺宋哲宗

時日忠泰以判官知安福縣子孫因家焉曾祖古清
隱德弗耀祖務威果贈兵部尚書兼翰林院學士父
毓義累封兵部尚書兼翰林院學士母王氏繼母余
氏俱累贈夫人公自幼凝重嗜學穎悟過人甫長從
諸父受春秋習舉子業肆力羣書淹貫經義爲文有
奇氣下筆滔滔皆驚人語識者異之正統辛酉舉江
西鄉薦乙丑會試辭乙榜入大學潛心勵志業以益
進言動弗苟縉紳推重祭酒李忠文公期待尤至戊
辰會試名在第三廷試遂膺首選擢翰林院修撰
己巳秋英廟北巡時方多事奉命入內閣預知
機務尋陞侍讀賜金帶及五品服景泰春以繼母喪
懇乞終制壬申起復遷左春坊太學士丙子修宸宇
通志成遷太常少卿皆兼侍讀天順丁丑正月或邀
之南城迎駕公辭之曰豈可貪天之功已而貪功
者皆得罪上特召公復入內閣進兼翰林學士與
李文達同事公輔益居多李心服之天順末錦衣指

揮門達恃寵忘李軾已因中傷之李幾得罪公爲力
辨始解河南有術官強橫刺事者以謀反誣之公言
其寃得末減適冬寒病咳上遣太監牛玉視疾且
欲爲營居第而宮車晏駕矣今上嗣統進吏部右
侍郎兼學士同知經筵事乙酉冬進兵部尚書兼學
士如故丙戌秋乞歸省詔馳驛以往賜道里費命
中貴護送抵家未踰月手勅促赴朝丁亥二月至京
六月以四川宣府遼東地震上疏條陳六事皆切時

文憲公文集附錄

卷三

三

政八月賜金織麒麟衣總裁英廟實錄成進太子
少保文淵閣太學士尚書如故賜宴及衣服鞍馬戊
子陳莊靖公卒公欲避首僚疏辭弗允自是益務建
白有事輒與同官謀議獻替惟謹六月慈懿太后
崩疏請合葬祔廟援引明切情詞懇至復叩閣力言
卒從禮制九月彗見上疏言輔導無狀乞罷職不許
又上疏乞痛加修省以回天意修省之實外廷大政
固所當先而宮中根本尤爲至急伏望正名分均恩

愛以廕繼嗣爲宗社大計則人心自安災異自止
陝西土寇滿四反命都御史項忠往討之衆議洵
洵欲再命將出師公執不可未幾捷至上喜賜所
俘人日各一是冬改吏部尚書賜玉帶己丑冬無雪
上疏言近日光祿寺之買辦各城門之抽分掊剋不
堪而獻珍珠寶石者高估價直以規取府庫之財乞
盡革奸弊以惠生民辛卯二月以疾乞致仕弗許十
一月冊立東宮命公充副使彗復見上疏條陳七事

文憲公文集附錄

行實

三

上嘉納之且曰卿老臣宜益勉佐理壬辰復上疏極
言時政闕失乞放歸田里不允公自己丑以後數以
疾在告上必命醫視疾遣內臣致餽乙未正月滿
尚書九載陞少保尋復病日轉甚遂卒距生永樂丙
申六月十六日壽六十公資稟醇厚問學該博居常
敬謹無惰容無疾言遽色至於論辨事理確然有定
性不喜華靡於物尤愛惜非其義一毫不苟取與朋
友久而益敬人有善稱道之論薦人才未嘗私以語

人嘗一典應天府鄉試一主考會試四爲廷試讀卷
官皆稱得人讀書深探性理曰此輩有益身心者爲
文章縝密純雅書端楷精勁類其爲人有文集若干
卷正學階梯音韻集要等編藏於家配李氏累封夫
人先卒子男三女一側室許氏一女尚幼孫男二崇
嵩公病革從弟儀部卽中彥充伯彥實往問候公曰
死生常理無足怪但冒居大位上不能報國下不
能終養老父爲可歉爾無一語及家事於乎公與子

文憲公文集附錄

行實

五

心相知而交相愛非一日正期同輔聖明勉臻來
效而公遽往矣于寧無戚然於中乎此予所以哭之
而至於失聲也用敘次其序而系以銘曰

鳳山龍岡儲精降神篤生才賢學貫天人名魁甲第
望隆縉紳官居密勿職典絲綸謀謨啓沃迪知忱恂
歷事三朝執心忠純功在國家澤被生民吁嗟
文憲無媿師臣

資德大夫正治上卿戶部尚書兼文淵大學士知

制誥 經筵官淳安商輅撰

彭文憲公文集原序

安成文憲彭公卒既七載厥子尚寶司丞頤集錄其
文成若干卷示守陳俾序之守陳官翰林於公嘗爲
屬義不可辭然未能遽作茲司丞謁假歸欲勒是文
於梓若不可緩者乃序之曰古今文至衆矣創意立
辭者固人人與後或擴而章之或翻而直之或蹈之
或襲之亦莫能同大抵本乎資得乎學乘乎時與位

文憲公文集附錄

行實

五

之故耳公少也靜默莊重得從父僉憲公買陶而器
之暨發解入國監又多於祭酒李忠文先生故其渥
蓄負抱迫邁乎流俗乃擢殿元拜翰林撰僅數載而三
遷秩副太常又數載遂入內閣優游於宥密之地容
與於恬熙之時者殆二十稔屢陞顯階穹秩極於少
保自昔殿元之遭鮮逮焉者方是時文聲籍籍內之
貴戚重臣外之雄郡壯縣下之右閭豪室欲假文以
炫而煥後者奔奏於其門故恒爲記序碑表銘贊題

跋之屬以闡德揭勲屬職與俗張吾 聖明之治化
若昔人僅約賓戲九歌七啓子虛思玄之體無自而
發其辭皆爾雅而周詳坦緩而和易未始有恠僻率
略險躁憤難之態蓋其資懿其學端其時泰其位崇
故其文有不得不然者一時能文之士嚆敢望之然
此未足以究公也嘉禾植於崇岡之土雨膏而日煇
之其葩花燭乎羣目固非幽芳凍秀所可倫也抑人
之類其比欄其實者不既多乎覽茲集者尚有論于

文憲公文集附錄

行實

十六

斯

成化十八季夏六月吉旦

賜進士出身奉訓大夫 太子洗馬兼 經筵講官

同修 國史前翰林侍講四明舊屬楊守陳序

彭文憲公奏疏源序

先儒謂春秋者乃聖人嚴名分謹災異之書也余嘗
取而讀之無論亂臣賊子誅之不少假借卽日食地
震彗孛雨雹之變亦皆大書特書何也蓋君臣父子

大倫也春秋之時迹熄而倫斁矣聖人不嚴爲救正
何以峻天下之大防災異譴告天心仁愛人君也使
遇災而諱言之彼將肆然謾無所忌又何以昭天下
之大戒善乎司馬遷曰爲人君父而不知春秋則蒙
首惡之誅爲人臣子而不知春秋則犯無將之戒斯
言也謂古今之名言非欺吾邑故太師文憲彭先生
爲正統戊辰 廷試第一人不踰時被 仁典機務
先後出入館閣垂二十季其相業彪炳載在史冊者
詳矣諸所獻替形于奏議總計十七篇其間如乞終
制乞歸省請正 慈懿陵廟者疏各一論地震論彗
孛論天不雨雪及水旱者疏七上嗚呼先生胡若是
凡以正倫而懼災也其真得春秋之遺意乎夫人臣
當寵眷之隆其心惟恐一日忤 朝廷況得藉口於
奪情又值椿庭之無恙先生曰身爲宰輔長百僚而
忘親吾將以何者教天下於是斷然去之而已矣繼
母之制可終也寧違 帝命不敢以戾名教一日之

文憲公文集附錄

行實

十七

養當愛也寧薄三公不以易甘。雖惟是自盡其仁人
孝子之心焉耳不然予之短喪聖人罪其忍許世子
之不嘗藥春秋書其弒是不亦大可懼耶凡臣子處
並后匹嫡之朝取難言也故袁盎却慎夫人之坐席
史氏嘖嘖誦美我 慈懿南而稱后者已十餘季乃
歿不得合寢而祔 廟人將以薄嫡議 帝矣先生
能爲繼母重而不能使 帝重其嫡則將焉用彼相
哉故倦倦引漢宋故事力爭之卽批鱗犯忌而不恤
文憲公文集附錄 行實 太

鑿皆以實而不以文夫觀終制之乞歸省之告是不
以寵利遺親也可以觀先生之孝而於處 慈懿上
災變 帝不至於薄母而慢天也可以觀先生之忠
孝以本之忠以運之夫是相業並三楊儼然昭代宗
臣也有由然哉余故曰春秋者聖人嚴名分謹災異
之書先生告 君尤得春秋之遺意云噫先生致若
手筆矣程戾辨敷聞其集謂其從姪孫靖州刺史石
屋君曰太師立朝多慷慨集中獨缺奏議何也刺史

文憲公文集附錄

行實

太

乃得遺稿於敝簾中倪侯爲之弁其端復授簡命余
敘焉嗚呼先生其秘之若有所俟耶

嘉靖十三年秋八月

賜進士及第中順大夫南京國子祭酒前大常寺少
卿翰林院編修國史經筵官同邑後學鄭守益序

彭文憲公文集附錄終

正統十二年殿試策 第一甲第一名彭一時

臣聞天下以一人爲主人君以一心爲主蓋心者萬化之原萬事之本也大哉人君之一心乎本諸心以安內則內治之政脩本諸心以攘外則外攘之功舉尚何患乎賞善罰惡之不得其當選將練兵之不協其宜而斯世之不躋於雍熙泰和之域也哉大學以是心爲家國天下之本董仲舒以是心爲朝廷四方之則其以此歟

文憲公殿試策

欽惟

皇帝陛下稟聰明膺智之資傳聖神文武之德誕膺駿命嗣守鴻圖臨御以來倦倦以經國子民爲心先之以勵精加之以兼儉其於安內攘外之道已無不盡而見諸治效者亦已盛矣而猶不自滿足乃進臣等于

廷降賜清問首舉爵賞刑罰次及選將練兵之事而責臣以切實之言臣愚有以知

陛下真大有爲之君也可以爲堯舜可以爲禹湯文武可以隆大平之業於萬億年而愈盛矣願臣淺陋何足以奉

大對然罄一得之愚亦臣區區之素願也敢不俯竭芻蕘以少裨於萬一臣竊惟天生聖人而付以君道之重聖人奉天而主宰天下之大內而中國仰之以治外而四裔賴之以安則夫脩內治之政舉外攘之功夫豈可以一日而或廢哉

文憲公殿試策

然求其要不越乎爵賞刑罰選將練兵之四者耳夫爵固所以待有功功者善之著於事也若必待有功而後爵則天下之善未著於事者必至于見棄何以使之皆知所勸而建功乎刑固所以待有罪罪者惡之形於行也若必待有罪而後刑則天下之惡未形於行者必至於苟免何以使之皆知所懲而違罪乎斯二者誠如聖問之所諭也臣復笑言臣嘗竊觀唐虞二代之時

其賞善也有三德而日宜者爲大夫有六德而日嚴者爲諸侯或俊乂之旁招或宅俊之克用與夫賢能之賓興俊造之升進凡此皆不待有功而後爵者也其罰惡也象刑以弼五教制刑以教祗德或畔官離次之必誅或羞刑暴德之必罰與夫左道亂政者戮之而不赦悖禮疑衆者殺之而不宥凡此皆不待有罪而後刑者也然亦豈從事乎爵賞刑罰而無其本哉蓋一本文憲公殿試策

文憲公殿試策

三

朝賞善之典與堯舜禹湯文武之所以賞善者同一揆矣何憂乎天下人之不肯遷於善哉茲欲人皆遠於罪不待刑罰而自懲臣願陛下心唐虞三代罰惡之心使罰不徒罰罰一人而千萬人知懲則我朝罰惡之政與堯舜禹湯文武之所以罰惡者同一轍矣何憂乎天下人之不肯遠於罪哉如是則善者列爵而登庸惡者率德而改行禮義廉恥之行興詭詐偷薄之風息百官有濟濟之容黎民有嚶嚶之俗而雍熙泰和之治可躋矣若夫兵之所統者將將非其人則國無所倚以爲安將之所馭者卒卒有不練則將無所恃以取勝而况卒之強弱由于食戰之勝負繫乎馬是則曰將曰卒曰食曰馬四者皆外攘急務而不可有一之或闕焉者而陛下之訐謏寔猷已斷自宸衷矣臣奚以多言爲昔

文憲公殿試策

四

之善用兵者以爲將其卒則選其卒之良蓋卒不良則有不閑弓馬之患戍其地則用其地之人蓋非其地則有不習水土之虞戰其野則食其野之粟庶可以省轉輸之勞守其國則乘其國之產庶可以免調發之擾如是則雖百戰而無殆矣不然則一郡用兵而取給百郡不惟無以衛民之生而且有以疲民之力誠非策之善者唐虞三代之時其選將也舜惟諄諄於敷文

文憲公殷試策

五

德之伯禹文王惟汲汲于著鷹揚之呂望經營四方有若召虎克壯其猷有若方叔者焉其練卒也成周之制春夏有振旅菱舍之教秋冬有治兵大閱之習井田之中卒伍以具耒耜之暇干戈以舉其兵食則登三餘一之有其備其馬政則天閑延廐之有其制要其本何莫非帝王一心之運用哉夫衆至千萬必有一傑良將之才未嘗無也必欲知其傑而用之臣願

陛下心唐虞三代選將之心而又精神以感召之氣類以招徠之投之膠輅繁劇之地以觀其智置之艱難險阻之中以觀其才則雖伯禹呂望方叔召虎之流世不易得而凡才智出衆之士必皆拔置於軍旅之上矣何憂乎智愚之混淆同類之忌蔽哉一方之人有兵有農是蓋兵農岐而二也必欲作其勇而用之臣願

文憲公殷試策

六

陛下心唐虞三代練卒之心而又擇將帥以統之寬雜征以恤之使三時務農以備衣食一時講武以閑步伍尤於春蒐夏苗秋獮冬狩之時益嚴夫簡閱練習之事則可驅列於禦衛之間矣何憂乎戎非土著而農不知武哉至若田有肥瘠之不同歲有豐歉之或異而兵食始有不足之虞臣願

陛下體唐虞三代之心以足食爲念而又擇人以督耕屯使繩其羨并課其勤惰則可致其粒而積

貯於倉廩者陳陳相因矣雖古之萬億及秭與夫倉積於幽糧時於中者何以加焉土地氣候之不齊監牧畜養之不力而馬政始有不蕃之弊臣願

陛下法唐虞三代之心以息馬爲重而又擇人以掌監牧使之時其芻秣謹其孕字則可致其息而克溢於邊鄙者翩翩成羣矣雖古之天閑十二與夫思馬斯藏驂牝三千者何以過焉誠如是

文憲公殿試策

七

則將皆智勇而無不良卒皆果敢而無不精食皆充裕而無不給馬皆孳息而無不蕃由是而舉外攘之功有不戰戰必勝矣有不攻攻必克矣有不守守必固矣將拭目乎四裔畏慕稽首稱藩邊徼無烟塵之警人民有耕鑿之安而雍熙泰和之治於鑠哉于今爲烈矣此脩內治之政而舉外攘之功所爲不可一日而或廢者此也洪惟我國家

聖聖相承丕圖治理

太祖高皇帝奉

天命而肇造邦家

太宗文皇帝順人心而肅清海宇其內治外攘之道

垂裕後聖而無窮

仁宗昭皇帝溥惠澤以福蒼生

宣宗章皇帝奮德威以安裔夏其內治外攘之道仰

紹前烈而有光

文憲公殿試策

八

陛下繼承大統丕圖洪猷而於內治外攘之要蓋已知之審而行之至矣今又以策臣等而必以尤加意爲言臣愚又有以知

陛下留心於此此卽大禹不自滿假文王望道未見之盛心也

陛下之策臣者臣旣已略陳之而於終篇竊有獻焉夫人主一心與天地同其量與日月同其明天地惟不息故覆載而無外日月惟不息故照臨

而不已臣願

陛下體天地日月之不息弘覆載照臨之大德執此

之政堅如金石行此之令信如四時則

宗社生民之福必由此而愈盛冠帶春秋之倫必由

此而咸服三光六氣必由此而順行五嶽四瀆

必由此而莫位動植之物風雨霜露之所沾被

者必由此而蕃庶麟鳳龜龍膏露醴泉與凡休

徵嘉瑞必由此而畢至將見四方萬國莫不遵

文憲公殿試策

九

道遵路來享來王以爲堯舜之聖復見於

今日禹湯文武不得專美於前古

陛下億萬年之洪福與天地相爲悠久矣臣學不足

以知古才不足以通今芻蕘之言上竢

天聽伏惟

陛下俯垂 睿覽則國家幸甚天下幸甚

集者屢束相索秘不見示此如虫出蠹魚徒守

敝簾遇伏前光增人悵惘不得已竟置之刻將

竣憲祖家孫龍搜錄馳寄卽急爲補刻因序次

已定無從更置其附諸卷末者非不肖初心也

丙午浴蘭節後十日 志根識

文憲公殿試策

十



彭文憲集四卷

江西巡撫
探進本

明彭時撰時有可齋雜記已著錄其集原本十卷
歲久散佚此本乃其六世從孫篤福所刊綴拾殘
剩取盈卷帙不足見所長矣